

LOTUL NR 14 ARTE PLASTICE

Lista formatorilor

	Formator	Instituția	Studii: superioare, de licență sau echivalente	Stagii de formare în domeniul managementului educației, realizate pe durata ultimilor 5 ani.	Experiență profesională: - minimum 3 ani de activitate în calitate de profesor de Arte plastice în instit. de învățământ (primar, secund., profesional tehnic/ superior).
1.	Simac Ana	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1983-1988 Institutul Pedagogic de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Pictură și Grafică – Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă. • 1991-1995 Studii de doctorat – Academia de Științe al Republicii Moldova, Institutul de Istorie și Teoria artelor • 1995 Susținerea tezei de doctor în studiul artelor (Specialitatea științifică: 17.00.04 Arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Expert în Proiectul - <i>Învățământul artistic în republica Moldova: Dezvoltarea potențialului creativ pentru secolul XXI</i>, realizat cu suportul logistic și financiar al oficiului UNESCO de la Moscova și Fondul interguvernamental de cooperare Umanistă ale țărilor membre CSI, februarie-octombrie 2010 • Coordonator în Proiectul <i>Revenire la tradiții</i>, realizat de Comitetul Național ICOM Moldova în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din regiunea transnistreană a cu asistența financiară a Uniunii Europene și PNUD Moldova în cadrul programului Susținerea măsurilor de promovare a încrederii, 11.11.2013-11.11.2014, • Expert în Proiectul <i>Salonul profesorilor de arte vizuale din R. Moldova</i> (2013--2014), • Coordonator în Proiectul <i>Călătoria ceramicii în timp</i>, realizat de Asociația Obștească Descoperim Moldova în parteneriat cu Laboratorul de Tracologie a USM, Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat Ion Creangă și Asociația Obștească Femeia pentru Societatea Contemporană, în perioada 1 mai 2016-1 martie 2017 	35 ani

		<p>vizuale (artă plastică, decorativă, aplicată)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1999 Conferirea gradului didactic Conferențiar universitar (docent) • 2012 Abilitare coordonare doctorat, 22.12.2011; nr.1452, spec. 13.00.02 Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice). • Studii superioare (1983-1988): <ul style="list-style-type: none"> • Universitatea Pedagogică de Stat „I.Creangă”, facultatea Pictură și Grafică <ul style="list-style-type: none"> • Calificarea de bază: Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă • Gradul științific: Doctor în studiul artelor Grad didactic: conferențiar universitar • Studii de formare profesională în UPSC (Centrul de 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonator în Proiectul <i>Interferența tradițiilor și inovațiilor în învățământul artistic superior din Moldova, Ucraina, Rusia și Belarus</i>, susținut de către IFESCCO (11 – 15 septembrie 2017) 	
--	--	--	---	--

			Ghidare și Consiliere în Carieră)		
2.	Mokan-Vozian Ludmila	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 2022 Grad didactic superior (Arte plastice) • 2014 Diploma de Conferențiar universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova • 2005 – 2009 Diploma de Doctor în Pedagogie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova • 2003 – 2004 Diploma de Magistru în Arte Plastice, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova • 1998 – 2003 Diploma de licențiat în Arte plastice, profilul Arte plastice și decorative, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 	<ul style="list-style-type: none"> • МОКАН-ВОЗИАН, Л. Художественное образование в современном обществе – роль, проблемы и противоречия. В: Искусство и культура: Научно-практический журнал. Витебск: Витебский Государственный Университет имени П.М.Машерова, 2018, No 1 (29), стр. 100-104 УДК 378:73/76 ISSN 2222-8853 • МОКАН-ВОЗИАН, L. Autoportretul în artă: immortalizare sau aprofundare a sinelui În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2018, Nr. 1 (38), p. 6 – 11 ISSN 1857-0119 • МОКАН-ВОЗИАН, L. Corelația model-artist-spectator” în portretul european din secolele XVII – XVII. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2017, Nr. 1, p. 3 – 9 • МОКАН-ВОЗИАН, L. Opera de artă – element intermediar în dialogul artist-receptor. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2017, Nr. 1, p. 22 – 28 (Categoria C) • МОКАН-ВОЗИАН, L. Valențe ale portretului în arta antică, medievală și renescentistă. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2016, Nr. 2, p. 3 – 9 (Categoria C) • МОКАН-ВОЗИАН, L. Aspecte conceptuale ale naturii statice în pictura europeană. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2015, Nr. 1, p. 8 – 20 (Categoria C) • МОКАН-ВОЗИАН, L. Valori ale spațiului în creația artistică. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2014, Nr. 2, p. 72 – 85 	20

