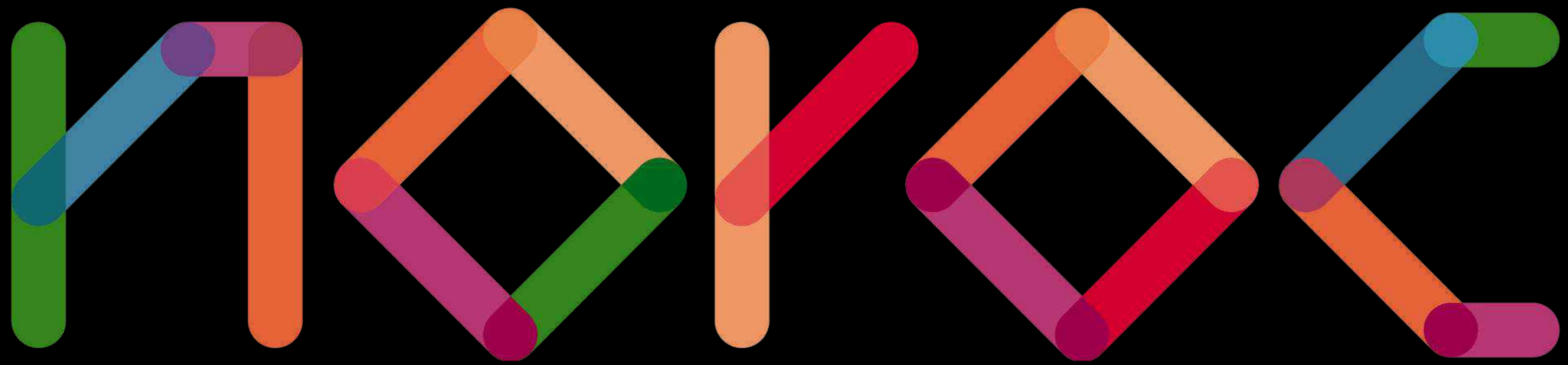


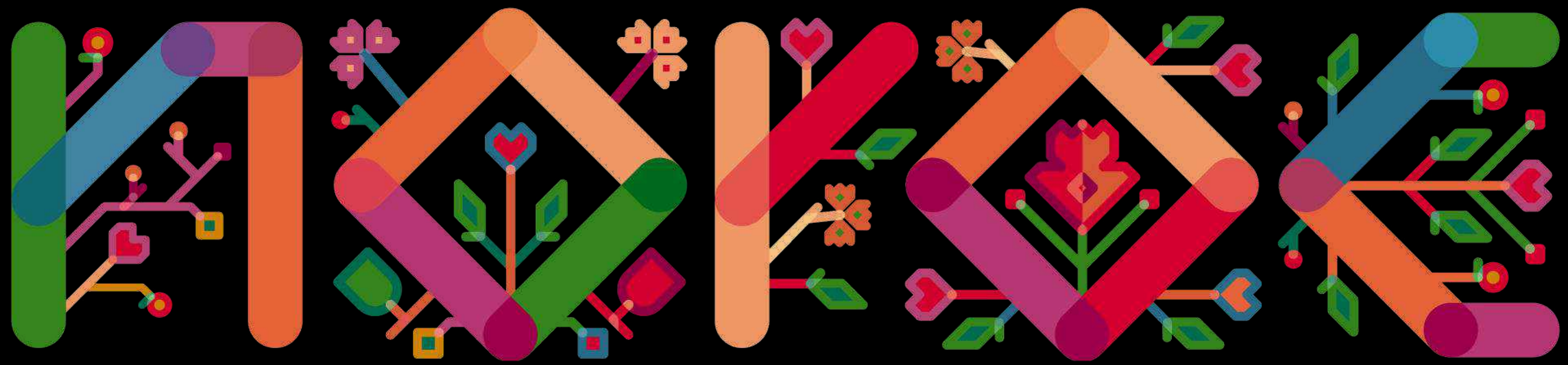
Proiecția pe podea “NOROC”

Descriere

Proiecție animată, care va derula în buclă, executată în stilul Pomului Vieții (brand de țară). Vom vedea cum apare cuvântul “Noroc”, după care din fiecare literă prin animație vor apărea simbolurile grafice care corespund elementelor brandului țării.

Proiecția va fi susținută de traducerea cuvântului “Noroc” în engleză și arabă. Durata animației – 20 sec.





