

Caiet de sarcini



Servicii de filmare, editare și montare video a emisiunilor Media Hub pentru Centrul municipal de Tineret Chișinău pe parcursul anului 2026

Denumirea serviciilor	Specificația tehnică
Servicii de filmare, editare și montare video pentru emisiunea „Bunker” (10 ediții)	1. Descriere generală a serviciilor Prestatorul va asigura servicii complete de producție video pentru realizarea unei ediții a emisiunii „Bunker”, care constă într-o discuție filmată în studio, realizată conform scenariului și conceptului editorial stabilit de beneficiar. Emisiunea presupune filmarea unei discuții între invitați într-un decor fix, utilizând mai multe unghiuri de filmare pentru a asigura dinamica vizuală a materialului. Filmarea se va realiza în format multicameră, pentru a permite alternarea cadrelor și menținerea ritmului vizual pe durata emisiunii. Prestatorul va asigura toate resursele tehnice și umane necesare pentru realizarea filmării, editării și livrării materialului final, conform cerințelor indicate mai jos: 2. Echipa tehnică minimă solicitată Prestatorul va asigura următoarea echipă tehnică minimă: • minimum 4 operatori cameră pentru realizarea filmării multicameră; • 1 operator responsabil de înregistrarea și monitorizarea sunetului, dacă este necesar; • 1 editor video responsabil de montaj și post-producție. Operatorii cameră vor asigura captarea simultană a discuției din perspective diferite, astfel încât materialul video final să beneficieze de o dinamică vizuală adecvată formatului emisiunii. Distribuția camerelor va include, orientativ: • cameră principală pentru planul general; • camere dedicate pentru fiecare invitat; • cameră pentru cadre de reacție și cadre alternative.

3. Filmare

Prestatorul va asigura realizarea filmărilor conform următoarelor cerințe tehnice:

Asigurarea cadrării (minimum 8 unghiuri diferite) și a compoziției vizuale optime, conform scenariului și indicațiilor regizorale.

Captarea cadrelor în planuri variate:

- plan general al studioului;
- planuri medii pentru invitați;
- close-up-uri pentru momentele de accent din discuție;
- cadre alternative și cadre de reacție.

Prestatorul va verifica înainte de filmare:

- funcționarea camerelor video;
- bateriile și cardurile de memorie;
- obiectivele;
- microfoanele;
- setările tehnice ale echipamentelor.

Captarea imaginilor video se va realiza respectând parametrii tehnici privind:

- rezoluția;
- rata de cadre;
- expunerea;
- balansul de alb;
- focalizarea.

Prestatorul va gestiona iluminarea și compoziția vizuală pentru obținerea unei imagini echilibrate și estetice.

Prestatorul va interveni prompt pentru remedierea eventualelor probleme tehnice apărute în timpul filmării.

Filmările vor avea loc la primul etaj al Centrului de Tineret Buiucani, utilizând echipamentul prestatorului.

Durata unei sesiuni de filmare pentru o ediție va fi de aproximativ 5-6 ore.

4. Echipamente tehnice

Prestatorul va asigura echipamentele necesare realizării filmării, inclusiv:

- camere video profesionale;
- obiective/lentile adecvate pentru filmare de studio;
- sisteme de iluminare (lumini principale și lumini de umplere);
- stativ pentru camere;
- sisteme de microfoane lavalier sau microfoane direcționale;
- carduri de memorie de mare capacitate;
- baterii de rezervă;
- accesorii tehnice necesare filmării.

Prestatorul va utiliza echipamente testate și funcționale, adecvate realizării materialului video la standarde profesionale.

5. Securizarea materialelor filmate

Prestatorul va realiza minimum două copii de siguranță (backup) ale materialului filmat în ziua filmării.

Backup-urile vor fi stocate pe suporturi diferite de stocare pentru a preveni pierderea datelor.

6. Editare și montaj

Procesul de editare include:

Selectarea și montarea materialului brut într-un format coerent și atractiv.

Sincronizarea cadrelor provenite de la camere diferite și selectarea celor mai relevante secvențe.

