

**Ministerul Educației al Republicii Moldova**

**Ministerul Muncii, Protecției Sociale și Familiei al Republicii Moldova**

**„ALSEDAR STUDIO” SRL**

## **CURRICULUM**

**la disciplina „Coafarea părului”**

**AUTORI:  
Popescu Irina**

**SOROCA, 2016**

## I. PRELIMINARII

„Coafarea părului” face parte din pregătirea de specialitate pentru calificarea profesională Coafor – domeniul „ Servicii de coafor și frumusețe”.

Unitatea de competență „Coafarea părului” are drept scop orientarea activității profesorului și stimularea creativității lui.

Prin conținutul temelor se dorește sporirea interesului cursantului pentru formarea abilităților din domeniul „ Servicii de coafor și frumusețe”, prin implicarea lui interactivă în propria formare.

Pentru o mai bună înțelegere și fixare, temele conțin un glosar al cuvintelor cheie utilizate în cadrul practicii de studiere .

Activitățile propuse cursanților, exercițiile și rezolvările lor urmăresc atingerea criteriilor de performanță respectând condițiile de aplicabilitate cuprinse în tehnicile de realizare.

Ele conțin sarcini de lucru care constau în:

- Căutarea de informații utilizând diferite surse (reviste, cărți de specialitate, tehnici, pagini Web);
- Desfășurarea unor lucrări practice;
- Întocmirea unui portofoliu conținând probele practice.

Sugestiile pentru activitățile cu cursanții sunt în concordanță cu stilurile de învățare ale acestora, vizual și practic. Alegerea activităților s-a făcut ținând seama de nivelul de cunoștințe al cursanților, enunțurile fiind formulate într-un limbaj adecvat și accesibil. Temele oferă atât profesorului, cât și cursanților mijloace de înregistrare a progresului, sub forma unor fișe de rezumat.

Activitățile propuse pot fi evaluate folosind diverse tehnici și instrumente de evaluare: probe orale, scrise, practice, observarea activității și comportamentului cursantului consemnată în fișe de evaluare, fișe de feed-back și de progres a cursantului.

## II. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Forma de învățământ (zi)	Denumirea disciplinei	Semestrul/luna	Ore total:						Evaluarea
			Total		inclusiv				
			Contanct direct	Studiu individual	C	S	L	LI	
de zi	COAFAREA PĂRULUI	la formarea grupei	<b>50</b>	<b>50</b>	12	12	26	50	colocviu
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>50</b>	

Notă: C – curs, S – seminar, L – laborator, LI – lucrul individual.

### Unități de conținut și repartizarea orientativă a orelor

Nr. d/o	Unități de conținut	Ore			
		Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
		zi	zi	zi	zi
1	Coafarea părului	12	12	26	50
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>50</b>

## III. COMPETENȚE

După parcurgerea disciplinei „Coafarea părului”, frizerul va deține următoarele competențe:

➤ **Competențe generice**

✚ Ondulează părul folosind diferite tehnici;

✚ Conceperea coafurei;

✚ Realizarea coafarei părului;

✚ Realizarea elementelor coafurii;

✚ Realizarea coafurei creative

## Competențe specifice

- ✚ executarea ondulanței părului prin montarea lui pe bigudiuri;
- ✚ realizarea melcilor și onduleurilor directe;
- ✚ executarea ondulației părului cu instrumente ferbinți – drot, placă
- ✚ efectuarea coafurilor cu foenul și peria rotativă;
- ✚ executarea ondulației permanentă;
- ✚ întinderea părul;
- ✚ adaptarea coafurei la profilul clienței și la situația în care va fi purtată;
- ✚ crearea coafurei în spiritul tendințelor modei;

**OBIECTIVE CROSS-CURRICULARE ȘI GENERALE ale cursului subiectul va cunoaște:**

### **Subiectul va fi capabil să aplice:**

- ✚ armonizarea culorii cu forma coafurii;
- ✚ introducerea elementelor de originalitate în conceperea unei coafuri;
- ✚ crearea diversității de coafuri pornind de la tunsori și culori asemănătoare;
- ✚ îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului pentru obținerea coafurii;
- ✚ pieptănării părului pentru obținerii formei propuse;
- ✚ amplasezeze volumele în funcție de caracteristicile clienței;
- ✚ modelarea elementelor coafurii conform schemei grafice;
- ✚ finisarea coafurei;

### **Subiectul va fi capabil să:**

- ✚ consilieze clientul;
- ✚ efectueze întinderea părului;
- ✚ ofere sfaturi pentru îngrijirea părului după aplicarea produselor de styling ;
- ✚ surprindă esențialul unei teme;
- ✚ înțeleagă mesajul artistic al unei opere de coafură;
- ✚ stilizeze tema pentru transpunere în coafură și machiaj;
- ✚ exprime o temă printr-o multitudine de forme compozițio

#### IV. CONȚINUTURI ȘI STRATEGII DIDACTICE

##### Subiectul 1. Coafarea părului

Obiective de referință + conținuturi	
Obiective de referință	Unități de conținut
<p>La finalul cursului subiecții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Onduleze părul prin montarea pe bigudiuri: direcția de montare a bigudiurilor în funcție de coafura dorită, reguli de montare a bigudiurilor.</li> <li>➤ Melci și onduleuri directe: <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ coafuri realizate din melci, coafuri realizate din ondule directe ;</li> <li>✚ combinarea melcilor, ondulelor directe și a ondulării cu bigudiuri pentru obținerea de coafuri.</li> </ul> </li> <li>➤ Efectuarea de coafuri cu foenul și peria rotativă.</li> <li>➤ Ondulația permanentă: forme ale ondulației permanente - permanentul spiralat, forme moderne, permanent pentru păr lung, mediu sau scurt ; echipamente, produse.</li> <li>➤ Întinderea părului : tehnici și produse utilizate pentru obținerea diferitelor grade de întindere.</li> <li>➤ Asigurarea condițiilor de calitate, igienă și siguranță în executarea ondulării părului prin diferite metode.</li> <li>➤ Efectueze stilizări în coafură și machiaj pe o anumită temă.</li> </ul>	<p>1. Coafarea părului</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ondularea părului cu bigudiuri</li> <li>✚ Întinderea părului cu placa</li> <li>✚ Coafarea părului cu foenul</li> <li>✚ Ondularea părului cu drotul</li> <li>✚ Adaptarea coafurilor la profilul clienței</li> <li>✚ Coafuri pentru diferite ocazii</li> <li>✚ Tendințele modei</li> <li>✚ Armonizarea tunsoare - coafură - culoare</li> <li>✚ Elemente de originalitate în coafură</li> <li>✚ Elemente de creare a diversității coafurilor (împletituri)</li> <li>✚ Stilizarea în coafură și machiaj</li> </ul>

Forme și strategii de organizare a activității didactice			
Nr crt.	Forme de organizare/tipuri de evaluare	Nr. de ore	Strategii și activități didactice dominante
1.	Curs introductiv	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prelegere magistrală</li> <li>✓ Expres dezbateri</li> </ul>
2.	Seminar	1	<p>Competența “<b>Concepe coafura</b>”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Întocmirea unui dosar cu schițe ale diferitelor fizionomii ale feței și coafurile corespunzătoare;</li> <li>▪ Studiu de caz – armonizarea tunsoare-culoare-coafură;</li> </ul> <p>Competența “<b>Realizează coafarea părului</b>”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ problematizare: amplasarea volumelor în funcție de forma și imperfecțiunile feței și craniului;</li> <li>▪ studiu de caz: finisarea coafurii - taparea părului, amplasarea volumelor, folosirea elementelor de legătură, valorificarea colorării părului.</li> </ul> <p>Competența “<b>Realizează întinderea părului</b>”:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documentare: procedee, tehnici de execuție, condiții de siguranță, coafarea și vopsirea părului, produse de îngrijire și de styling indicate după realizarea onduleurilor durabile;</li> <li>▪ Întocmirea unui dosar cu schițe a coafurilor de diferite lungimi, obținute prin modelarea părului.</li> </ul> <p>Competența “<b>Redă prin coafură diferite teme</b>”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizarea de schițe de stilizare;</li> <li>▪ analizarea unor opere literare și muzicale - definirea temei, transpunerea în coafură și machiaj;</li> <li>▪ show-uri tematice ale cursanților.</li> </ul> <p>Pentru organizarea activităților de învățare propuse în auxiliar, vă sunt prezentate recomandările:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activitatea 1.6. - în locul casetei video, pentru a urmări demonstrația întinderii părului, profesorul poate folosi CD-uri ;</li> <li>- activitatea 2.2 - profesorul poate propune cursanților să tragă la sorți două dintre cele cinci situații necesare pentru realizarea proiectului sau le poate împărți cursanții în funcție de preferințele acestora;</li> <li>- activitatea 4.2 – sunt considerate corecte și alte contraindicații menționate de cursanți.</li> </ul> <p>În proiectarea activităților de învățare trebuie avute în vedere cerințele educaționale speciale ale cursanților. Formularea de obiective de învățare diferențiate va da profesorului o imagine clară asupra a ceea ce trebuie să fie capabili să realizeze toți cursanții, a ceea ce ar trebui să fie capabili să realizeze cei mai mulți dintre ei și a ceea ce numai unii vor fi capabili să realizeze. Luând în considerare obiectivele de învățare diferențiate și datele despre cursanți (ritm de învățare, stiluri de învățare, tipuri de inteligențe, dificultăți în învățare), profesorul va putea adapta parcursul formării cursanților.</p> <p>Alături de competențele tehnice precizate în conținutul modulului, pot fi dezvoltate și alte competențe din categoria celor pentru abilitățile cheie prin activitățile de învățare propuse de profesor.</p>												
3.	Activitate individuală	<p>Activitatea cursanților va fi monitorizată în fișele de observație de la: - <u>activitatea 2.1</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Fișă de observație</b> <b>Adaptarea coafurilor la caracteristicile clientului</b></p> <p>Numele cursantului: _____ Numele clienței: _____ Data: _____</p> <table border="1" data-bbox="599 1509 1500 1913"> <thead> <tr> <th>Aspecte urmărite</th> <th>Realizat</th> <th>Nerealizat</th> <th>Observații</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- adaptarea coafurilor la caracteristicile clientului (tipul de păr, tipul de față, culoarea tenului, a ochilor, deformații craniene, etc)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- alegerea variantelor de coafuri potrivite folosind diferite schițe și argumentarea lor.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Aspecte urmărite	Realizat	Nerealizat	Observații	- adaptarea coafurilor la caracteristicile clientului (tipul de păr, tipul de față, culoarea tenului, a ochilor, deformații craniene, etc)				- alegerea variantelor de coafuri potrivite folosind diferite schițe și argumentarea lor.			
Aspecte urmărite	Realizat	Nerealizat	Observații											
- adaptarea coafurilor la caracteristicile clientului (tipul de păr, tipul de față, culoarea tenului, a ochilor, deformații craniene, etc)														
- alegerea variantelor de coafuri potrivite folosind diferite schițe și argumentarea lor.														

			- variante de coafuri contraindicate fizionomiei clientei.			
			Semnătura profesorului: _____			

**4.EVALUAREA : CONCEPE COAFURA**

**Activitatea 2.1 Adaptarea coafurii la profilul clientei**

**Obiectivul activității:** Activitatea va ajuta să învățați cum să adaptați coafura la profilul clientei pentru a masca eventualele imperfecțiuni.

