

Aprobat:
Director Casa-Muzeu A.S. Pușkin
dl. V. Drelinschi

23 octombrie 2020

TEMA DE PROIECTARE

pentru elaborarea și completarea documentației de proiect privind restaurarea și reconstrucția monumentului istoric începutul sec. al XIX Casa - Muzeu A. S. Pușkin” – hanul lui Naumov (bloc 2 și 3).

1. **Denumirea obiectului:** Restaurarea și reconstrucția monumentului istoric începutul sec. 19 Casei - Muzeu A.S. Pușkin – hanul lui Naumov (bloc 2 și 3).
2. **Amplasarea obiectului:** mun. Chișinău, str. Anton Pann 19.
3. **Beneficiar:** Instituția Publică Casa - Muzeu A.S. Pușkin din mun. Chișinău.
4. **Statutul de protecție:** Complexul de clădiri al casei-muzeu “A. S. Pușkin” - monument de arhitectură de valoare națională, inclus în Registrul de monumente de istorie și cultură a municipiului Chișinău, alcătuit de Academia de Științe. S-a edificat de la sfârșitul secolului al XVIII-lea – până la sfârșitul secolului al XIX-lea, în stil eclectic.

5. **Descrierea obiectului:**

Casa negustorului I.N. Naumov, în care a locuit A.S. Pușkin, astăzi Casa-muzeu “A.S. Pușkin” (625. tipologie din Registru).

Complexul de clădiri al Casei-muzeu “A. S. Pușkin” (tipologie și date corectate)

Monument de arhitectură de valoare națională, inclus în Registrul de monumente de istorie și cultură a municipiului Chișinău, alcătuit de Academia de Științe. S-a constituit de la sfârșitul secolului al XVIII-lea – până la sfârșitul secolului al XIX-lea, în stil eclectic.

Este un complex alcătuit din patru clădiri, care făceau parte din două proprietăți imobiliare, comasate în perioada postbelică. Întreg complexul a fost restaurat în anul 1982, aspectul actual fiind datorat acestor intervenții.

Cea mai veche clădire a complexului este căsuța memorială, construită anterior sistematizării perimetrului ulterior al orașului vechi. Casa, inițial, era situată în mijlocul grădinii, orientată cu fațada spre est. Pentru două luni, din septembrie 21 până în octombrie 1820, în această casă s-a oprit poetul rus Alexandru Pușkin. Ulterior casa a intrat în componența unei clădiri aliniate perimetral străzii Anton Pann. După restaurare a fost detașată de ea.

Este o casă cu o structură tradițională, alcătuită din trei camere, aflate de o parte și alta a unei tinzi centrale. Fațada este simetrică, cu o compoziție alcătuită din cinci axe, patru goluri de ferestre și unul de ușă, amplasat central. Casa este acoperită cu o învelitoare înaltă, în patru ape. Proprietatea negustorului Ivan Naumov, se afla la colțul ascuțit al cartierului, format la intersecția străzilor Anton Pann și Pruncul. Configurația clădirii repetă conturul obținut de străzi după redresarea traseului lor, datând de la mijlocul secolului al XIX-lea. Această parte are o configurație ușor trapezoidală, cu planul în forma de careu. Cea mai timpurie dintre ele se află la colțul străzii Pruncul, cu un plan unghiular, cu intrare din curte într-un hol, de unde se începe anfilada circulară a camerelor. În partea opusă, ulterior a fost alipită o casă aliniată străzii Anton Pann, care a definitivat construcția perimetrală a curții. Intrarea în curte avea loc dinspre strada Pruncul, printr-o poartă și printr-un gang pietonal dinspre strada Anton Pann. În 1948, la 18

februarie, conform deciziei de organizare a casei-muzeu A.S. Pușkin, complexului de clădiri i s-a donat proprietatea vecină, a cărei construcții au fost distruse în timpul celui de al doilea război mondial.

6. **Justificarea elaborării documentației de proiect:** Necesitatea elaborării documentației de proiect de restaurare și reconstrucție privind înlăturarea defectelor apărute la obiect pe parcursul perioadei îndelungate de exploatare și în baza rezultatelor examinării tehnice a construcțiilor Muzeului, de către expertul tehnic atestat I. Liunenco, conform raportului de expertiză nr. de înregistrare a avizului 14/23. 03.20 și executarea amenajării terenului aferent.

