

ANUNȚ DE PARTICIPARE
privind achiziționarea echipamentelor audio
prin procedura de achiziție licitație deschisă

1. **Denumirea autorității contractante:** *IP Compania „Teleradio – Moldova”.*
2. **IDNO:** *1004600050558.*
3. **Adresa:** *str. Miorița 1, mun. Chișinău, MD-2028.*
4. **Numărul de telefon/fax:** *068482641*
5. **Adresa de e-mail și pagina web oficială ale autorității contractante:** *trm@trm.md, www.trm.md.*
6. **Adresa de e-mail sau pagina web oficială de la care se va putea obține accesul la documentația de atribuire:** *documentația de atribuire este anexată în cadrul procedurii în SIA „RSAP”.*
7. **Tipul autorității contractante și obiectul principal de activitate (dacă este cazul, mențiunea că autoritatea contractantă este o autoritate centrală de achiziție sau că achiziția implică o altă formă de achiziție comună):** *instituție publică.*
8. **Cumpărătorul invită operatorii economici interesați, care îi pot satisface necesitățile, să participe la procedura de achiziție privind livrarea bunuri:**

Cod CPV	Denumirea bunurilor	Cant.	Unit. măs.	Descrierea bunurilor și specificarea tehnică (cerințe minime)	Valoarea estimată fără TVA (pentru fiecare lot în parte)
Echipamente audio					
Lotul nr. 1 Căști audio					
32340000-8	1.1. Căști cu microfon	20	buc	Color – Black; Type – Stereo; Sound Control – on the wire Speaker Diameter – 40 mm; Sensitivity – 103 dB; Impedance – 32 Ohm; Wire Length – 1.2 m; Frequency – 20 Hz – 20 kHz Headphone Type – On the ear; Audio Connector – 3.5 mm 4-pin Connectivity Type – Wired; Microphone – on the wire Housing Material Plastic, Metal (<i>Similar Sven AP-320M</i>)	72 916,67
32340000-8	1.2. Căști audio	14	buc	Transducer type – Dynamic; Operating principle – Closed Nominal frequency response – 5 – 30,000 Hz Nominal impedance – 80-250 Ω per cartridge Nominal SPL – 105 dB SPL; Nominal T.H.D – < 0.2% Power handling capacity – 100 mW Sound coupling to ear – Circumaural Ambient noise isolation – approx. 35 dB(A) Nominal headband pressure – approx. 6.5 N Weight (without cable) – 350 g Length and type of cable – 3 m / straight cable Cable with in-line volume control Connection – Gold plated mini stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm) (<i>Similar Beyerdynamic DT 770 M</i>)	
32340000-8	1.3. Căști audio	25	buc	Type – circumaural dynamic headphones, closed-back 40-mm (1.6") speakers; Efficiency -112dB SPL/V; Frequency range – 18Hz-20kHz; Rated impedance – 32 ohms; THD – <1%; Max. input power – 200 mW; Cable – single cable, approx. 3m; Connector – Stereo plug – 3.5mm (1/8-inch) with 6.3 mm (1/4") screw-on adapter; Breathable and lightweight ear cushions made of soft leather (imitation leather) (<i>Similar AKG K72</i>)	
32340000-8	Lotul nr. 2 Suport pentru microfon	15	buc	Swivel Arm For Microphones; Rotates 360° Horizontally And 90° Vertically; Integrated Cable Ducts With Magnetic Covers; Robust Metal Construction; Swing And Drop Resistance Adjustable At The Joints; Padded Table Clamp With 60 Mm Clamping Width; Ball Joint Head With 1/4" Thread And Adapters For 3/8" And 5/8; Horizontal Reach: 740 Mm; Distance Lower Arm To Desk: 70 Mm; Distance; Upper Arm To Desk: 160 Mm; Supports Microphones And Accessories Weighing; Up To 2 Kg (<i>Similar Elgato Wave Mic Arm LP</i>)	37 500,00

Lotul nr. 3 Microfoane				
32340000-8	3.1. Microfoane	10	buc	Transducer Type - Dynamic, Active; Polar Pattern - Cardioid Power Supply: 48V Phantom Power; Frequency Range From (Hz): 50-20.000 Hz; Sensitivity dBV/Pa; Flat Response Bypass Mode: -59.00, Flat Response +18; Preamp Mode: -41.00, Flat Response +28 Preamp Mode: -31.00; Sensitivity mvpa: 1.12; Impedance (Ω): Bypass Mode: 150 / Preamp Mode: 27; Output Connectors: 3 Pin XLR; Functions: 18/28dB Boost, Preamp Bypass Switch, Presence Boost; Switchable Low Cut: Bass Roll-off Included accessories: Windscreen RK345B <i>(Similar Shure SM7dB)</i>
32340000-8	3.2. Procesor microfon DBX	14	buc	Microphone Processor Mic Preamp Input Impedance: $\sim 4.2k\Omega$ Mic Preamp gain: 0dB to +60dB Mic Preamp Phantom Power: +48VDC CMRR>40dB, typically 55dB; Mic Preamp max input level 0.2Vrms, Gain = 30dB Mic Preamp Equivalent Input Noise (EIN) -125dBu, 22Hz-22kHz, 150Ω source impedance; Input Impedance (line) 10kΩ unbalanced, 20kΩ balanced Max Input (line) >+21dBu, balanced or unbalanced Input Gain Range(line) -15dB to +45 dB Insert Connector 1/4" TRS: Normalled; tip is Send, ring is Return Insert Distortion <0.01% THD, 20Hz-20kHz, +10dBu Output Connectors 1/4" Balanced/Unbalanced TRS Connectors Output Impedance 100Ω unbalanced, 200Ω balanced Max Output >+21dBu, >+20dBm (600Ω load) Gain Adjustment Range -30dB to +10dB; Noise<-80dBu unweighted (20Hz-20kHz); Both Gain Controls set for 0dB, all processing controls OFF; Frequency Response 20Hz to 20kHz, +0.5, -0.5dB; THD <0.08%THD, 20Hz-20kHz, +10dBu, all Processing Controls OFF; Compressor Threshold Range - 40dBu to +20dBu; Compressor Threshold Characteristic OverEasy®; Compressor Ratio >4:1 For input levels beyond 20dB above threshold Max Compression 30dB; Compressor Attack Time Program-Dependent; >1s for small level increases, down to 10ms for large increases; Compressor Release Time Program-Dependent; adjustable between approximately 1dB/sec and 75dB/sec; Compressor Distortion Typically <0.05%THD, 20Hz-20kHz, 15dB G/R, De-esser Characteristic Wideband Gain Reduction; De-esser Frequency Range 800Hz to 10kHz High Pass, 12dB/octave De-esser Release Time 12dB/octave Program-Dependent; approximately 1mS/dB Enhancer HF Detail Characteristic Program-controlled shelving equalizer, approximately 15dB maximum HF boost; Enhancer LF Detail Characteristic Bell-shaped boost @ 80Hz, bell-shaped cut @250Hz, ratio is approximately 2:1 Expander/Gate Threshold Range OFF to +15dBu Expander/Gate Ratio Adjustable 1.5:1 to 10:1; Expander/Gate Dynamic Range Typically 105dB; Power Consumption 15W; Operating Voltage 230VAC 50/60Hz; Operating Temperature 0°C to 45°C; Dimensions (4.5cm x 14.6cm x 48.5cm) <i>(Similar DBX-286s)</i>
Lotul nr. 4				