			<p>Chișinău, Republica Moldova</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1994 – 1998 <p>Diploma de profesor de Arte plastice, Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”, Chișinău, Republica Moldova</p>		
3.	Moisei Ludmila	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 2010-2014 <p>Studii de doctorat în etnologie. Doctor în istorie, specialitatea Etnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008-2010 <p>Universitatea Academiei de Științe a Moldovei, studii de doctorat, postuniversitare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diplomă de masterat în Științe umanistice, Universitatea de Stat din Moldova <ul style="list-style-type: none"> • 2005-2008 <p>Licență în Științe umanistice: Istoria antică în spațiul românesc, Preistorie, Tehnologii informaționale de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOISEI Ludmila. Includerea în patrimoniul UNESCO a tehnicilor tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova: reflecții practico-toretice. În: Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere. București: Editura Universității 2017, p. 203-219. ISBN 78-606-16-0941-3. • MOISEI Ludmila. Формирование этнохудожественной культуры студентов в области декоративно-прикладного искусства. În: Журнал "Народознавчі Зошити" The Ethnology Notebooks. Nr. 2 (140) 2018, pag. 454-462. ISSN 1028-5091. • MOISEI Ludmila. Continuitatea poporului român în lumina interferențelor ornamenticii tradiționale. În: Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brâiloiu” serie nouă, tom. 25. București: Editura Academiei Române, 2014. ISSN. 1220-5230. p. 185-193. • MOISEI Ludmila. Ель – древо жизни и символ культурной идентичности. Участие в XIV Санкт-Петербургских этнографических чтениях «Орнаментика в артефактах традиционных культур», 13 - 15 декабря 2016 Российский Этнографический Музей p. 45-52. • MOISEI Ludmila. Relațiile Mărțilorului cu timpul sacru. Revista de literatură, artă și cultură InterArtes. 2017, nr. 10, 65-69. ISSN 2285-9357. • MOISEI Ludmila Fenomenul dansului în viziunea lui Mircea Eliade. În: Revista de literatură, artă și cultură InterArtes. Anul V, nr.9, noiembrie 2016, Constanța: InterArtes, p. 70-76, ISSN 2785-9357. • MOISEI Ludmila. Limbajul simbolic al ornamentelor. În: Revista de cultură “InterArtes”. Anul III, nr.4, iunie. Constanța, România. 2014, p. 109-113. • MOISEI Ludmila. Simboluri ale dragostei în ornamentica românească. În: Revista de cultură “InterArtes”. Anul III, nr.5, noiembrie. Constanța, România. 2014, p. 10-14. 	14

