

**LOTUL NR Lista cadrelor didactice Arte plastice/ Educația tehnologică**

	Formator	Instituția	Studii: superioare, de licență sau echivalente	Stagii de formare în domeniul managementului educației, realizate pe durata ultimilor 5 ani.	Experiență profesională: - minimum 3 ani de activitate în calitate de profesor de lim. rom. în instit. de învățământ (primar, secund., profesional tehnic/ superior).
1.	Simac Ana	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1983-1988</b> Institutul Pedagogic de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Pictură și Grafică – Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă.</li> <li>• <b>1991-1995</b> Studii de doctorat –AȘM, al RM, Institutul de Istorie și Teoria artelor</li> <li>• <b>1995</b> Susținerea tezei de doctor în studiul artelor (Specialitatea științifică: 17.00.04 Arte vizuale (artă plastică, decorativă, aplicată)</li> <li>• <b>1999</b> Conferirea gradului didactic Conferențiar universitar (docent)</li> </ul>	<p><b>2020 - Chișinăul de ieri și de azi în viziunea tineretului creator</b> <i>Simac Ana</i> Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă“ din Chișinău</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Patrimoniul cultural de ieri – implicații in dezvoltarea societatii durabile de maine</b> Ediția 2. 2020. Iași – Chișinău. ISSN 2558 – 894X.</li> </ul> <p><b>2021 - Particularități ale elementelor tradiționale în designul vestimentar modern</b> <i>Isac Ina , Simac Ana</i> Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă“ din Chișinău</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului</b> Seria 23, Vol.1. 2021. Chișinău. ISBN 978-9975-46-559-5; 978-9975-46-560-1.</li> </ul> <p><b>022 - Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău</b> <i>Simac Ana</i> Universitatea de Stat din Moldova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine</b>  <b>Ediția 6. 2022. Iași – Chișinău. ISSN 2558 – 894X</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Применение методов ТРИЗ для развития профессионального мышления студентов художественных специальностей</b>  <i>Лагаева Татьяна , Симац Анна</i> Кишиневский Государственный Педагогический Университет им. Иона</li> </ul>	35

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2012</b> Abilitare coordonare doctorat, 22.12.2011; nr.1452, spec. 13.00.02 Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice).</li> <li>• Studii superioare (1983-1988): UPS „I.Creangă”, Pictură și Grafică Calificarea de bază: Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă</li> <li>• Gradul științific: Doctor în studiul artelor Grad didactic: conferențiar universitar</li> <li>• Studii de formare profesională în UPSC (Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră)</li> </ul>	<p>Крянгэ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului</b></li> </ul> <p>Seria 24, Vol.3. 2022. Chișinău. ISBN 978-9975-46-651-6; 978-9975-46-654-7.</p> <p><a href="https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/11967">https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/11967</a></p>	
2.	Moisei Ludmila	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2010-2014 Studii de doctorat în etnologie.</b> Doctor în istorie, specialitatea Etnologie</li> <li>• <b>2008-2010 Universitatea</b></li> </ul>	<p>MOISEI Ludmila. <i>Includerea în patrimoniul UNESCO a tehnicilor tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova: reflecții practico-toretice.</i> În: <i>Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere.</i> București: Editura Universității, 2020, p. 203-219. ISBN 78-606-16-0941-3.</p> <p>MOISEI Ludmila. <i>Формирование этнохудожественной культуры студентов в области декоративно-прикладного искусства.</i> În: Журнал "Народознавчі Зошити". The Ethnology Notebooks. Nr. 2 (140) 2019, pag 454-462. ISSN 1028-5091.</p>	14

