

INFORMAȚII PERSONALE

Roșca-Ceban Daniela Stanislav (Stucalova)



Strada Sfintul Andrei 55/1 , MD-2004 , Chișinău, Moldova

022294423 069527294

danielaroscebangmail.com

Scrieți adresa paginii web personale

Scrieți tipul de messenger pe care-l folosiți (Yahoo, skype etc.) Scrieți numele de utilizator pe messenger (Yahoo, skype etc.)

Fem. 14.Noiembrie 1988 MDA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Din 2011 activez la Facultatea Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", or.Chișinău lectori: Grama Vasile, Uvarov Alla , Ajder Ecaterina, Arbuz Olimpiada, Vozian Vasile.

2011-2016 Lector asistent și Maistru în Tapiserie la catedra Arte Decorative U.P.S. "Ion Creangă" lectori: Grama Vasile, Ajder Ecaterina, Arbuz Olimpiada, Șugda Svetlana.

2016-2019 Lector universitar și Maistru în Tapiserie la catedra Arte Decorative U.P.S. "

2015 – Intrarea ca membru stagiar în cadrul Uniunii Artiștilor Plastici al Republicii Moldova.

2019-Obținerea statutului de membru titular în cadrul Uniunii Artiștilor Plastici al Republicii Moldova.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1995-2007 - Liceul Teoretic "George Meniuc" din Chișinău

2007-2011 – Licența, Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"

2011-2014 – Masterat , Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"

2015- Studii doctorale, Catedra Științe ale educației a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"

2016-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"

2017- Cursul de formare Fii ECO crează portofoliu digital

2018-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"

2019-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"

2020-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"

2022-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"

COMPETENTE PERSONALE

Compedențe în domeniul muzical, instrumentul aerofon nai

Limba(i) maternă(e) Româna

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Rusa				
C1	C1	C1	C1	C1
Engleza				
A2	A2.	A2.	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

competențe de comunicare bune, dobândite prin experiența de lector asistent

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership (în prezent, sunt responsabil/ă de torent de circa 60 persoane Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă")
- leadership (în prezent, sunt responsabil/ă de torent de circa 80 persoane școala de arte A. Sciusiev)

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității de instruire (în prezent fiind responsabilă cu instruirea studenților în cadrul cursului BAD și pictura decorativă pe sticlă)
- o bună cunoaștere a procesului de monitorizare a evoluției traseului academic și profesional a studenților, având responsabilități în centru de ghidare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"
- o bună cunoaștere a procesului de monitorizare a calității procesului academic, având responsabilități în comitetul de asigurare a calității a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
B2	C1	C1	B2	B2

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Scrieți denumirea certificatului.

- o bună stăpânire a programelor de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)

Alte competențe

- Muzica(9 ani de studii muzicale la instrumente aerofone- nai)

Permis de conducere

-

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afiliari
Referințe
Citări
Cursuri
Certificări

Stagii de cercetare și formare profesională:

- 27 septembrie 2017 Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructiv-metodic cu tema *Pictura decorative pe sticlă* pentru educatori din instituția de educație Timpurie nr. 174
- 30 octombrie 2017 conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea *Utilitatea, vizualizarea și metoda științifică de cunoaștere a funcționării și dezvoltării imaginației creative* UPS "Ion Creanga", Chișinău,
- 15 februarie 2018 simpozionul Moldo-Italian cu comunicarea *Crearea compoziției decorative în tehnica point to point* UPS "Ion Creanga", Chișinău,
- 30 octombrie 2018 conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea *Depășirea blocajelor imaginației creative* UPS "Ion Creanga", Chișinău,
- 31 martie 2018 Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructiv-metodic cu tema *Pictura decorative pe sticlă în cadrul Olimpiadei instituționale la arta plastic și educația tehnologică* UPS "Ion Creanga", Chișinău, 2018
- 26 – 30 martie 2018 Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructiv-metodic cu tema *Pictura decorative pe sticlă în cadrul practicii tehnologice la Universitatea Națională De Arte „George Enescu”* 2018
- 18 mai 2019 Master -class și activitate de formator al activității *Arta covorului Modern*, în cadrul celei de-a 15-a ediție a Noapții Muzeelor organizată sub patronajul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.
- Septembrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Музейная практика - форма развития творческого воображения. În: Titlul culegerii. Міжнародна Науково-Практична Конференція Актуальні Проблеми Сучасного Дизайну. КНУТД (Київ, Україна), anul 2020 Pp.325 ISBN 978-617-7506-57-6,.
- octombrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Dezvoltarea creativității în învățământul artistic. În: Educația din perspectiva valorilor. Materialele conferinței internaționale. Ediția a XII-a , TOM XVIII, București: Editura EIKON, 2020, pp 116 ISBN 978-606-49-0373-0
- octombrie 2020 ROȘCA-CEBAN Daniela, ARBUZ-SPATARI Olimpiada. Dezvoltarea imaginației creative prin disciplina universitară Pictura decorativă pe sticlă. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. Materiale conferinței științifice anuale ale profesorilor și cercetătorilor UPS Ion Creangă. Seria XXII, Volumul IV, pp. 237- 241. ISBN 978-9975-46-449-9. 082:378=00
- 8-9 octombrie 2020. Roșca-Ceban Daniela, Arbuz-Spatari Olimpiada, Dezvoltarea imaginației creative prin disciplina universitară pictura decorativă pe sticlă, Conferința științifică internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”,
- În perioada 7-11 septembrie 2020 profesorii catedrei Arta Decorativă au fost instruiți în cadrul cursului de alfabetizare digitală și Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru educație

Expoziții grup

2012 – Expoziția cu genericul *BASARABIA DE IERI PÂNĂ AZI* Constanța – România

2013 - Conferința științifică în cadrul facultății Arte Plastice & Design UPS” Ion Creangă” Chișinău, Republica Moldova.

2013 - NOI: TINERETUL CREATOR expoziție – concurs, UAP, Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2013 – SALONUL PROFESORILOR , UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2013 – YAN ALOZY MATEJKO , Expoziția - Concurs , Ediția I, eveniment dedicat zilelor culturale Polone în Republica Moldova și organizat de către Ambasada Poloniei în incinta Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici”.

2014- EMINESCIANA expoziție - concurs , UAP, Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2014 - NOI: TINERETUL CREATOR expoziție – concurs
UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2014 - SALONUL PROFESORILOR ,Centrul Expozițional, UAP ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2014 – Expoziția Cu pietate în eternitate. TUDOR CATARAGA UAP
Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2014 – Expoziția „REVENIRE LA TRADIȚII” Muzeul de Arte din Beder

2014- Expoziția THE NIGHT OF ART , Leogrand Hotel & Convention Center, Chișinău, Republica Moldova.

2014 – Expoziția ARTĂ DECORATIVĂ CONTEMPORANĂ în cadrul proiectului *Revenire la tradiții*. Muzeul Național de Artă al Moldovei

2014 - BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ DECORATIVĂ APLICATĂ UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2014 – TÎRGUL NAȚIONAL AL COVORULUI ediția – I, tapiseria din cadrul proiectului *Revenire la tradiții* , CIE Moldexpo SA, Chișinău, Republica Moldova.

2015- EMINESCIANA expoziție - concurs , UAP, Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2015 - NOI: TINERETUL CREATOR expoziție – concurs
UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2015 - SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2015 – SALONUL PROFESORILOR , UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2015 – SALOANELE MOLDOVEI , UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2015 – SALOANELE MOLDOVEI , UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Bacău, România.

2015 - Expoziție de arte decorative , în cadrul proiectului *Revenire la tradiții*, realizat de ICOM Moldova, Muzeului de Arte din Soroca, Republica Moldova.

2015- Vernisajul Profesorilor – expoziție dedicată aniversării 75 de ani a UPS I. Creangă Republica Moldova.