		comunicare , antropologie	<ul style="list-style-type: none"> • MOISEI Ludmila. Tradiția covoarelor din perspectiva dinamismului cultural. În: Akademos. Revistă de știință, cultură și inovare. Nr. 2 (49), 2018, p. 140-145. ISSN 1857-0461. • MOISEI Ludmila. Reprezentarea mâinii în ornamentica tradițională: considerații istorico-etnografice. Revista de Etnologie și Culturologie, 2017, vol XXII, 24-28. ISBN 2537-6152. • MOISEI Ludmila. Promovarea identității culturale prin valorificarea ornamentelor naționale. Revista de Etnologie și Culturologie, 2016 ,vol XX, 32-35. ISBN 2537-6152. • MOISEI Ludmila. Conotații simbolice ale reprezentărilor antropomorfe pe textile. Revista de Etnologie și Culturologie, 2016 ,vol XXI, 122-125. ISBN 2537-6152 • MOISEI Ludmila. Ornamentica tradițională: aspecte etnografice. În: Revista de Etnologie și Culturologie, vol. VII, 2010,p. 100-105. Categoria C. ISSN 1857-2049. • MOISEI Ludmila. Motive decorative în viziunea locuitorilor din Centrul Moldovei. În: Revista de Etnologie și Culturologie, vol. IX-X. Chișinău: Editura “Magna-Princeps”, 2011, p. 274-277. Categoria C.ISSN 1857-2049. • MOISEI Ludmila. Imaginea calului și călărețului în arta populară românească: aspecte istorico-mitologice. În: Revista de Etnologie și Culturologie. Vol. IX-X. Chișinău: Editura „Magna Priceps”, 2011, p. 277-283. Categoria C.ISSN 1857-2049. • MOISEI Ludmila. Evoluția țesutului în istoriografie. În: Revista de Etnologie și Culturologie. Chișinău, 2012, p. 131-134. Categoria C.ISSN 1857-2049. • MOISEI Ludmila. Pomul vieții între imagologie și ornamentică. În: Revista de Etnologie și Culturologie. Vol. XIII-XIV. Chișinău: Editura “Magna-Princeps”, 2013. p. 195-203. Categoria B.ISSN 1857-2049. • Zinaida Șofransky, MOISEI Ludmila. Pomul vieții – paralele europene. În: Revista de Etnologie și Culturologie, Vol.XV-XVI, Chișinău, 2014, p.89-93. Categoria B. ISSN 1857-2049. <p>Autor de Ghiduri metodice metodologice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. (Ghid metodologic). Chișinău, 2013. ISBN 978-9975-57-104-3. 	
--	--	---------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale (Ghid metodologic). Chișinău, 2014. ISBN 978-9975-57-146-3. • Adolescentul merge după soare. (Ghid de dezvoltare personală). Chișinău, 2016. ISBN 978-9975-3060-8-9. • Umbra adolescentului. (Ghid de dezvoltare personală). Chișinău, 2019. ISBN 978-9975-3060-8-9. • Publicații didactico-științifice: • Impactul rețelelor de socializare asupra personalității adolescentului. În: Experiențe, reflecții și perspective în consilierea psihologică și educațională (coordonatori Rodica Gabriela Enache, Irina Ermolaev), p. 241-249, Craiova, 2018, ISBN 978-606-11-6416-5. • Strategii de abordare a elevilor cu ADHD. În: Conferința internațională: Școala modernă: dimensiuni psihologice în evaluarea și consilierea psiho-pedagogică. Chișinău: 2016, p. 80-84. • Ce trebuie să știe părinții despre orientarea profesională. Practici bune în consilierea părinți - copii. În: Conferința Educația pentru integrare socio-profesională - educație prioritară. Materiale comunicării. Chișinău, 2014, p. 67-71. ISBN 978-9975-57-146-3. • Atitudini educative într-o copilărie diversă. În: Dimensiuni contemporane în formarea personalității copilului și adolescentului. P. 101-105, Chișinău, 2012. ISBN 978-606-11-6416-7. • Temele pentru acasă – provocare pentru părinți. În: Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. Ghid metodologic. Chișinău, 2013. P. 168-177. • Jocul didactic – formă de activitate instructiv - educativă. În: Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. Ghid metodologic. Chișinău, 2013. P. 220-229. • Lipsa motivației de învățare: cauze și sugestii de soluționare. În: Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic. Chișinău, 2014, p.55-59. 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Autocunoașterea – premisă a autorealizării. În: Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic. Chișinău, 2014, p.135-149. • Eu pentru colectiv, colectivul pentru mine. În: Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic. Chișinău, 2014, p.150 - 154. • Traseul propriei dezvoltări. În: Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic. Chișinău, 2014, p. 222-225. 		
4.	Ețco Irina	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 01/09/2016 – 30/01/2018 Master în Științe ale Educației: Site de internet arte.upsc.md Domeniu de studiu Științe ale Educației • Pedagogia artelor plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design • 2004-2009 Design vestimentar industrial Universitatea Tehnică a Moldovei • 2022-2023 Recalificare- Psihopedagogie Centrul Formare Continuă și Leadership, UPSC "Ion Creangă" din Chișinău • 2018-Prezent 532.02 Didactica școlară pe trepte și discipline de 	<ul style="list-style-type: none"> • 26/10/2017 – 30/10/2017 Formare continuă Institutul Formare Continuă Modulul A: Disciplina de specialitate și didactica disciplinei Canto/ Educație muzicală Modulul B: Psihopedagogie • 10/08/2020 – 14/08/2020 Chișinău, Moldova Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului" • 27/04/2021 – 29/06/2021 Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului" • 08/10/2018 – 26/10/2018 Formare continuă Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Modulul A: Disciplini de specialitate și didactica disciplinei, Modulul B: Psihologie și pedagogie, Modulul C: Utilizarea TIC și implementarea soft-urilor educaționale în procesul educațional • 07/04/2021 România Atelier de formare continuă INEDU inițiativă în educație TWINKL Site de internet www.twinkl.com • 02/08/2021 – 14/08/2021 Chișinău, Moldova Formare continuă Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Specialitate: Învățământul extrașcolar, Modulul A: Didactica disciplinei de specialitate • 04/10/2021 – 16/10/2021 Chișinău, Moldova, Formare Continuă UPSC Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Specialitatea: Educația Plastică Modulul A: Didactica educației plastice Modulul B: Psihopedagogie • 02/07/2020 Profesional Speaker Seminar onlie Educația interactivă cu elevii în online • 22/01/2021 – 23/01/2021 UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații Digitale în Educației "Clasa Viitorul" Seminar Metodologic Republican al 	13