Proiecția pe podea “Storsul vinului”

Descriere

Proiecție animată, pseudo-interactivă, care va derula în buclă, unde vom reproduce procesul tradițional de presare a strugurilor cu picioarele, des folosit de strămoșii noștri în procesul producerii vinului. Vom arăta un butoi cu poamă (vedere de sus), pe care vor apărea niște urme de picioare, sugerând vizitatorului să le urmeze. Astfel, vom reproduce unul din dansurile tradiționale. Ritmul dansului va fi sincronizat cu ritmul general a fonului muzical din pavilion. Durata animației – 30 sec.



Proiecția pe podea “Arta nisipului”

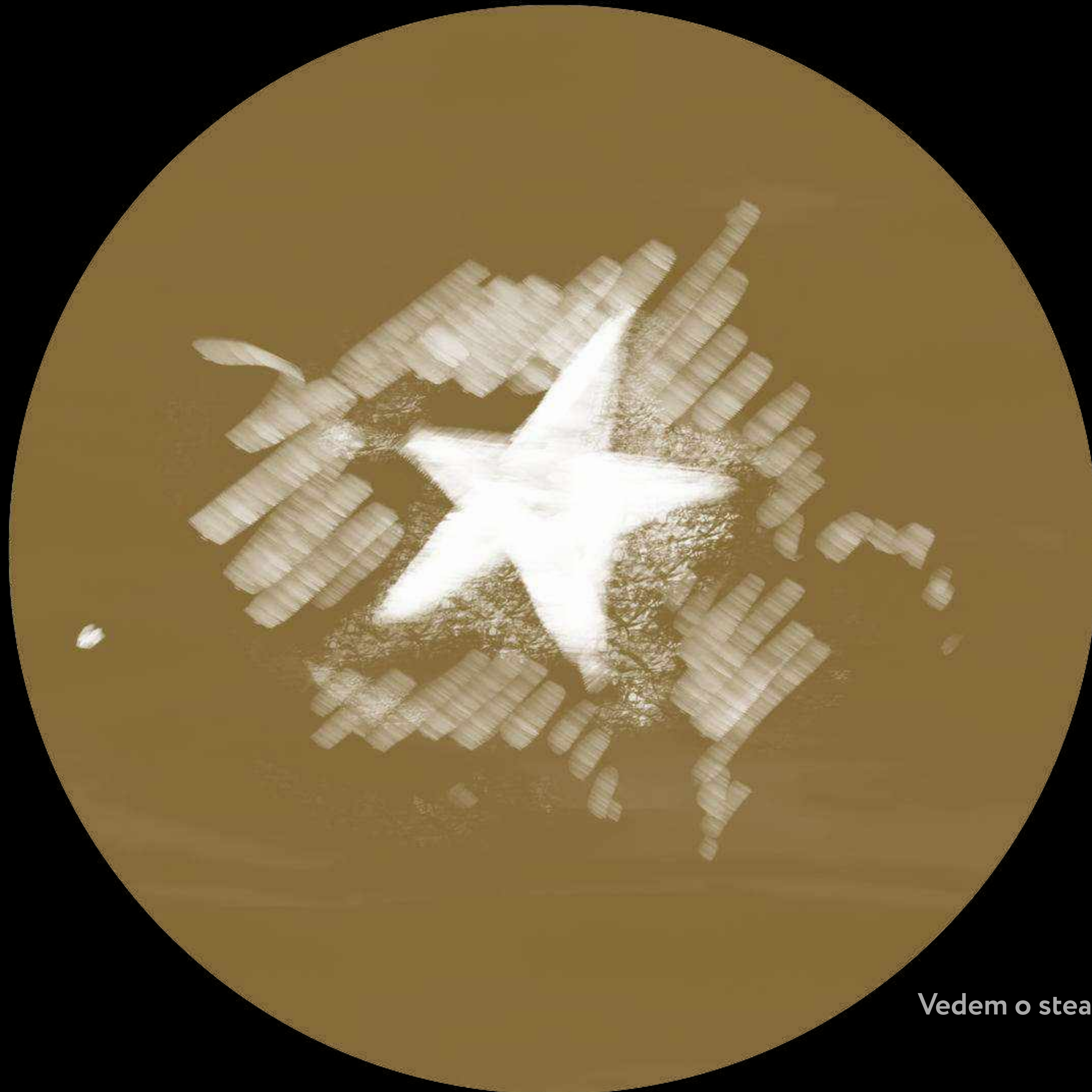
Descriere

Proiecție animată, care va derula în buclă, unde vom povesti poemul “Luceafărul” de Mihai Eminescu.