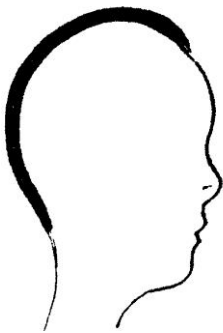
Lucrați individual!

Nume cursant _____
Data _____

**Cerinte:**

- I. Priviți cu atenție profilurile din coloana A și scrieți în spațiul liber cifra variantei din coloana B, pe care o considerați potrivită pentru a masca disproporțiile craniului.

**COLOANA A**

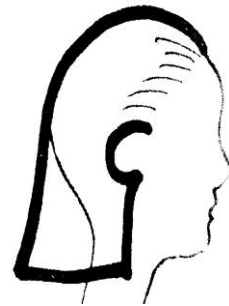


A) Craniu mic \_\_\_\_\_

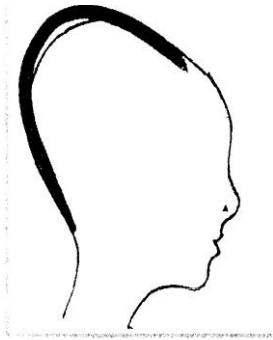
**COLOANA B**



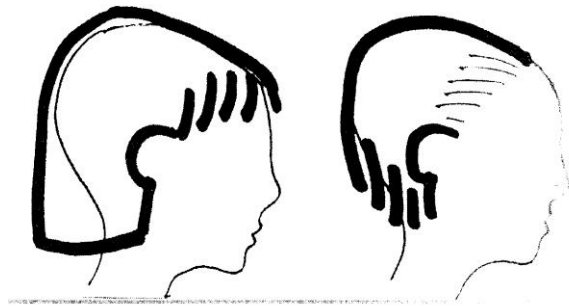
1.



2.

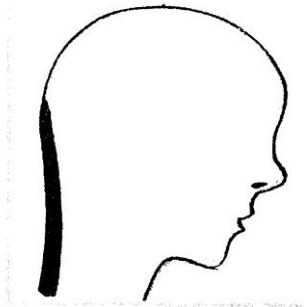


B) Craniu alungit \_\_\_\_

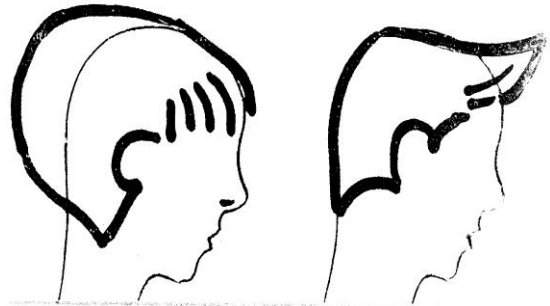


1.

2.



C) Ceafa plată \_\_\_\_

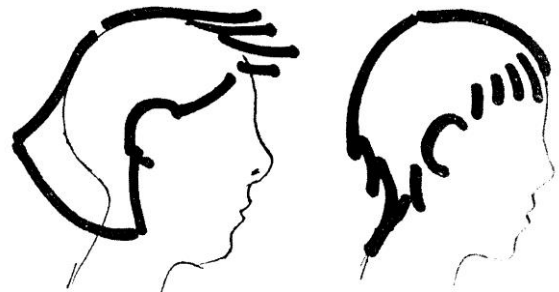


1.

2.



D) Ceafa scobită \_\_\_\_



1.

2.

**II.** Pentru clienta propusă de profesorul vostru, care are fruntea bombată, nasul mare și fața pătrată, prezentați:

- tipurile de coafuri potrivite;
- tipurile de coafuri care trebuie evitate.



**III.** Profesorul vă va prezenta o clientă care dorește să-i adapteze coafura la caracteristicile ei.  
Realizați această lucrare, după următorul plan:

- completați fișa clientei;
- alegeți, cu ajutorul calculatorului, trei variante de coafuri și culori, potrivite clientei.

**Fișa clientei**

Numele și prenumele clientei: \_\_\_\_\_

Caracteristicile clientei:

- vîrsta: \_\_\_\_\_
  - înălțimea: \_\_\_\_\_
  - silueta: \_\_\_\_\_
  - tipul de păr: \_\_\_\_\_
  - starea părului: \_\_\_\_\_
  - culoarea părului: \_\_\_\_\_
  - lungimea părului: \_\_\_\_\_
  - lungimea gâtului: \_\_\_\_\_
  - forma feței: \_\_\_\_\_
  - culoarea tenului și a ochilor: \_\_\_\_\_
  - imperfecțiuni ale feței: \_\_\_\_\_
  - deformații craniene: \_\_\_\_\_
  - temperament: \_\_\_\_\_
  - stil: \_\_\_\_\_
- Data: \_\_\_\_\_

Această fișă va face parte din portofoliul cursantului

Activitatea cursanților va fi monitorizată în fișele de observație de la:

- activitatea 2.1

**Fișă de observație**  
**Adaptarea coafurilor la caracteristicile clientului**

Numele cursantului: \_\_\_\_\_

Numele clientei: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Aspecte urmărite	Realizat	Nerealizat	Observații
- adaptarea coafurilor la caracteristicile clientului( tipul de păr, tipul de față, culoarea tenului, a ochilor, deformații craniene ,etc)			
- alegerea variantelor de coafuri potrivite folosind diferite schițe și argumentarea lor.			
- variante de coafuri contraindicate fizionomiei clientei.			

Semnătura profesorului: \_\_\_\_\_

activitatea 3.3

**FIȘĂ DE OBSERVAȚIE**

Numele și prenumele cursantului: \_\_\_\_\_

Grupa: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_

Aspecte urmărite	Realizat	Nerealizat	Observații
1. Selectarea instrumentelor, materialelor, produselor și a lenjeriei necesare lucrării			
2. Pregătirea locului de muncă și a clientului			
3. Rularea părului pe bigudiuri			
4. Pieptănarea părului			
5. Finisarea coafurii			
6. Calitatea lucrării			

Semnătura profesorului \_\_\_\_\_ -

activitatea 4.2

### FIȘĂ DE OBSERVAȚIE

Numele și prenumele cursantului: \_\_\_\_\_

Grupa: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_

Aspecte urmărite	Realizat	Nerealizat	Observații
1. Realizarea întinderii părului			
2. Oferirea unor sfaturi cu privire la utilizarea produselor de îndreptare a părului cu aparate ferbinți			
3. Calitatea lucrării			
4. Dificultățile apărute pe parcursul realizării lucrării și modul de rezolvare			

Semnătura profesorului \_\_\_\_\_

## FIȘĂ DE REZUMAT A ACTIVITĂȚII


Competență: \_\_\_\_\_

Grupa: \_\_\_\_\_

Numele cursantului: \_\_\_\_\_

Numele profesorului: \_\_\_\_\_

Competența	Activitate de învățare	Obiectivele învățării	Realizat
	<b>Comentariile cursantului</b>		
	<b>Comentariile profesorului</b>		



# GLOSAR

<b>CARACTERISTIC</b>	distinctiv, propriu, dominant, particular, specific, tipic
<b>CONSILIERE</b>	învățare, îndrumare, sfătuire, povățuire
<b>EXTENSIE</b>	alungire, mărire, întindere, extindere
<b>FIZIONOMIE</b>	totalitatea trăsăturilor feței cuiva, care determină expresia ei particulară
<b>MEȘĂ</b>	șuviță falsă de păr atașată la părul natural
<b>ONDULEU</b>	ondulație a părului
<b>PORTOFOLIU</b>	mapă, dosar etc în care se păstrează acte, hârtii de valoare etc
<b>PROFIL</b>	contur, aspect al feței cuiva, privit dintr-o parte

Acest glosar poate fi continuat de fiecare cursant și pus în portofoliul personal.



# ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE



## ONDULEAZĂ PĂRUL FOLOSIND DIFERITE TEHNICI

### Activitatea 1.1 Executarea ondulării prin montarea părului pe bigudiuri

**Obiectivul activității:** Activitatea vă va ajuta să învățați modalitatea ondulării părului prin montarea lui pe bigudiuri.

Lucrați în grupuri de câte doi cursanți

Numele: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

#### Sarcini de lucru:

Montează clientei tale părul pe bigudiuri, parcurgând următoarele etape:

a) stabilește cu clienta efectul pe care-l vei obține prin montarea bigudiurilor și consemnează-le mai jos;

---

---

---

b) selectează instrumentele, produsele și lenjeria necesară și menționează-le în tabelul de mai jos:

#### Instrumente

#### Produse

#### Lenjerie

c) delimitează zonele de montare a bigudiurilor ;

d) precizează direcția de montare a bigudiurilor;

e) enumără 7 condiții pe care trebuie să le respecti la rularea părului pe bigudiuri;

f) realizează montarea bigudiurilor.

Notează greșelile care trebuie evitate pe parcursul executării lucrării și consecințele acestora.

Timp de lucru: 90 min.

La încheierea activității, perechile își schimbă rolurile.

Pentru realizarea activității, se recomandă studierea fișei de documentare nr.1.

## FIȘĂ DE OBSERVAȚIE

Numele și prenumele cursantului: \_\_\_\_\_

Grupa: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_

<b>Aspecte urmărite</b>	<b>Realizat</b>	<b>Nerealizat</b>	<b>Observații</b>
<b>1. Selectarea instrumentelor</b>			
<b>2. Selectarea produselor</b>			
<b>3. Selectarea lenjeriei</b>			
<b>4. Pregătirea locului de muncă</b>			
<b>5. Pregătirea clienței</b>			
<b>6. Executarea lucrării</b>			

Fișa de observație va face parte din portofoliul cursantului.



## Activitatea 1.2 Realizarea melcilor

### Activitatea 1.2.1 Realizarea melcilor în relief

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați tehnica executării melcilor.

Lucrați în echipe de câte 2 cursanți!

Numele: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Sarcini de lucru:

Realizează o coafură clienței tale bazată pe executarea melcilor în relief, parcurgând următoarele etape:

- pregătirea instrumentelor necesare și a clientului;
- executarea melcilor.

Enumeră 6 condiții care trebuie respectate la această lucrare.

---

---

---

Enumeră 4 greșeli în realizarea melcilor și consecințele acestora.

---

---

---

---

Timp de lucru: 50 min.

La încheierea activității, perechile își schimbă rolurile.

## Activitatea 1.2.2 Executarea unei coafuri din melcii plăți

Lucrați în echipe de câte 2 cursanți!

Numele: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Sarcini de lucru:

Realizează o coafură clienței tale bazată pe executarea melcilor plăți, după următorul plan:

- enumerarea celorlalte 4 tipuri de melci;
- precizarea zonelor capului;
- selectarea instrumentelor necesare;
- pregătirea clientului;
- etapele de lucru:
  - ✚ pieptănați părul și trasați o mică cărare;
  - ✚ se formează o mică cută, într-o anumită direcție (de ex. spre dreapta) și executați melci în direcția opusă cutei (înspre stînga), atît cît ține cuta;
  - ✚ în partea stîngă faceți o mică cută deasupra urechii, la tîmplă, pieptănați părul spre spate, pregătindu-l pentru următorul rînd de melci care se execută avînd direcția spre dreapta, aproape de tîmpla dreaptă;
  - ✚ faceți legătura cu melcii care sunt executați în rîndul al doilea și formați o cută în partea dreaptă, la tîmplă, apoi pieptănați părul spre spate pregătindu-l pentru executarea melcilor următori;
  - ✚ executați din nou melci cu direcția spre stînga, începînd de la cuta din dreapta, pînă se ajunge în spatele urechii ș.a.m.d.;
  - ✚ se aranjează, prin piaptănare, părul de la ceafă, se aplică fileul și se usucă părul;
  - ✚ se piaptănă și se periază părul aranjându-se apoi coafura, ținînd cont de direcția în care s-au executat melcii;
  - ✚ la sfîrșitul lucrării, se pulverizează cu fixativ.