			<p>învățământ UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Școala Doctorală Științe ale Educației</p>	<p>Profesor ilor/ Educația STEM/STEAM "Formarea profesorilor pentru a ajuta elevii la realizarea proiectelor de cercetare și a proiectelor cu conținut creativ "Educația STEM/STEAM"</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20/10/2021 ARTICO Centrul Republican pentru copii și tineret Seminar Metodologic Republican "Scrierea unui articol științific-abordare practică" • 05/03/2021 Clasa Viitorului, UPSC "Ion Creangă" din Chișinău Conferință științifică "Tehnologia face diferență" • 27/10/2021 Școala de Arte "Alexei Stârcea" Seminar Republican Metodico-Aplicativ în școlile de muzică/arte "Implementarea curriculumului modular în procesul educațional " • 06/08/2022 UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Formare Continuă și Leadership Moderator la "Masa rotundă" "Tehnologii moderne în educația pentru arte plastice a preșcolarilor la nivelul IET: desenul, modelajul, aplicația, quiltingul, dactilopictura, etc. • 18/10/2022 UTMSeminar metodologică "Elaborare publicațiilor științifice monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar" • 03/05/2022 – 05/05/2022 Academia de Studii Economice din Moldova, ERASMUS+ proiect, COMPASS Workshop Certificat de participare Participated in the 3rd COMPASS Contry Workshop, organized within the ERASMUS+project, COMPASS • 17/02/2023 Seminarul metodologic republican general la nivel raional/municipal" 	
5.	Roșca-Ceban Dadiela	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 2007-2011 – Licența, Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" • 2011-2014 – Masterat, Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" 	<ul style="list-style-type: none"> • 2016-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" • 2017- Cursul de formare Fii ECO crează portofoliu digital • 2018-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" • 2019-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" • 2020-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" • 2022- Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" • Stagii de cercetare și formare profesională: • 27 septembrie 2017 Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructiv-metodic cu tema Pictura decorative pe sticlă pentru educatori din instituția de educație Timpurie nr. 174 	12