Poemul va fi povestit prin desene create cu nisip (vedere de sus). Ritmul proiecției va fi sincronizat cu ritmul general a fonului muzical din pavilion.

Durata animației – 2 min.

A fost odată ca-n povești,
A fost ca niciodată.
Din rude mari împărătești,
O prea frumoasă fată...



Vedem o stea luminoasă pe cerul înstelat.

Privea în zare cum pe mări
Răsare și străluce,
Pe mișcătoarele cărări
Corăbii negre duce...



O vedem pe Cătălina privind la cerul înstelat.

Părea un tânăr voievod
Cu păr de aur moale,
Un vânăt giulgi se-ncheie nod
Pe umerele goale.



Steaua devine un tânăr frumos,
vedem dialogul între ei.

Și se tot duce... S-a tot dus.
De dragu-unei copile,
S-a rupt din locul lui de sus,
Pierind mai multe zile.



Luceafărul rămâne singur, nemuritor prin
stele. Vedem cu zboară deasupra câmpurilor
noastre.

Dar ce frumoasă se făcu
Și mândră, arz-o focul;
Ei, Cătălin, acu-i acu
Ca să-ți încerci norocul...



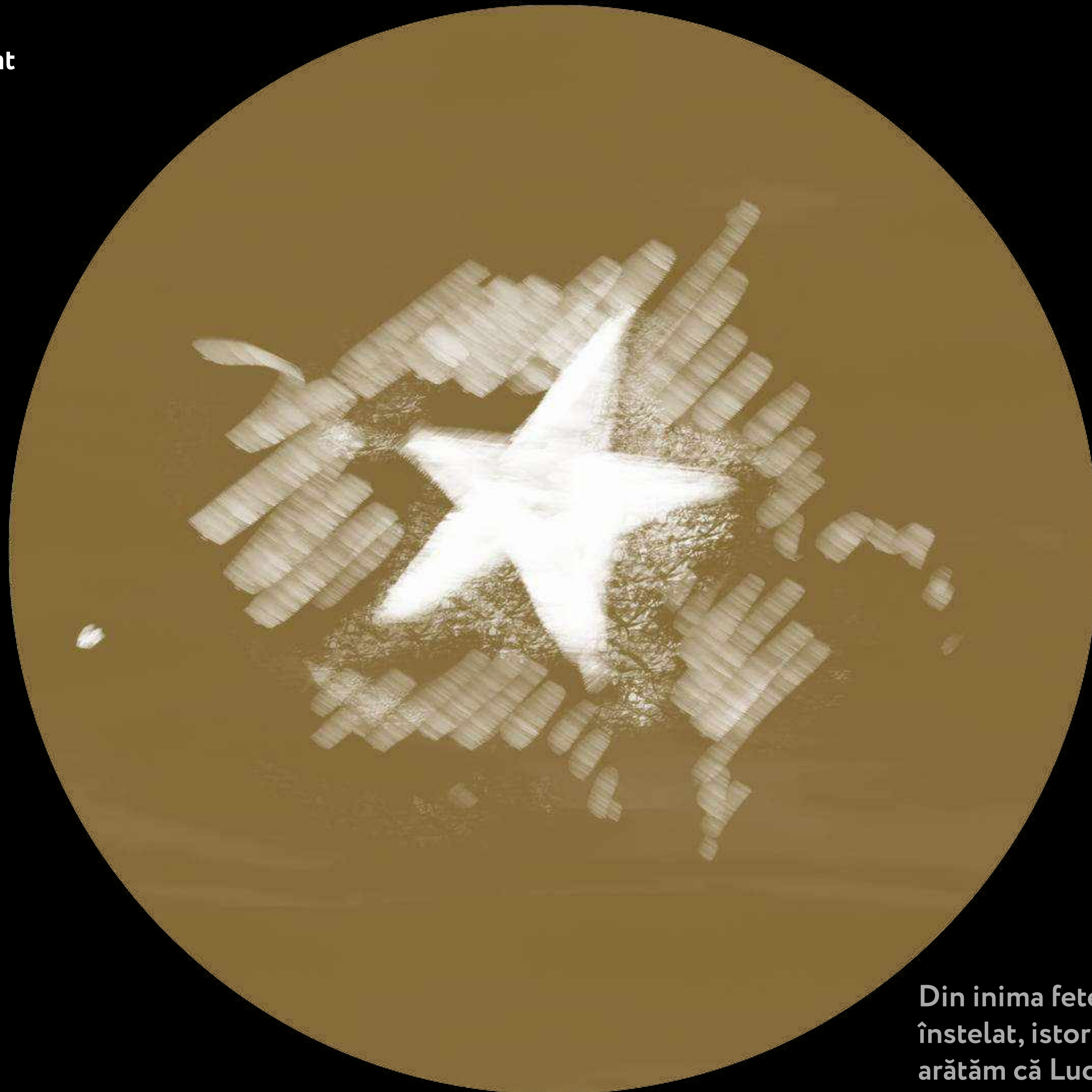
O vedem pe Cătălina în brațele
lui Cătălin și discuția între ei.

