

**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume Gîrneț Eugen
 Adresă(e) Municipiul Chișinău, str. Alexei Sciusev 27 ap. 3
 Telefon(oane) +373 22-27-09-00
 +37379575137
 Fax(uri)
 E-mail(uri) eugen9999@mail.ru

Naționalitate(-tăți) Republica Moldova

Data nașterii 24.09.1955

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupational**

2011- prezent Conferențiar universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
2005 Lector superior, din 2011 conferențiar universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
2006 Maestru în Arte, Laureat al Medaliei Guvernului Ucrainei în domeniul Artelor "Taras Sevcenco"
2002-2004 Almatî - P. Hertel „**Precauțiuni inutile** Balet în 3 Acte,,
1988-1995 Prim coregraf la Teatrul Național de Operă și Balet din Chișinău.
1995-1997 Coregraf al Teatrului *Le Muse* din Italia, unde a montat: "Lezzione per me..." , „Bach per noi..." , „Frumoasa din pădurea adormită" de P. Ceaikovskii și o gală de balet.
1997 Activează în calitate de conducător artistic și coregraf la Colegiul Național de Coregrafie din Chișinău.
 „Frumoasa din pădurea adormită", montată la Iași, România - 2002;
 „Precauțiuni inutile" de P. Hertel, - 2006, montată în Almaatî, Cazahstan.
 „A nai"- muzical montat în Spania, semnând regia și coregrafia.

Experiența profesională

Unele miniaturi coreografice din ultimii ani a lui Eugen Girnet, Maestrului în Arte. Miniaturi coreografice: Cupreavicius- Clopote - monolog. Screabin - Preludiu –monolog, G.Zamfir - Adagio.- duet, G. Zamfir – Adagio - duet, A. Adan Pas des deux, R. Scedrin – Duet, R. Scedrin – Duet, Prokofief - Mimoretnosti. - monolog, Iliinskii - Titirezul.- Monolog, Iliinskii - Titirezul.- monolog Cimorezo - Duet, Hendel – Passacalia - duet, Arends - Duet, Cerni-Studiu-solo, Screabin – Etiud - Monolog, Senberg - piesa p/t pian n-5, Debiussi - Menestrelli, R. Suman „Carnaval” (Chopin si Paganini Bach-Preludiu, Screabin - Preludiu, Brahms - Dans ungarn.5, New - Trolls-Calatorul - monolog, Doga - duet, Doga - Ritual, Bach - Preludiu, Bach – Aria - duet, Burgmuller - Silfii, Bethoven - Dans, Ceaicovskii – Păpușile.

La Colegiul National de Coregrafie:

Ceaicovschii - Octombrie (din Anotimpurile anului), Vivaldi - Concertul Parizian n.8, Hendel -Pasacalia, Bach - Allegro, Mozart - Rondo alla Turca, Bach - Gavotte, Bach – Guno - Ave Maria, Burgmuller - Silfii, Bach - Preludiu fa - major, Chopin-Preludiu, Chopin-Fantaisie-Impromptu, Straus-Mars, Bach- Preludii, Haceaturian-Dansul fara sabii, Haceaturian-Dansul fara sabii, G.Dinicu- Hora staccatto, Veber-Pti Antre, Country Hoedown-Copii si caii, Hertele.Sabotiero, C.Rusnac.Sarbatoreasca, Ofenbach.Barcarola, Sent - saena. Introductie si Rondo capriciozzo, Wagner.Fragment din "Tristan si Izolda, Rene Aubri.Palaria, Cupriavicius.Preludiu, Bach.Aria, New Trolls.Nani-na, Masne.Meditation, Maller.Adagietto, Mozart.Lacrimozza, Sent Saens.Lebada, Rahmaninov Preludiu, Beethoven Monolog – Cechetti (Simf,7.p.2), Ketelby Monolog, Brahms Poco Allegretto din simf.n.3, Rossini.Uvertura la "Barbierul din Sevilla", Zamfir Copilarie, G Dinicu-Hora primaverii, I.Straus valsuri- Dunarea,vocile primavariei,Valsul Vienez, I.Straus-Polca Anna, I.Straus – Marsul Radetzchi, I.Straus -Polca-la Vinatoare, I.Straus Can-can, Musorgschii "Балет невылупившихся птенцов", Doga-Orasul meu, L.Gorceac " Citadela dragostei ", L.Gorceac "Adagio", I.Aldea-Teidirivici"Suveranietate.", V.Lobos- Bachiana n-5, Cantri - "Copii si caii", Hendel-Dubosarschii- Pasacalia, P.Sarasate-Habanera.