Timp de lucru: 90 min.

La încheierea activității, perechile își schimbă rolurile.

## Activitatea 1.3 Realizarea ondulelor directe

### Activitatea 1.3.1 Realizarea ondulelor directe

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați executarea ondulelor directe.

Lucrați în echipe de câte 2 cursanți: un coafor și un client.

Numele: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Consultând cartea de specialitate WELLA, rezolvați următoarele sarcini de lucru:

Realizează o coafură clientului tău bazată pe executarea ondulelor directe, parcurgând următoarele etape:

- pregătirea clientului;
- executarea ondulelor directe.

Enumeră 6 greșeli care pot apărea pe parcursul executării lucrării și consecințele acestora.

---

---

---

---

Timp de lucru: 60 min.

La încheierea activității, cursanții își vor schimba rolurile.

Pentru realizarea activității, se recomandă studierea fișei de documentare nr.3.

### Activitatea 1.3.2 Realizarea ondulelor directe

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați executarea ondulelor directe.

Lucrați în echipe de câte 2 cursanți: un coafor și un client.

Numele: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Realizează o coafură clientului tău bazată pe executarea ondulelor directe, parcurgând următoarele etape:

- + pregătirea clientului;
- + executarea ondulelor directe:
- + începeți executarea ondulelor în partea mare a cărării sau în direcția pe care o indică implantația părului, în cazul în care nu se face o cărare;
- + prin pieptănarea și reținerea părului cu degetele mâinii stîngi (degetul mare, arătător și mijlociu) se va pieptăna, cu pieptenele, părul în direcția opusă, formîndu-se prima ondulă;
- + în continuare, prin mișcări spre dreapta și spre stînga se formează ondulele următoare, care se fixează cu două, trei pense sau cu clame speciale;
- + în modul prezentat, se formează ondule pe toată suprafața capului;
- + înaintea de scoaterea penselor sau clamelor se fixează bine părul cu fixativ, după care acestea se scot cu mare grijă, astfel încît să nu se strice cutele.
- + Formarea cutelor se mai poate face și cu ajutorul unor piepteni.

Timp de lucru: 90 min.

La încheierea activității, cursanții își vor schimba rolurile.

## Activitatea 1.4 EFECTUAREA DE COAFURI CU FOENUL ȘI PERIA ROTATIVĂ

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați executarea coafurilor cu ajutorul foenului și a periei rotative.

Nume: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

cursant 3 \_\_\_\_\_

cursant 4 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Coaforul 1 are o clientă cu părul scurt care dorește o coafură cu volum;

Coaforul 2 are o clientă cu părul mediu și dorește, de asemenea, o coafură cu volum, dar cu vârfulurile îndoarse spre exterior.

Realizați următoarele sarcini de lucru urmînd indicațiile profesorului:

✚ pregătirea locului de muncă și a clienței;

✚ executarea coafurii;

Timp de lucru: 50 min.

La încheierea activității, cursanții își vor schimba rolurile.



## Activitatea 1.4.2 EFECTUAREA DE COAFURI CU FOENUL ȘI PERIA

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați executarea coafurilor cu ajutorul foenului și a periei rotative.

Formați echipe de câte 2 cursanți:

✚ un coafor;

✚ o clientă.

Nume: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Efectuați o coafură cu foenul și peria la o clientă cu părul scurt, respectând următoarele:

- ✚ pregătirea locului de muncă și a clientului;
- ✚ executarea coafurii:
- ✚ spălați părul clientei, pieptănați-l și uscați-l puțin cu foenul;
- ✚ așezați-vă lateral, în spatele clientei și separați o șuviță de păr mai îngustă și mai subțire decât peria, din partea superioară-spate a capului;
- ✚ așezați peria la rădăcina șuviței, tensionând părul cu peria, apoi conduceți foenul cu peria spre vârful firelor de păr;
- ✚ la nivelul vîrfurilor firelor de păr începeți să rotiți peria și rulați apoi spre pielea capului;
- ✚ foenați șuvițele pînă cînd acestea se usucă;
- ✚ lăsați părul să se răcească puțin pe perie, apoi scoateți peria prin învîrtire;
- ✚ se prelucrează în acest mod tot părul clientei.

Timp de lucru: 90 min.

### Activitatea 1.5 EXECUTAREA ONDULAȚIEI PERMANENTE

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați executarea unei ondulații permanente.

Profesorul împarte colectivul de cursanți în grupuri de câte 3, aceștia avînd următoarele sarcini de lucru:

- ✚ cursant 1: evaluator, coordonează și urmărește activitatea grupului;
- ✚ cursant 2: coaforul, execută lucrarea;
- ✚ cursant 3: clientă.

#### Cerințe:

Realizează clientei tale ondulația permanentă, respectînd următorii pași:

- a) selectarea instrumentelor, aparatelor, materialelor și a produselor necesare;
- b) executarea etapelor de lucru;
- c) specificarea a două norme de protecție a muncii pe care trebuie să le respecte coaforul stilist pe parcursul executării lucrării;
- d) precizați 10 cauze ale nereușirii permanentului.

Timp de lucru: 2 ore.

La încheierea activității, se vor schimba rolurile între membrii grupului.

Vezi anexa Fișa de documentare nr.5.

#### Fișă de evaluare

Activitatea efectuată: \_\_\_\_\_

cursant 2: \_\_\_\_\_

cursant 3: \_\_\_\_\_

Concluziile evaluatorului (cursant 1):

Aspecte urmărite	Realizat	Nerealizat
Selectarea instrumentelor, aparatelor, materialelor și a produselor necesare		
Executarea etapelor de lucru		
Specificarea a două norme de protecție a muncii pe care trebuie să le respecte coaforul stilist pe parcursul executării lucrării		
Precizarea cauzelor(10) ale nereușirii permanentului		

Semnătura cursant 1

\_\_\_\_\_

Profesor

\_\_\_\_\_

## Activitatea 1.6 ÎNTINDEREA PĂRULUI

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați executarea tehnicii întinderii părului.

Priviți cu atenție demonstrația filmată pe caseta video furnizată de către profesor.

Lucrați în echipe de câte 2 cursanți : un coafor și un client.

Nume: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Rezolvați următoarele sarcini de lucru, pe baza celor vizionate anterior:

- ✚ clienta, care are un păr ondulat natural, dorește un păr drept (neted);
- ✚ coaforul, în urma discuțiilor purtate cu aceasta, află gradul de întindere dorit și execută lucrarea.

Timp de lucru: 90 min.

La încheierea activității, se vor schimba rolurile între membrii grupului.



## CONCEPE COAFURA

### Activitatea 2.1 Adaptarea coafurii la profilul clientei

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați cum să adaptați coafura la profilul clientei pentru a masca eventualele imperfecțiuni.

Lucrați individual!

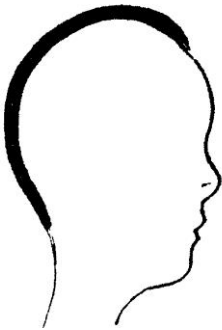
Nume cursant \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

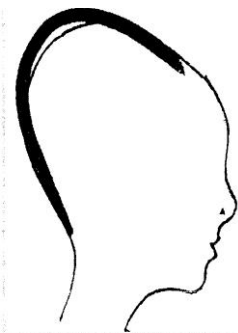
#### Cerinte:

- II.** Priviți cu atenție profilurile din coloana **A** și scrieți în spațiul liber cifra variantei din coloana **B**, pe care o considerați potrivită pentru a masca disproporțiile craniului.

#### COLOANA A



A) Craniu mic \_\_\_\_\_

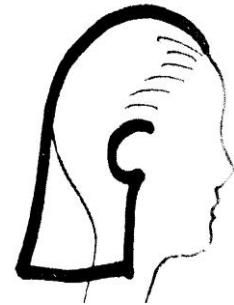


B) Craniu alungit \_\_\_\_\_

#### COLOANA B



1.



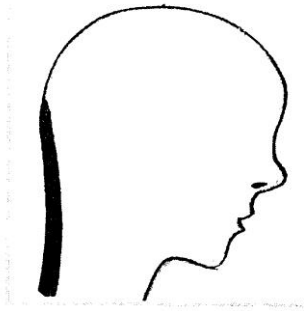
2.



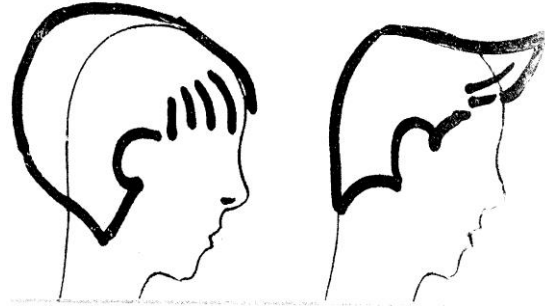
1.



2.



C) Ceafa plată \_\_\_\_

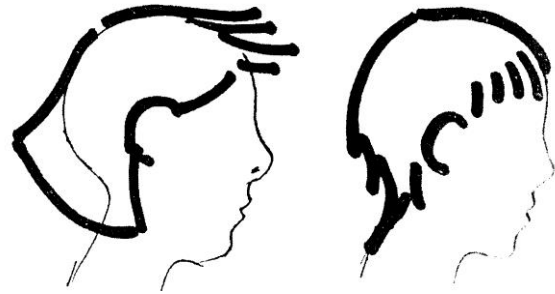


1.

2.



D) Ceafa scobită \_\_\_\_



1.

2.

**II.** Pentru clienta propusă de profesorul vostru, care are fruntea bombată, nasul mare și fața pătrată, prezentați:

- tipurile de coafuri potrivite;
- tipurile de coafuri care trebuie evitate.

**III.** Profesorul vă va prezenta o clientă care dorește să-i adaptați coafura la caracteristicile ei.

Realizați această lucrare, după următorul plan:

- completați fișa clientei;
- alegeți, cu ajutorul calculatorului, trei variante de coafuri și culori, potrivite clientei.

## Fisa clientei

Numele și prenumele clientei: \_\_\_\_\_

Caracteristicile clientei:

- vîrsta: \_\_\_\_\_

- înălțimea: \_\_\_\_\_

- silueta: \_\_\_\_\_

- tipul de păr: \_\_\_\_\_

- starea părului: \_\_\_\_\_

- culoarea părului: \_\_\_\_\_

- lungimea părului: \_\_\_\_\_

- lungimea gâtului: \_\_\_\_\_

- forma feței: \_\_\_\_\_

- culoarea tenului și a ochilor: \_\_\_\_\_

- imperfecțiuni ale feței: \_\_\_\_\_

- deformații craniene: \_\_\_\_\_

-temperament: \_\_\_\_\_

- stil: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Această fișă va face parte din portofoliul cursantului

## Activitatea 2.2 Adaptarea coafurii la situația în care va fi purtată

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați cum să adaptați coafura la diferite situații (serviciu, spectacol, aniversare, dineu oficial, bal mascat).