158 333,33

32340000-8	4.1. Audiocartela USB	4	buc	<i>Overview</i> - 2 Microphone Preamps; Phantom Power; 2 Instrument Inputs; 2 Line Inputs; Air Mode; Auto Gain; Clip Safe; 2 Line Outputs; Headphone Outputs; Loopback; USB Type-C connectivity; USB 2.0 Protocol; Desktop Form Factor; Simultaneous I/O4 x 2 (including Loopback inputs); 24-bit/192 kHz A/D Resolution; Bus Powered (900mA); <i>Supported sample rates</i> - 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz <i>Microphone inputs:</i> Frequency Response - 20-20kHz $\pm$ 0.06dB; Dynamic Range - 116dB (A-Weighted); THD+N -100dB @ 8dB gain; Noise EIN - 127dBu (A-Weighted); Maximum Input Level - 116dBu; Gain Range - 69dB; Impedance - 3kΩ <i>Line inputs:</i> Frequency Response 20-20kHz $\pm$ 0.05dB; Dynamic Range 115.5dB (A-Weighted); THD+N-100dB @ 8dB gain; Maximum Input Level - 22dBu; Gain Range - 69dB; Impedance - 60kΩ <i>Instrument inputs:</i> Frequency Response - 20-20kHz $\pm$ 0.15dB; Dynamic Range - 113dB (A-Weighted); THD+N -80dB @ minimum gain; Maximum Input Level - 112dBu; Gain Range 62dB; Impedance 1MΩ <i>Line outputs (Balanced):</i> Frequency Response 20-20kHz $\pm$ 0.02dB; Dynamic Range 120dB; THD+N -109dB; Maximum Output Level - 116dBu; Impedance - 100Ω <i>Headphone outputs:</i> Frequency Response 20-20kHz $\pm$ 0.1dB @ 33Ω / 300Ω; Dynamic Range - 112dB @ 33Ω 115dB @ 300Ω; THD+N -99dB @ 33Ω -108dB @ 300Ω; Maximum Output Level 2.5dBu into 33Ω; 10dBu into 300Ω; Maximum Output Power 32mW into 33Ω; 22mW into 300Ω; Impedance 50Ω <i>Analogue to Digital Converter:</i> THD+N -110dB; Dynamic Range 120dB; <i>Digital to Analogue Converter:</i> THD+N -115dB; Dynamic Range 130dB (A-Weighted); <i>Power</i> USB 900mA; External (Optional) 4.5W (<i>Similar Focusrite Scarlett 2i2 4th Gen</i>)	60 166,67
32340000-8	4.2. Mixer Analog	3	buc	<i>Key Features:</i> 6 mono channels with DuoPre preamps 3 stereo line-level channels 16 built-in digital effects (reverb, delay, chorus, etc.) 2x2 USB audio interface for recording and playback 3-band EQ with semi-parametric mid on mono channels 4 aux: 2 pre, 1 post, 1 FX +48V phantom power for condenser microphones - Robust metal case, stage-ready - Compatible with Cubase LE / most DAWs <i>Technical Specifications</i> Inputs: 6 $\times$ XLR/TRS combo (mic/linie); 3 $\times$ stereo TRS (linie); 1 $\times$ RCA stereo (2-track return) Outputs: 2 $\times$ XLR (main out L/R); 1 $\times$ TRS (headphones); 1 $\times$ stereo RCA (2-track out) EQ: Mono: 3 bands (80 Hz, mid variable 100 Hz–8 kHz, 12 kHz) Stereo: 2 bands (80 Hz, 12 kHz) Effects: 16 presets, TAP tempo, parametric control USB Audio: 2-in / 2-out, 16-bit / 44.1–48 kHz Windows and macOS compatible Power: 100–240V AC, 50/60 Hz (<i>Similar Allen & Heath ZED-12FX</i>)	

32340000-8	4.3. Mixer Analog	1	buc	Key Features: 10 mono channels with DuoPre preamps 3 stereo line-level channels 16 built-in digital effects (reverb, delay, chorus, etc.) 2x2 USB audio interface for recording and playback 3-band EQ with semi-parametric mid on mono channels 2-band EQ on stereo channels 4 aux: 2 pre, 1 post, 1 FX Balanced XLR main outputs and headphone output +48V phantom power for condenser microphones Robust metal case, stage-ready Compatible with Cubase LE / most DAWs Technical Specifications Inputs: 10 × XLR/TRS combo (mic/linie); 3 × stereo TRS (linie); 1 × RCA stereo (2-track return) Outputs: 2 × XLR (main out L/R); 1 × TRS (headphones); 1 × stereo RCA (2-track out) EQ: Mono: 3 bands (80 Hz, mid variable 100 Hz–8 kHz, 12 kHz) Stereo: 2 bands (80 Hz, 12 kHz) Effects: 16 presets, TAP tempo, parametric control USB Audio: 2-in / 2-out, 16-bit / 44.1–48 kHz Windows and macOS compatible Power: 100–240V AC, 50/60 Hz <i>(Similar Allen & Heath ZED-16FX)</i>	
	Lotul nr. 5 Cabluri microfon				
32340000-8	5.1. Cablu microfon	500	m	Conductor fir litat din cupru, 28 x 0.10 mm Diametru conductor 0.22 mm ² ; Izolatie polietilena (PE) Aranjament fire 2 conductori + fire de bumbac, rasucite Ecranaj spirala din cupru; Manson exterior PVC, mat Diametru total 6.15 mm; Raza minima de indoire 30 mm Temperatura de lucru -20 °C / +70°C; Rezistenta conductor <85Ω/km; Capacitanta: Cond./Cond. 60pF/m; Cond./Shield 110pF/m; Rezistenta izolatie > 0.1 GΩ x km; <i>(Similar Klotz MY206SW)</i>	
32340000-8	5.2. Cablu microfon	6	buc	Cablu pentru microfon/semnal balansat cu diametrul de 6.15mm, si conectori XLR Neutrik nichelati. Lungimea 15m <i>(Similar my206sw-nc3mxx-nc3fxx_15m)</i>	20 204,16
	5.3. Cablu microfon	5	buc	Cablu pentru microfon/semnal balansat cu diametrul de 6.15mm, si conectori XLR Neutrik nichelati. Lungimea 10m <i>(Similar my206sw-nc3mxx-nc3fxx_10m)</i>	
	5.4. Cablu microfon	5	buc	Cablu pentru microfon/semnal balansat cu diametrul de 6.15mm, si conectori XLR Neutrik nichelati. Lungimea 7m <i>(Similar my206sw-nc3mxx-nc3fxx_7m)</i>	
32340000-8	Lotul nr. 6 Amplificator pentru căști	2	buc	Audio Inputs: Main in 4 x ¼" TRS, servo-balanced; Impedance 20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced; Max. input level +16 dBu CMMR >50 dB; Direct in 1 x ¼" TRS, stereo; Impedance 15 kΩ Audio Outputs: Phones out 8 x ¼" TRS, stereo 6 x ¼" TRS, stereo; Max. output level 30 Ohms, 1 W; 300 Ohms, 260 mW; 600 Ohms, 140 mW; Min. impedance 8 Ω System Specifications: Frequency response 10 Hz to 150 kHz, ±3 dB; Signal-to-noise >80 dB @ 0 dBu (22 Hz to 22 kHz); Dynamic range 103 dB (22 Hz to 22 kHz); Distortion (THD) 0.007% typ. @ +4 dBu (1 kHz, Gain 1) Function Controls: Input level Variable; Output level (per channel) Variable Function Switches: Main in 1 / Main in 2 Selectable; Mono Selectable Indicators: Input level -30, -12, 0 dB, clip; Output level -30, -24, -18, -12, -6, -3, 0 dB, clip Power: Switch mode power supply - Autorange, 100-240 V~ 50/60 Hz; Power consumption - 35 W; Fuses - T1.25AL 250V; Main connection-Standard IEC receptacle; Physical; Dimensions (H x W x D) 44 x 483 x 149 mm; <i>(Similar Behrinher HA8000 V2)</i>	5 333,33
	Lotul nr. 7				