Ea, îmbătată de amor,
Ridică ochii. Vede
Luceafărul. Și-n cetișor
Dorințele-i încrede...



Prin simbolul inimii cu stea înțelegem
că Luceafărul totuși a rămas în inima fetei.

Trăind în cercul vostru strâmt
Norocul vă petrece,
Ci eu în lumea mea mă simt
Nemuritor și rece.

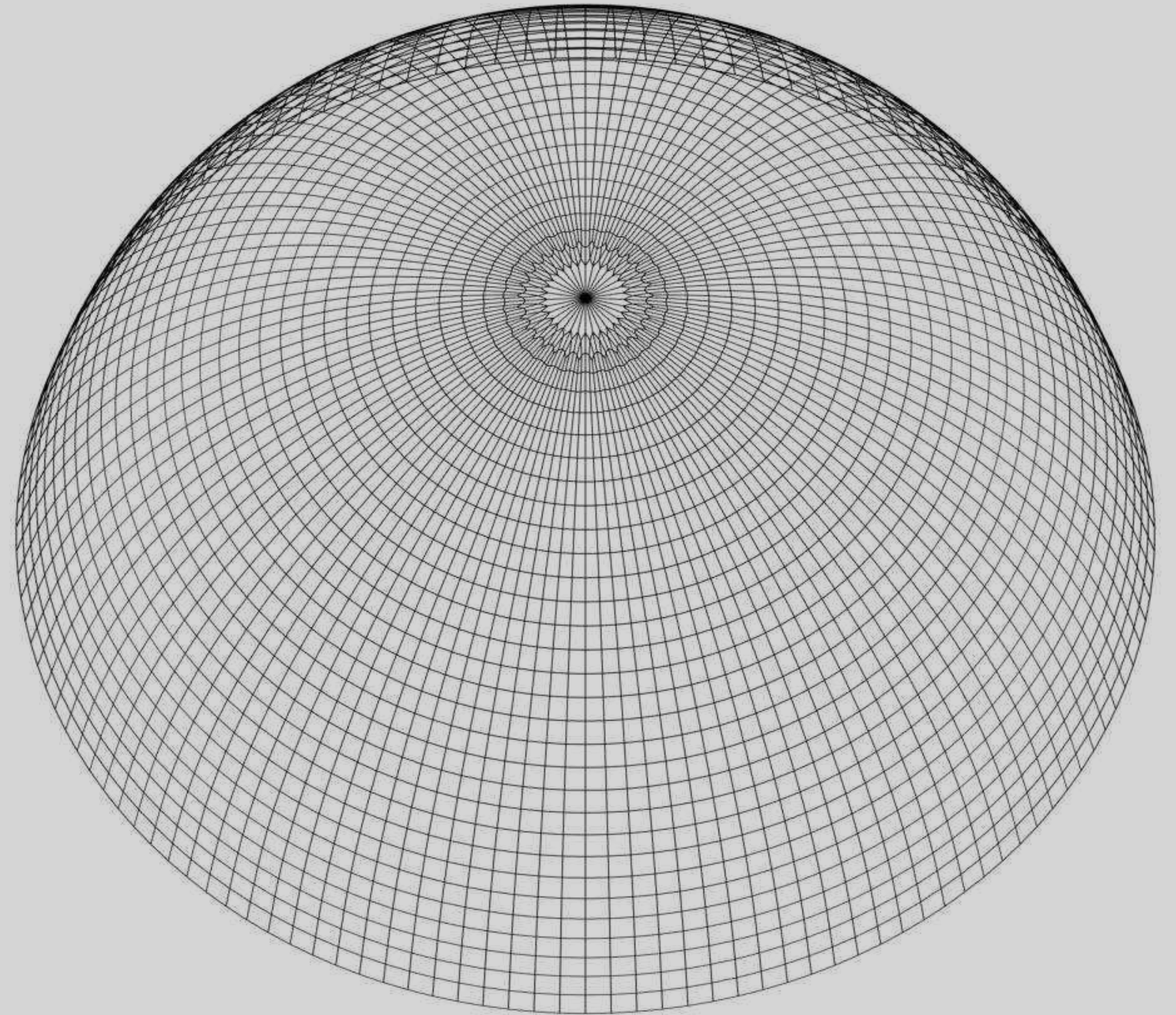


Din inima fetei steaua se rădică pe cerul
înstelat, istoria revine la început, astfel
arătăm că Luceafărul a rămas pe cer, singur.