			<ul style="list-style-type: none"> • 2015- Studii doctorale, Catedra Științe ale educației a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 octombrie 2017 conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea Utilitatea, vizualizarea și metoda științifică de cunoaștere a funcționării și dezvoltării imaginației creative UPS "Ion Creanga", Chișinău, • 15 februarie 2018 simpozionul Moldo-Italian cu comunicarea Crearea compoziției decorative în tehnica point to point UPS "Ion Creanga", Chișinău, • 30 octombrie 2018 conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea Depășirea blocajelor imaginației creative UPS "Ion Creanga", Chișinău, • 31 martie 2018 Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema Pictura decorative pe sticlă în cadrul Olimpiadei instituționale la arta plastic și educația tehnologică UPS "Ion Creanga", Chișinău, 2018 • 26 – 30 martie 2018 Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema Pictura decorative pe sticlă în cadrul practicii tehnologice la Universitatea Națională De Arte „George Enescu” 2018 • 18 mai 2019 Master -class și activitate de formator al activității Arta covorului Modern, în cadrul celei de-a 15-a ediție a Noapții Muzeelor organizată sub patronajul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării. • Septembrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Музейная практика - форма развития творческого воображения. În: Titlul culegerii. Міжнародна Науково-Практична Конференція Актуальні Проблеми Сучасного Дизайну. КНУТД (Київ, Україна), anul 2020 Pp.325 ISBN 978-617-7506-57-6,. • octombrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Dezvoltarea creativității în învățământul artistic. În: Educația din perspectiva valorilor. Materialele conferinței internaționale. Ediția a XII-a , TOM XVIII, București: Editura EIKON, 2020, pp 116 ISBN 978-606-49-0373-0 • octombrie 2020 ROȘCA-CEBAN Daniela, ARBUZ-SPATARI Olimpiada. Dezvoltarea imaginației creative prin disciplina universitară Pictura decorativă pe sticlă. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. Materiale conferinței științifice anuale ale profesorilor și cercetătorilor UPS Ion Creangă. Seria XXII, Volumul IV, pp. 237- 241. ISBN 978-9975-46-449-9. 082:378=00 • 8-9 octombrie 2020. Roșca-Ceban Daniela, Arbuz-Spatari Olimpiada, Dezvoltarea imagination creative prin disciplina universitară pictura decorativă pe 	
--	--	--	--	--	--

			<p>sticlă, Conferința științifică internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”,</p> <ul style="list-style-type: none"> • În perioada 7-11 septembrie 2020 profesorii catedrei Arta Decorativă au fost instruiți în cadrul cursului de alfabetizare digitală și Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru educație • 2018-<u>NOI: TINERETUL CREATOR</u> expoziție – concurs • UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2018 - SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2018 – SALONUL PROFESORILOR , UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2018 – SALOANELE MOLDOVEI , UAP , Centrul Expozițional”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2019- Expoziția Republicană „Salonul de primăvară”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova • 2019- Expoziția Republicană „Autumnala”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova • 2019- Expoziția “Calea Spre Artă” în cadrul evenimentului dedicat aniversării a 60 de ani de la fondarea Școlii de Arte Plastice “A. Șciusev”. • 2020– Expoziție personală de artă textilă-on-line în cuplu cu Arbuz-Spatari Olimpiada, Arta Textilă Conexiuni Și Reflecții. • 2020- Expoziție de grup de artă vizuală -on-line Alături Prin Artă • Participarea la simpozionul Moldo-Italian cu comunicarea Crearea compoziției decorative în tehnica point to point UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018 • Participarea la conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea Depășirea blocajelor imaginației creative UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018 • Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema Pictura decorative pe sticlă în cadrul Olimpiadei instituționale la arta plastic și educația tehnologică UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018 • Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema Pictura decorative pe sticlă în cadrul practicii tehnologice la Universitatea Națională De Arte „George Enescu” 2018 	
--	--	--	--	--