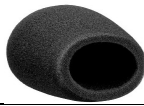
32340000-8	7.1. Microphone Preamplifier	1	buc	8 Channel Microphone Preamplifier Minimum Gain-1 dB; Maximum Gain (1 dB per step) 64 dB Attenuator Pad -20 dB; Frequency Response (analog output option) (+0 / -3 dB) sub 8 Hz to beyond 200 kHz (analog) Noise (60 dBu Gain, 10 Hz - 30 kHz, Inputs common) -130 dB EIN Total Harmonic Distortion + Noise (35 dB Gain) < .005%, (<.001% Typ.) Intermodulation Distortion (50 Hz & 7 kHz), 35 dB Gain, 0 dBFS < .0009% Phase Response (35 dB Gain, 50 Hz - 20 kHz bandwidth, 0 dBFS < 2 degrees deviation Common Mode Rejection Ratio (35 dB Gain, 10 Hz - 20 kHz bandwidth, 100 mV C.M.) > 65 dB, Typ > 85 dB Slew Rate (35 dB Gain) > 25 Volts per microsecond Maximum Input Level (20 Hz - 40 kHz) +34 dBu (pad in) Maximum Output Level (20 Hz - 40 kHz) +22 dBu (analog output option) Phantom Input Impedance (1 kHz) 6,750 ohms Output Impedance 24.3 Ohms (analog output option) Phantom Powering +48 V dc, +/- 2 V dc, 15 ma per channel in reserve; Power Consumption 100 watts maximum AC: Universal 80-264V, 47-63 Hz DC: 12V Dimensions/Shipping Weight 19" W x 1.75" H x 16" D, 10 lbs. (16ch), 9 lbs (8ch) DANTE Physical Layer Ethernet Connectors Dual RJ-45 (Primary / Secondary) Cable Quality CAT-5e or better Transmission Speed 1Gbps Supported Sample Rates 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz Minimum Dante Latency 250 µS Supported Modes Redundant / Switched AES67 Support Planned (Dante embedded) Certifications FCC CFR 47 Part 15 Subpart B, Class A ICES-03 Issue 6 (Canada) ANSI C63.4-2014EN 55032:2015, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014, EN 61000-3-3:2013 Compliance RoHS 2011/65/EU (and delegated directive (EU) 2015/863) WEEE 2012/19/EU + REACH Environmental -10o to +65oC / +15o to +150oF (fans enabled) -10o to +45oC / +15o to +115oF (fans disabled) 10% to 80% <i>(Similar Millennia HV-3D-8)</i>	128 333,33
32340000-8	7.2. Dual-Channel Mic Preamp	1	buc	Dual-Channel Mic Preamp Features: Phase reverse button. Impedance select between 1200 and 300 ohms. Direct input switch. Balanced line input 48v phantom power. Modular construction Two Class A preamps with direct inputs in a single rack space with a power supply High Impedance direct input for guitar and synthesiser Output level control Balanced mic input and balanced +4 dB output with XLR connectors Similar Class A preamp as Neve™ 1073 equaliser/preamp modules Pad is an integral part of the gain switch same as Neve™ 1073 equaliser/preamp modules Two-year warranty Specifications: Frequency Response 10Hz to -3dB at 55kHz Mic Input Impedance $\cong$1200/300 ohms Line Input Impedance 10k ohms DI Input Impedance $\cong$150k ohms Output Impedance 65 ohms Common Mode Rejection Ratio 100dB min @ 60Hz Maximum Output Level +27.4 dBu @ 600CE© Power Requirements 115/230 VAC, 30W Gain dB 0 to 71 dB Equivalent Input Noise -110 dBu; Unweighted 300kHz Bandwidth; <i>(Similar Baeaudio 1073MP dual channel w/power supply MAP)</i>	
	Lotul nr. 8				