**Proiecție pe cupolă
de 360 de grade**

Consideram proiectia pe
cupola drept cel mai bun mod
de a crea intriga si a stimula
vizita standului Moldovei

Vom atinge acest scop printr-
o abstractie animata
superfluida in stilul pomului
vietii incat sa cream legatura
cu standul nostru



Vedem cum de pe marginile
cupolei incep sa creasca
muguri din ornamentul
pomului vietii



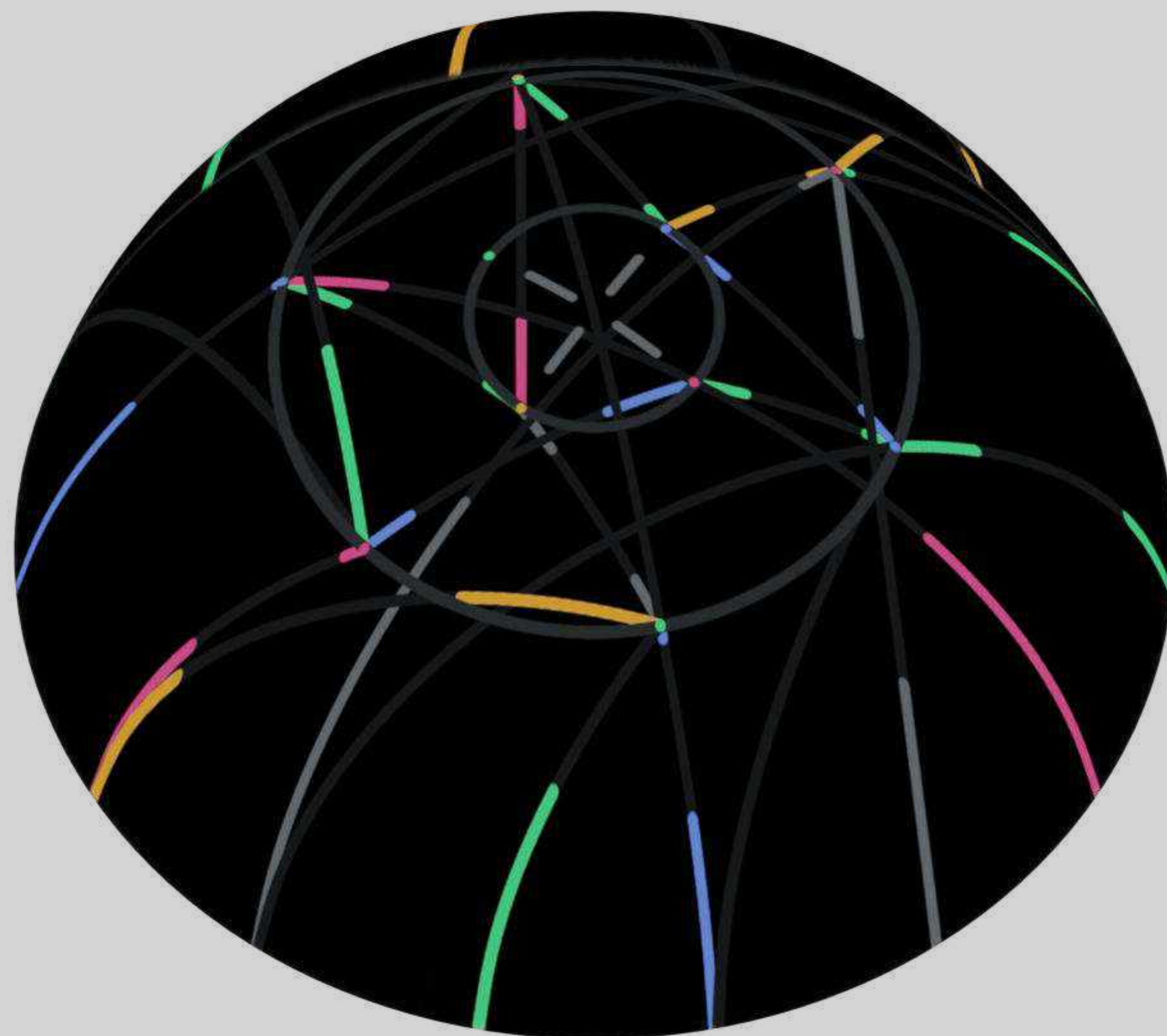
Mugurei cresc in ramuri cu
terminatiile din logo...