6.	Gobjila Ana	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • Художник декоративно прикладног о искуства (pictor în Arte Decorative și Aplicare) / ПБ nr.650990 • Master în Științe ale educației / Leadership și instruire / AA nr.0744177 • Institutul de Arta Aplicată și Decorativă, or. Lvov, Ucraina • Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” 	<ul style="list-style-type: none"> • Cărți (suporturi de curs): • 2016 Suport de curs la desen „Portretul”, Chișinău, • 2020 Îndrumar metodologic la desen „Desenul figurii umane”, Chișinău, • 2022 Suport didactic la desen „ Desenul membrelor superioare și inferioare ”, Chișinău, 	33
7.	Prangache Liuba	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • Licența Științe ale Educației. Facultatea Arte Plastice UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău • Masterat Științe ale Educației. Facultatea Arte Plastice UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău 	<ul style="list-style-type: none"> • 2018 - Cu participare la expoziția “Saloanele Toamnei”, dinor. Chisinau, C. Brancusi. • 2019 – Organizarea expoziției de comemorare în memoria lui Teodor Macari în incinta facultatii de Arta Plastica si Design din Chisinau. • 2019- Am participat cu un articol artistic ce tine de prelucrarea pielii în cadrul unei expoziții și comunicarea artistică împreună cu profesorii UPSC și artiști străini. • 2020 - Organizarea expoziției de comemorare în memoria lui Teodor Macari în Incinta Muzeului National de Istorie din Chisinau. • 2021- Cu participarea unei lucrări artistice și cu o comunicare despre lucrarea dată în cadrul expoziției on-line marafon, cu numele - Hudojesvenai marafon „Na puti c masterstvu” FAO BGPU. • 2021- Cu participarea la expoziția internațională, , București, România, la concursul de arta, secția Grafică, numit MISS LIZZI 2021 ediția V-a, Trofeul Univers 	22

				<p>Romanesc XXL. Castigand premiul III si admiratia juriului si organizatorilor, participand cu CV- in cartea cu acelasi titlu si lucrarile grafice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021- Cu participarea in cadrul expozitiei-concurs de arte plastice, „ JAN ALOJZY MATEJKO” 14 noiembrie, dedicata Zilelor culturii Polone in Republica Moldova, editia a IX-a Chisinau. • 2021- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos Eminesciana, editia XIX-a, Botosani, Romania. Organizator si Editor a acestei reviste Mihai Catruna si UZP din Romania • 2022- Cu participarea la OLIMPIAD REPUBLICANA in cadrul Facultatii de Arte Plastice si Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creanga” 2022, Chisinau. • 2022- Invitata de onoare ca membru in juriul MISS LIZZI, FOREVER – Concurs International de Creatie – Poezie si Desen artistic –dedicate celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, editia a III-a, Romania, Bucuresti. • 2022- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos Eminesciana, Editia a XX-a. Organizator si Editor a acestei reviste Mihai Catruna si Uniunea Ziaristilor Profesionisti din Romania. • 2023- Participand in luna Martie cu lucrari grafice in cartea MISS LIZZI, FOREVER - dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, Bucuresti, Romania. • 2023- Masterclas la Prelucrarea Artistica a Pielei, la catedra de Arta Decorativa, in cadrul facultatii de Arta Plastice si Design, UPSC, Chisinau. • 2023 - Cu participarea la OLIMPIADA REPUBLICANA in cadrul Facultatii de Arte Plastice si Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creanga” 2023, Chisinau. • 2023 - Cu participarea unei lucrari la expozitie – concurs de Arta Plastica Contemporana, SALOANELE MOLDOVEI editia a XXXIII – a, Galeria – Constantin Brancusi, or. Chisinau, Moldova. • 2023 - Membru de onoare in juriul la concursul de lucrari artistice MISS LIZZI, FOREVER – Concurs International de Creatie – Poezie si Desen artistic – dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, editia a IV-a, Romania, Bucuresti. 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • 2023 - Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos, Eminesciana, editia a XXI - a. Organizator si Editor a acestei reviste 	
8.	Șugjida Svetlana	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1990-1996 Licența, Institutul de Stat al Artelor, Facultatea de Arte Plastice, Specializarea: Arta decorativă aplicată, Ceramica, mun. Chișinău. 	<ul style="list-style-type: none"> • 7.09.2020-11.09.2020 Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”, program de formare „Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație” • Distincții Premii • 2022 Premiul acordat de Muzeul de Artă a Moldovei • Bienala Internațională de Artă Decorativă Chișinău, Moldova, octombrie • 2022 Premiul III acordat de UAP RM Expoziție-Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie • 2021 Premiul Ministerului Culturii și Educației "Automnală 2021" Chișinău, Republica Moldova • 2019 Premiul „Nicu Enea” acordat de UAP din România-Saloanele Moldovei ediția a XXIX-a. Chișinău — Bacău • Expoziții • 2023 Bienala Internațională de Artă Decorativă Aplicată, Cotroceni, România • 2022 Expoziția -Concurs Expoziția -Concurs "Automnală" Chișinău, decembrie • 2022 Bienala Internațională de Artă Decorativă. Chișinău, Moldova, octombrie • 2022-2019 Expoziția -Concurs de Artă Plastică Contemporană „Saloanele Moldovei -” Chișinău, Bacău, septembrie • 2022 Expoziția -Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie • 2021, Salonul de Primăvară. Chișinău, Moldova • 2020 Expoziția de Arte Decorative. Chișinău, Moldova • Conferințe • 2021 II Міжнародная науково-практична конференція "Засоби візуалізації у сучасному мистецтві" – Полтава, Україна. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» Гуманітарний факультет Кафедра образотворчого мистецтва • <i>Тема доклада:</i> Влияние различных национальных школ декоративного искусства на развитие художественной керамики в Республике Молдова. • Simpozion Internațional 	37