32340000-8	8.1. Conector Jack 6.35 mm stereo	45	buc	Technical information 3 pole 1/4" cable jack; Connection Type Plug; Gender male Electrical: Dielectric strength 1 kV dc; Insulation resistance > 1.5 GΩ Mechanical: Lifetime > 1000 mating cycles; Cable mounting; Cable O.D. 4 - 7 mm; Wiring Solder contacts; Wiresize (max.) 1.0 mm² / 18 AWG Material: Boot PA6+30% GF; Contact Brass (CuZn39Pb3) Contact plating Nickel/Au; Shell Zinc alloy; Shell plating Nickel/Black; Strain relief POM; Temperature range -20 °C to +70 °C; Flammability UL 94 HB; Solderability complies with IEC68-2-20 (<i>Similar Rean RP3C</i>)	8 187,50
32340000-8	8.2. Conector Jack 6.35 mm stereo	45	buc	Technical information: 3 pole 1/4" cable jack, full metal, max. cable O.D. 6 mm; Connection Type Jack Gender female; Electrical: Dielectric strength 0.5 kVdc; Insulation resistance ≥ 1 GΩ Mechanical: Cable O.D. 6 mm; Cable mounting; Insertion force ≤ 20 N; Withdrawal force ≥ 10 N; Lifetime 1000 mating cycles Material: Contact plating Nickel; Contacts Brass (CuZn39Pb3) Shell Brass (CuZn39Pb3); Shell plating Nickel; Strain relief SnCe plated, crimp type; Insulation Thermoplastic Solderability Complies with IEC 68-2-20 Temperature range -25 °C to +70 °C (<i>Similar Rean NYS2203P</i>)	
32340000-8	8.3. Conector XLR male	30	buc	Features: Type: XLR male connector, 3-pin; Housing material: Robust metal, black finish; Contacts: Silver plated; Locking system: Secure latch; Cable diameter: 3.5 mm - 8 mm; Rated current: 16 A; Rated voltage: 50 V; Contact resistance: ≤ 3 mΩ (<i>Similar Neutrik NC3MXX-BAG XLR male</i>)	
	8.4. Conector XLR female	20	buc	Features : Type: XLR female connector, 3-pin Housing material: Robust metal, black finish; Contacts: Silver plated; Locking system: Secure latch; Cable diameter: 3.5 mm - 8 mm; Rated current: 16 A; Rated voltage: 50 V; Contact resistance: ≤ 3 mΩ; (<i>Similar Neutrik NC3MXX-BAG XLR female</i>)	
	8.5. Conector RCA	20	buc	Features : RCA Phono male connector, Contact resistance ≤10 mΩ; Dielectric strength 50Hz 0.5kv dc Life >5,000 connections; Cable 4 - 6 mm, 1.5 mm²; PVC housing; Gold-plated contacts (<i>Similar Rean NYS 373 Neutrik male</i>)	
Lotul nr. 9					
32340000-8	9.1. Monitor audio	2	buc	Active 3-Way Bass Reflex Studio Monitor Equipped with: 8' woofer (W sandwich composite cone) and 5' midrange driver (TMD - Tuned Mass Damper) and 1.5' beryllium tweeter with waveguide; Switchable focus mode: 1-way full-range monitor (midrange) or 2-way monitor (midrange and tweeter); Frequency range (-3 dB): 35 Hz - 40,000 Hz in 3-way mode, 100 Hz - 15,000 Hz in Focus Mode 1, 80 Hz - 40,000 Hz in Focus Mode 2; Maximum SPL (50-10,000 Hz, free field @ 1m): 115 dB; Amplifier power (RMS): 2x 100 W (woofer & midrange) + 50 W (tweeter); Adjustable high-pass filter Low- und High-Shelving-EQ und Low-Mid-EQ: 160 Hz Switchable stand-by function Adjustable input sensitivity: +4 dBu / -10 dBV XLR Input; Focus input and output: 6.3 mm jack MDF housing with veneered side panels in black Dimensions: (H x W x D) 537 x 292 x 367 mm Weight: 25 kg (<i>Similar Focal Trio6 Black ST6</i>)	97 500,00
32340000-8	9.2. Suport monitor audio	2	buc	Suport pentru monitor audio format din 3 piese: 1. Mounting Plate pentru support audio; Dimensions: 320 x 5 x 280 mm; Weight: 3.4 kg; Incl. 4 threaded tips and 4 rubber knobs 2. Steel Stand Pentru support Audio; For monitors with stable, elegant cast-base; Dimensions: 480 x 480 mm; Oversized rod combination; Positioning and clamping knob allows gradual height adjustable; Depending on the size of the monitor, three different mounting plates can be fitted; Weight: 17.5 kg; Height: 794 - 1344 mm; Colour: Black 3. Tripod Adapter For Monitor Stand; For holding monitors and loudspeakers with 36 mm flange; Max. load: 50 kg; 2 Mounting screws included; (<i>Compatibil cu monitor audio Focal Trio6 Black ST6</i>)	
Lotul nr. 10					

32340000-8	10.1. Microphone	3	buc	Specifications: acoustical operating principle: pressure; directional pattern: omni-directional; frequency range: 20Hz to 20kHz; sensitivity at 1 kHz into 1 kOhm: 12mV/Pa; rated impedance: 50 Ohms; rated load impedance: 1 kOhms; equivalent noise level, CCIR: 24dB; equivalent noise level, A-weighted: 13dB-A; signal-to-noise ratio, CCIR (rel. 94 dB SPL): 70dB; signal-to-noise ratio, A-weighted (rel. 94 dB SPL): 81dB; maximum SPL for THD 0.5%: 140dB; maximum output voltage: 10dBu; supply voltage (P48, IEC 61938): 48V (+/-4V); current consumption (P48, IEC 61938): 3.2mA; matching connectors: XLR 3F; weight: approx. 80g; diameter: 22mm; length: 107mm (<i>Similar Neumann KM183mt</i>)	
32340000-8	10.2. Microphone Stereo Set	4	buc	Microphone Stereo Set Bundle include : Microphone Stereo Set: 2x Smal condenser microphones KM 184 (with continual serial number); Cardioid; 2x WNS 100 Windscreen; 2x SG 21 Stand joint; Colour: Matte black Microphone specifications: acoustical operating principle: pressure gradient transducer directional pattern: cardioid; frequency range: 20 Hz up to 20 kHz; sensitivity at 1 kHz into 1 kOhm: 15 mV/Pa +/-1 dB; rated impedance: 50 Ohms; rated load impedance: 1 kOhms; equivalent noise level, CCIR: 22 dB; equivalent noise level, A-weighted: 13 dB-A; maximum SPL for THD 0.5%: 138 dB; signal-to-noise ratio, CCIR (re. 94 dB SPL): 72 dB; signal-to-noise ratio, A-weighted (re. 94 dB SPL): 81 dB; maximum output voltage: 10 dBu; supply voltage (P48, IEC 61938): 48 V +/-4 V; current consumption (P48, IEC 61938): 3.2 mA; matching connector: XLR 3F; weight:approx. 80g; diameter: 22 mm; length: 107 mm Includes Professional Microphone Cable – 2 pieces Length: 10 m; Black Rean XLR plug (made by Neutrik) XLR male --> XLR female; Includes hook and loop fastene (<i>Similar Neumann KM184 mt Stereo Set Bundle</i>)	142 000,00
	Lotul nr. 11				
	11.1. Monitor stand	6	buc	Monitor stand with diagonal 32" Features: Adjustment type-Tilt; Mounting type-Table; Tilt angle +/-40°; Minimum diagonal - 24; Maximum diagonal - 32; Degrees of freedom - 4; Number of monitors 1; Material – Metal (<i>Similar Gembird MA-DA1-02</i>)	
32340000-8	11.2. Microphone Stand	3	buc	Overhead Tripod with Castors Made of steel; For studio and stage; 10 kg weighing cast metal base, low center of gravity for high stability; 3 Swivel castors with brakes; 2 Meter extension tube with with additional locking mechanism; Extendable arm with a 3 kg counterweight and 5/8" thread; Mini boom arm with 5/8" - 3/8" thread connection Mini boom arm is inclinable regardless of the position of the boom arm - e.g. for studio microphones Weight: 17.0 kg; Height: 1340 mm to 2210 mm Length of the extendable arm: 1070 to 1870 mm Length of the mini arm: 245 mm; Base diameter: 660 mm (<i>Similar K&M 21430</i>)	
32340000-8	11.3. Set Microphone Stand	2	set	Overhead Microphone Stand For special stage and studio applications, extendable up to approx. 2 m; Locking through a wing nut and additional safety lock for stable support; Extension tube with 1/2" thread The stand is collapsible and it makes a perfect combination with boom arm 21231; GS tested up to 12 kg of centric load Colour: Black; Height adjustable from 1480 to 2290 mm Weight: 4.8 kg; Designed for boom arm 21231 Swivel Arm To fit basic model 21411 Extendable tube with 3/8" connection thread and adjustable counterweight Length: 1100-2000 mm 1/2" Female thread for tripod For use with basic stands on 3/8" thread, reducing thread K&M 21900; Weight: 5.32 kg; Colour: Black (<i>Similar K&M 21411 + K&M 21231</i>)	30 583,33

