

CURRICULUM VITAE

NUME, PRENUME: Andrieș Mihail

DATA NAȘTERE: 06.08.1988

LOC NAȘTERE: s. Jora de Jos, com. Jora de Mijloc, r-nul Orhei

PROFESIE: ARHITECT

MEMBRU: al organizației ICOMOS Moldova.

DIRECTOR: S.R.L. ANDRIEȘ ARHSTUDIO

STUDII:

Domeniul general de studii: Arhitectură și construcții

Domeniul de formare profesională: Arhitectură și urbanism

Universitatea Tehnică a Moldovei 2007- 2013

Perioada activității în construcții din anul 2008

SERVICIU:

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău

Filiala: Muzeul Satului

Funcția: Arhitect

Perioada : 2008 – Present

LUCRĂRI/ACTIVITĂȚI IMPORTANTE REALIZATE:

Denumirea Obiectului:

- Restaurarea și reconstrucția casei-muzeu „Conacul Familiei Lazo din s. Piatra raionul Orhei,, și a punctului de trecere, situate în s. Piatra, com. Piatra, r-nul Orhei.
- Proiect de restaurare a obiectului cu statut de monument istoric, Biserica de lemn „sf. Treime,, din s. Larga, r-nul briceni

Colaborare cu arh. Eugen Bâzgu

Denumirea Obiectului:

- Restaurarea și reconstrucția complexului muzeal turistic „**Conacul-parc Manuc-bey**” din or. Hâncești
- "Lucrări de restaurare a **Cetății Soroca**"
- Restaurarea și muzeificarea **casei părintești a poetului Grigore Vieru**, s. Pererâta, Briceni
- Proiectarea unei copii a **Căsuței tradiționale boierești, satul Morovaia, Orhei** pe teritoriul muzeului de Etnografie și Istorie Naturală or. Chișinău. Colaborare cu Arh. Eugen BÂZGU. Proiectant general: S.B.I. SA
- Biserica medievală „**Adormirea Maicii Domnului**” din or. Căușeni
- Reconstituirea pe teritoriul Muzeului Satului-Chișinău a fostei **bisericii de lemn „Adormirea” din s. Hârbova**, Ocnîța (1771), bd. Dacia, or. Chișinău.
- “Lucrări de reabilitare a curții (reconstituirea porții, reabilitare a bazinului, restaurarea foișorului) **Căsuței Muzeu Alexandru Donici**, din s. Donici, comuna Donici, r-ul Orhei”

- **Proiectarea bisericilor ortodoxe:**

1. s. Goianii Noi, mun. Chișinău
2. „Sf. Luca” din or. Ungheni, str. Națională 37
3. Biserica ortodoxă din cadrul complexului monastic „Sf Ierarhi Nicolae” din s. Sadaclia, Basarabeasca
4. Biserica ortodoxă s. Copceac - UTAG
5. Restaurarea Bisericii de Lemn din s. Hiliuți, r-nul Rîșcani, monument de importanță național.
6. „Sf. Martiri Brâncoveni „ din or. Ialoveni, str. Grigore Vieru
7. Biserica de lemn „Sf. Treime,, din s. Larga, r-nul Briceni, monument de importanță național.

CUNOȘTINȚE LIMBI:

Limba maternă: Română

Limba - Rusă – excelent (scris, citit, vorbit)

Limba - Italiană – bine (vorbit)

ABILITĂȚI TEHNICE: Archi CAD, AutoCAD, 3dsMAX , Photoshop, CorelDraw, Microsoft word, etc.