



CAIET DE SARCINI

privind achiziționarea **Serviciilor de producție a filmului documentar "30 de ani de la evacuarea Universității de Stat din Tiraspol"**.

Introducere

În contextul războiului din Transnistria din anul 1992 prin Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 480 din 9 iulie 1992 Universitatea de Stat din Tiraspol a fost evacuată în municipiul Chișinău. Situația în care s-a pomenit universitatea în data de 9 iulie 1992 a fost lipsa de patrimoniu material (blocuri de studii, cămine, resurse tehnice și materiale pentru realizarea procesului de studii etc.). La acel moment, unicul patrimoniu valoros de care dispunea universitatea era cadrele didactice și studenții.

Ne propunem să realizăm un film documentar cu elemente de promovare a imaginii în care se va reflecta condițiile în care a fost evacuată UST și activitatea pe parcursul acestor 30 de ani: Cum a fost creat patrimoniul material? Cum au fost organizați studenții, cadrele didactice pentru a desfășura procesul didactic calitativ? Care a fost evoluția structurală/de infrastructură a universității? Cum au evoluat în timp specialitățile de la UST? Etc.

1. Subiectul Achiziției

- Servicii de producție a filmului documentar "30 de ani de la evacuarea Universității de Stat din Tiraspol".

2. Obiectivul lucrărilor și rezultatele așteptate

Scopul realizării filmului documentar "30 de ani de la evacuarea Universității de Stat din Tiraspol" este de a prezenta publicului istoria evacuării UST trecând în revistă fiecare etapă semnificativă până în prezent, axându-ne pe valorile și rezultatele de azi. Acest film va scoate în evidență valoarea și capacitatea de renaștere a UST, puterea de concentrare pe obiective, dorința de a dezvolta sistemul educațional din țară etc. Se vor include Hotărârile de Guvern care au stat la baza evacuării UST, a creării bazei tehnico-materiale etc. Se va da răspuns la întrebările: Cum s-a realizat evacuarea? Cine a luat deciziile? Cum am aflat despre evacuare? Cum au fost restabilite listele studenților? Cum se realiza procesul didactic în cadrul UST? Unde au fost cazați studenții și angajații UST? Ce s-a întâmplat cu familiile angajaților UST? Naveta Chișinău-Tiraspol-Chișinău. Cine din profesorii evacuați au plecat în veșnicie în această perioadă etc.



3. Activități de proiect și livrabile

Livrabilul 1.

- Scenariul filmului documentar "30 de ani de la evacuarea Universității de Stat din Tiraspol" raliat la ideea și mesajul menționat mai sus.
- Modalitățile, instrumentele și detaliile tehnice ce urmează a fi folosite pentru realizarea acestui film.
- Bugetul necesar executării filmului documentar "30 de ani de la evacuarea Universității de Stat din Tiraspol".
- Executarea filmului în limba română cu subtitrare în limba engleză cu o durată de 35 minute.
- Predarea filmului în format electronic Full HD, atât pentru varianta TV, cât și pentru varianta online până la 01 iunie 2022.

4. Cerințe privind calificarea ofertantului

Ofertantul trebuie să prezinte dovada experienței în domeniul audio-vizualului cel puțin 5 ani. Ofertantul trebuie să fi prestat, în ultimii 3 ani, minim 2 contracte de servicii similare. Documentele ofertei vor fi emise sau contrasemnate de beneficiar și vor conține informații privind părțile contractante, valori, obiectul detaliat al contractului, perioada de prestare, calitatea ofertantului în contract, modul de îndeplinire a obligațiilor contractuale și, dacă este cazul, eventualele prejudicii. Documentele probante se vor prezenta corelat cu contractele menționate în lista principalelor servicii prestate. De asemenea, ofertantul va prezenta CV - urile fiecărui membru al echipei unde vor fi menționate studiile în domeniu (diplome de studii superioare în domeniu, calificări, etc.). Sunt binevenite, în cazul în care există, recomandări și/sau premii obținute la concursuri și festivaluri naționale și internaționale.