			<p><b>Academiei de Științe a Moldovei</b></p> <p>Nivelul 7, studii de doctorat, postuniversitare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diplomă de masterat în Științe umanistice</b></li> </ul> <p><b>Universitatea de Stat din Moldova</b></p> <p>Nivelul 6, învățământ superior 2005-2008</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Licență în Științe umanistice</b></li> </ul> <p>Istoria antică în spațiul românesc, Preistorie, Tehnologii informaționale de comunicare, antropologie</p>	<p>MOISEI Ludmila. <i>Continuitatea poporului român în lumina interferențelor ornamenticii tradiționale</i>. În: <i>Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”</i> serie nouă, tom. 25. București: Editura Academiei Române, 2019. ISSN. 1220-5230. p. 185-193.</p> <p>MOISEI Ludmila. <i>Ель – древо жизни и символ культурной идентичности</i>. Участие в XIV Санкт-Петербургских этнографических чтениях «Орнаментика в артефактах традиционных культур», 13-15 декабря 2019. Российский Этнографический Музей p. 45-52.</p> <p><b>Autor de Ghiduri metodice metodologice:</b></p> <p><i>Impactul rețelelor de socializare asupra personalității adolescentului</i>. În: <i>Experiențe, reflecții și perspective în consilierea psihologică și educațională</i> (coordonatori Rodica Gabriela Enache, Irina Ermolaev), p. 241-249, Craiova, 2019, ISBN 978-606-11-6416-5.</p> <p><i>Strategii de abordare a elevilor cu ADHD</i>. În: Conferința internațională: Școala modernă: dimensiuni psihologice în evaluarea și consilierea psiho-pedagogică. Chișinău: 2019, p. 80-84.</p> <p><i>Ce trebuie să știe părinții despre orientarea profesională. Practici bune în consilierea părinți - copii</i>. În: <i>Conferința Educația pentru integrare socio-profesională - educație prioritară</i>. Materiale comunicării. Chișinău, 2019, p. 67-71. ISBN 978-9975-57-146-3.</p> <p><i>Atitudini educative într-o copilărie diversă</i>. În: <i>Dimensiuni contemporane în formarea personalității copilului și adolescentului</i>. P. 101-105, Chișinău, 2020. ISBN 978-606-11-6416-7.</p> <p><i>Temele pentru acasă – provocare pentru părinți</i>. În: <i>Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. Ghid metodologic</i>. Chișinău, 2019. P. 168-177.</p>	
3.	Ețco Irina	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>01/09/2016 – 30/01/2018</b> Master în Științe ale Educației</li> </ul> <p>Site de internet arte.upsc.md Domeniu de studiu Științe ale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10/08/2020 – 14/08/2020</b> Chișinău, Moldova</li> </ul> <p><b>Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>27/04/2021 – 29/06/2021</b></li> </ul>	13

		<p>Educației</p> <p>Pedagogia artelor plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design</p> <p><b>2004-2009</b></p> <p>Design vestimentar industrial Universitatea Tehnică a Moldovei</p> <p><b>2022-2023</b></p> <p>Recalificare- Psihopedagogie Centrul Formare Continuă și Leadership, UPSC "Ion Creangă" din Chișinău</p> <p><b>2018-Prezent</b></p> <p>532.02 Didactica școlară pe trepte și discipline de învățământ UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Școala Doctorală Științe ale Educației</p>	<p><b>Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului"</b></p> <p>Certificat a programului de formare " Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare- învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație" <b>Domeniu de studiu Tehnologii digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>08/10/2018 – 26/10/2018</b></li> </ul> <p><b>Formare continuă</b> Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</p> <p>Modulul A: Disciplini de specialitate și didactica disciplinei Modulul B: Psihologie și pedagogie Modulul C: Utilizarea TIC și implementarea soft-urilor educaționale în procesul educațional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>07/04/2021</b> România</li> </ul> <p><b>Atelier de formare continuă</b> INEDU inițiativă în educație TWINKL <b>Site de internet</b> <a href="http://www.twinkl.com">www.twinkl.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>02/08/2021 – 14/08/2021</b> Chișinău, Moldova</li> </ul> <p><b>Formare continuă</b> Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</p> <p>Specialitate: Învățământul extrașcolar Modulul A: Didactica disciplinei de specialitate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>04/10/2021 – 16/10/2021</b> Chișinău, Moldova</li> </ul> <p><b>Formare Continuă UPSC</b> Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</p> <p>Specialitatea: Educația Plastică Modulul A: Didactica educației plastice Modulul B: Psihopedagogie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>24/05/2022</b> Chișinău, Moldova</li> </ul> <p><b>Formare continuă UPSC "Ion Creangă" din Chișinău</b></p> <p>"Managementul programelor de studii" "Managementul Curricula pe discipline la programele de studii"</p>	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>21/07/2017 – 01/05/2022</b> Chișinău, Moldova <b>Grad didactic II</b> nr. 645 din 21 iulie 2017</li> <li>• <b>01/09/2022 – ÎN CURS</b> <b>Grad didactic I</b> <b>Conferințe și seminare</b></li> <li>• <b>20/06/2020</b> ARTICO Centrul republican pentru copii și tineret v<b>Seminar Online</b> ”Crearea activității cu ajutorul platformei Wordwall”</li> <li>• <b>02/07/2020</b> Profesional Speaker <b>Seminar onlie</b> Educația interactivă cu elevii în online</li> <li>• <b>22/01/2021 – 23/01/2021</b> UPSC ”Ion Creangă”din Chișinău, Centrul Național de Inovații Digitale în Educației ”Clasa Viitorul” <b>Seminar Metodologic Republican al Profesor ilor/ Educația STEM/STEAM</b> ”Formarea profesorilor pentru a ajuta elevii la realizarea proiectelor de cercetare și a proiectelor cu conținut creativ ”Educația STEM/STEAM”</li> <li>• <b>20/10/2021</b> ARTICO Centrul Republican pentru copii și tineret <b>Seminar Metodologic Republican</b> ”Scrierea unui articol științific-abordare practică”</li> <li>• <b>05/03/2021</b> Clasa Viitorului, UPSC”Ion Creangă” din Chișinău <b>Conferință științifică</b> ”Tehnologia face diferență”</li> <li>• <b>27/10/2021</b> Școala de Arte ”Alexei Stârcea” <b>Seminar Republican Metodico-Applicativ</b> în școlile de muzică/arte”Implementarea curriculumului modular în procesul educațional ”</li> <li>• <b>06/08/2022</b> UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău, Centrul Formare</li> </ul>	
--	--	--	--	--