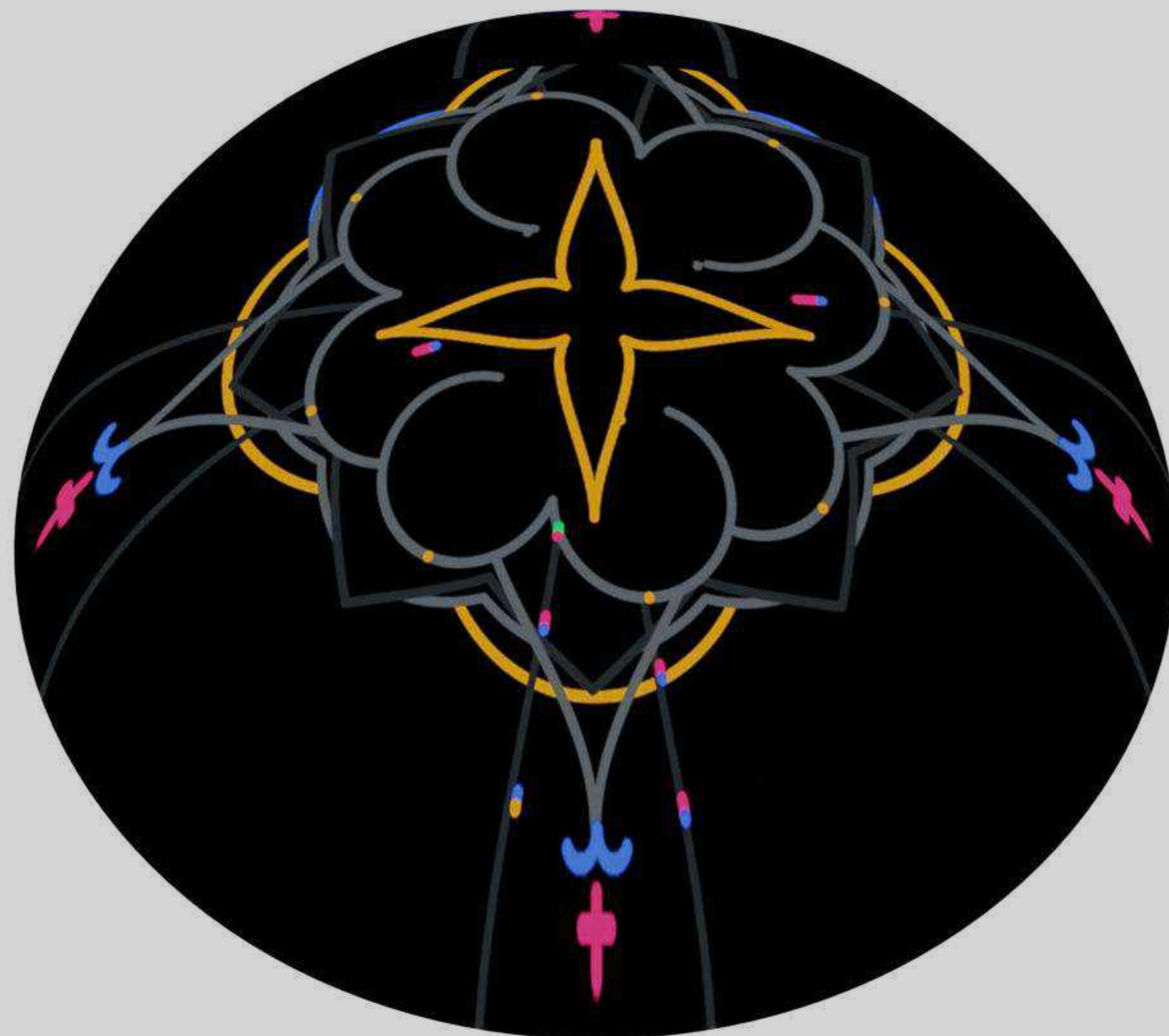
Intr-un moment dat, intreaga cupola este umpluta cu reprezentarea pomului vietii