2016- EMINESCIANA expoziție - concurs , UAP, Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2016 - NOI: TINERETUL CREATOR expoziție – concurs
UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2016 - SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2016 – BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ DECORATIVĂ APLICATĂ UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2016- EXPOZIȚIA DASCĂL – ARTIST PLASTIC, din școala de arte plastice A. Sciusiev

2017-NOI: *TINERETUL CREATOR* e x p o z i ț i e – c o n c u r s
UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2017 - *SALONUL DE PRIMĂVARĂ*, Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2017– *SALOANELE MOLDOVEI*, UAP , Centrul Expozițional”Constantin Brâncuși”, Bacău, România.(Cioburi arhaice)

2017– *SALONUL DE TOAMNĂ*, UAP , Centrul Expozițional”Constantin Brâncuși”, Bacău, România.(Inspirații etnice)

2017–*EMINESCIANA* e x p o z i ț i e - c o n c u r s ,UAP, Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. .(păpădii de iarnă)

2018-NOI: *TINERETUL CREATOR* e x p o z i ț i e – c o n c u r s
UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2018 - *SALONUL DE PRIMĂVARĂ*, Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2018 – *SALONUL PROFESORILOR*, UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2018 – *SALOANELE MOLDOVEI*, UAP , Centrul Expozițional”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova.

2019- Expoziția Republicană „Salonul de primăvară”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova

2019- Expoziția Republicană „Autumnala”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova

2019- Expoziția “Calea Spre Artă” în cadrul evenimentului dedicat aniversării a 60 de ani de la fondarea Școlii de Arte Plastice “A. Șciusev”.

2020– Expoziție personală de artă textilă-on-line în cuplu cu Arbuz-Spatari Olimpiada, Arta Textilă Conexiuni Și Reflecții.

2020- Expoziție de grup de artă vizuală -on-line Alături Prin Artă

S i m p o z i o a n e / d o c u m e n t ă r i / t a b e r e d e c r e a ț i e

Workshop de arta decorativa la Chișinău La Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” a avut loc lansarea Workshop-ului în cadrul proiectului „Revenire la tradiții”, prezentat de Comitetul Național al Consiliului Internațional al muzeelor din Moldova cu participarea studenților, artiștilor plastici și profesorilor din Tiraspol, Tighina și Chișinău. 10 februarie 2013

Master -class de artă decorativă pentru vizitatorii Orașelului European pe Piața Marii Adunări Naționale.

Proiectul ”Revenire la tradiții” se realizează de către Comitetului Național ICOM Moldova cu asistența Programului ”Susținerea măsurilor de promovare a încrederii” finanțat de Uniunea Europeană și co-finanțat și implementat de Programul Națiunilor Unite pentru dezvoltare. 10 mai 2014

Participarea la desfășurarea primei ediții a Olimpiadei Republicane Instituționale la Arta Plastică și Educația Tehnologică . UPS "Ion Creanga", Chisinau, 16 mai 2015.

Conducător la lucrare plastică a studentei Balanuță Aurica la conferința științifică a studenților, UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2015.

Comunicarea pentru promovarea artei plastic lui Mihail Grecu în incinta muzeului de Istorie și Etnografie 2016

Conducător la lucrare plastică a studenților: Scutelnic Marina, Radu maria, Podar Sanda, Ceban Alexandra, Nitreanu Vlad, Efteni Valentina, Belocur Alondra, Aramă Aliona la conferința științifică a studenților, UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2015.

Conducător la lucrare științifică a studentei Vacarenco Daria la conferința științifică a studenților, UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2017.

Participant la organizarea olimpiadei instituționale la educația tehnologică și arta plastică.

Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema *Pictura decorative pe sticlă* pentru educatori din instituția de educație Timpurie nr. 174

Participarea la conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea *Utilitatea, vizualizarea și metoda științifică de cunoaștere a funcționării și dezvoltării imaginației creative* UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2017

Participarea la simpozionul Moldo-Italian cu comunicarea *Crearea compoziției decorative în tehnica point to point* UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018

Participarea la conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea *Depășirea blocajelor imaginației creative* UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018

Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema *Pictura decorative pe sticlă în cadrul Olimpiadei*

instituționale la arta plastic și educația tehnologică UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018

Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructiv-metodic cu tema *Pictura decorative pe sticlă în cadrul practicii tehnologice la Universitatea Națională De Arte „George Enescu”* 2018

Lista lucrărilor publicate metodic - didactice

Stucalova D. "Aplicarea materialelor netraditionale în tapiseria artistică" UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2013

Stucalova D. «Мне нравится видеть, как гусеница становится бабочкой» Revista 7Trud, 2014

Roșca-Ceban D. "Specificul tapiseriei volumetrice în arta contemporană" UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2015