				<p>Continuă și Leadership <b>Moderator la ”Masa rotundă”</b>  ”Tehnologii moderne în educația pentru arte plastice a preșcolarilor la nivelul</p> <p>IET: desenul, modelajul, aplica’ia, quilingul, dactilopictura,etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>18/10/2022 UTM Seminar metodologică</b> ”Elaborare publicațiilor științifice monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar”</li> <li>• <b>03/05/2022 – 05/05/2022</b> Academia de Studii Economice din Moldova, ERASMUS+ proiect, COMPASS <b>Workshop</b> Certificat de participare  Participated in the 3rd COMPASS Contry Workshop, organized within the ERASMUS+project, COMPASS</li> <li>• <b>17/02/2023</b>  <b>Seminarul metodologic republican</b> general la nivel raional/municipal”</li> </ul>	
<b>4.</b>	<b>Roșca-Ceban Dadiela</b>	<b>UPSC</b>	<p><b>2007-2011</b> – Licența, Facultatea de Arte Plastice &amp; Design a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă”</p> <p><b>2011-2014</b> – Masterat , Facultatea de Arte Plastice &amp; Design a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă”</p> <p><b>2015-</b> Studii doctorale, Catedra Științe ale educației a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2019-</b>Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă”</li> <li>• <b>2020-</b>Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă”</li> <li>• <b>2022-</b> Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă”</li> </ul> <p><b>Stagii de cercetare și formare profesională:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>18 mai 2019</b> Master -class și activitate de formator al activității <i>Arta covorului Modern</i>, în cadrul celei de-a 15-a ediție a Noapții Muzeelor organizată sub patronajul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.</li> <li>• <b>Septembrie 2020</b> Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Музейная практика - форма развития творческого воображения. În: Titlul culegerii. Міжнародна Науково-Практична Конференція Актуальні Проблеми Сучасного Дизайну. КНУТД (Київ, Україна), anul 2020 Pp.325 ISBN 978-617-7506-57-6,.</li> <li>• <b>octombrie 2020</b> Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Dezvoltarea creativității în învățământul artistic. În: Educația din perspectiva valorilor. Materialele conferinței internaționale. Ediția a XII-a , TOM XVIII, București: Editura EIKON, 2020, pp 116 ISBN 978-606-49-0373-0</li> <li>• <b>octombrie 2020</b> ROȘCA-CEBAN Daniela, ARBUZ-SPATARI Olimpiada. Dezvoltarea imaginației creative prin disciplina universitară Pictura decorativă pe sticlă. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. Materiale conferinței științifice anuale ale</li> </ul>	<b>12</b>