Realizarea corecțiilor de culoare și expunere (color correction și color matching), astfel încât toate cadrele să prezinte uniformitate vizuală.

Optimizarea sunetului:

- mixaj audio;
- eliminarea zgomotelor de fundal;
- curățarea sunetului;
- ajustarea nivelurilor vocale.

Adăugarea elementelor grafice:

- intro și outro personalizat „Bunker”;
- titluri și lower thirds;
- subtitrări dacă este necesar.

Integrarea muzicii de fundal conform tematicii emisiunii, utilizând exclusiv materiale audio licențiate pentru distribuție online.

Aplicarea tratamentelor de stabilizare și reducere a zgomotului acolo unde este necesar.

Colaborarea cu regizorul sau producătorul pentru realizarea modificărilor și ajustărilor finale.

7. Cerințe privind montajul

Montajul trebuie să respecte continuitatea vizuală și narativă, fără discontinuități perceptibile între cadre.

Se vor utiliza predominant:

- straight cut;
- match cut;
- cut on motion.

Tranzițiile artificiale sau decorative vor fi evitate.

Jump-cut-urile pot fi utilizate doar ca procedeu stilistic justificat.

Cadrele vor fi stabilizate în post-producție fără apariția artefactelor vizibile.

Ritmul montajului trebuie să fie dinamic, dar lizibil, adaptat discursului invitaților.

Materialul B-roll poate fi utilizat pentru mascarea editurilor sau pentru susținerea narațiunii vizuale.

Nivelul audio final trebuie să fie uniform, fără distorsiuni sau diferențe perceptibile de volum între secvențe.

8. Formatul final al materialului video

Materialul final va fi livrat în următorul format:

Format: MP4

Codec video: H.264 sau H.265

Raport de aspect: 16:9

Rezoluție: 2560×1440 (1440p)

Cadre pe secundă: 60 fps

Bitrate video: minimum 20 Mbps

Audio: AAC, 48 kHz, minimum 256 kbps

Materialul brut rezultat din filmare va avea o durată estimată de 3–4 ore, iar produsul final editat va avea o durată estimată de 40–50 minute.

9. Livrare și revizii

Prestatorul va transmite prima versiune (rough cut) în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la filmare.

Beneficiarul are dreptul la minimum 2 runde de revizii incluse în prețul contractului.

Versiunea finală (master) va fi transmisă în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la primirea observațiilor finale.

Produsul final montat va fi transmis cu minimum 2 săptămâni înainte de data publicării.

Fișierele vor fi livrate prin transfer online (cloud) sau pe suport digital extern.

Denumirea fișierelor va respecta o convenție stabilită împreună cu beneficiarul

(ex.: BUNKER_Ep01_MASTER, BUNKER_Ep01_TEASER etc.).

10. Arhivare și predarea materialelor

Prestatorul va transmite beneficiarului materialele brute (raw footage) la solicitare.

Prestatorul va păstra arhiva materialelor brute minimum 12 luni de la data filmării.

Materialele vor fi predate în format original, necomprimat, pe suport digital sau prin transfer online.

11. Drepturi de autor

Toate drepturile patrimoniale de autor asupra materialelor video, audio și grafice realizate în cadrul contractului sunt cesionate integral beneficiarului pe perioadă nelimitată și pentru orice teritoriu.

Prestatorul nu va utiliza materialele produse în alte scopuri fără acordul scris al beneficiarului, cu excepția utilizării limitate în portofoliu profesional.

Prestatorul garantează că muzica, grafica și toate materialele utilizate sunt licențiate pentru difuzare online și nu încalcă drepturile de autor ale terților.

12. Necesități post-producție

Prestatorul va realiza următoarele materiale auxiliare:

- 1 teaser video pentru promovarea emisiunii (format 16:9 pentru YouTube);
- 1 versiune verticală (9:16) pentru Instagram Story sau Reels;
- 1 imagine reprezentativă (thumbnail) pentru fiecare ediție;
- minimum 5 videoclipuri scurte în format 9:16 pentru promovarea episodului pe rețelele sociale.