Roșca-Ceban D. Arbuz-Spatari O. "Aportul valorilor estetice în procesul de dezvoltare a imaginației artistice la studenți în cadrul cursului bazele artei decorative" România, 2015

Roșca-Ceban D. Arbuz-Spatari O. Dezvoltarea imaginației creative din perspectiva valorilor creativității. În: Educația din perspectiva valorilor. - Cluj Napoca : Eikon, Materialele conferinței internaționale, Tom 10 : Summa pedagogica / ed.: Dorin Opreș, Ioan Scheau, Octavian Moșin.- ,2016. – pp. 168-174 - ISBN 978-606-711-552-9

Arbuz-Spatari O., Roșca-Ceban D. Dezvoltarea imaginației creative a studenților în instituțiile cu profil artistic. În: Diversitate Interculturală Cultură și Societate, Vol II 9 Iunie, 2017, Iași, Edt. acreditată de CNCIS Ars Longa. Marinela Rusu. pag.117-124. ISBN 978-973-148-254-5.

Arbuz-Spatari O. Roșca-Ceban D. Tangența managementului creativității cu imaginația creativă.

În: Educația din perspectiva valorilor.– București: Eikon. Tom 12: Summa pedagogică/ed.: Dorin Opreș, Ioan Scheau, Octavian Moșin. -2017 –Ediția IX București, 28-30 septembrie 2017, pag.166-171. ISBN 978-973-757-730-6

Arbuz-Spatari O., Roșca-Ceban D. Aportul cadrelor didactice universitare la dezvoltarea imaginației creative a studenților profilului artistico-plastic În: Dezvoltarea Economico-Socială Durabilă A Euroregiunilor Și A Zonelor Transfronaliere, Vol. XXXI, noiembrie 2017, Iași, Edt. Performantica. Marinela Rusu, Teodor Păduraru, Marilena Doncean. pag.95-102. ISBN 978-606-685-555-6.

Arbuz-Spatari O., Roșca-Ceban D. Развитие творческого воображения у студентов при помощи предмета основы композиции для художественных вузов Conferința internațională din Belorusia УДК 378.7.012:159.954 Искусство и культура. – 2018. – No 1 (29). – С. 90–93

Arbuz-Spatari O., Roșca-Ceban D. Repere psihologice privind blocajele imaginației creative și depășirea acestora. Lucrările Conferinței științifice internaționale Comunicarea interpersonală, dialogul social. Vol I ARS LONGA, Iași ISBN 978-973-148-290-3

Arbuz-Spatari O., Roșca-Ceban D. REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION No. 15 - 16 Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education "George Enescu" National University of Arts, Iași, Romania ARTES PUBLISHING HOUSE IAȘI – 2018 ISSN = 2501 – 238X ISSN-L = 2069 – 7554 ISSN = 2069 – 7554

Arbuz-Spatari O., Roșca-Ceban D. Analysis of the creative imagination blocks and the artistic-psychological methods of their creating. Analiza blocajelor imaginației creative și metodele artistico-psihologice de depășire a acestora. În materialele conferinței internaționale- VALORIFICAREA STRATEGIILOR INOVAȚIONALE DE DEZVOLTARE A ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ARTISTIC CONTEMPORAN Fostering the innovative strategies for contemporary artistic education development Ediția a II-a Volumul Conferinței științifico-practice internaționale 15-16 iunie 2018

Arbuz-Spatari O., Roșca-Ceban D. Premise curricularealedezvoltării imaginației creative în instituțiile superioare de învățământ. În materialele conferinței internaționale - Simpozionul științific internațional Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective. 18-20.10.2018

Support de curs pentru studenții FAPD, *Aplicarea mijloacelor de realizare a compoziției decorative volumetrice*, (coautor- Grama Vasile, Vataavu Alexandru)

Lucrare metodică *Dezvoltarea imaginației creative prin aplicarea exercițiilor artistice formative*, (coautor- Arbuz-Spatari Olimpiada)

Lucrări în colecții private

Republica Moldova, Germania, Rusia, Japonia

Premii / distincții / titluri onorifice

2013- Diplomă de excelență acordată de către Ambasada Poloniei

2020-Premiul Uniunii Artiștilor plastici la concursul Artelor Decorative Contemporane.

Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. De exemplu:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare
- recomandări de la locul de muncă
- publicații sau cercetări