32340000-8	11.4. Stereo Microphone Bar	3	buc	Stereo Microphone Bar: For two microphones: Infinitely adjustable (no fixed increments) microphone distance from 6 - 29 cm; Swivel range of the microphone: +/- 90°; Rail tilt range: +/- 90°; Easy to read scales for precise adjustment; Markings for ORTF Stereo microphone system (Side-Other-Side); Material: Aluminium; Length: 330 mm; Weight: 0.8 kg; <i>(Similar Gravity MS STB 01 PRO)</i>	
	11.5. Stereo Microphone Bar	3	buc	Microphone Holder: 3 Parts; Colour: Black; With 3 Manfrotto 013 Ø 16 mm spigots; Stand mount: 16 mm; Weight: 0.79 kg; Length: 65 cm; <i>(Similar Manfrotto 154B Microphone Support)</i>	
32340000-8	Lotul nr. 12 Soft pentru înregistrare și prelucrare a sunetului	1	buc	Licență perpetuă DAW modernă și versatilă, pentru aplicații profesionale de studio și post-producție, ce include o varietate de instrumente virtuale, plug-in-uri, efecte autentice și funcții avansate pentru un flux de lucru îmbunătățit. Descriere: Sequencer audio MIDI Software de secvențiere clasic și stație de lucru audio pentru aplicații profesionale de studio și post-producție, pentru compunere și aranjare, precum și pentru producții muzicale solicitante Număr nelimitat de track-uri audio, MIDI și instrumente, 256 de canale de grup, 8 de trimitere și 64 de canale de return Max. 256 de intrări și ieșiri psihice Până la 16 efecte de insert pe canal și max. 64 de instrumente VST independente de track Motor audio pe 64 biți / 192 kHz; Include instrumentele virtuale Iconica Sketch cu sunete orchestrale, Sampler Track, Flux, HALion Sonic, Groove Agent SE, Retrologue, Padshop, Verve și Trip cu peste 3000 de sunete, precum și 18 pachete de probe și loop de la Beat Butcha & Sharooz, printre altele; Pachet cu 92 de efecte audio, inclusiv Shimmer, VocalChain, Vocoder, Black Valve, EQ-P1A și EQ-M5, Underwater, VoxComp și multe altele; Tabl Canal din fereastra proiectului facilitează corecțiile de mixare direct în fereastra de aranjare; Padurile pentru acorduri facilitează găsirea progresiilor creative ale acordurilor; Sampler Track permite manipularea extremă și crearea de plicuri datorită Spectral Warp; Track de tobe cu sinteza puternică a sunetului a aparatului de tobe sau utilizarea mostrelor Modulatoarele LFO, Envelope Follower, Step Modulator, ModScripter, Shaper și Macro Knob pot manipula orice parametru; Instrument pentru zona de selecție și afișarea pieselor în editorul de clape și tobe; Integrare avansată MIDI la distanță; Recunoașterea acordurilor audio la MIDI cu suport pentru glisare și plasare; Eșantion de automatizare a volumului precis; Funcție AudioWarp coerentă în fază cu editare directă în fereastra proiectului; VariAudio cu Scale Assistant facilitează corecțiile înălțimii; Creare și redare ADM pentru Dolby Atmos; Modulator FX pentru multi-efecte pline de viață; MixConsole personalizabilă cu propriul istoric, instantanee, rutare directă, până la trei ferestre și bandă de canale integrată; Funcția camerei de control pentru configurarea și controlul monitoarelor de studio și mixajelor cue; Numeroase opțiuni de măsurare cu afișare a volumului; Pitch shifting și extinderea timpului în timp real Funcție de comping și Audio Warp cu cuantizare, numeroase instrumente precum Project Browser, Track Archive, Chord Track, Chord Pad-uri, Tempo și Time Signature Track, Time Warp, TrackVersion, Note Expressions, Expression Maps și multe altele Dispune de editori Logical, Key, Note, List, Pattern și Drum, precum și suport pentru MPE și funcții profesionale pentru aspectul partiturii și imprimarea notelor; Motor video cu suport 8K; Suport pentru fișiere Muzică XML, AAF și OMF; Limbi acceptate: chineză, engleză, franceză, germană, italiană, japoneză, portugheză, rusă, spaniolă; Cerințe de sistem: Windows: de la 10 (64 de biți); Mac OS (64 de biți): de la 13 (Similar Steinberg Cubase Pro 14)	10 833,33
	Lotul nr. 13				

