



APROBAT:

Petru VICOL
Petru VICOL

Director general

Muzeul Național de
Etnografie și Istorie Naturală

CAIET DE SARCINI

pentru elaborarea documentației de proiect privind amenajarea complexului muzeal "Muzeul Satului" din Chișinău

1. **Denumirea obiectivului** – elaborarea documentației de proiect pentru amenajarea complexului muzeal "Muzeul Satului" din Chișinău.
2. **Amplasarea obiectivului** – str. Dacia 56, sectorul Botanica, mun. Chișinău.
3. **Beneficiar/Autoritate contractantă** – Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală a Moldovei.
4. **Statutul de protecție** – amplasat în aria ce nu are statut de teren protejat.
5. **Caietul de sarcini este elaborat** ținând cont de activitățile de promovarea ideii de creare a unei zone de agrement pe teritoriul Muzeului Satului.

6. **Descrierea obiectului (scurt memoriu istoric și caracteristici tehnice)**

Muzeul Satului este un muzeu în aer liber, amplasat pe o suprafață de 150 ha, la periferia de sud a Chișinăului în sectorul Botanica. Inaugurat la 18 mai 1995 cu scopul de a reconstitui satul basarabean din sec.XVIII-XIX, pe parcursul anilor a unit în jurul său muzeografi și arhitecți, savanți, cadre didactice, scriitori și alte personalități din domeniul culturii pentru elaborarea schițelor de proiect, care să prevadă crearea unei zone etnografice de un sat convențional. Complexul muzeal s-a aflat în construcție mai mult timp, având până în prezent doar câteva obiective: monumentul de arhitectură ecleziastică, biserica din lemn construită în anul 1642 adusă din localitatea Hirișeni (raionul Telenești), restaurată și salvată de intemperii și biserica de lemn din satul Gârbova raionul Ocnîța.

Ideea creării Muzeului Satului este lansată în anii 30 ai secolului XX de marele etnograf și folclorist Petre Ștefănuță, pentru păstrarea vestigiilor ce reprezintă modul de viață și cultura tradițională popurului în Basarabia. Pe parcursul anilor au fost create numeroase comisii, alcătuite din muzeografi, cercetători și arhitecți, care au studiat experiența de organizare a muzeelor de arhitectură populară în alte sate, însă decizia de fondare a Muzeului a fost luată în anul 1991.

Astfel, la 15 februarie 1991 prin Ordinul Ministerului Culturii nr.43, a fost constituită Direcția Muzeului Satului în cadrul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală a Moldovei, iar la 16 ianuarie 1992 conform Hotărârii Guvernului nr.16 terenul de 151,2 ha de la porțile orașului Chișinău este repartizat pentru organizarea Muzeului de Arhitectură Populară și a Parcului Etnografic.

Urmare a desfășurării unui concurs republican pentru cel mai bun proiect de plan general al Muzeului de Stat de Arhitectură Populară și Etnografie din Moldova, grupul de arhitecți conduși de Eugen Bâzgu, a reușit să câștige schița de proiect pentru elaborarea proiectului de organizare a viitorului Muzeu al Satului după principiul geografic, într-un mediu natural corespunzător. Complexul muzeal urma să cuprindă 6 zone etnografice cu 165 de monumente: mori de vânt, mori de apă, biserici de lemn, case de locuit, anexe gospodărești, troițe, un han, o crâșmă.

În urma cercetărilor de teren în toate raioanele Republicii Moldova, efectuate de către grupul de arhitecți și muzeografi conduși de Eugen Bâzgu, pe parcursul anilor 1991-1993, a fost definitivat proiectul-concepție a muzeului, au fost depistate și documentate cele mai reprezentative mostre de arhitectură populară, care urmau a fi transferate pe teritoriul muzeului.