7. **Indicații referitor la succesiunea elaborării documentației de proiect:** Proiectul se va elabora în trei etape,

I etapă va include: Studiu preliminar istoric, științific și arhitectural (suplimentar la cel deja executat), relevu, fotofixarea, schița de proiect privind conceptul soluțiilor de restaurare aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM;

II etapă va include: - Proiect de restaurare, reconstrucție și amenajarea terenului aferent. (desene de execuție și deviz).

8. **Cerințe referitor la componența și conținutul documentației de proiect:** Proiectantul este responsabil de calitatea și fezabilitatea soluțiilor propuse în proiect. Documentația de proiect trebuie să fie elaborată conform normelor, instrucțiunilor și reglementărilor din domeniul construcțiilor în vigoare pe teritoriul Republicii Moldova, precum și cu recomandările în restaurarea monumentelor de arhitectură. În procesul de proiectare se va ține cont de experiența țărilor europene în domeniul proiectării restaurărilor.

Proiectantului i se solicită:

- să respecte legislația în domeniul: protecției mediului și eficienței energetice, tehnologiei informației;
- să asigure, pe toată perioada de evaluare tehnică a proiectului, răspunsuri și explicații/precizări la solicitarea Verificatorului (pentru verificarea și expertizarea proiectelor), legate de documentația tehnică care face obiectul contractului;
- să asigure supravegherea de autor pe perioada executării lucrărilor de restaurare;
- să asigure, în perioada de execuție a lucrărilor prevăzute de proiect, asistență prin elaborarea sau vizarea notelor privind necesitatea de renunțare sau executare a unor lucrări suplimentare la obiect, prin furnizarea de soluții (inclusiv cu material grafic, memorii explicative etc.) în eventualitatea apariției de situații de fapt neprevăzute la momentul elaborării proiectului;
- să ofere date și calcule din documentația de proiect necesare pentru obținerea condițiilor tehnice de la instituții corespunzătoare.

9. **Proiectul de restaurare și reconstrucție va conține următoarele comparimente:**

- Studiu preliminar istoric, științific și arhitectural: memoriu istoric, relevu, fotofixarea obiectului;
- Schița de proiect privind argumentarea conceptului soluțiilor de restaurare la obiectiv, cu obținerea avizului Consiliului Național al Monumentelor Istorice;
- **Proiect de execuție** – volum complet:
 - Memoriu explicativ general;
 - PG – Plan general;
 - Proiect de amenajare și sistematizare pe verticală a teritoriului;
 - POS – Proiect organizare șantier;
 - SA – Soluții arhitecturale;
 - Interioare (IA) – se admită a fi executate în setul SA;

- Elemente de construcții (C) un set reunit al desenelor marca (CBA) – Construcții beton armat; (CL) – Construcții din lemn;
- Utilaj tehnic și rețele – sisteme de evacuare a apei, încălzire, ventilare și condiționare a aerului, rețele de comunicare, echipament electric și utilaj electric;
- Proiect instalații de tensiune joasă (telefonie, internet);
- Proiect semnalizare de securitate și antiincendiu;
- Documentația de deviz:
 - a) Lista cu cantitățile de lucrări (Formularul F1);
 - b) Devize locale (Formularul nr.7);
 - c) Devize locale cu resurse (Formularul nr.3);
 - d) Catalog de prețuri unitare pentru obiect (Formularul nr.5);
 - e) Deviz general (Formularul nr.9).