5. Criteriul de atribuire-cel mai bun raport calitate preț

Algoritmul de calcul pentru evaluarea ofertelor constă în aplicarea criteriului calitate/preț care presupune clasificarea ofertelor în ordinea descrescătoare a punctajelor combinate, tehnic și financiar, având în vedere ponderile indicate în fișa de date a achiziției, pentru fiecare dintre punctajele respective. Va fi declarată câștigătoare oferta care obține cel mai mare număr de puncte.

Factorii luați în considerare pentru evaluarea ofertelor și punctajul aferent fiecărui factor sunt prezentați în continuare:

Punctajul total acordat pentru fiecare ofertă se calculează pe baza formulei:

$$P_{total} = P1 + P2 + P3$$

Factorii de evaluare propuși sunt:



Nr crt.	Factori de evaluare	Punctaj
1.	Propunerea financiară (oferta/ Descifrarea bugetul necesar producerii filmului)	40
2.	Experiența experților-cheie concretizată în numărul de proiecte de promovare în care respectivii experți au îndeplinit același tip de activități ca cele pe care urmează să le îndeplinească în viitorul contract.	30
3.	Propunerea tehnică - Elaborarea descifrată pentru fiecare etapă de producție a filmului, inclusiv durata în timp, cât și planificarea resurselor umane vis-a-vis de activitățile demarate.	30
TOTAL		100

P1 Propunere financiara

Pentru acest factor de evaluare s-au alocat 40 puncte din 100 total puncte

Algoritm de calcul: Pentru factorul de evaluare „PROPUNERE FINANCIARA” punctajul se va acorda astfel

a) pentru cel mai scăzut dintre prețurile ofertelor se acordă punctajul maxim alocat factorului de evaluare

$$P1 = 40 \text{ puncte};$$

b) pentru alt preț decât cel prevăzut la lit. a) punctajul se calculează după algoritmul: $P1 = (\text{preț minim} / P_n) \times 40$.

Unde: P1= punctaj factor de evaluare 1 al ofertei financiare curente

Preț minim= este prețul cel mai scăzut din ofertele considerate admisibile și conforme din punct de vedere tehnic și i se va acorda maximul de puncte, respectiv 40 de puncte; Pn = este prețul ofertei evaluate.

P2 Experiența experților-cheie

P2 - Experienta expertilor-cheie concretizata în numarul proiecte în care respectivii experți au îndeplinit același tip de activități ca cele pe care urmează să le îndeplinească în viitorul contract.		Punctaj Maxim 30
Expert – cheie propus	Experiența concretizată în	Punctaj



		maxim
Expert în realizarea filmelor documentare (regizor de film)	Număr de proiecte relevante implementate	8
Director de imagine	Numar de proiecte relevante implementate	7
Scenarist	Număr de proiecte relevante implementate	7
Dovada experienței în domeniul audio-vizualului cel puțin 5 ani.	Număr de proiecte relevante implementate	8

P3 Propunerea tehnică – metodologia de implementare a contractului

P3. Propunerea tehnică - Elaborarea descifrată pentru fiecare etapă de producție a filmului, inclusiv durata în timp, cât și planificarea resurselor umane vis-a-vis de activitățile demarate.		Punctaj Maxim 30
Subfactori (3.1 - 3.4)		
3.1. Abordarea propusă pentru realizarea filmului documentar/ modalitățile, instrumentele și detaliile tehnice ce urmează a fi folosite;		
<i>Linii directoare: se va analiza informația furnizată în propunerea tehnică</i>	<i>Calificative</i>	<i>Punctaj maxim</i>
<i>Abordarea propusă se bazează în mare măsură pe o serie de activități, metode și/sau instrumente viabile, recunoscute și care demonstrează o foarte bună înțelegere a contextului, respectiv a ideii filmului propus a fi realizat (modalitățile, instrumentele și detaliile tehnice ce urmează a fi folosite demonstrează foarte bine posibilitatea realizării filmului).</i>	<i>foarte bine</i>	<i>8</i>
<i>Abordarea propusă se bazează parțial pe o serie de activități, metode și/sau instrumente viabile, recunoscute și care demonstrează o bună înțelegere a contextului, respectiv a ideii filmului propus a fi realizat (modalitățile, instrumentele și detaliile tehnice ce urmează a fi folosite demonstrează bine posibilitatea realizării filmului).</i>	<i>bine</i>	<i>3</i>