32340000-8	13.1. SFP Media Converter	6	buc	Standards : IEEE 802.3/ab/z Port #1 : 10/100/1000 Mbps RJ-45, max. distance : 100 m, cable type : UTP/STP Port #2 : SFP, supports 1G and 155M transceivers Link Fault Pass-thorough (LFP) Housing / case type : desktop / slot module Operating temperature : 0°C - 60°C Operating humidity : 5% - 90%, non-condensing Power : 5V DC 2A	4 500,00
	13.2. SFP Gigabit Module	3	Per echi	SFP module - pair: Transmission speed: 1.25 Gbps; Fiber interface: LC Type of transmission: SM (Single-Mode) Wavelength, nm: 1310/1550 Transmission distance: up to 20km (CISCO, HP, MikroTik compatible)	
32340000-8	Lotul nr. 14 Linear PCM Recorder	10	buc	Key Features Built-in Microphone Tresmic II 3-Mic System with Adjustable Directivity 3.5mm Mic/Line Input, 3.5mm Earphone Out Very High SPL of 125 dB Records up to 24-Bit / 96 kHz WAV Files Records up to 320 kb/s MP3 Files 16GB Internal Memory and microSDXC Slot FLAC/PCM/MP3 Recording Formats Remote Control & Monitor with Bluetooth Normalization, Scenes, EQ, Noise Cancel Functions as USB Mic and Speaker Display Size/Type 1.43" LCD Backlit with 108 x 84 Resolution Internal Battery Charge Zoom Microphone Low-cut Filter Voice Playback Voice Guidance Compact design Battery (bundled) 2x Alkaline AAA, 2x AAA Ni-MH rechargeable batteries Battery Life (Recording) minimum 29hr. Max. Recording Time Approx. 253hr. PC Connectivity USB Direct Windows and macOS compatible Warranty 1 year; (<i>Similar Olympus LS-P5</i>)	56 666,67
32340000-8	Lotul nr. 15 Dante Virtual Soundcard	3	buc	Dante Virtual Soundcard Transferable Standard ASIO or WDM output device under Windows and MacOS; Supports up to 192 kHz, 32 bit audio Simple solution to integrate signals into an existing Dante network; Configurable latency Converts the computer into a Dante-enabled audio device Up to 64x64 audio channels at 44.1/48 kHz (up to 32x32 at 88.2/96 kHz or up to 8x8 at 176.4/192 kHz) Requires Gigabit network of 32x32 channels or more License validity: perpetual; Copy protection: Online activation Simultaneous activations: 1	5 000,00
	Lotul nr. 16				
32340000-8	16.1. Condenser Microphone Stereo Set	2	buc	Condenser Microphone Stereo Set , 2 x condenser microphones The microphones differ in sensitivity and frequency response by less than 1 dB from each other Polar pattern: cardioid Nickel-plated With switchable HP (75/150 Hz) and level attenuation (-10/-20 dB) CK 1 capsule Ideal for overhead, hihat, percussion, acoustic guitar Includes windscreen, clamp and metal case	65 125,00

32340000-8	16.2. Reporter Microphone	6	buc	Microphone (equivalent MD 42) Polar Pattern - Omnidirectional Element Type - Dynamic Sound Field - Mono Orientation - End Address Circuitry- Solid-State Frequency Response - 40 Hz to 18 kHz Analog Output - 1x XLR 3-Pin Male	
32340000-8	16.3. Mic Stand	10	buc	Boom arm 2-piece telescopic design Boom arm clamping T-bar locking screw Boom arm length from 435 to 745 mm Height from 900 to 1,605 mm; Height adjustment clutch Leg construction socket with foldable legs Material steel Quality level Topline Rod combination 2-piece folding design Special features stable and sturdy; Threaded connector 3/8"	
	16.4. Microphone Windscreen	10	buc	Black Windscreen for 1-3/8" Inside Diameter 	
	16.5. Microphone Windscreen	20	buc	Black Windscreen 1-5/8" Inside Diameter 	
	16.6. Mic Flag	20	buc	Square Mic Flag (Black) Dimensions 67 x 67 x 55 mm 	
Lotul nr. 17					
32340000-8	17.1. Headset 	15	buc	Headset - Dynamic; Circumaural; Closed; SPL: 96 dB; Impedance: 150 Ω Frequency range: 10 - 30,000 Hz; Input power: 100 mW; Microphone: Dynamic; Frequency range: 150 - 10000 Hz; SPL: 136 dB; Impedance: 250 Ω; 3 m Spiral cable with 3.5 mm stereo mini jack for headphones and 6.3 mm screwable adapter - XLR microphone connection	51 916,67
32340000-8	17.2. Headset 	18	buc	Intercom Headset - Transducer principle Dynamic, Closed; Ear coupling Circumaural; Sensitivity 96 dB SPL (1mW); Frequency Response 20-20,000Hz; Max. Input Power 100 mW; Rated Impedance 400 Ω Earpads Leatherette; Caliper Pressure Approx. 4.5 N (Copper-coated aluminum wire); Connector 1.5-meter (4.92') straight cord, 4-pin XLR female plug; Finish Black; Microphone - Transducer principle Dynamic, Cardioid; Frequency response 50-15,000 Hz; Polar Pattern Cardioid; Output voltage -64 dBV/Pa (0.6 mV/Pa) at 1 kHz Impedance 250 Ω	

32340000-8	17.3. In-ear	2	buc	Audio: Custom high-excursion driver, custom high dynamic range amplifier, Active Noise Cancellation, Adaptive Audio, Transparency mode, Conversation Awareness, Personalized Spatial Audio with dynamic head tracking, Adaptive EQ. Dual beamforming + inward-facing microphones, skin-detect sensor, motion & speech-detecting accelerometers, heart rate sensor, touch control. Chip: H2 headphone chip + U2 chip in MagSafe USB-C charging case. Controls: Tap (play/pause, call, camera remote), double-tap (end/skip), triple-tap (back), press & hold (mode switch), swipe (volume). Resistance: IP57 dust, sweat, and water resistance. Connectivity: Bluetooth 5.3. Battery: Up to 8h listening (ANC on), up to 24h with case. Charging Case: MagSafe, Qi, USB-C; built-in speaker. Included: Charging case, and Power Bank – ultra-slim 5,000mAh power bank with 15W Qi2 wireless and USB-C fast charging, soft grippy finish, and MultiProtect safety for secure, reliable charging. Size & Weight: 10.2 × 7 × 0.9 cm, 120 g; Color: black or white	
	Lotul nr. 18				
32340000-8	 18.1. Condenser Lavalier Microphone	20	buc	Condenser Lavalier Microphone Suitable for AVX evolution Wireless D1, XS Wireless 1, XS Wireless 2, Evolution Wireless Polar pattern: Omnidirectional Frequency range: 50 - 18,000 Hz Cable length: 1.6 m; Internal windshield; Colour: Black	
32340000-8	 18.2. Wind Screen	20	buc	Mini Windjammer Set Fur cover over foam windshield Suitable for almost all Lavalier Microphones such as Sennheiser MKE / ME series; Color: Black; 2 Pack Includes universal foam adapters to adjust to different sizes	
32340000-8	18.3. Wireless Microphone System	1	buc	System: Wireless Technology - Digital 2.4 GHz; Max Operating Range - 100 m; Max Transmitters per Band - 2; Mobile App Compatible - Android & iOS Receiver: Receiver Type - 1x Plug-In (USB-C); Antenna - 1x Internal; Number of Audio Channels - 2; Frequency Response - 20 Hz to 20 kHz; USB Connectivity - 1x USB-C Male (Audio, Bus Power); Display - Single-LED Indicators Only Transmitters: Included Transmitters - 2x Clip-On; Antenna - Internal; Input Level - Microphone; Frequency Response - 20 Hz to 20 kHz; Display - Single-LED Indicators Only Microphones: Microphone Type - 2x Built-In (Clip-On Transmitter); Polar Pattern - Omnidirectional; Color - Black Power: Transmitter Battery Type - 1x Built-In Rechargeable Transmitter Battery Life - 7 Hours Additional Runtime with Charging Case - 15 Hours Recharge Time - 3 Hours; Charging Input - USB-C Included: 2 x Clip-On Mic/Transmitter, Dual-Channel Wireless Receiver with USB-C Connection, USB-C to USB-C Cable, 2 x Furry Windshield, Charging Case. Warranty: 2 year	40 125,00