Profesorul împarte colectivul clasei în grupe de câte 2 cursanți: un coafor și un client.

Nume: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Elaborați un proiect cu tema: „Adaptarea coafurii la situația în care va fi purtată”, care va conține:

- **studii de caz:**

✚ alegeți două tipuri de situații dintre cele prezentate mai sus și precizați modalitatea de realizare a coafurilor;

✚ propuneți mai multe coafuri pentru aceeași situație și argumentați alegerea făcută.

Pentru realizarea activității se va utiliza: internetul, accesând mai multe site-uri (ex. [www.divahair.ro](http://www.divahair.ro)), diverse cataloage, reviste de specialitate și fișa de documentare nr.7.

Timp de lucru: 5 zile.

### **Activitatea 2.3 Crearea coafurii în spiritul tendințelor modei și armonizarea formă-culoare**

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați cum să creați diferite coafuri adaptate curentelor actuale în modă și să armonizați culoarea părului la formă și volum.

Lucrați în echipe de câte 2: un client și un coafor.

Nume: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Cerințe:

- 📌 prezentați în Power Point 3 slide-uri cu cele mai recente coafuri create în spiritul modei;
- 📌 pe baza modelelor de mai sus, realizați voi înșivă o astfel de coafură, ținând cont de relația: formă-culoare-fizionomie.

Fotografiați coafura realizată și puneți fotografiile în portofoliul personal.

Timp de lucru: 2 zile.

Pentru realizarea activității, se recomandă utilizarea mai multor surse de informații.

## Activitatea 2.4 Introducerea unor elemente de originalitate

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați cum să vă personalizați coafurile executate.

Lucrați în echipe de câte 2: un client și un coafor.

Nume: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Cerințe:

Realizați clienței, care va juca într-o piesă de teatru, o coafură romantică cu elemente de mister și rafinament, folosind diferite accesorii, extensii, meșe, împletituri etc.

Numiți piesa și personajul pentru care ați realizat coafura.

Fotografiați coafura realizată și puneți fotografiile în portofoliu.

Timp de lucru: 90 min.

## Activitatea 2.5 Crearea unei diversități de coafuri pornind de la tunsori și culori asemănătoare

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați cum să diversificați coafurile pornind de la culori și tunsori asemănătoare.

### I. Lucrați individual!

Numele cursantului: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Priviți cu atenție posibilele clientele prezentate de profesor din imaginea următoare.

Cerințe:

- ✚ propuneți, pentru aceste două tunsori asemănătoare, 3 modalități de coafare a părului și explicați-le.
- ✚ pentru îndeplinirea sarcinii de lucru, cursanții vor decupa din diverse reviste, coafurile pe care le consideră necesare.

Timp de lucru: 2 ore.



**II.** Lucrați individual, folosind pentru executarea coafurilor capetele de lucru din atelier.

Numele cursantului: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Realizați o probă practică cu tema:” Aceeași față, alt look”, după următorul plan:

- ✚ selectarea instrumentelor necesare;
- ✚ studiu de caz – executarea pe capetele de lucru din atelier a mai multor coafuri, pentru ocazii diferite (aniversare, spectacol de teatru, bal mascat) și argumentarea lor.

Fotografiați coafurile realizate și puneți-le în portofoliu.

Timp de lucru: 3 ore.

Notează în căsuța de mai jos dificultățile care apar pe parcursul lucrării și modul lor de rezolvare.

Dificultățile apărute	Rezolvări



## REALIZEAZĂ COAFAREA CREATIVĂ A PĂRULUI

### Activitatea 3.1 Îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului pentru obținerea coafurii

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați modalități de combinare a tehnicilor de ondulare în vederea obținerii coafurii.

Lucrați în echipe de câte 2: un coafor și un client.

Numele: cursant 1 \_\_\_\_\_

Cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

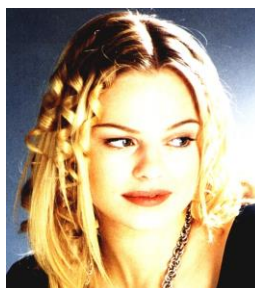
Sarcinile de lucru:

Îmbinați tehnica de ondulare cu cea de întindere a părului, astfel încât să realizați o coafură asemănătoare cu cea din imaginea de mai jos.

Realizați fotografii ale coafurilor executate și atașați-le la portofoliu!

Timpe de lucru: 50 min.

Pentru realizarea altei activități care vizează același criteriu de performanță, se recomandă studierea fișei de documentare nr.8.



### **Activitatea 3.2 Pieptănarea și finisarea părului pentru obținerea formei propuse**

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați cum să pieptănați și să finisați părul în funcție de scopul propus.

Lucrați în echipe de câte 2: un coafor și un client.

Numele: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

#### **Lucrarea 1**

Realizează pieptănarea și finisarea părului la o clientă scundă, propusă de profesor.

Sarcinile de lucru:

- + selectați instrumentele și produsele necesare lucrării;
- + montați părul clientei pe bigudiuri, mai mult sau mai puțin subțiri, în funcție de coafura urmărită (mai strânsă sau mai lejeră), și uscați-l la cască;
- + realizați, după bigudare, pieptănarea părului în funcție de planul de coafare stabilit.
- + menționați consecința uscării incomplete a părului la cască;
- + studiu de caz – finisarea coafurii: taparea părului, amplasarea volumelor, finisarea coafurii folosind produse de styling diferite, pentru a vedea efectul acestora și valorificarea colorării părului;
- + enumerați 4 greșeli ce trebuie evitate pe parcursul lucrării și consecințele acestora.

Timp de lucru: 3 ore.

Fotografiați clienta înainte și după executarea lucrării și atașați fotografiile la portofoliu!

#### **Lucrarea 2**

Realizează pieptănarea părului la cele 3 cliente propuse de profesor, în vederea obținerii a 3 coafuri diferite.

Realizați fotografiile ale coafurii executate și atașați-le la portofoliu!

Timp de lucru: 90 min.

### Activitatea 3.3 Amplasarea volumelor în funcție de caracteristicile clienței

Obiectivul activității: Activitatea vă ajută să învățați corelarea volumelor în raport de caracteristicile clienței .

#### Lucrarea 1

Lucrați în echipe de câte 2: un coafor și un client.

Numele: cursant 1 \_\_\_\_\_

Cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

În salonul de coafură intră o clientă înaltă și slabă, avînd forma feței triunghiulară.

#### **Studiu de caz:**

Realizează amplasarea volumelor în funcție de caracteristicile clienței, după următorul plan:

✚ propuneți o coafură care să avantajeze clienta;

✚ argumentați propunerea făcută.

Timp de lucru: 60 min.

Pentru realizarea activității, se recomandă studierea fișei de documentare nr.6.

#### Lucrarea 2

Asociați imperfecțiunile din coloana A cu amplasarea volumelor în scop corector din coloana B

##### Coloana A

1. Urechi mari

2. Gâtul prea slab

3. Nas prea lung

##### Coloana B

a) Volumul situate în fața frunții la același nivel cu vârful nasului

b) Volume pe părți laterale

c) Păr lung și bogat pe ceafă

d) Păr scurt și filat pe ceafă

#### Lucrarea 3

Motivați mărimea bigudiurilor folosite la coafarea unei cliențe cu craniul alungit.

## REALIZEAZĂ EXTENSIA PĂRULUI

### Activitatea 4.1 Consilierea clientului

Obiectivul activității: Această activitate vă ajută să învățați să purtați discuții cu clientul în scopul aflării dorințelor acestuia.

Cursanții interpretează un joc de rol.

Lucrați în echipe de câte 3 cursanți: un observator, un client care dorește să-și aplice extensii și un coafor

Numele: cursant 1 \_\_\_\_\_

Cursant 2 \_\_\_\_\_

cursant 3 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Sarcinile observatorului:

- observă și coordonează activitatea grupului.

Sarcinile clientului:

- dorește să-și aplice extensii;
- cere explicații cu privire la tipul și la variantele extensiilor.

Sarcinile coaforului stilist:

- observă caracteristicile clientului;
- discută cu clientul, stabilind tipul de extensii, varianta, lungimea, culoarea și metoda aplicării extensiilor;
- pregătește clientul.

Schimbați rolurile între membrii echipei.

Pentru realizarea activității, se recomandă

studierea fișei de documentare nr.9 și alte surse.

Timp de lucru: 30 min.



### Fișă de observație

Activitatea efectuată: \_\_\_\_\_

cursant 2: \_\_\_\_\_

cursant 3: \_\_\_\_\_

Concluziile observatorului (cursant 1):

Aspecte urmărite	Realizat	Nerealizat	Observații
Observarea caracteristicilor clientului			
Discutarea cu clientul, stabilind: tipul de extensii, varianta, lungimea, culoarea și metoda aplicării extensiilor			
Pregătirea clientului			

Semnătura cursant 1

\_\_\_\_\_

Profesor

\_\_\_\_\_

Fișa de observație va face parte din portofoliul cursantului

## Activitatea 4.2 Efectuarea extensiei părului și acordarea unor sfaturi de îngrijire ulterioară a părului

Obiectivul activității: Activitatea vă va ajuta să învățați cum se realizează extensia părului și să oferiți sfaturi de îngrijire ulterioară.

Lucrați în echipe de câte 2: un coafor și o clientă.

Numele: cursant 1 \_\_\_\_\_

cursant 2 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Cerințe:

- ✚ realizați clienței, care dorește o schimbare de look, extensia părului;
- ✚ oferiți clienței sfaturi de îngrijire a părului după realizarea extensiilor;
- ✚ menționați (verbal) câteva dintre contraindicațiile aplicării extensiilor;
- ✚ prezentați clienței 3 avantaje și 3 dezavantaje ale aplicării extensiilor;
- ✚ realizați clienței o coafură după aplicarea extensiilor;
- ✚ fotografiați clienta, înainte și după realizarea extensiilor, și atașați fotografiile la portofoliul personal.

Timp de lucru: 4 ore.

Se va completa o fișă de observare a activității de către profesor.



## REDĂ PRIN COAFURĂ DIFERITE TEME

### Activitatea 5.1 Surprinderea esențialului unei teme

Obiectivul activității: Această activitate vă ajută să redați prin coafură diferite teme: elemente ale naturii; imaginea viitorului; abundența etc

Această sarcină va fi realizată de către întreaga clasă, pentru ceilalți colegi din instituție.

Realizați o paradă a coafurilor având ca temă „Anotimpurile anului reflectate în coafură”.

Cerințe:

- ✚ organizați clasa, stabilind rolul fiecărui cursant în cadrul lucrării;
- ✚ selectați manechinele astfel încât să existe o diversitate a coafurilor (coafuri pe păr lung, mediu și scurt);
- ✚ folosiți tehnici variate de lucru pentru realizarea coafurilor;
- ✚ alegeți locul de prezentare a paradei;
- ✚ concepeți programul paradei;
- ✚ alegeți un fond muzical adecvat;
- ✚ culegeți informații din mai multe surse;
- ✚ realizați lucrările propuse;
- ✚ fotografiați coafurile în timpul paradei și atașați-le la portofoliu.

Timp de lucru: 7 zile.