Pentru crearea unei imagini veridice a pulsului vieții sociale a satului pe teritoriul Muzeului Satului urmează a fi realizată strămutarea Școlii ministeriale din Pârjolteni, raionul Călărași, edificată în anul 1858 de autoritățile Zemstvei basarabene. Ea reprezenta o clădire dreptunghiulară, cu mărimile de 21,30 x 8.60 m., înălțimea tavanului claselor cu 3,40, având pereții din amnari de lemn, uniți în partea superioară cu cununi late de lemn și acoperiș din șindilă și un foișor lat cu fronton pe axa fațadei principale. Reconstituirea interiorului unei școli de epocă, cu toate piesele și atributele necesare (manuale, tocure cu peniță și călimară de epocă, preparate din ceară a diverselor fructe, utilaje fizice de epocă păstrate astăzi în fondurile muzeale închise) va permite Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală a cărei filială este Muzeul Satului să organizeze un veritabil muzeu al învățământului școlar rural cu o doză mare de autenticitate, iar doritorilor să vizioneze efectiv și să participe la diverse activități specifice unei asemenea școli în secolul XIX.

Astăzi, în cadrul complexului "Muzeul Satului" situat în aer liber în apropierea Grădinei Botanice și a Grădinii Zoologice, pe un promontoriu de 150 ha, se regăsește biserica din lemn adusă din localitatea Hirișeni (raionul Telenești), biserica din lemn adusă din satul Gârbova raionul Ocnița și diverse forme arhitecturale mici: clopotnița, fântâna, răstignirea, poarta, gardul.

7. Justificarea elaborării documentației de proiect

În cadrul Programului Operațional România – Republica Moldova, a fost selectat pentru finanțare proiectul "Promovarea tradițiilor etnografice din Republica Moldova", beneficiar Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală. Prin urmare, se impune necesitatea proiectării unor intervenții de amenajare, reabilitare/adaptare a complexului muzeal "Muzeul Satului" pentru exploatarea acestuia în condiții moderne, corespunzător normelor și exigențelor de exploatare privind acest tip de Muzeu.

Prezentul caiet de sarcini este alcătuit pentru elaborarea documentației de proiect privind amenajarea și reabilitarea complexului muzeal "Muzeul Satului", care va prevedea execuția următoarelor lucrări:

Lucrări exterioare

1. Amenajarea teritoriului în perimetrul stabilit:
 - Amenajarea tuturor acceselor (alei, cărări, iluminat stradal, mobilier);
 - Iluminatul nocturn (fără punct de comandă);
 - Construcția porții de acces;
 - Lucrări de construcție a gardului.
2. Se va examina posibilitatea amenajării unui teren de joacă pentru copii din piese tradiționale specifice zonei;
3. Amenajarea unei parcări auto.
4. Construcția unui WC pentru vizitatori.
5. Construcția unui rezervor de ape menajere (după caz) pe terenul aferent complexului.
6. Asigurarea obiectului cu rețele inginerești și edilitare exterioare, necesare pentru funcțiunea solicitată (aprovizionare cu apă și canalizare; instalații de tensiune joasă, semnalizare de securitate și antiincendiu; echipament electric, iluminat electric).
7. Construcția unei replici de casă țărănească, sec. XX, cu curte, gard și poartă, specifică zonei centrale ale țării.

Lucrări interioare

1. Racordarea imobilului școlii ministeriale și a casei țărănești la rețelele tehnico-edilitare (echipament electric, iluminat electric, protecție antifulger):

8. Cerințe referitor la lucrările planificate la obiect:

8.1 Reieșind din considerentele expuse la pct.7, se va elabora documentația de proiect și deviz privind următoarele categorii de lucrări:

- Amenajarea teritoriului în perimetrul stabilit în cadrul complexului "Muzeul Satului" din Chișinău;
- Construcția unei replici de casă țărănească, sec. XX, cu curte, gard și poartă, specifică zonei centrale ale țării.
- Racordarea imobilului școlii ministeriale și acasei țărănești la rețelele tehnico-edilitare.