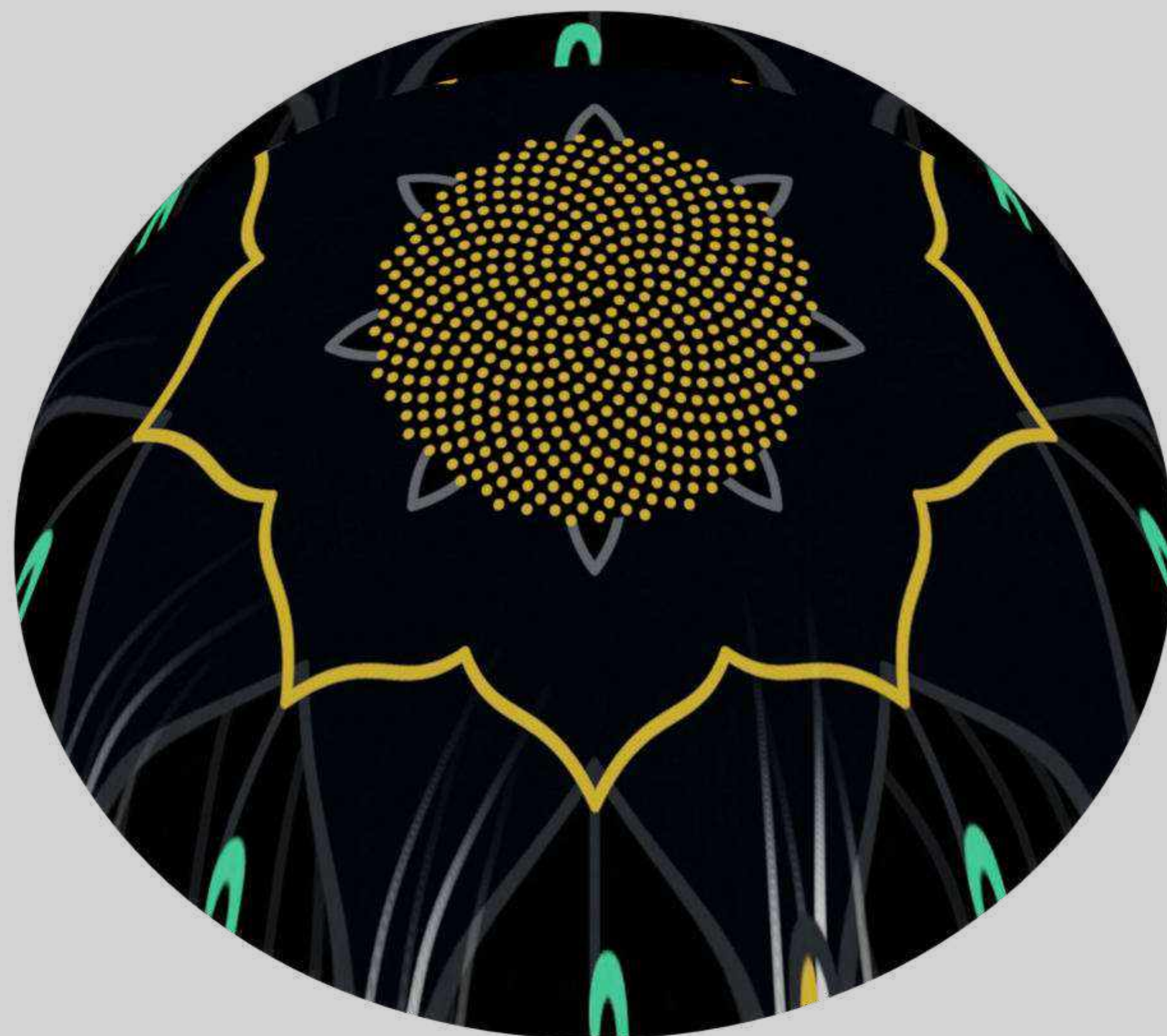
Liniile din ramurile pomului
se decupeaza si printr-un
dans formeaza imagini diferite