Spectacole: In Rusia:

- 1984 Baletul - B. Bartoc "Mandarinul Miraculos" (S-Petersburg)
- 1985 Baletul - R. Scedrin" Carmen-suita" (S-Petersburg)
- 1986 Opereta - Dunaevskii – operetta - Volinii veter - (Saratov)

Coregrafie in filmul "Otzi i deti" - Belarusifilm

In Moldova: 1988

N. Simonian baletul" Prinț și cerșetorul."

	1991	Baletul- S. Prokofiev "Romeo și Julieta." (Chișinău)
Coregrafie in spectacole de opera:	1986	Verhola" Pacala si Tindala", Rossini "Barbierul din Sevilia", Caudela "Petru Rares", I.Straus. Opereta "Liliacul", O seara de opereta Verdi- Nabucco, Donizetti Lucia di Lamermoor Donizetti "Elixirul dragostei", L.Profeta "Piter Pen", Verdi "Rigoletto", Verdi "Aida", Bize "Carmen", Rimskii-Korsakov-"Mireasa tarului", Leoncavallo "Paiate", Verga "Traviata", Verdi "Otello", Ceaicovschii "Dama de pica", Puccini "Turandot", Mozart " Don Giovanni", Masneaux "Manon Lesco".
	In Italia: 1995	Baletele- Lezione per me..." balet intr - un act "Bach per noi..." balet intr-un act Ceaicovschii -"Frumoasa adormita."- 2 acte
	1996	Divertisment coregrafic in 2 acte.
	1997	Cazahstan,Almati- Hertel- Hertelle Baletul "Precautiuni inutile"-3 acte
	2006	Rominia, Iasi - Ceaicovschii baletul " Frumoasa adormita."-3 acte
	2005	
	In Spania :	Muzicalul "A nai"- 2
Coregrafii in spectacole dramatice:	1998	"Blais" la teatrul Luceafarul. Regie V. Madan, "Lumina Madonei"-Regie E. Ilias, "Aventurile de Craciun"- reg E. Ilias, "Alo, Mos Craciun" muz. M. Stircea. reg P. Vitcarau, Irina Nechit "Doamna din satul" Folorile au murit" reg. Maria Doni, Ion Druta" Maria Cantemir - ultima dragoste a lui Pertu I" reg, V. Basilache, "Jeks si vrejul de fasole" Teatrul A. Mateevici reg. M. Nazarchevici.
Educație și formare		
	1991-1986	Absolvent al Conservatorului de Stat din Sankt - Petersburg, catedra <i>Regie Coregrafică</i> în atelierul renumiților profesori G.Aleksidze , I. Beliskii , P. Gusev , 1986
	1977-1981	Student la USEME Facultatea de Filologie (frecvență redusă)
	1972-1981	Artist de balet la Teatrul Național de Operă și Balet
Aptitudini și competențe personale		
	Limba maternă	Limba Română

Alte limbi străine cunoscute
Autoevaluare

Italiană, Rusă, Franceza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C1/2		C1/2		C1/2		C1/2		C1/2
	B1/2		B1/2		B1/2		B1/2		B1/2
	B1/2		B1/2		B1/2		B1/2		B1/2
	A1/2		A1/2		A1/2		A1/2		A1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar ; B1/2: Utilizator independent ; C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

Utilizator al tehnologiilor de informare și comunicare (Microsoft Office, Internet Explorer, Mail Clients)

Competențe și aptitudini artistice

Coregraf șef la TNOB *Maria Bieșu*
Conducător artistic la Colegiul Național de Coregrafie
Activitate de coregraf și pedagog-repetitor cu elevi și artiști de balet.

Permis(e) de conducere

Informații suplimentare

Sociabil, ușor adaptabil, calități estetice dezvoltate,
responsabilitate, sinceritate, stăpânire de sine, îngăduință.

Participarea în conferințe
științifice

MASTER CLAS Dramaturgie

Publicații în domeniul
învățământului și educației
artistice

File din Istoria Baletului Moldovenesc în revista română Balet Magazin.

Activitatea de creație

Colaborarea cu Masteranzii și Doctoranzii

PERFOMANTE -----

Unele montări coregrafice inedite din creațiile lui Eugen Gîrneț au intrat în Fondul de Aur a TV Moldova.

Concurs internațional: Cu coreografiile contemporane montate de E. Gîrneț special pentru diverse concursuri internaționale în Rusia, Ucraina, România, Bulgaria, Italia, Germania, Austria ș.a. următorii studenți și elevi au obținut – **Grand Prix** – A.Tcacenco, V.Burlec

Locurile I – V.Chirilov, D. Tamazlacaru, Radu Tamazlacaru, Adriana Bernic,, A.Tcacenco, S. Gerciu, I.Burduja, A. Djula, G.Varvarici, C.Tcaci, A. Nanu, S.Matiusenschi, I.Melentiev, I. Nicolova, N. Cococenco, S.Zdansch, I.Breahna, M. Andrițaia, A. Ivanov.

Locurile II – N. Vișnevschi, V.Burlac, A.Djula, L.Șeveliov, Iu.Baltaji.

Locurile III – I.Biâogdan, A. Djula, C.Tcaci,

INFORMATII SUPLIMENTARE -----

Montări coregrafice în diverse ani pentru festivalurile internaționale: *Mărțișor, Invită Maria Bieșu, Două Inimi gemene.*

Unele montări coregrafice inedite din creațiile lui Eugen Gîrneț au intrat în Fondul de Aur a TV Moldova.

Publicații: 2020

File din Istoria Baletului Moldovenesc în revista română Balet Magazin.

Jurizarea la concursurile naționale și internaționale de balet:

Jocurile Delfice Chișinău -2002

România - Constanța- 1990, 1991, 1992, 1993, 1994

București- 2011, 2012, 2013

Bacău – 2017, 2018, 2019, 2020

Ploiești – 2014, 2015, 2016

Iași – 2020-2021

Ucraina Harikov - 1998, 2000, 2002

Odesa – 2005, 2007, 2010

Italia – S- Francesco di Paola - 2019