Abordarea propusă nu are la baza activități, metode și/sau instrumente viabile, recunoscute și care demonstrează o foarte buna înțelegere a contextului, respectiv a ideii filmului propus a fi realizat (modalitățile, instrumentele și detaliile tehnice ce urmează a fi folosite demonstrează bine posibilitatea realizării filmului).	acceptabil	1
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	---

3.2. Resursele (umane și financiare) și realizările corespunzătoare fiecărei activități

Linii directoare: se va analiza informația furnizată în propunerea tehnică	Calificative	Punctaj
Resursele identificate și realizările indicate sunt corelate deplin/în mare măsură cu complexitatea fiecărei activități propuse.	foarte bine	8
Resursele identificate și realizările indicate sunt parțial corelate cu complexitatea fiecărei activități propuse.	bine	3
Resursele identificate sau realizările indicate sunt corelate într-un mod limitat cu complexitatea activităților propuse.	acceptabil	1

3.3. Atribuțiile membrilor echipei pentru realizarea filmului documentar "30 de ani de la evacuarea Universității de Stat din Tiraspol" și, dacă este cazul, contribuția fiecărui membru al echipei, precum și distribuția și interacțiunea sarcinilor și responsabilităților dintre ei

Linii directoare: se va analiza informația furnizată în propunerea tehnică	Calificative	Punctaj
Sunt indicate corect responsabilitățile pentru realizarea filmului documentar "30 de ani de la evacuarea Universității de Stat din Tiraspol" între membrii echipei, activitățile de suport și, dacă este cazul, distribuția și interacțiunea sarcinilor și responsabilităților.	foarte bine	7
Sunt indicate parțial responsabilitățile pentru realizarea filmului documentar "30 de ani de la evacuarea Universității de Stat din Tiraspol" între membrii echipei, activitățile de suport și, dacă este cazul, distribuția și interacțiunea sarcinilor și responsabilităților.	bine	3
Sunt indicate în mod limitat responsabilitățile pentru realizarea filmului documentar "30 de ani de la evacuarea Universității de Stat din Tiraspol" între membrii echipei, activitățile de	acceptabil	1



suport și, dacă este cazul, distribuirea și interacțiunea sarcinilor și responsabilităților.

3.4. Încadrarea în timp, succesiunea și durata activităților propuse

<i>Linii directoare: se va analiza informația furnizată în propunerea tehnică</i>	<i>Calificative</i>	<i>Punctaj</i>
<i>Durata activităților corespunde deplin complexității acestora, iar succesiunea dintre acestea, inclusiv perioada de desfășurare, este stabilită în funcție de logica relației dintre acestea. Durata prevăzută pentru fiecare acțiune principală necesară este corelată cu activitățile prevăzute a fi realizate și resursele identificate pentru desfășurarea acestora.</i>	<i>foarte bine</i>	<i>7</i>
<i>Durata activităților corespunde parțial complexității acestora, iar succesiunea dintre acestea, inclusiv perioada de desfășurare este corelată doar parțial cu logica relației dintre acestea. Durata prevăzută pentru fiecare operațiune principală necesară este corelată parțial cu activitățile prevăzute a fi realizate și resursele identificate pentru desfășurarea acestora.</i>	<i>bine</i>	<i>3</i>
<i>Durata activităților este în mică măsură potrivită complexității acestora sau succesiunea dintre acestea, inclusiv perioada de desfășurare este stabilită într-un mod foarte puțin adecvat în raport cu logica relației dintre acestea sau durata prevăzută pentru fiecare operațiune principală necesară este corelată în mică măsură cu activitățile prevăzute a fi realizate și resursele identificate pentru desfășurarea acestora.</i>	<i>acceptabil</i>	<i>1</i>

Oferta tehnica va fi evaluată în conformitate cu cerințele caietului de sarcini. Punctele se vor acorda pentru specificațiile care depășesc cerințele minime conform factorilor de evaluare specificați anterior.

Conducătorul grupului de lucru: _____