9. Cerințe referitor la succesiunea și componența documentației de proiect

Documentația de proiect se va elabora conform etapelor:

9.1 Etapele (fazele) și termenul de elaborare a documentației de proiect:

9.1.1. Faza 1 – Studiile preliminare istoric și arhitectural, fotofixarea, relevee și schița de proiect privind conceptul soluțiilor de construcție a casei țărănești și amenajare a terenului – termen de executare 1 lună;

Notă. Schița de proiect urmează a fi prezentată spre aprobare Consiliului Național al Monumentelor Istorice al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.

9.1.2. Faza 2 – Proiectul de execuție a lucrărilor de construcție a casei țărănești și amenajare a teritoriului în perimetrul stabilit în cadrul complexului "Muzeul Satului" din Chișinău (desene de execuție și deviz). Proiectul de racordare a școlii ministeriale și a casei țărănești la rețelele tehnico-edilitare (desene de execuție și deviz) – termen de executare 2 luni.

Notă. Documentația de proiect urmează a fi prezentată spre aprobare Consiliului Național al Monumentelor Istorice al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării și direcția Arhitectură și Urbanism al Primăriei municipiului Chișinău.

9.2. Proiectantul este responsabil de calitatea și fezabilitatea soluțiilor propuse în proiect. Documentația de proiect trebuie să fie elaborată conform normelor, instrucțiunilor și reglementărilor din domeniul construcțiilor aplicate în Republica Moldova;

9.3. Proiectul va prevedea organizarea și asigurarea procesului tehnologic corect al executării lucrărilor de construcție, amenajare și racordare la rețelele tehnico-edilitare;

9.4. Succesiunea corectă a efectuării lucrărilor conform procesului tehnologic;

9.5. Posibilitatea efectuării unor cercetări suplimentare în caz de necesitate (dacă va fi cazul cu oprirea temporară a executării lucrărilor de amenajare și reutilare);

9.6. Documentația de proiect se va elabora în baza Temei de proiectare (care este parte integrantă a contractului).

10. Proiectul de amenajare va conține următoarele compartimente:

10.1 Documentația inițială permisivă privind elaborarea lucrărilor de proiectare.

1.1. Tema de proiectare pentru elaborarea documentației de proiect;

1.2. Date inițiale în următoarea componență:

- plan cadastral cu indicarea limitelor terenului.
- Studiul topografic.
- Studiul geologic.

10.2 Lucrările preliminare vor include:

1.1 programul și devizul de cheltuieli prealabil pentru elaborarea documentației de proiect (oferta financiară);

1.2 releveul sumativ și calculul volumului fizic al construcțiilor vizate pentru proiectare;

1.3 fotofixarea obiectului.

1.4 Desene de execuție

Documentațiile vor respecta conținutul cadru al documentației de proiect- volum complet, în corespundere cu normativul național NCM A.07.02-2012 și anume:

1. Memoriu explicativ general;
2. Măsurări, relevee;
- Schița de proiect privind argumentarea conceptului soluțiilor de amenajare a terenului în perimetrul stabilit;
- PG –Plan general (amenajare și sistematizare verticală a teritoriului);
- POC- Proiect de organizare a lucrărilor de construcție cu elaborarea planului general de organizare a lucrărilor de construcție.
- Soluții arhitecturale (SA);
- Elemente de construcții (C) un set reunit al desenelor marca Construcții beton armat (CBA), Construcții metalice (CM), Construcții din lemn (CL);
- Soluții tehnologice;
- Proiect privind instalațiile tehnice și rețele (echipament electric și utilaj electric după caz)
- Proiect de racordare la rețele și comunicații exterioare:
 - Rețele exterioare de alimentare cu apă și canalizare;
 - Rețele exterioare pentru drenaj;
 - Rețele exterioare pentru electricitate;
- Construcția grupului sanitar cu asigurarea accesului pentru persoanele cu dizabilități locomotore;
- Protecția mediului înconjurător;
- Cerințe de bază privind exploatarea.

1.5 Documentația de deviz

Acestea cuprind toate elementele necesare cuantificării valorice a lucrărilor și anume.