			<p>profesorilor și cercetătorilor UPS Ion Creangă. Seria XXII, Volumul IV, pp. 237- 241. ISBN 978-9975-46-449-9. 082:378=00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>8-9 octombrie 2020.</b> Roșca-Ceban Daniela, Arbuz-Spatari Olimpiada, Dezvoltarea imagination creative prin disciplina universitară pictura decorativă pe sticlă, Conferința științifică internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”,</li> <li>• <b>În perioada 7-11 septembrie 2020</b> profesorii catedrei Arta Decorativă au fost instruiți în cadrul cursului de alfabetizare digitală și Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru educație</li> <li>• <b>2018-NOI: TINERETUL CREATOR</b> expoziție – concurs UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși” , Chișinău, Republica Moldova.</li> <li>• <b>2018 - SALONUL DE PRIMĂVARĂ</b> , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși” , Chișinău, Republica Moldova.</li> <li>• <b>2018 – SALONUL PROFESORILOR</b> , UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși” , Chișinău, Republica Moldova.</li> <li>• <b>2018 – SALOANELE MOLDOVEI</b> , UAP , Centrul Expozițional”Constantin Brâncuși” , Chișinău, Republica Moldova.</li> <li>• <b>2019-</b> Expoziția Republicană „Salonul de primăvară”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova</li> <li>• <b>2019-</b> Expoziția Republicană „Autumnala”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova</li> <li>• <b>2019-</b> Expoziția “Calea Spre Artă” în cadrul evenimentului dedicat aniversării a 60 de ani de la fondarea Școlii de Arte Plastice “A. Șciusev”.</li> <li>• <b>2020–</b> Expoziție personală de artă textilă-on-line în cuplu cu Arbuz-Spatari Olimpiada, Arta Textilă Conexiuni Și Reflecții.</li> <li>• <b>2020-</b> Expoziție de grup de artă vizuală -on-line Alături Prin Artă</li> <li>• Participarea la simpozionul Moldo-Italian cu comunicarea <i>Crearea compoziției decorative în tehnica point to point</i> UPS "Ion Creanga", Chisinau, <b>2018</b></li> <li>• Participarea la conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea <i>Depășirea blocajelor imaginației creative</i> UPS "Ion Creanga", Chisinau,</li> </ul>	
--	--	--	---	--

				<p><b>2018</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema <i>Pictura decorative pe sticlă în cadrul Olimpiadei instituționale la arta plastic și educația tehnologică</i> UPS "Ion Creanga", Chisinau, <b>2018</b></li> <li>• Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema <i>Pictura decorative pe sticlă în cadrul practicii tehnologice la Universitatea Națională De Arte „George Enescu”</i> <b>2018</b></li> </ul>	
5.	<b>Gobjila Ana</b>	UPSC	<p>Художник декоративно прикладного искусства (pictor în Arte Decorative și Aplicare) / ПБ nr.650990 Master în Științe ale educației / Leadership și instruire / AA nr.0744177</p> <p>Institutul de Arta Aplicată și Decorativă, or. Lvov, Ucraina Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”</p>	<p><b>Cărți (suporturi de curs):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2020</b> Îndrumar metodologic la desen „<i>Desenul figurii umane</i>”, Chișinău,</li> <li>• <b>2022</b> Suport didactic la desen „<i>Desenul membrilor superioare și inferioare</i>”, Chișinău,</li> </ul>	33
6.	<b>Prangache Liuba</b>	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Licența Științe ale Educației. Facultatea de Arte Plastice UPSC „Ion Creangă” din Chișinău</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2019</b> – Organizarea expoziției de comemorare în memoria lui Teodor Macari în incinta facultății de Arta Plastică și Design din Chisinau.</li> <li>• <b>2019-</b> Am participat cu un articol artistic ce ține de prelucrarea pielii în cadrul unei expoziții și comunicarea artistică împreună cu profesorii UPSC și artiști străini.</li> <li>• <b>2020</b> - Organizarea expoziției de comemorare în memoria lui Teodor Macari în Incinta Muzeului Național de Istorie din Chisinau.</li> </ul>	22