## Activitatea 5.2 Înțelegerea mesajului artistic al unei opere literare sau muzicale și stilizarea temei pentru transpunerea în coafură și machiaj

Obiectivul activității: Această activitate vă ajută să înțelegeți mesajul artistic al unei opere literare sau muzicale și să stilizați o anumită temă pentru transpunerea acesteia în coafură și machiaj.

Cerințe:

- Precizați piesa de teatru vizionată și menționați următoarele:
  - epoca în care se desfășoară acțiunea ei;
  - stilul operei;
  - personajele piesei de teatru;
  - tipul personajului.
- stilizați tema piesei vizionate prin transpunerea ei în coafură și machiaj;
- realizați schițe de stilizare.

Data \_\_\_\_\_

Timp de lucru: 3 zile.



## Activitatea 5.3 Expriarea unei teme printr-o multitudine de forme păstrând unitatea tematică

Obiectivul activității: Această activitate vă ajută să exprimați o temă printr-o multitudine de forme păstrând unitatea tematică.

Realizați un show cu una din temele următoare: „Rafinement și eleganță în acest sezon”, „Viitorul – un Trecut stilizat” sau „Creații cu reflexe minerale”.

Cerințe:

- ✚ definiți tema;
- ✚ exprimați printr-o multitudine de forme tema propusă (ex.viziunea temei în coafură, în machiaj, în modă).

## SOLUȚIONAREA ACTIVITĂȚILOR

Scopul soluționării activităților de învățare este acela de a oferi cursanților și profesorului informații referitoare la ceea ce a învățat cursantul și ce mai trebuie să învețe în continuare.

### ONDULEAZĂ PĂRUL FOLOSIND DIFERITE

#### 1.1. TEHNICI

##### Activitatea 1.1. Executarea ondulării prin montarea părului pe bigudiuri

- a) - diametrul mic al bigudiului – ondulație strânsă;  
- diametrul mare – ondulație vapoasă.

b)

Instrumente	bigudiuri, pieptene mare de coafură, pieptene cu coadă, ac de consolidare, sticlă cu pulverizator de apă;
Produse	spuma fixativă;
Lenjerie	pelerină de protecție, prosop.

c) la delimitarea zonelor se ține cont de cantitatea de păr necesară coafurii în:

- ✚ partea superioară a capului ( volumul);
- ✚ părțile laterale;
- ✚ partea din spate;
- ✚ porțiunea de păr necesară terminației coafurii la ceafă.

d) în funcție de coafura dorită.

e) condiții:

- ✚ se vor alege bigudiuri în funcție de șuvița de păr ce urmează a fi rulată;
- ✚ nu este admis ca șuvița de păr aleasă să fie mai lungă decât lungimea bigudiurilor și mai lată decât diametrul acestora;
- ✚ fiecare bigudiu trebuie să cadă pe rădăcina șuviței de păr;
- ✚ bigudiurile trebuie fixate strâns, dar să nu tragă pielea capului;
- ✚ în cazul bigudiurilor cu elastic, trebuie avută grijă ca dunga elasticului să nu se imprime pe părul uscat;
- ✚ întotdeauna se bigudiază din față spre spate și se începe cu jumătatea calotei, apoi părțile laterale, după care se continuă cu spatele;
- ✚ la părul lung șuvițele trebuie să fie foarte subțiri, pentru a se scurta timpul de uscare.

f)

- ✚ așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun și protejarea îmbrăcămintei;



- ✚ umezirea părului și pieptănarea lui;
- ✚ separarea unei șuvițe de păr de lungimea și grosimea bigudiului;
- ✚ ținerea șuviței în unghi drept față de pielea capului;
- ✚ pieptănarea șuviței, păstrînd unghiul, de la inserție pînă la vîrf;
- ✚ se apucă șuvița între degetul mare și arătător, trăgînd ușor;
- ✚ cu cealaltă mînă se ia un bigudiu și se pun vîrfurile șuviței pe direcția bigudiului, pe toată lățimea lui;
  
- ✚ șuvița cu bigudiul se ține sub tensiune;
- ✚ se presează vîrfurile șuviței pe bigudiu, cu ajutorul degetului mare ori al arătătorului;
- ✚ se trage ușor de șuviță și se răsuțește pe bigudiu pînă la pielea capului;
- ✚ se ține bine bigudiul și se blochează cu un ac așezat oblic pe piele prin bigudiu (la bigudiurile din metal se folosesc clipsurile);
  
- ✚ acul NU se pune prea vertical, pentru a nu zgîria pielea capului;
- ✚ se înfășoară a doua șuviță, fixînd apoi cu acul și al doilea bigudiu;
- ✚ se scoate acul din primul bigudiu și se introduce în direcție inversă celui de-al doilea bigudiu, evitînd astfel tensiunea pe frunte;
  
- ✚ se continuă așezarea bigudiurilor pe tot capul;
- ✚ la sfîrșit, se controlează lucrarea.

#### Greșeli ce trebuie evitate:

- ✚ păr insuficient pieptînat → părul se separă și se răsuțește cu dificultate;
- ✚ șuvițele sunt prea late → pe părțile laterale rămîn fire de păr neondulate;
- ✚ șuvițele sunt prea înguste → obținerea unui volum prea redus și apariția „găurilor în coafură”;
- ✚ șuvițele sunt prea subțiri și înguste → greutatea la împărțire și la plasarea corectă a celorlalte bigudiuri;
  
- ✚ vîrfurile firelor de păr nu se pun exact pe bigudiu → după coafare apar izolat vîrfuri de păr;
- ✚ tensiunea este inegală la rulare → apar fire neondulate;
- ✚ șuvițele nu sunt ținute în unghi drept cu pielea capului → volum prea mare sau prea mic;
- ✚ acele de fixare sunt puse greșit → bigudiurile sunt fie prea destinse și părul nu are tensiune suficientă, fie prea strânse și apare o tensionare anormală.

## Activitatea 1.2. Realizarea melcilor

### Activitatea 1.2.1 Realizarea melcilor în relief

Pregătirea instrumentelor necesare și a clientului:

- ✚ pregătirea clipsurilor, pieptenului și a pulverizatorului;
- ✚ așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun și protejarea îmbrăcămintei;
- ✚ umezirea părului și pieptănarea lui.

Executarea melcilor:

- ✚ separarea în partea frontală a unei șuvițe de cca 2 pe 4 cm;
- ✚ pieptănarea șuviței de la rădăcină în unghi de 90° față de cap;
- ✚ cu degetul mare și cu arătătorul formați cu vârful șuviței un rotocol care să corespundă diametrului dorit al buclei;
- ✚ răsucirea buclei pînă la rădăcină;
- ✚ prinderea buclei cu un clips;
- ✚ pieptănarea din nou a părului și executarea unui șir de melci;
- ✚ executarea melcilor și pe următoarele rînduri.

Condiții care trebuie respectate:

- ✚ porțiunea de păr care se vor executa melcii va fi mai întîi pieptănată în direcția în care se execută melcii;
- ✚ primii melci executați vor fi plasați puțin mai în fața rădăcinii șuviței alese, urmînd ca următorii să fie plasați pe rădăcina melcului executat anterior;
- ✚ la ceafă se va ține cont de felul creșterii părului (vîrtejuri, goluri);
- ✚ părul se piaptănă astfel încît să beneficieze de avantajele unei direcții deosebite a părului;
- ✚ printr-o pieptănare corectă se elimină eventualele goluri ori creșteri necorespunzătoare ale părului;
- ✚ se ține cont de felul în care se va executa coafura la spate și la ceafă, astfel încît executarea melcilor să nu strice linia pieptănăturii

Greșeli ce trebuie evitate:

- ✚ șuvițele de păr sunt inegal departajate → coafură va avea aspect dezordonat;
- ✚ clipsurile nu sunt aplicate corect → rămîn vizibile urmele de presare lăsate de acestea;
- ✚ buclele au dimensiuni diferite → volumul coafurii va fi inegal, iar cîrlionții vor avea mărimi diferite;
- ✚ șuvița de păr nu este rulată sub ușoară tensiune → buclele vor fi inegale.

## Activitatea 1.2.2 Executarea unei coafuri din melci plați

Tipuri de melci: de legătură, semiplați, în relief, cu rădăcină prelungită.

Zonele capului: zona frontală, zonele parietale, zonele temporale și zona occipitală.

Pregătirea instrumentelor necesare și a clientului:

- ✚ pregătirea clipsurilor, pieptenului și a pulverizatorului;
- ✚ așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun și protejarea îmbrăcămintei;
- ✚ umezirea părului și pieptănarea lui.

## Activitatea 1.3. Realizarea ondulelor directe

### Activitatea 1.3.1 Realizarea ondulelor directe

Pregătirea clientului:

- ✚ pregătirea clipsurilor, pieptenului și a pulverizatorului;
- ✚ așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun și protejarea îmbrăcămintei;
- ✚ umezirea părului și aplicarea mousse-ului (spumei fixative);
- ✚ pieptănarea părului.

- Executarea ondulelor directe:

- ✚ Stabilirea direcției primului onduleu

- ✚ așezați-vă înapoia clientului, puneți palma la cca 5 cm de frunte, apăsând ușor părul;

- ✚ împingeți puțin părul în față, recunoscând astfel direcția de cădere a părului.

- Formarea primului onduleu

- ✚ se formează primul onduleu cu pieptenul;

- ✚ deasupra ochiului drept se pune degetul mijlociu întins pe onduleul inițial;

- ✚ se formează cantul onduleului;

- ✚ se mută degetul mijlociu spre stânga și se continuă onduleul. Arcul onduleului trebuie să se conexeze exact la arcul făcut întâi.

- Formarea celei de-a doua ondulări

- ✚ se pune degetul mijlociu pe partea stângă înaintea cantului onduleului și se formează onduleul orientat cu cantul spre dreapta;

- ✚ se termină pe partea dreaptă a frunții onduleul orientat spre dreapta și se piaptână în regiunea tâmplei arcul onduleului orientat spre stânga.

- Formarea celei de-a treia undulări
- ✚ se așează degetul mijlociu pe partea dreaptă a arcului onduleului format anterior, orientat spre stânga;
- ✚ se formează onduleul și se realizează următorul cant de onduleu;
- ✚ se realizează onduleul până la tâmpla stângă.
  - Formarea onduleului în dreptul urechii
- ✚ începeți la tâmpla stângă să formați onduleul orientat spre dreapta și să creați cantul noului onduleu. Onduleul trebuie să debuteze pe partea stângă ceva mai îngust și să continue ceva mai lat pe partea dreaptă, peste ureche;
- ✚ începeți acum din partea dreaptă, în spatele urechii, formând onduleul spre dreapta, în
  - conexiune cu cantul alăturat al onduleului. Onduleul trebuie să debuteze pe partea dreaptă ceva mai îngust și să continue ceva mai lat pe partea stângă.
  - Formarea restului onduleurilor și consolidarea lor
- ✚ se continuă formarea onduleurilor, cu aproximativ aceeași lățime;
- ✚ pentru fixarea onduleurilor se folosesc clipsurile.
 

