

Lotul I: ECRAN LED

Nr. d/o	Denumirea produsului	Cantitatea	Caracteristici
1	Ecran LED P3.9 de interior 3,5 m x 5 m(total) suspendabil Module de 1000x500mm	30	Module de Ecran LED de interior dimensiune 3,5x5metri cu pasul pixelilor de 3.9 mm, cu unghi larg de vizualizare (160° H/V). • Rezoluție de 256 x 128 pixeli, densitate pixeli: 65.000 puncte/m² ,luminozitate ≥1.000 cd/m², cu consum mediu: 230-250 W/m², rată de reîmprospătare: >7.680 Hz, durata de viață >80.000 ore, grad protecție: IP43 Construcție solidă cu întreținere din spate și afișaj de înaltă performanță pentru evenimente, concerte de interior. Transportarea și păstrarea panourilor LED în Flight Case
2	Ecran LED P3.9 de interior 3,5 m x 5 m(total) suspendabil Module de 500x500mm	10	Module de Ecran LED de interior dimensiune 3,5x5metri cu pasul pixelilor de 3.9 mm, cu unghi larg de vizualizare (160° H/V). • Rezoluție de 256 x 128 pixeli, densitate pixeli: 65.000 puncte/m² ,luminozitate ≥1.000 cd/m², cu consum mediu: 230-250 W/m², rată de reîmprospătare: >7.680 Hz, durata de viață >80.000 ore, grad protecție: IP43 Construcție solidă cu întreținere din spate și afișaj de înaltă performanță pentru evenimente, concerte de interior. Transportarea și păstrarea panourilor LED în Flight Case
3	Procesor video pentru ecran LED	1	Controler pentru ecran LED, cel puțin 4 porturi Gigabit Ethernet cu posibilitatea de fi divizat in 3 secțiuni (3 locuri de amplasare:1 pe centrul sălii, 1-stânga,1- dreapta). Dispozitiv capabil până la 2,3 milioane pixeli, cu o lățime maximă de 3840 pixeli și o înălțime maximă de 3840 pixeli. Intrare și ieșire audio. 1x HDMI 1.3 (IN & LOOP) 1x 3G-SDI (IN & LOOP) Sincronizare pentru a asigura ieșirea tuturor imaginilor instant. Procesare Video bazat pe calitatea imaginii SuperView III Presetări pentru a salva ușor imaginea. Calibrare pe fiecare LED Cablu UTP până la punctul de control 40m. Cablu alimentare 220V(3x2,5) - 40m
4	schela de montare	1	schelă din aluminiu din 3 sau 4 bare, lungime de 6 m fixată de tavan, diametrul 50mm
5	Instalare tuturor modulelor LED	1	Montare, trasare către pupitru de monitorizare, fixare de pod, găurire în tavan, conectare cablu alimentare/video, verificare, instruire (1-2 ore)

Lotul II: LUMINI LED

Nr. d/o	Denumirea produsului	Cantitatea	Caracteristici
1	Beam	8	Beam rotativ, lumină profesională pentru evenimente, cu LED de minim 200W, 7+1 culori, 11+1 gobo-uri și unghi îngust de 3°. Controlabil prin canale DMX, pentru efecte vizuale spectaculoase în concerte sau spectacole.
2	Proiector PAR LED	8	Proiectoare LED PAR, lumina coloră de fundal echipat cu lumină LED, carcasa de aluminiu. Intrare și ieșire pentru DMX alimentare: 100 / 240 Volt AC, 50 / 60 Hz răcire activa. mix de culoare RGBW funcții: DMX512, Auto Run, Sound action, Strobe, Stand Alone și Master/Slave pentru instalare atât pe schelă, cât și pe pardoseală
3	Clame de prindere,	16	Clame de prindere/fixare pentru Moving Beam și PAR din metal cu dimensiuni de 50mm
4	schela de montare	1	schelă din aluminiu din 3 sau 4 bare, lungime de 4 m, diametrul 50mm, fixat de tavan
5	schela de montare	2	schelă din aluminiu din 3 sau 4 bare, lungime de 2 m, diametrul 50mm, fixat de tavan
6	Cablu XLR 1,5m	17	Cablu XLR pentru conectarea PAR-urilor și Beam-urilor între ele, și către controler DMX-60m, cablu 220V- 20m
7	Instalare Lumini	1	Montare, trasare către pupitru, fixare de pod/lateral, conectare cablu alimentare/XLR, verificare, instruire (1-2 ore)