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Masterat Științe ale Educației. Facultatea de Arte Plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău</b></li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2021-</b> Cu participarea unei lucrari artistice si cu o comunicare despre lucrarea data in cadrul expozitiei on-line marafon, cu numele - Hudojesvenai marafon „Na puti c masterstvu” FAO BGPU.</li> <li>• <b>2021-</b> Cu participarea la expozitia internationala, , Bucuresti, Romania, la concursul de arta, sectia Grafica, numit MISS LIZZI 2021 editia V-a, Trofeul Univers Romanesc XXL. Castigand premiul III si admiratia juriului si organizatorilor, participand cu CV- in cartea cu acelasi titlu si lucrarile grafice.</li> <li>• <b>2021-</b> Cu participarea in cadrul expozitiei-concurs de arte plastice, „ JAN ALOJZY MATEJKO” 14 noiembrie, dedicata Zilelor culturii Polone in Republica Moldova, editia a IX-a Chisinau.</li> <li>• <b>2021-</b> Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos Eminesciana, editiaa XIX-a, Botosani, Romania. Organizator si Editor a acestei reviste Mihai Catruna si UZP din Romania</li> <li>• <b>2022-</b> Cu participarea la OLIMPIAD REPUBLICANA in cadrul Facultatii de Arte Plastice si Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creanga” 2022, Chisinau.</li> <li>• <b>2022-</b> Invitata de onoare ca membru in juriul MISS LIZZI, FOREVER –Concurs International de Creatie – Poezie si Desen artistic –dedicate celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, editia a III-a, Romania, Bucuresti.</li> <li>• <b>2022-</b> Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos Eminesciana, Editia a XX-a. Organizator si Editor a acestei reviste Mihai Catruna si Uniunea Ziaristilor Profesioniști din Romania.</li> <li>• <b>2023-</b> Participand in luna Martie cu lucrari grafice in cartea MISS LIZZI, FOREVER - dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, Bucuresti, Romania.</li> <li>• <b>2023-</b> Masterclas la Prelucrarea Artistica a Pielei, la catedra de Arta Decorativa, in cadrul facultatii de Arta Plastice si Design, UPSC, Chisinau.</li> <li>• <b>2023-</b> Cu participarea la OLIMPIADA REPUBLICANA in cadrul Facultatii de Arte Plastice si Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creanga” 2023, Chisinau.</li> <li>• <b>2023-</b> Cu participarea unei lucrari la expozitie – concurs de Arta Plastica Contemporana, SALOANELE MOLDOVEI editia a XXXIII – a, Galeria – Constantin Brancusi, or. Chisinau, Moldova.</li> <li>• <b>2023-</b> Membru de onoare in juriul la concursul de lucrari artistice MISS LIZZI, FOREVER – Concurs International de Creatie –</li> </ul>	
--	--	---	--	--

				<p>Poezie si Desen artistic – dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, editia a IV-a, Romania, Bucuresti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos, Eminesciana, editia a XXI - a. Organizator si Editor a acestei reviste</li> </ul>	
7.	Șugjda Svetlana	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1990-1996</b> Licența, Institutul de Stat al Artelor, Facultatea de Arte Plastice, Specializarea :Arta decorativă aplicată,Ceramica, mun. Chișinău.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>7.09.2020-11.09.2020</b> Centrului Naționalde Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”,programade formare„Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentrupredare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație”</li> </ul> <p><b>Distincții Premii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2022</b> Premiul acordat de Muzeul de Artă a Moldovei Bienala Internațională de Artă Decorativă Chișinău,Moldova, octombrie</li> <li>• <b>2022</b> Premiul III acordat de UAP RM Expoziție-Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie</li> <li>• <b>2021</b> Premiul Ministerului Culturii și Educației” Automnală 2021” Chișinău, Republica Moldova</li> <li>• <b>2019</b> Premiul „Nicu Enea” acordat de UAP din Romania-Saloanele Moldovei ediția a XXIX-a. Chișinău —Bacau</li> </ul> <p><b>Expoziții</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2023</b> Bienala Internațională de Artă Decorativă Aplicată, Cotroceni, Romania</li> <li>• <b>2022</b> Expoziția -Concurs Expoziția -Concurs ”Automnală” Chișinău, decembrie</li> <li>• <b>2022</b> Bienala Internațională de Artă Decorativă.Chișinău,Moldova, octombrie</li> <li>• <b>2022-2019</b> Expoziția -Concurs de Artă Plastică Contemporană „Saloanele Moldovei -” Chișinău, Bacău, septembrie</li> <li>• <b>2022</b> Expoziția -Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie</li> <li>• <b>2021</b>, Salonul de Primăvara.Chișinău, Moldova</li> <li>• <b>2020</b> Expoziția de Arte Decorative.Chișinău, Moldova</li> </ul>	37