32340000-8	18.4. Digital Voice Recorder	1	buc	Recording Mode – Mono; Recording Format - MP3; Bit-Rate - 48 kbps - 192 kbps Recording Time - LP Mono: 159 Hours (MP3), MP3 Stereo: 59.5 Hours (MP3), MP3 Stereo: 39.5 Hours (MP3) Microphone Type - Internal Mono (1 Elements) Frequency Response - 50Hz to 14kHz @ 44.1 kHz Sample Rate / 48 kbps MP3, 50Hz to 16kHz @ 44.1 kHz Sample Rate / 128 kbps MP3, 50Hz to 20kHz @ 44.1 kHz Sample Rate / 192 kbps MP3 Playback Playback Formats - MP3; Bit-Rate - MP3: 48 - 192 Kbps Features Indicators - Power, Low Battery, Recording Search - Calendar Search, Easy Search, Track Mark Battery Type - 2x AAA General Internal Memory - 4 GB Media/Memory Card Slot - Single Slot: microSD/microSDHC Audio Inputs/Outputs - 3.5 mm Auxiliary In, 3.5 mm Headphone Out USB - USB-A 2.0	
32340000-8	Lotul nr. 19 Audio cable	250	m	Balanced patch and microphone cable high screen Cond. construction: stranded bare copper, 28x 0.10 mm cond. cross section: 0.22 mm ² insulation: polyethylene (PE) core arrangement: 2 cores + twisted cotton tracers outer jacket: PVC, matt operating temperature: -25°C / +70°C min. bending radius: installed: 5x overall diameter, mobile use: 10x overall diameter conductor resistance: < 85 Ω/km	17 416,67
32340000-8	Lotul nr. 20 Softbox	1	buc	Main Features: Soft Light Quality: Provides even and soft lighting for natural results Grid: Controls light spill and enables precise light direction; Easy Installation: Quick setup on our Photo/Video LED Light 60W RGB Premium Materials: Durable fabrics and robust construction for long-term use Applications: Portrait of Photography; Product Photography; Video recording Studio and On-Location Shoots; Streaming and Content Creation Technical Specifications: Material: High-quality nylon and aluminum frame Shape: Rectangular; Size: 27.5 x 27.5 Grid: Detachable for flexible applications Package include: 1x Premium Softbox, 1x Detachable Grid, 1x Carrying Bag	769,33
				Valoarea estimativă fără TVA	1 013 410,99

9. În cazul procedurilor de preselectie se indică numărul minim al candidaților și, dacă este cazul, numărul maxim al acestora: *n/a*.
10. În cazul în care contractul este împărțit pe loturi un operator economic poate depune oferta (se va selecta): pentru mai multe loturi.
11. Admiterea sau interzicerea ofertelor alternative: *nu se admite*.
12. Termenii și condițiile de livrare/prestare solicitate: *bunurile vor fi livrate până la 31.12.2025*
13. Termenul de valabilitate a contractului: *31.12.2025*.
14. Contract de achiziție rezervat atelierelor protejate sau că acesta poate fi executat numai în cadrul unor programe de angajare protejată (după caz): *nu se aplică*.
15. Prestarea serviciului este rezervată unei anumite profesii în temeiul unor legi sau al unor acte administrative (după caz): *nu se aplică*.
16. Scurta descriere a criteriilor privind eligibilitatea operatorilor economici care pot determina eliminarea acestora și a criteriilor de selecție/de preselectie; nivelul minim (nivelurile

minime) al (ale) cerințelor eventual impuse; se menționează informațiile solicitate (DUAЕ, documentație):

Nr. d/o	Descrierea criteriului/cerinței	Mod de demonstrare a îndeplinirii criteriului/cerinței:	Nivelul minim/ Obligatorietatea
1.	(DUAЕ) – Documentul unic de achiziții european (în cazul în care operatorul economic participă la procedura de achiziții publice împreună cu alți operatori economici, toți participanții urmează să completeze DUAЕ separat)	Semnat electronic de către operatorul economic	Obligatoriu
2.	Specificații tehnice	Specificații tehnice completate conform Anexei nr. 22 la Documentația standard aprobată prin Ordinul Ministrului Finanțelor nr. 115 din 15.09.2021, semnată electronic de către operatorul economic.	Obligatoriu
3.	Specificații de preț	Specificații de preț completate conform Anexei nr. 23 la Documentația standard aprobată prin Ordinul Ministrului Finanțelor nr. 115 din 15.09.2021, Semnată electronic de către operatorul economic.	Obligatoriu
4.	Garanția pentru ofertă – 1% din valoarea ofertei fără TVA (termenul de valabilitate al garanției să fie valabil pe perioada de valabilitate a ofertei)	a) Garanția pentru ofertă (emisă de o bancă comercială), conform Anexei nr. 9 la Documentația standard aprobată prin Ordinul Ministrului Finanțelor nr. 115 din 15.09.2021 sau b) Transfer la contul (ordin de plată) IP Compania „Teleradio-Moldova: <i>Denumirea băncii: BC „Moldindconbank” SA</i> <i>Codul fiscal: 1004600050558</i> <i>IBAN: MD47ML000000002251206328</i> <i>Cod bancar: MOLDM2X306</i> Termenul de valabilitate al garanției să fie valabil pe perioada de valabilitate a ofertei. semnată electronic de către operatorul economic	Obligatoriu
5.	Intenția de participare în cadrul procedurii de achiziție	Cerere de participare completată, conform Anexei nr. 7 la Documentația standard aprobată prin Ordinul Ministrului Finanțelor nr. 115 din 15.09.2021, semnată electronic de către operatorul economic	Obligatoriu
6.	Menținerea valabilității ofertei pentru o durată de 30 de zile (calculată din momentul termenului-limită de depunere a ofertei)	Declarație privind valabilitatea ofertei, completată conform Anexei nr. 8 la Documentația standard aprobată prin Ordinul Ministrului Finanțelor nr. 115 din 15.09.2021, semnată electronic de către operatorul economic	Obligatoriu
7.	Confirmarea identității beneficiarilor efectivi și neîncadrarea acestora în situația condamnării pentru participarea la activități ale unei organizații sau grupări criminale, pentru corupție, fraudă și/sau spălare de bani (formularul Declarației va fi publicat pe SIA „RSAP” (MTender))	Declarație pe proprie răspundere - în termen de 5 zile după data comunicării rezultatelor procedurii de achiziție publică, ofertantul desemnat câștigător va prezenta această Declarație autorității contractante și Agenției Achiziții Publice, semnată electronic de către operatorul economic	Obligatoriu