- a) Lista cu cantitățile de lucrări (Formularul F1);
- b) Devize locale (Formularul nr.7);
- c) Devize locale cu resurse (Formularul nr.3);
- d) Catalog de prețuri unitare pentru obiect (Formularul nr.5);
- e) Deviz general (Formularul nr.9);
- f) Centralizatorul de cheltuieli (Formularul nr.10).

1.6 Caietul de sarcini pentru executarea lucrărilor de amenajare și reabilitare a complexului muzeal "Muzeul Satului" din Chișinău

Elaborarea caietului de sarcini și a devizelor de cheltuieli pentru executarea intervențiilor prevăzute de proiect se va efectua conform următoarelor cerințe:

- Conținutul caietului de sarcini cuprinde descrierea elementelor tehnice și calitative menționate în planșe și, prezintă informații, precizări și prescripții complementare planșelor.
- Detaliază notele ce cuprind caracteristicile și calitățile materialelor folosite, testele și probele acestora, descriu lucrările care se execută, calitatea, modul de realizare, testele și probele acestor lucrări, ordinea de execuție și de montaj și aspectul final.
- Face referire la documentele care reglementează nivelul de performanță a lucrărilor, precum și cerințele, condițiile tehnice și tehnologice, condițiile de calitate pentru produsele care urmează a fi incorporate în lucrare, testele, inclusiv cele tehnologice, încercările.
- Indică standardele, normativele și alte prescripții care trebuie respectate la materiale, utilaje, execuție, montaj, probe, teste, verificări.
- În componența Caietului de sarcini se includ Listele cu cantități de lucrări (Formularul F1).

Notă:

- în sarcina prestatorului intră obținerea și depunerea documentelor (*conform Legii nr.163 din 09.07.2010 privind autorizarea executării lucrărilor de construcție*), pentru eliberarea Certificatului de Urbanism pentru proiectare și eliberarea Autorizației de Construire;
- în sarcina prestatorului intră obținerea și depunerea documentelor pentru Serviciile de Avizare, verificare și aprobare a documentației de proiect (*conform Legislației în vigoare*).
- contravaloarea avizelor și documentațiilor necesare obținerii Certificatului de Urbanism pentru proiectare și Autorizației de Construire va fi inclusă în valoarea ofertei financiare;
- contravaloarea serviciilor de Avizare, verificare și aprobare a documentației de proiect va fi suportată de către autoritatea contractantă;
- Prestatorul va elabora documentațiile astfel:
 - b) Certificatul de urbanism;
 - c) Documentația de proiect în volum complet;
 - d) Autorizația de construire;
 - e) Caietul de sarcini pentru executarea lucrărilor de construcție (borderoul lucrărilor);
 - f) Prestatorul va pune la dispoziția beneficiarului documentația de proiect verificată de către experții atestați în domeniu în 5 exemplare și un exemplar pe CD al tuturor documentațiilor elaborate, atât în format PDF, cât și în format editabil (DWG).

Documentația tehnico-economică solicitată se întocmește în conformitate cu normativele și standardele în vigoare. Proiectantul are obligația, în conceperea și execuția obiectivului, satisfacerii următoarelor exigențe esențiale stipulate în Legea nr.721 din 02.02.1996 privind calitatea în construcții, cu modificările și completările ulterioare:

- A - rezistență și stabilitate;
- B - siguranță în exploatare;
- C - siguranță la foc;
- D - igienă, sănătatea oamenilor, refacerea și protecția mediului înconjurător;
- E - izolație termică, hidrofugă și economie de energie;
- F - protecție împotriva zgomotului.

Toate soluțiile tehnice propuse vor trebui să respecte nivelul calitativ, tehnic și de performanță, siguranță în exploatare, dimensiuni, sisteme de asigurare a calității etc., în conformitate cu proiectul de execuție, cu reglementările tehnice, standardele, normele și normativele interne în vigoare.

Proiectantul va asigura asistența tehnică necesară pe tot parcursul executării lucrărilor de construcție.