Greșeli ce trebuie evitate:

  - ✚ în cazul în care căderea naturală a părului nu este luată în calcul la onduleul inițial → onduleul nu va ține;
  - ✚ dacă la continuarea laterală a onduleurilor sunt vizibile trecerile → aspectul onduleurilor nu va fi regulat;
  - ✚ ordonarea onduleurilor urechilor este nesimetrică → coafura apare strâmbă;
  - ✚ vârfurile dinților pieptenului nu sunt manevrate pe suprafața capului → nu se obțin onduleuri, iar după uscare și pieptănare coafura va avea aspect dezordonat;
  - ✚ canturile onduleurilor sunt neuniforme → aspectul onduleului va fi dezordonat;
  - ✚ dacă la introducerea micilor piepteni sau a clipsurilor, onduleurile au fost deranjate → ondulele nu vor avea aspectul dorit.

### **Activitatea 1.3.2 Realizarea ondulelor directe**

Pregătirea clientului:

- ✚ pregătirea clipsurilor, pieptenului și a pulverizatorului;
- ✚ așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun și protejarea îmbrăcămintei;
- ✚ umezirea părului și aplicarea mousse-ului (spumei fixative);
- ✚ pieptănarea părului.

#### **Activitatea 1.4. EFECTUAREA DE COAFURI CU FOENUL ȘI PERIA ROTATIVĂ**

Pregătirea locului de muncă și a clientului:

✚ selectarea instrumentelor și a mijloacelor necesare (pieptene, perie, foen cu duză plată, prosop, manta, spumă de fixare).

- ✚ spălarea părului clientului;
- ✚ așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun;
- ✚ protejarea îmbrăcăminteii clientului;
- ✚ piaptănarea părului.

Executarea coafurii cu foenul și peria rotativă la clienta 1- cu părul scurt:

- ✚ se usucă puțin părul cu foenul;
- ✚ se separă o șuviță de păr, mai îngustă și mai subțire decât peria, din partea superioară – spate a capului;
- ✚ se așează părul la rădăcina șuviței și se conduce foenul și peria spre vârful firelor de păr;
- ✚ la nivelul vârfurilor de păr se începe rotirea periei, rulând apoi șuvița spre pielea capului;
- ✚ șuvițele se foenează până când acestea se usucă;
- ✚ se lasă părul să se răcească puțin pe perie, după care se scoate peria prin învârtire;
- ✚ se prelucrează restul părului în mod similar.



Părul scurt se usucă la început în forma dorită și când este aproape uscat se perie spre față.

Executarea coafurii cu foenul și peria rotativă la clienta 2 - cu părul mediu:

- ✚ părul mediu și cel lung se usucă pe toată suprafața capului. Înclinând capul în față, se lasă să cadă în jos tot părul și, suflând aer cu foenul, se piaptănă cu peria în sens contrar creșterii, începând din spate spre față;
- ✚ când părul este semiuscă, se îndreaptă capul și, cu ajutorul foenului și a periei rotative, se dă coafurii forma dorită, insistându-se asupra vârfurilor pe care le rotim spre exterior.

#### **Activitatea 1.4.2 EFECTUAREA DE COAFURI CU FOENUL ȘI PERIA**

Pregătirea locului de muncă și a clientului:

✚ selectarea instrumentelor și a mijloacelor necesare (pieptene, perie, foen cu duză plată, prosop, manta, spumă de fixare).

- ✚ spălarea părului clientului;
- ✚ așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun;
- ✚ protejarea îmbrăcăminteii clientului;
- ✚ pieptănarea părului.

## Activitatea 1.5. EXECUTAREA ONDULAȚIEI PERMANENTE

- a) selectarea instrumentelor, aparatelor, materialelor și a produselor necesare: cască pentru uscarea părului sau climazon, foarfece, pieptene, bigudiuri pentru permanent, manta, prosop, vazonaș, vată, mănuși de protecție, șampon, soluție de permanent, soluție de neutralizare.
- b) etape de lucru: spălat, tuns, împărțirea părului în șuvițe, umezirea șuvițelor de păr cu soluție de permanent, rularea părului pe bigudiuri, plasarea pe bigudiuri, plasarea șuviței pe propria rădăcină, controlul șuvițelor, fixarea timpului de acțiune, punerea bonetei și a prosopului, clătirea părului pentru înlăturarea soluției de permanent după expirarea timpului de acțiune, fixarea sau neutralizarea fără scoaterea bigudiurilor, limpezirea pentru eliminarea neutralizatorului după scoaterea bigudiurilor.
- c) norme: purtarea mănușilor de cauciuc și aerisirea încăperii.
- d) cauzele nereușirii permanentului: spălarea necorespunzătoare, tunderea incorectă, alegerea necorespunzătoare și umezirea superficială a șuvițelor, rularea incorectă a șuvițelor, timp de acțiune incorect stabilit, neutralizare superficială, derularea incorectă a bigudiurilor, soluție de permanent de proastă calitate sau alterată, folosirea de bigudiuri nespălate după neutralizare și aprecierea necorespunzătoare a calității părului.

## Activitatea 1.6 ÎNTINDEREA PĂRULUI

Executarea lucrării:

- ✚ **pregătirea** soluției pentru întins părul, cremelor protectoare, soluției de neutralizare, mănușilor de protecție, buretelui, vatei, prosopului, pelerinei, bonetei;
- ✚ **etapele de lucru:**
- ✚ așezarea clienței la scafă;
- ✚ aplicare soluției pentru întinderea părului, mai întâi la rădăcină, apoi pe toată lungimea firului de păr;
- ✚ lăsarea soluției să acționeze timp de 10 minute după care se pieptăna bine părul;
- ✚ aplicarea unei bonete pe cap și așezarea clienței sub cască, 5-6 minute, la o temperatură de 40°C;
- ✚ pieptănarea și verificarea părului;
- ✚ când s-a ajuns la rezultatul dorit, se execută neutralizarea (limpezirea părului, pieptănarea, prima aplicare a soluției de neutralizare, rularea vârfurilor, limpezirea părului după 5 minute, șamponarea și limpezirea părului, a doua aplicare a soluției de neutralizare, limpezirea de durată);

## **1.2. COMPETENȚA 22.2 CONCEPE COAFURA**

### **Activitatea 2.1 Adaptarea coafurii la profilul clienței**

I. A – 1; B – 1; C – 1; D – 1.

II. Coafuri potrivite: se vor alege coafuri în care părul este tuns scurt în scări și meșe oblice pe frunte.

Se evită părul ridicat în creștetul capului și fruntea descoperită, cocurile masive la spate și părul lung.

III. Cursantul rezolvă cerințele de lucru în funcție de caracteristicile clienței.

### **Activitatea 2.2 Adaptarea coafurii la situația în care va fi purtată**

Prin această activitate cursantul își demonstrează creativitatea.

Tema propusă se rezolvă în echipe de lucru.

### **Activitatea 2.3 Crearea coafurii în spiritul tendințelor modei și armonizarea formă - culoare**

Rezolvarea este dependentă de informațiile găsite de cursant și de abilitatea acestuia de rezolvare a lucrării.

### **Activitatea 2.4 Introducerea unor elemente de originalitate**

Rezolvarea este dependentă de informațiile găsite de cursanți și de abilitatea acestuia de rezolvare a lucrării.

### **Activitatea 2.5 Crearea unei diversități de coafuri pornind de la tunsori și culori asemănătoare**

Clientele având părul fin au nevoie de o tunsoare care să le creeze iluzia optică de volum. Pentru a da volum părului, șuvițele din creștet se vor tunde pe dedesubt. Acest lucru este necesar pentru ca firele de păr subțiate și mai scurte să fie pe dedesubt, constituind părul de sprijin, iar cele lungi și nesubțiate deasupra, constituind părul de acoperire.

Aranjarea părului în cazurile de mai jos s-a realizat cu ajutorul ondulatorului, prin aplicarea gelului modelator și prin utilizarea foenului și a periei.





## REALIZEAZĂ COAFAREA PĂRULUI

### Activitatea 3.1 Îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului pentru obținerea coafurii

Pentru ondularea părului cursanții pot folosi ondulatorul, pot așeza părul pe bigudiuri sau pot realiza melci. Restul părului este îndreptat cu placa de întins părul.

Se pot aplica pe păr diferite produse pentru fixarea coafurii.

### Activitatea 3.2 Pieptănarea și finsarea părului pentru obținerea formei propuse Lucrarea 1

Instrumente și produse: bigudiuri, pieptene mare de coafură, pieptenen cu coadă, ac de consolidare, sticlă cu pulverizator de apă, perie, fixativ, spray pentru strălucire, ceară sau gel.

Montarea părului pe bigudiuri.

Pieptănarea părului:

- + activități pregătitoare:
- + înainte de pieptănarea părului se controlează dacă acesta este uscat;
- + se îndepărtează bigudiurile cu atenție.
- + afănarea și detensionarea părului:
- + începând cu ceafa, se trage cu degetele fiecare șuviță buclată, pieptănând-o cu un piepten cu dinții rari;
- + se procedează în același mod cu toate buclele;
- + se periază părul cu peria de frizerie pentru a-l detensiona.

Coafarea părului:

- + Pe partea dreaptă a părții anterioare a capului se periază și se piaptănă un onduleu.
- + Neteziți părul în zona posterioară și superioară a capului cu pieptenul. Veniți cu palma pe urma pieptenului pentru a disciplina eventualele vârfuli. Controlați forma în oglindă și, dacă este cazul, ridicați șuvițele prea plate cu coada pieptenului.
- + Dacă este nevoie se aplică pe vârful spray pentru strălucire, ceară sau gel.
- + Controlați în oglindă conturul exterior al coafurii, ridicând sau aplatizând porțiunile de păr.

Consecința uscării incomplete a părului – pierderea elasticității dorite la coafare.

Greșeli care trebuie evitate și consecințele acestora:

- + șuvițele de păr nu au fost ținute în unghi corect → părul primește prea mult sau prea puțin volum;
- + părul a fost tapat până în vârful firelor → vârfulurile trebuie netezite din nou;
- + onduleurile sunt tapate prea puternic → ele îi pierd forma;
- + suprafața superficială a porțiunii de păr de acoperire este tapată → tapatul devine vizibil, iar coafura are aspect dezordonat.

### **Activitatea 3.3 Amplasarea volumelor în funcție de caracteristicile clienței**

#### **Lucrarea 1**

- ✚ Pentru fața triunghiulară se aleg coafuri în care părul va fi lung până la umeri, rulou sau paj, care să încadreze partea de jos a feței.
- ✚ Persoanelor înalte și slabe li se execută o coafură cu volumele amplasate în părțile laterale, nu în creștet, deoarece ar alungi mai mult figura .

#### **Lucrarea 2**

1 – b);

2 – c);

3 – a) .

#### **Lucrarea 3**

La craniul alungit se folosesc bigudiuri de mărimi diferite, deoarece se reface astfel forma ideală.

### **1.3. COMPETENȚA 22.4 REALIZEAZĂ EXTENSIA PĂRULUI**

#### **Activitatea 4.1 Consilierea clientului**

Extensiile pot fi de două tipuri: din păr natural sau artificial.

Varianta: europeană sau afro.

Metode: englezească, italiană, franțuzească, de tip afro și metode actuale.

#### **Activitatea 4.2 Efectuarea extensiei părului și acordarea unor sfaturi de îngrijire ulterioară a părului**

##### **Mod de executare:**

- ✚ se piaptână părul și se trasează o cărare prin părul de la ceafă , de la o ureche la alta;
- ✚ se folosește un inel prin care este trecută o șuviță de păr cu ajutorul unui ac;
- ✚ se scoate doar o parte din șuviță, astfel încât să se obțină o buclă;
- ✚ prin buclă este trecută meșa care are un capăt siliconat. Inelul este poziționat la 1.5 cm de rădăcina firelor de păr;
- ✚ se folosește apoi un clește special care a fost încălzit la o anumită temperatură cu care se strânge inelul, siliconul se încălzește și lipește extensia de păr.