				<ul style="list-style-type: none"> • 2023 AAL Summer school. Porcelain Painting Symposium „Together 2023” • 16.08. –26.08.2023 • 2021 Simpozion Internațional ”Глина, Ватра, Рокн-Пол”–Kosiv, Ucraina • 2019,2021 Simpozionul Internațional ”Art-Jijal”-Bobruisk, Belarusia • 2019 VI International Creativ Symposium „Bukovyna-2019” -Chernivtsi, Ukraine, 	
9.	Brigalda Eleonora	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1977-1982 Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică a Moldovei • 1985-1988 Doctorantura Academiei de Științe din Republica Moldova 	<ul style="list-style-type: none"> • Monografii • Eleonora Brigalda-Barbas ”Evoluția picturii de gen din Republica Moldova” (1945-2000) ed. Știința Chișinău • Eleonora Brigalda-Barbas ”Pavel Șillingovski” (Maeștri basarabeni din sec. XX) ed. ARC Chișinău 2005 • Eleonora Brigalda-Barbas ”Igor Vieru” (Maeștri basarabeni din sec. XX) ed. ARC Chișinău 2006, 96p • Eleonora Brigalda-Barbas, Ana Maria, Ana Simac ”Tudor Golenco. Pictură”- Combinatul Poligr. Chișinău 	40
10.	Rozovel Elena	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • Licențiat în Științe ale Educației • Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău • Programul de studii: Arte plastice (cu studii în web design) • Master în Științe ale Educației • Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău 	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectare și Dezvoltare Web Formare continuă Tekwill în fiecare școală” • Educație muzicală Formare continuă Universitatea de Stat “Alecu Russo” din Bălți • Alfabetizare Digitală • Programul Național de Alfabetizare Digitală a Cadrelor Didactice din învățământul general, lansat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și desfășurat în cadrul Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului” • Design Grafic Formare continuă Tekwill în fiecare școală” • AUGUST 2020 CV-ul profesional-carta de vizită a cadrului didactic • Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC • AUGUST 2020 Școala în aer liber: un mit, o realitate sau o necesitate • Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC • AUGUST 2020 7 tehnici de consolidare a încrederii elevilor în profesor • Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC 	4

		<ul style="list-style-type: none"> • Programul de studii: Pedagogia Artelor Plastice 	<ul style="list-style-type: none"> • AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic Ion și Doina Aldea TeodoroviciCompetențe: Implementarea Curriculumului la disciplina Educație plastică, ediția 2019. • AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic “Traian” • ROLUL TEHNOLOGIILOR DIGITALE ÎN EDUCAȚIA ARTISTICO-PLASTICĂ ȘI FORMAREA TINERELOR GENERAȚII. • https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-nauka-obrazovanie-kultura-posvyashchennaya-32-godovshchine-kgu-tom-2.pdf • Practici de dezvoltare a creativității la orele de educație plastică și educație tehnologică. • https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115004 	
--	--	---	---	--