8.	Operatorul economic nu se află în proces de insolabilitate	Declarație pe propria răspundere - semnată electronic de către operatorul economic	Obligativ
9.	Experiență în livrarea bunurilor similare de min. 3 ani (<i>art. 22 alin. (2) lit. a) din Legea 131/2015 privind achizițiile publice</i>)	Declarație privind lista principalelor livrări/prestări efectuate în ultimii 3 ani de activitate, completată conform Anexei nr. 12 la Documentația standard aprobată prin Ordinul Ministrului Finanțelor nr. 115 din 15.09.2021. Prestarea serviciilor se confirmă prin prezentarea unor certificate /documente (facturi fiscale) emise sau contrasemnate de către beneficiarii de livrări, semnate electronic de către operatorul economic.	Obligativ
10.	Situație financiară	Raportul financiar în original/copie pentru ultimul an, aprobat de către Direcția Generală pentru Statistică sau însoțite de recipisa de primire de către Direcția Generală pentru Statistică, semnat electronic de către operatorul economic	Obligativ
11.	Certificat/Decizie de înregistrare a întreprinderii sau Extrasul din registrul de Stat	Copie, semnată electronic de către operatorul economic	Obligativ
12.	Certificat de atribuire a contului bancar	Eliberat de banca deținătoare de cont, semnat electronic de către operatorul economic	Obligativ
13.	Conformare deșeurilor echipamente electrice și electronice (DEEE)	Numărul de înregistrare din „Lista producătorilor” conform Regulamentului privind deșeurile de echipamente electrice și electronice aprobat prin H.G. nr. 212 din 07.03.2018, semnată electronic de către operatorul economic	Obligativ
14.	Garanția de bună execuție a contractului - 5% din valoarea contractului, inclusiv TVA	Transfer la contul I.P. Compania „Teleradio-Moldova” Beneficiarul plății: I.P. Compania „Teleradio-Moldova” Denumirea Băncii: B.C. „Moldindconbank” SA Codul fiscal: 1004600050558 Contul de decontare: MD47ML000000002251206328 Contul bancar: MOLDMD2X306	*Obligativ (se va prezenta până la semnarea contractului)

****În cazul în care IP Compania „Teleradio-Moldova”, potrivit prevederilor art. 20 alin. (8) din Legea nr. 131/2015 privind achizițiile publice, va solicita prezentarea anumitor documente justificative, operatorul economic este obligat să le prezinte în termen de 3 zile lucrătoare, conform prevederilor DUA și cadrului normativ în vigoare. În cazul neprezentării documentelor justificative în termenul-limită stabilit, operatorul economic va fi descalificat.***

17. Garanția pentru ofertă, după caz: *da, cuantumul de 1%, din valoarea ofertei fără TVA.*

18. Garanția de bună execuție a contractului, după caz: *Da, cuantumul 5% din valoarea contractului, inclusiv TVA, transfer la contul I.P. Compania „Teleradio-Moldova”.*

19. Motivul recurgerii la procedura accelerată (în cazul licitației deschise, restrânse și a procedurii negociate), după caz: *n/a.*

20. Tehnici și instrumente specifice de atribuire (dacă este cazul specificați dacă se va utiliza acordul-cadru, sistemul dinamic de achiziție sau licitația electronică): *nu se aplică*

21. Condiții speciale de care depinde îndeplinirea contractului (îndicați după caz): *n/a.*

22. Ofertele se prezintă în valuta: *lei moldovenești.*

23. Criteriul de evaluare aplicat pentru atribuirea contractului: *prețul cel mai scăzut.*
24. Factorii de evaluare a ofertei celei mai avantajoase din punct de vedere economic, precum și ponderile lor: *n/a*
25. Termenul limită de depunere/deschidere a ofertelor: *conform SIA „RSAP”.*
26. Adresa la care trebuie transmise ofertele sau cererile de participare: *ofertele sau cererile de participare vor fi depuse electronic prin intermediul SIA „RSAP”.*
27. Termenul de valabilitate a ofertelor: *30 zile.*
28. Locul deschiderii ofertelor: *SIA „RSAP”. Ofertele întârziate vor fi respinse.*
29. Persoanele autorizate să asiste la deschiderea ofertelor: *ofertații sau reprezentanții acestora au dreptul să participe la deschiderea ofertelor, cu excepția cazului când ofertele au fost depuse prin SIA „RSAP”.*
30. Limba sau limbile în care trebuie redactate ofertele sau cererile de participare: *română.*
31. Respectivul contract se referă la un proiect și/sau program finanțat din fonduri ale Uniunii Europene: *n/a.*
32. Denumirea și adresa organismului competent de soluționare a contestațiilor:
Agencia Națională pentru Soluționarea Contestațiilor
Adresa: mun. Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr.124 (et.4), MD 2001;
Tel/Fax/email:022-820 652, 022 820-651, contestatii@ansc.md.
33. Data (datele) și referința (referințele) publicărilor anterioare în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene privind contractul (contractele) la care se referă anunțul respectiv (dacă este cazul): *n/a.*
34. În cazul achizițiilor periodice, calendarul estimat pentru publicarea anunțurilor viitoare: *n/a.*
35. Data publicării anunțului de intenție sau, după caz, precizarea că nu a fost publicat un astfel de anunț: *BAP-ul cu nr. 65 din 22.08.2025*
link: https://tender.gov.md/ro/system/files/bap/2014/bap_nr_65_0.pdf
36. Data transmiterii spre publicare a anunțului de participare: *conform SIA „RSAP”.*
37. În cadrul procedurii de achiziție publică se va utiliza/accepta:
- | Denumirea instrumentului electronic | Se va utiliza/accepta sau nu |
|--|------------------------------|
| Depunerea electronică a ofertelor sau a cererilor de participare | da |
| Sistemul de comenzi electronice | nu |
| Facturarea electronică | da |
| Plățile electronice | da |
38. Contractul intră sub incidența Acordului privind achizițiile guvernamentale al Organizației Mondiale a Comerțului (numai în cazul anunțurilor transmise spre publicare în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene): *n/a.*

Președinte GLAP