Prestatorul de servicii se va conforma graficului filmărilor stabilit de beneficiar și va asigura disponibilitatea echipei tehnice pentru realizarea filmărilor.

**Servicii de
filmare, editare și
montare video
pentru emisiunea
Chișinău Youth
Talk
(10 ediții)**

1. Descriere generală a serviciilor

Prestatorul va asigura servicii complete de producție video pentru realizarea unui episod de tip daily vlog urban, în cadrul căruia doi invitați vor fi filmați în timpul deplasării prin municipiul Chișinău, discutând diverse subiecte și interacționând cu mediul urban.

Conceptul materialului presupune un format dinamic, specific vlogurilor online, care combină:

- dialogul dintre invitați;
- cadre de deplasare;
- cadre ambientale din oraș;
- secvențe de tip B-roll.

Prestatorul va asigura toate resursele tehnice și umane necesare pentru realizarea filmării și post-producției materialului video.

2. Echipa tehnică minimă solicitată

Prestatorul va asigura următoarea echipă tehnică:

- 3 cameramani profesioniști pentru captarea simultană a cadrelor din perspective diferite;
- 1 responsabil tehnic sau operator audio, dacă este necesar, pentru monitorizarea înregistrării sunetului;
- 1 editor video responsabil de procesul de montaj și post-producție.

Distribuția responsabilităților cameramanilor va include:

- cameră principală pentru dialogul invitaților;
- cameră secundară pentru reacții și cadre alternative;
- cameră mobilă pentru cadre dinamice și captarea B-roll.

3. Filmare

Prestatorul va asigura realizarea filmărilor conform următoarelor cerințe tehnice:

Asigurarea cadrării (minimum 10 unghiuri diferite) și a compoziției vizuale optime, conform scenariului și indicațiilor regizorale.

Captarea cadrelor în diferite planuri cinematografice:

- plan general;
- plan mediu;
- close-up;
- cadre de urmărire (follow shots);
- cadre ambientale urbane;
- cadre de reacție.

Filmările vor urmări deplasarea invitaților prin diferite locații din municipiul Chișinău (zone urbane, străzi, spații publice sau puncte de interes).

Durata totală a filmării va fi de aproximativ 8 ore, incluzând:

- pregătirea tehnică;
- deplasările între locații;
- filmările principale;
- captarea materialului B-roll.

Prestatorul va verifica înainte de filmare:

- funcționarea camerelor video;
- bateriile și cardurile de memorie;
- obiectivele și stabilizatoarele;
- sistemele audio;
- setările tehnice (expunere, balans de alb, focalizare).

Captarea imaginilor video va respecta parametrii tehnici de filmare:

- rezoluție minimă 4K sau 1440p;
- cadru stabilizat;
- expunere corectă;
- balans de alb constant între cadre.

Înregistrarea audio se va realiza prin utilizarea:

- microfoanelor lavalier wireless pentru cei doi invitați;
- microfon ambiental pentru captarea atmosferei urbane.

Prestatorul va gestiona condițiile de iluminare naturală și compoziția vizuală a cadrelor pentru obținerea unui aspect estetic coerent.

Prestatorul va remedia eventualele probleme tehnice apărute în timpul filmării.

4. Echipamente tehnice

Prestatorul va asigura toate echipamentele necesare pentru realizarea filmării, inclusiv:

- minimum 3 camere video profesionale sau mirrorless;
- stabilizatoare video (gimbal);
- stativ sau monopoduri;
- obiective/lentile profesionale;
- sisteme de microfoane lavalier wireless;
- microfon ambiental (shotgun);
- monitoare externe pentru verificarea cadrului;
- carduri de memorie de mare capacitate;
- baterii de rezervă;
- accesorii de stabilizare și control al imaginii.

Prestatorul va utiliza exclusiv echipamente funcționale, calibrate și testate înaintea filmării.

5. Securizarea materialelor filmate

Prestatorul va realiza minimum două copii de siguranță (backup) ale materialului video filmat, în aceeași zi.