După trei luni, inelul și extensia trebuie îndepărtate tot la un salon specializat. Odată cu creșterea părului, inelul va coborâ și va deranja clienta. Se poate opta pentru o ridicare a acestuia dacă se dorește păstrarea extensiilor.



Contraindicații: la persoanele însărcinate, la persoanele care au probleme cu scalpul sau cărora le cade mult păr, la persoanele care urmează tratamente puternice hormonale și în cazul urmării unui tratament cu citostatice.

Avantaje: look special, obținerea unui păr cu volum, suplețe, textură și lungimea dorită a părului.

Dezavantaje: întreținerea lor, prețul, deteriorarea părului în cazul în care nu sunt aplicate cu profesionalism.

Sfaturi de îngrijire:

✚ nu îți peria părul ud (acest sfat este valabil și pentru persoanele care nu poartă extensii). Părul semi-uscat se descurcă cu un pieptene cu dinții rari, însă nu de la rădăcina, deoarece riști să îți smulgi extensiile;

✚ folosește o perie din păr natural și începe perierea de la ceafa;

✚ folosește produse de întreținere a extensiilor;

✚ leagă-ți părul cu o eșarfă când dormi;

✚ când rădăcinile încep să-și facă apariția, vopsește-te pentru a avea aceeași culoare în tot părul;

✚ pentru vopsirea meșelor, este recomandat să mergi la un salon de specialitate;

✚ nu pulveriza baza extensiilor cu fixativ sau alte cosmetice pe bază de silicon;

✚ trebuie să aveți în permanență grijă de sănătatea firelor de păr și de sănătatea pielii capului;

✚ trebuie să vizitezi periodic salonul la care ai aplicat extensiile, pentru întreținere și eventuala reaplicare în cazul în care părul a crescut și sunt vizibile punctele de prindere sau în cazul în care meșele s-au desprins.

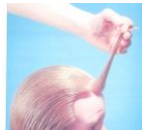
**ANEXE**  
**FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.1**  
**EXECUTAREA ONDULĂRII PRIN MONTAREA PĂRULUI PE BIGUDIURI**

**1. Pregătirea**

- + pregătirea bigudiurilor;
- + așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun și protejarea îmbrăcăminte;
- + umezirea părului și pieptănarea lui.

**2. Așezarea bigudiurilor**

- + separarea unei șuvițe de păr de lungimea și grosimea bigudiului;
- + ținerea șuviței în unghi drept față de pielea capului;
- + pieptănarea șuviței, păstrând unghiul, de la inserție până la vîrf;
- + apucarea șuviței între degetul mare și arătător, trăgând-o ușor;



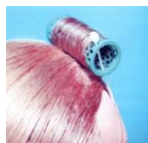
- + cu cealaltă mîină se ia un bigudiu și se pun vîrfurile șuviței pe direcția bigudiului, pe toată lățimea lui;
- + șuvița cu bigudiul se ține sub tensiune;
- + presarea vârfului șuviței pe bigudiu, cu ajutorul degetului mare ori al arătătorului;



se trage ușor de șuviță și se răsucește pe bigudiu până la pielea capului;



- + se ține bine bigudiul și se blochează cu un ac așezat oblic pe piele prin bigudiu (la bigudiurile din metal se folosesc clipsurile);
- + acul NU se pune prea vertical, pentru a nu zgâria pielea capului!



- + se înfășoară a doua șuviță, fixând apoi cu acul și al doilea bigudiu;

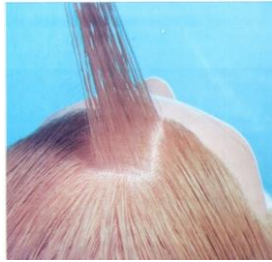
- + se scoate acul din primul bigudiu și se introduce în direcție inversă celui de-al doilea bigudiu, evitând astfel tensiunea pe frunte

- + se continuă așezarea bigudiurilor pe tot capul.

**FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.2**  
**REALIZAREA MELCILOR ÎN RELIEF**

- 1. Pregătirea**
- pregătirea clipsurilor, pieptenului și a pulverizatorului;
  - așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun și protejarea îmbrăcămintei;
  - umezirea părului și pieptănarea lui.

- 2. Executarea melcilor**
- separarea în partea frontală a unei șuvițe de cca 2 pe 4 cm;



- pieptănarea șuviței de la rădăcină în unghi de 90<sup>0</sup> față de cap;

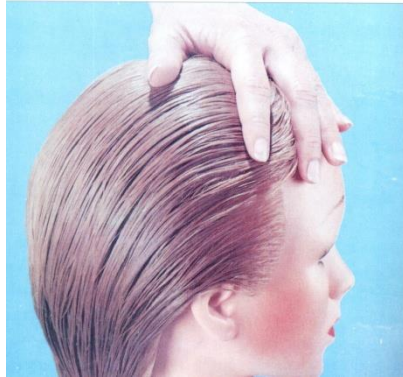
**REALIZAREA ONDULELOR DIRECTE**

- 1. Pregătirea**
- pregătirea clipsurilor, pieptenului și a pulverizatorului;
  - așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun și protejarea îmbrăcămintei;
  - umezirea părului și aplicarea mousse-ului (spumei fixative);
  - pieptănarea părului.
- 2. Stabilirea direcției primului onduleu**
- așezați-vă înapoia clientului, puneți palma la cca 5 cm de frunte, apăsând ușor părul;
  - împingeți puțin părul în față, recunoscând astfel direcția de cădere a părului.

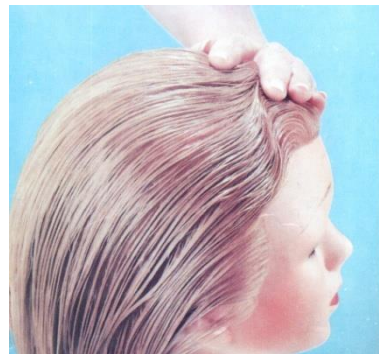


### **3. Formarea primului onduleu**

- se formează primul onduleu cu pieptenul;
- deasupra ochiului drept se pune degetul mijlociu întins pe onduleul inițial;
- se formează cantul onduleului;



- se mută degetul mijlociu spre stânga și se continuă onduleul. Arcul onduleului trebuie să se conexeze exact la arcul făcut întâi.



### **4. Formarea celei de-a doua ondulări, orientată spre dreapta**

- se pune degetul mijlociu pe partea stângă înaintea cantului onduleului și se formează onduleul orientat cu cantul spre dreapta;
- se termină pe partea dreaptă a frunții onduleul orientat spre dreapta și se piaptână în regiunea tâmpiei arcul onduleului orientat spre stânga.



**5. Formarea celei de-a treia ondulări, orientată spre dreapta**

- se așează degetul mijlociu pe partea dreaptă a arcului onduleului format anterior, orientat spre stânga;
- se formează onduleul și se realizează următorul cant de onduleu;
- se realizează onduleul până la tâmpla stângă.



**6. Formarea onduleului în dreptul urechii**

- începeți la tâmpla stângă să formați onduleul orientat spre dreapta și să creați cantul noului onduleu. Onduleul trebuie să debuteze pe partea stângă ceva mai îngust și să continue ceva mai lat pe partea dreaptă, peste ureche;
- începeți acum din partea dreaptă, în spatele urechii, formând onduleul spre dreapta, în conexiune cu cantul alăturat al onduleului. Onduleul trebuie să debuteze pe partea dreaptă ceva mai îngust și să continue ceva mai lat pe partea stângă.

**7. Formarea celorlalte onduleuri și consolidarea lor**

- se continuă formarea onduleurilor, cu aproximativ aceeași lățime.
- pentru fixarea onduleurilor se folosesc clipsurile.



**FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.4**  
**COAFAREA PĂRULUI CU AJUTORUL FOENULUI**

**1. Selectarea instrumentelor, aparatelor, produselor și lenjeriei necesare**

- pieptene, perie, foen cu duză plată, prosop, manta, spumă de fixare.

**2. Pregătirea**

- se spală părul clientului;  
- se așează clientul într-o poziție confortabilă pe scaun;  
- se protejează îmbrăcămintea clientului;  
- se piaptână părul.

**3. Foenarea părului**

- se usucă puțin părul cu foenul;  
- se separă o șuviță de păr, mai îngustă și mai subțire decât peria, din partea superioară - spate a capului;  
- se așează părul la rădăcina șuviței și se conduce foenul și peria spre vârful firelor de păr;



- la nivelul vârfurilor de păr se începe rotirea periei, rulând apoi șuvița spre pielea capului;



- șuvițele se foenează până când acestea se usucă;  
- se lasă părul să se răcească puțin pe perie, după care se scoate peria prin învârtire;



- se prelucrează restul părului în mod similar.



## FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.5

### ONDULAȚIA PERMANENTĂ

#### 1. Selectarea instrumentelor, aparatelor, materialelor și produselor necesare

- pieptene, bigudiuri pentru permanent, foarfece, cască pentru uscarea părului sau climazon, vazonaș, manta, prosop, șervețele absorbante sau vată, mănuși de protecție, șampon, soluție de permanent, soluție de neutralizare.

#### 2. Pregătirea

- se pregătesc instrumentele, materialele, produsele și lenejeria necesară;

- se așează clientul într-o poziție confortabilă pe scaun;

- se protejează îmbrăcămintea clientului.

#### 3. Etapele de lucru

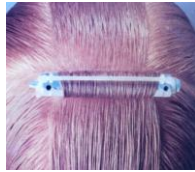
- după spălarea părului, se tunde acesta la lungimea și forma dorită de client;

- se împarte părul în șuvițe și se umezește fiecare șuviță de păr cu soluție de permanent;

- se rulează corect fiecare șuviță de păr pe bigudiu;



- șuvița de păr aleasă trebuie rulată astfel încât după rularea bigudiului până la rădăcină, acesta trebuie să fie plasat exact pe rădăcina șuviței de păr aleasă;



- se acordă o atenție deosebită la fixarea bigudiului cu elastic;

- după ce tot părul a fost rulat corect pe bigudiuri se face un control care constă în desfăcerea 1-2 bigudiuri dintre cele care au fost primele rulate, pentru a putea aprecia timpul de acțiune necesar;



- se acoperă capul cu o bonetă de plastic și cu un prosop uscat și se va lăsa timpul necesar în vederea acționării soluției;

- după expirarea timpului de acțiune se clătește din abundență părul cu apă caldă, fără a scoate bigudiurile;

- se tamponază fiecare bigudiu cu neutralizantul și se lasă 5-10 minute;

- se îndepărtează atent bigudiurile fără a se desface bucele;

- se tamponază din nou părul cu restul soluției și se lasă 5-10 minute;

- se limpește bine părul cu apă caldă până se elimină complet neutralizantul.



## FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.6 ADAPTAREA COAFURII LA FORMA FEȚEI

### Identificarea formei feței

Cea mai simplă metodă prin care se poate identifica forma feței constă în așezarea în fața unei oglinzi, strângerea părului la spate într-o coadă și desenarea pe oglindă, cu un ruj, a formei exacte, urmând contururile trăsăturilor feței.