				<p><b>Conferințe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2021</b> Міжнародная науково-практична конференція "Засоби візуалізації у сучасному мистецтві"–Полтава, Україна. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» Гуманітарний факультет Кафедра образотворчого мистецтва</li> </ul> <p><i>Тема доклада:</i> Влияние различных национальных школ декоративного искусства на развитие художественной керамики в Республике Молдова.</p> <p><b>Simpozione Internaționale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2023</b> AAL Summer school. Porcelain Painting Symposium „Together 2023” 16.08. –26.08.2023</li> <li>• <b>2021</b> Simpozion Internațional ”Глина, Ватра, Рокн-Пол”–Kosiv, Ucraina</li> <li>• <b>2019, 2021</b> Simpozionul Internațional ”Art-Jijal”-Bobruisk, Belarusia</li> <li>• <b>2019</b> VI International Creativ Symposium „Bukovyna-2019” - Chernivtsi, Ukraine,</li> </ul>	
8.	<b>Mirza Iulia</b>	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1973-1977</b> Studii Colegiul de construcție mun. Chișinău, Calificare de Tehnician-Arhitect</li> <li>• <b>1977-1982</b> Licența, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2020</b> – Suport de curs, Proiect alternativ de design, pentru studenții ciclului II mastera;t</li> <li>• <b>2023</b> – Suport de curs la programa de formare Atelier de design 1, pentru studenții anului I, Design interior</li> </ul> <p><b>Articole științifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2021</b> – Proiectarea artistică a spațiului de oficiu;</li> <li>• <b>2020</b> – Terasale - spații exterioare ale cafenelilor;</li> <li>• <b>2019</b> – Arhitectura parametrică în interiorul modern;</li> </ul>	<b>41</b>
9.	<b>Reabenchi Eugen</b>	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1997- 2000</b> – universitatea tehnica “Gh. Asachi”-colegiul tehnologic Iasi, Romania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019 Master -class și activitate de formare “trenduri si tendinte fashion international ajustate ” Shator Fashion School Chisinau, R. Moldova</li> <li>• 2004- 2021 Director artistic compania “MIRUSH”, R. Moldova</li> <li>• 2019- premiul “cel mai bun mentor in vestimentație” SHATOR, R.</li> </ul>	<b>19</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2000-2005</b> – universitatea relatii internationale facultatea arte decorative si design “Perspectiva INT” Chisinau, R. Moldova</li> <li>• <b>2020-2021</b> Masterat Domeniul Arte. Specialitatea Modelarea artistica a costumului</li> </ul>	<p>Moldova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020- premiul “Designerul anului”, AQUARELLE, R. Moldova</li> </ul>	
<b>10.</b>	<b>Rozovel Elena</b>	<b>UPSC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licențiat în Științe ale Educației</li> </ul> <p>Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău</p> <p>Programul de studii: Arte plastice(cu studii în web design)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master în Științe ale Educației</li> </ul> <p>Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău</p> <p>Programul de studii: Pedagogia Artelor Plastice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiectare și Dezvoltare Web   Formare continuă Tekwill în fiecare școală”</li> <li>• Educație muzicală   Formare continuă Universitatea de Stat “Alec Russo” din Bălți</li> <li>• Alfabetizare Digitală</li> </ul> <p>Programul Național de Alfabetizare Digitală a Cadrelor Didactice din învățământul general, lansat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și desfășurat în cadrul Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Design Grafic   Formare continuă Tekwill în fiecare școală”</li> <li>• AUGUST 2020 CV-ul profesional-carte de vizită a cadrului didactic</li> <li>• Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC</li> <li>• AUGUST 2020 Școala în aer liber: un mit, o realitate sau o necesitate</li> <li>• Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este</li> </ul>	<b>4</b>

				<p>astăzi”, MECC</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AUGUST 2020 7 tehnici de consolidare a încrederii elevilor în profesor Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC</li><li>• AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic Ion și Doina Aldea TeodoroviciCompetențe: Implementarea Curriculumului la disciplina Educație plastică, ediția 2019.</li><li>• AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic “Traian”</li><li>• ROLUL TEHNOLOGIILOR DIGITALE ÎN EDUCAȚIA ARTISTICO-PLASTICĂ ȘI FORMAREA TINERELOR GENERAȚII.</li></ul> <p><a href="https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-nauka-obrazovanie-kultura-posvyashchennaya-32-godovshchine-kgu-tom-2.pdf">https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-nauka-obrazovanie-kultura-posvyashchennaya-32-godovshchine-kgu-tom-2.pdf</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practici de dezvoltare a creativității la orele de educație plastică și educație tehnologică.</li></ul> <p><a href="https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115004">https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115004</a></p>	
--	--	--	--	---	--