Lotul III: **SISTEM DE SONORIZARE**

Nr. d/o	Denumirea produsului	Cantitatea	Caracteristici
1	Boxă Sistem Line-array	6	Modul activ tip line-array pentru instalații profesionale indoor și outdoor Sistem activ, configurat pentru utilizare în aranjamente verticale modulare Echipat cu difuzoare de 8 sau 10 Amplificare în regim bi-amp minim 500W pentru frecvențele joase și 250W pentru înalte Procesor digital de sunet integrat, cu presetări Intrare și ieșire audio balansată pe XLR reglaj nivel HF, filtru HP și ground lift Carcasă din lemn sau plastic Unghiul de dispersie 10-15°
2	Boxă sub	2	Subwoofer activ pentru evenimente live, instalații mobile sau fixe cu opțiuni de suspendare Componentă, difuzor LF de 18 Frecvență de răspuns: 33 Hz – 100 Hz (extins în zona joasă pentru sub-bass profund) Putere continuă (RMS): minim 1000W Putere de vârf (peak): minim 2000W
3	Mixer Digital	1	Mixer digital cu 16-48 de canale de procesare 96 kHz, pentru concerte live, fadere motorizate, afișaj LCD ieșiri - minim 6-12 mixuri stereo LR master stereo efecte stereo interne Ecran tactil de cu navigare rapidă Port SLink pentru conectivitate extinsă cu stagebox-uri și rețele audio externe Interfață audio USB integrată, Funcție de înregistrare directă pe Controale fizice dedicate pentru funcții esențiale
4	Extensie audio digitală	1	Minim 4 preamplificatoare microfon/linie, controlabile digital, 4-8 ieșiri XLR balansate pentru sistemele audio profesional Conectivitate prin porturi EtherCon Intrări 16 x XLR microfon/linie, cu control digital de preamplificare
5	Monitor de scenă	2	Monitor activ de scenă Putere minim 700W RMS Răspuns în frecvență: 55 Hz – 20 kHz (-6 dB) Componentă de joasă frecvență de 12

			Driver de înalte Presiune acustică maximă: 126 dB continuu / 133 dB peak Dispersie constantă de 90° pe orizontală și verticală – intrare XLR
6	Microfon Wireless	2	Microfon profesional wireless portabil digital: 1 microfon cu 1 receptor Distanță de operare până la 100 metri în condiții standard Audio digital de înaltă calitate, pe 24 biți, pentru claritate și transparență excepțională Interval de frecvențe extins, între 20 Hz și 20 kHz până la 120 dB Receptor digital cu sunet clar Frecvențe cuprinse între 400 MHz și 550 MHz Capsulă-Beta58
7	Podium-rack	1	Podium-rack, 16U loc pentru amplasarea Mixerului digital(receptor microfon, prize de distribuție, procesor video, amplificatoare, procesoare) Flightcase pentru mixer Căptușeală din spumă pentru o protecție suplimentară împotriva vibrațiilor și loviturilor, zăvoare de mărime medie, tip fluture, pentru o închidere sigură și ușor de utilizat Patru mâner rabatabile pentru un transport ușor și comod, Colțuri rotunjite cu bile de oțel pentru protecție și un aspect profesional Canal de 10-15 cm pentru cablu, poziționat în partea din spate pentru o gestionare ușoară a cablurilor și conexiunilor, fără a fi nevoie să deschizi complet flightcase-ul 4 roți cu posibilitate de blocare/stopare
8	Cablu		Cablu XLR pentru boxe-85m(4*10m,1*25m,1*20m), Cablu alimentare boxe-120m, cablu XLR/alimentare 220V trasare către mixer, cablu XLR/alimentare pentru monitoare scenă, Cablu CAT5E-40m
9	Instalare	1	Montare, trasare către mixer, fixare de pod/lateral, găurire în perete, conectare cablu alimentare/XLR, verificare, instruire(1-2 ore)