Altă modalitate de a determina forma feței constă în fotografierea feței, părul fiind prins strâns la spate. Cu ajutorul unui marker se desenează pe poză conturul feței. Aceasta va da ca rezultat forma feței.

Nu există o formă a feței care să se potrivească perfect cu aceste forme de bază. Deși majoritatea oamenilor au caracteristicile unei anumite forme, majoritatea au forme amestecate.

### Adaptarea coafurii la forma feței

Înainte de a executa o coafură se va examina cu atenție figura, statura, silueta, profilul și gâtul clienței.

Formele de bază ale feței sunt următoarele:

a) forma ovală - este cea mai adaptabilă formă de față. Coafura poate fi aproape simetrică, cu sau fără cărare pe mijloc. Este ideală purtarea unei meșe oblice pe frunte, cocuri înalte și linii asimetrice.



b) forma rotundă – este avantajată de coafurile care oferă volum în creștet, de bretoanele lungi și pieptănate într-o parte sau de părul tuns scurt.



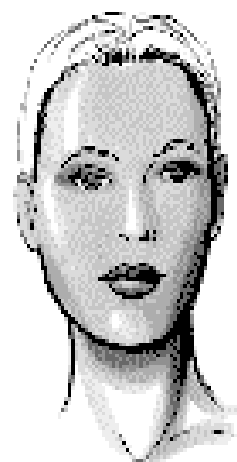
c) forma pătrată – cere o tunsoare scurtă, în scări și meșe oblice pe frunte.



d) forma triunghiulară - impune purtarea părului până la umeri, care să încadreze partea de jos a feței.



e) forma alungită – este avantajată de coafurile cu volum la nivelul urechilor și purtarea unui breton pe frunte.



## FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.7

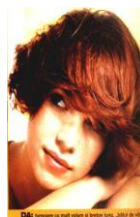
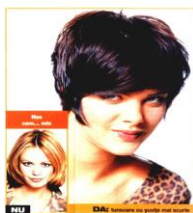
### ADAPTAREA COAFURII

#### LA PROFILUL CLIENTEI ȘI LA SITUAȚIA ÎN CARE VA FI PURTATĂ

##### *Adaptarea coafurii la profilul clientei*

Coafura își extinde efectul asupra întregului look, corectând uneori anumite defecte estetice, astfel încât îmbunătățește aspectul general al fizionomiei. Experții recomandă ca, înainte de a coafa părul, să se studieze, printre altele, și profilul clientului:

- ✚ pentru nasul lung se recomandă meșele oblice pe frunte, tunsoare cu mult volum la ceafă;
- ✚ nasul mic este avantajat de o tunsoare cu șuvițe scurte și o coafură care să descopere fața;
- ✚ bărbia retractantă se corectează prin meșe ascendente descoperind tâmples;
- ✚ la fața plată este obligatorie deschiderea acesteia, fie fixând părul și dându-i direcție dinspre urechi spre față, fie purtându-l pur și simplu după urechi. De asemenea, liniile coafurii voastre ar trebui să fie asimetrice!
- ✚ fruntea bombată se corectează cu un breton sau cu meșe oblice, iar fruntea mică este avantajată de o coafură înaltă, începând de la frunte.



Frunte bombată

Frunte mică



## Adaptarea coafurii la situația în care va fi purtată

# Coafuri de zi

Pentru o ținută clasică și elegantă, coafura trebuie să întregască impresia de chic, să fie în ton cu hainele purtate și să echilibreze impresia generală.

De regulă, îmbrăcămintea clasică definește o vestimentație fără fantezii sau extravagante.



Pentru o coafură de zi, la birou, se recomandă prinderea părului în cel mai simplu mod posibil, cu ajutorul unei eșarfe într-o nuanță asortată cu cea a vestimentației și lăsând câteva șuvițe libere, pentru a încadra frumos chipul.



# Coafuri elegante pentru întâlniri de afaceri

Cele mai elegante coafuri **tip office** sunt cele în care părul este drept, prins în coadă de cal, la baza gâtului, sau părul drept lăsat liber. În acest caz, coafurile nu trebuie să aibă exagerat de mult volum.

Pentru întâlnirile de afaceri sunt de evitat coafurile cu multe bucle și accesoriile colorate.



## Coafuri pentru întâlniri casual

Deoarece în asemenea situații nu există restricții, se poate alege orice tip de coafură, dar nu prea complicată, dacă stilul vestimentar este unul obișnuit, casual.



Vestimentația de cocktail presupune purtarea unui costum clasic pentru bărbați și rochie pentru femei, tăiată la nivelul genunchilor sau la câțiva centimetri sub genunchi.



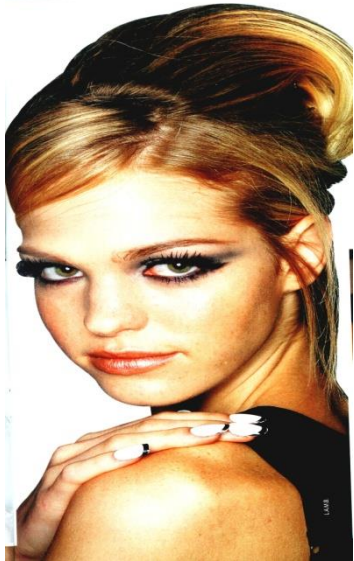
## Coafuri pentru mirese





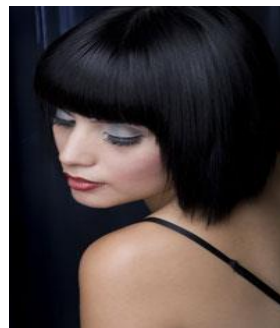
# Coafuri pentru seară

Un coc lejer, cu câteva șuvițe în bucle largi, atârând voit neglijent, pot completa cu succes o ținută de seară. Ca accesorii, în funcție de ținută, se poate apela cu succes la clamele cu strasuri.



# Coafuri moderne

Liniile generale ale modei 2008 în materie de coafuri, părul întins cu placa, coafurile studiate, cu un look aranjat, aspectul tern al părului sunt „out of fashion”. Pe de altă parte, se poartă tunsorile bob, scurte sau medii, în stilul anilor '20, dar reinventate în stilul lui 2008.



**FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.8**  
**ÎMBINAREA TEHNICILOR DE ONDULARE A PĂRULUI**  
**PENTRU OBTINEREA COAFURII**

**1. Pregătirea**

- pregătirea clipsurilor, acelor de fixare, bigudiurilor;
- așezarea clientului într-o poziție confortabilă pe scaun și protejarea îmbrăcăminte;
- umezirea părului și pieptănarea lui.

**2. Buclarea de volum  
în unghi ascuțit  
față de pielea capului**

- se ia o șuviță în partea stângă, înaintea urechii, se piaptână și se ține în unghi ascuțit față de pielea capului;
- se așează bigudiul și se rulează părul pe el până la piele, sub o ușoară tensiune, după care se fixează bigudiul;
- se ia altă șuviță lateral și se rulează în mod similar;
- se continuă buclarea până în zona superioară a capului.



**3. Buclarea de volum  
în unghi drept  
față de pielea capului**

- se ia o șuviță în partea posterioară a capului, se piaptână și se ține în unghi drept față de pielea capului;
- se așează bigudiul și se rulează părul pe el până la piele, sub o ușoară tensiune, după care se fixează bigudiul;
- se continuă buclarea în partea din față, superioară și posterioară capului.



**4. Realizarea buclelor rigide**

- se ia o șuviță din partea dreaptă a capului, se piaptână șuvița începând de la rădăcină spre dreapta;



- se așează bigudiul rigid în rotocolul preformat, astfel încât dinții coroanei bigudiului să fie orientați invers față de sensul rulării;
- se rulează șuvița și se rulează bigudiul ușor la dreapta, sub gâtul buclei;
- se împinge spre pielea capului părul de pe bigudiu, pentru ca bucla să stea lipită de cap și se continuă șirul de bucle până la linia de contur;
- se continuă cu buclele orientate spre dreapta până se ajunge la ureche.



### 5. Realizarea buclelor plate

- se împarte părul de la ceafă în două zone egale, printr-o cărare transversală, prinzându-se porțiunea superioară cu ajutorul unor cleme;
- se prinde în bucle, orientate spre dreapta și spre stânga, toată partea inferioară a părului până la jumătatea ceafei;
- se prinde în bucle, peste primul rând, și partea superioară a părului.



### 6. Aspectul final al coafurii

- începând cu ceafa se desfac clipsurile, apoi bigudiurile trăgând cu degetele fiecare șuviță buclată și pieptănând-o cu un piepten cu dinții rari;
- se controlează forma în oglindă, iar dacă este cazul, cu ajutorul cozii pieptenului, se ridică șuvițele prea plate sau se apasă cu palma porțiunile prea ieșite înafară;
- în final, se consolidează coafura cu spray fixativ.



## FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.9

### EXTENSIA PĂRULUI

Extensiile pot fi de două tipuri: din păr natural sau artificial.



Păr natural



Păr artificial

Varianta : - europeană sau afro



Varianta europeană



Varianta afro

Clește pentru aplicarea extensiilor

Keratina pentru extensii



Clește pentru îndepărtarea  
extensiilor



Solgel (soluție pentru îndepărtarea  
extensiilor)



Produse de întreținere a extensiilor (ex. pachetul de 4 produse speciale pentru extensii care conține: șampon, mască, spray restructurant și proteine).

### **Metoda de aplicare a extensiilor care se utilizează în special în saloanele de coafură afro**

Metoda nu constă, de fapt, într-o de lipire a extensiei , ci într-o împletire a acesteia în jurul unei şuvițe de păr. Se alege o şuviță de păr la fel de groasă ca cea a extensiei și se începe răsucirea chiar de la rădăcină, foarte strâns. În cazul acestei metode, nu exista practic modalitate de deteriorare, doar creșterea naturală a părului putând influența prinderea meșelor. Asta înseamnă mai multe drumuri la coafor pentru a reface prinderea lor, însă timpul de purtare a extensiilor practic nu are limite, în celelalte cazuri fiind de la 4 luni la maxim 1 an.

Pentru a scapa de meșe se recomandă, de asemenea, apelarea la serviciile unui salon specializat.

## **BIBLIOGRAFIE - PROFESORI**

1. **Nineta Dumbravă – ”Coafura de la A la Z”, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2000;**
2. **Elke Bolz - ”Cum să ne coafăm singure”, Editura Colosseum, 2000;**
3. **Margit Rudiger, Renate von Samson - ” 388 de frizuri”, Editura Aquila, Oradea, 1993;**
4. **Standardul de Pregătire Profesională, Domeniul ”Estetica și igiena corpului omenesc”, nivelul 3;**
5. **\*\*\* „Manualul frizerului și al coaforului”, Editura Didiactică și Pedagogică, 1971;**

## **BIBLIOGRAFIE – CURSANȚI**

1. **\*\*\* „A ști cum!”, Wella, 2001;**
2. **[www.divahair.ro](http://www.divahair.ro);**
3. **[www.eva.ro](http://www.eva.ro);**
4. **[www.extensiipar.ro](http://www.extensiipar.ro)**
5. **[www.feminina.ro](http://www.feminina.ro);**
6. **Revista Ioana – „Frizuri”, 2/2008.**