Backup-urile vor fi stocate pe suporturi diferite de stocare, pentru a preveni pierderea datelor.

6. Editare și montaj

Procesul de editare include:

Selectarea materialului brut și structurarea acestuia într-o narațiune coerentă, specifică formatului vlog.

Montajul video va include:

- eliminarea pauzelor sau repetițiilor inutile;
- sincronizarea cadrelor multiple;
- utilizarea materialului B-roll pentru susținerea narațiunii vizuale.

Se vor realiza corecții de culoare și expunere:

- color correction;
- color matching între camere;
- ajustarea contrastului și temperaturii de culoare.

Optimizarea sunetului:

- mixaj audio;
- eliminarea zgomotelor de fundal excesive;
- normalizarea volumului;
- ajustarea clarității vocilor.

Adăugarea elementelor grafice:

- intro și outro personalizat;
- titluri și lower thirds pentru invitați;
- identificarea locațiilor;
- subtitrări dacă este necesar.

Integrarea muzicii de fundal potrivite stilului vlogului, utilizând exclusiv materiale audio licențiate pentru distribuție online.

Stabilizarea cadrelor în post-producție, dacă este necesar.

7. Cerințe privind montajul

Montajul trebuie să respecte continuitatea vizuală și narativă.

Se vor utiliza predominant:

- straight cut;
- cut on motion;
- match cut.

Jump-cut-urile pot fi utilizate moderat, ca element stilistic specific vlogurilor.

Tranzițiile artificiale sau decorative vor fi evitate.

Ritmul montajului trebuie să fie dinamic, adaptat stilului vlogului și conversației dintre invitați.

Cadrele nu vor fi excesiv de lungi fără acțiune și nici prea scurte încât să afecteze comprehensibilitatea.

Nivelul audio final trebuie să fie uniform, fără distorsiuni sau clipping.

8. Formatul final al materialului video

Materialul final va fi livrat în următorul format:

Format: MP4

Codec video: H.264 sau H.265

Raport de aspect: 16:9

Rezoluție: 2560×1440 (1440p)

Cadre pe secundă: 50–60 fps

Bitrate video: minimum 20 Mbps

Audio: AAC, 48 kHz, minimum 256 kbps

Durata estimată a materialului final: 25–40 minute.

9. Livrare și revizii

Prestatorul va transmite prima versiune (rough cut) în termen de maximum 7 zile lucrătoare de la data filmării.

Beneficiarul are dreptul la minimum 2 runde de revizii incluse în costul contractului.

Versiunea finală (master) va fi transmisă în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la primirea observațiilor finale.

Fișierele vor fi livrate prin:

- transfer online (cloud);
- suport digital extern, la solicitare.

10. Arhivare și predarea materialelor

Prestatorul va transmite beneficiarului materialele brute (raw footage) la solicitare.

Prestatorul va păstra arhiva materialelor brute minimum 12 luni de la data filmării.

Materialele vor fi predate în format original, necomprimat.

11. Drepturi de autor

Toate drepturile patrimoniale de autor asupra materialelor video, audio și grafice realizate în cadrul contractului sunt cesionate integral beneficiarului, pe perioadă nelimitată și pentru orice teritoriu.

Prestatorul nu va utiliza materialele realizate în alte scopuri fără acordul scris al beneficiarului, cu excepția utilizării limitate în portofoliu profesional.

Prestatorul garantează că toate materialele utilizate respectă legislația privind drepturile de autor.

12. Necesități suplimentare de post-producție

Prestatorul va realiza următoarele materiale auxiliare:

- 1 teaser video pentru promovarea episodului (format 16:9);
- 1 versiune verticală (9:16) pentru rețelele sociale;
- 1 imagine reprezentativă (thumbnail) pentru publicarea pe YouTube;
- minimum 5 videoclipuri scurte (9:16) pentru promovarea pe rețelele sociale.

Prestatorul va respecta graficul filmărilor și livrărilor stabilit de beneficiar.