10. Anexa: Componenta și conținutul documentației de proiect desfășurată.

10.1 Obiectivul de bază (Blocurile 2, 3).

- 10.1.1. De elaborat documentația de proiect privind lucrările de restaurare și reconstrucție a blocurilor 2 și 3 ale Casei - Muzeu A. Puskin păstrând aspectul edificiilor și planificarea lor existentă. În cadrul elaborării proiectului să se țină cont de adaptarea spațiilor pentru săli de expoziție și încăperi de serviciu:
 - în blocul 2 în subsolul casei de organizat încăperi de serviciu încălzite;
 - destinația existentă a încăperilor de la etajul I al casei se păstrează;
 - de reconstruit cazangeria adiacentă edificiului cu executarea cazangeriei la 100 kw;
 - în blocul 3 de prevăzut adaptarea subsolului casei și a încăperilor etajului I în axe 3-5 pentru spații expoziționale;
 - blocul sanitar existent de reconstruit.
- 10.1.2. De prevăzut restaurarea pridvoarelor (scărilor de intrare) și a pardoselei teraselor;
- 10.1.3. De restaurat învelitoarea din țiglă existentă a casei cu reconstituirea elementelor deteriorate ale șarpantei, a lucarnelor, pietrelor decorative de acoperire a coșurilor de fum;
- 10.1.4. De reconstituit finisajul al interiorului păstrând la maxim decorul sculptat, de restaurat tâmplăria din lemn și feronerie cu executarea elementelor lipsă conform modelelor originale existente. De restaurat pardoselele;
- 10.1.5. Proiectul de rezistență a edificiilor de elaborat în baza raportului de expertiză;
- 10.1.6. Elaborarea fișei coloristice pentru vopsitorii la fațade și al interiorului;
- 10.1.7. De elaborat proiectul de încălzire cu conectare la cazangerie și proiectul sistemului de ventilație ținând cont de adaptarea edificiilor pentru muzeu. Schimbarea sistemului de încălzire existent să prevadă instalarea convectoarelor și montarea țevilor ascunse în pardoseli folosind canalele vechi.
De păstrat sistemul existent de ventilație al încăperilor prin orificiile în pereti, iar la necesitate se adaugă ventilație mecanică. Până la executarea lucrărilor de proiectare de efectuat inventarierea canalelor de ventilație și a hornurilor existente pentru o posibilă utilizare în cadrul proiectării și exploatării ulterioare a acestora;
- 10.1.8. Proiectul de iluminare electrică va prevedea iluminarea sălilor cu lustre și corpuri de iluminat cu acțiune directă. Instalarea cablurilor electrice de efectuat utilizând vechile canale din pereti și prin planșeul de pod. Fiecare încăpere să fie dotată cu cel puțin 4 prize electrice. La efectuarea lucrărilor de proiectare, ordinea de instalare a corpurilor de iluminat se va efectua în baza recomandărilor Direcției Muzeului, iar locurile de instalare de coordonat cu arhitectorul-șef și inginerul-șef al proiectului.
- 10.1.9. De elaborat proiectul de instalare a sistemului de semnalizare a incendiului și paza, telefonie, aprovizionare cu apă și canalizare.

10.2. Amenajarea teritoriului aferent muzeului.

- 10.2.1. În cadrul proiectului de prevăzut elaborarea planului general și amenajarea spațiului din curte și a teritoriului aferent muzeului.
- 10.2.2. De restaurat pavajul existent din calupuri de granit al carosabilului străzii A. Pann. Demontarea pavajului din piatră brută neprelucrată a trotuarelor și schimbarea lui cu calupuri de piatră brută prelucrată ajustată strâns.
- 10.2.3. Demontarea pavajului existent din curtea interioară. În cadrul proiectării sistematizării pe verticală de prevăzut organizarea evacuării superfeciale a apelor pluviale folosind rețelele de canalizare a apelor pluviale existente. Pavajul din curte de executat din piatră naturală, iar cărările parcului de pavat cu savură din granit.
- 10.2.4. Pereul în perimetrul caselor de restaurat ținând cont de evacuarea apei pluviale de la pereți.
- 10.2.5. De restaurat gardul curții din piatră și poarta cu porțiță;
- 10.2.6. De prevăzut în zona parcului instalarea unui foișor din lemn și a băncilor, executarea unei gherete termoficate de construcție ușoară pentru amplasarea agenților de pază;
- 10.2.7. De reconstruit toaleta din curte existentă.

10.3. Rețele exterioare.

- 10.3.1. De prevăzut iluminarea exterioară a curții, reconstrucția rețelilor exterioare de apă și canalizare;
- 10.3.2. De reconstruit canalizația apelor pluviale, la necesitate, după inventarierea canalelor;
- 10.3.3. De prevăzut conectarea sistemului de încălzire a casei în care a locuit A. Pușkin la cazangerie cu instalarea subterană a țevilor.

11. Date inițiale, anexate la tema de restaurare:

- Certificat de urbanism pentru proiectare;
- Ridicarea topografică cu indicarea rețelilor ingineresti subterane (scara 1:500);
- Raport de expertiză tehnică;
- Condițiile tehnice de racordare a clădirilor la rețelele ingineresti exterioare.

12. Documentația tehnico-economică solicitată se întocmește în conformitate cu normativele și standardele în vigoare, în corespundere cu cerințele în restaurarea monumentelor de arhitectură.

Beneficiar:

Casa-Muzeu A.S. Pușkin



Vadim Drelinschii, director

L.Ș.

Întocmit:

Mogoreanu

Lilia Mogoreanu, director adjunt

L.Ș.