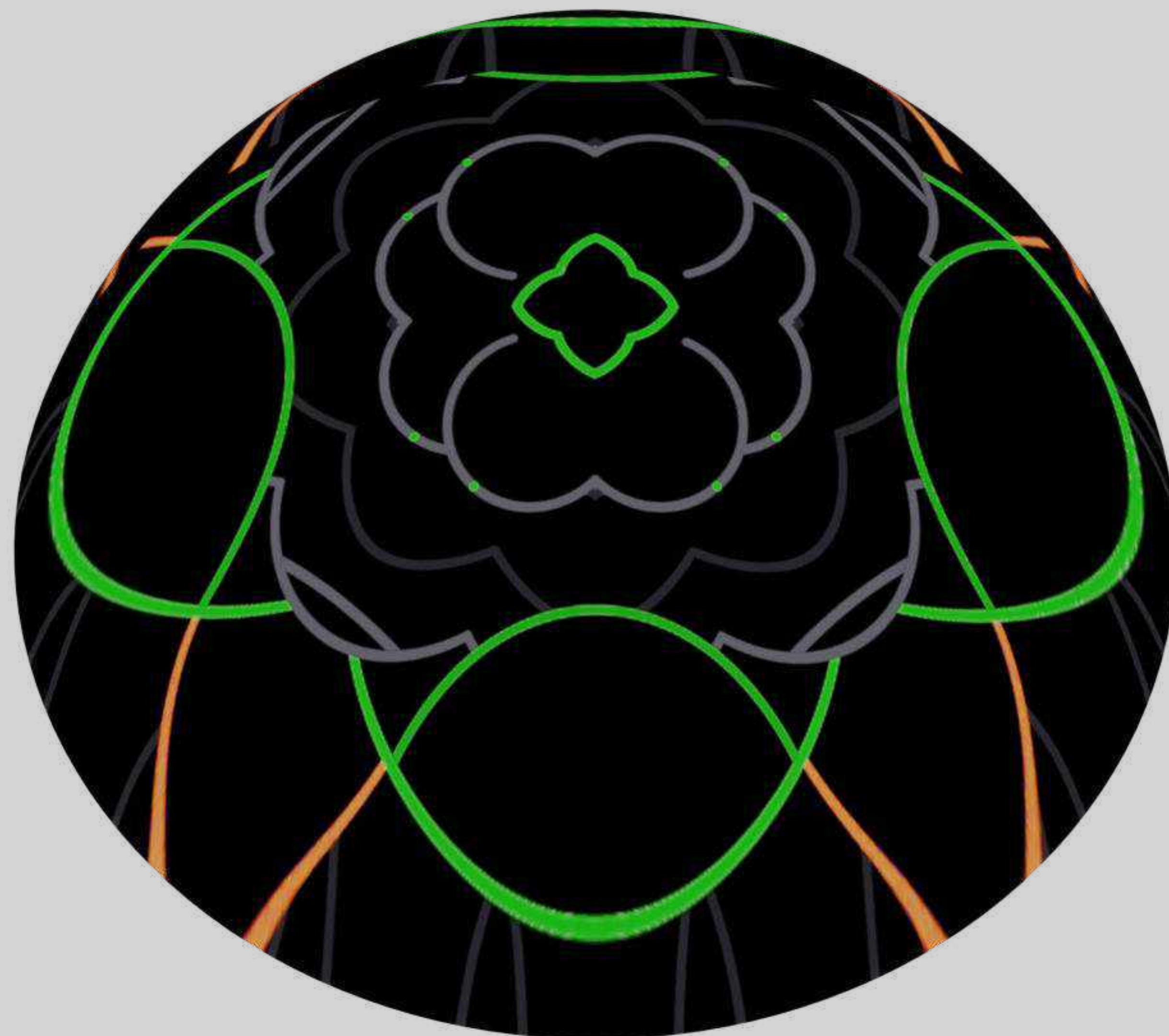
Mai intai, simboluri naturale,
flori si fructe...



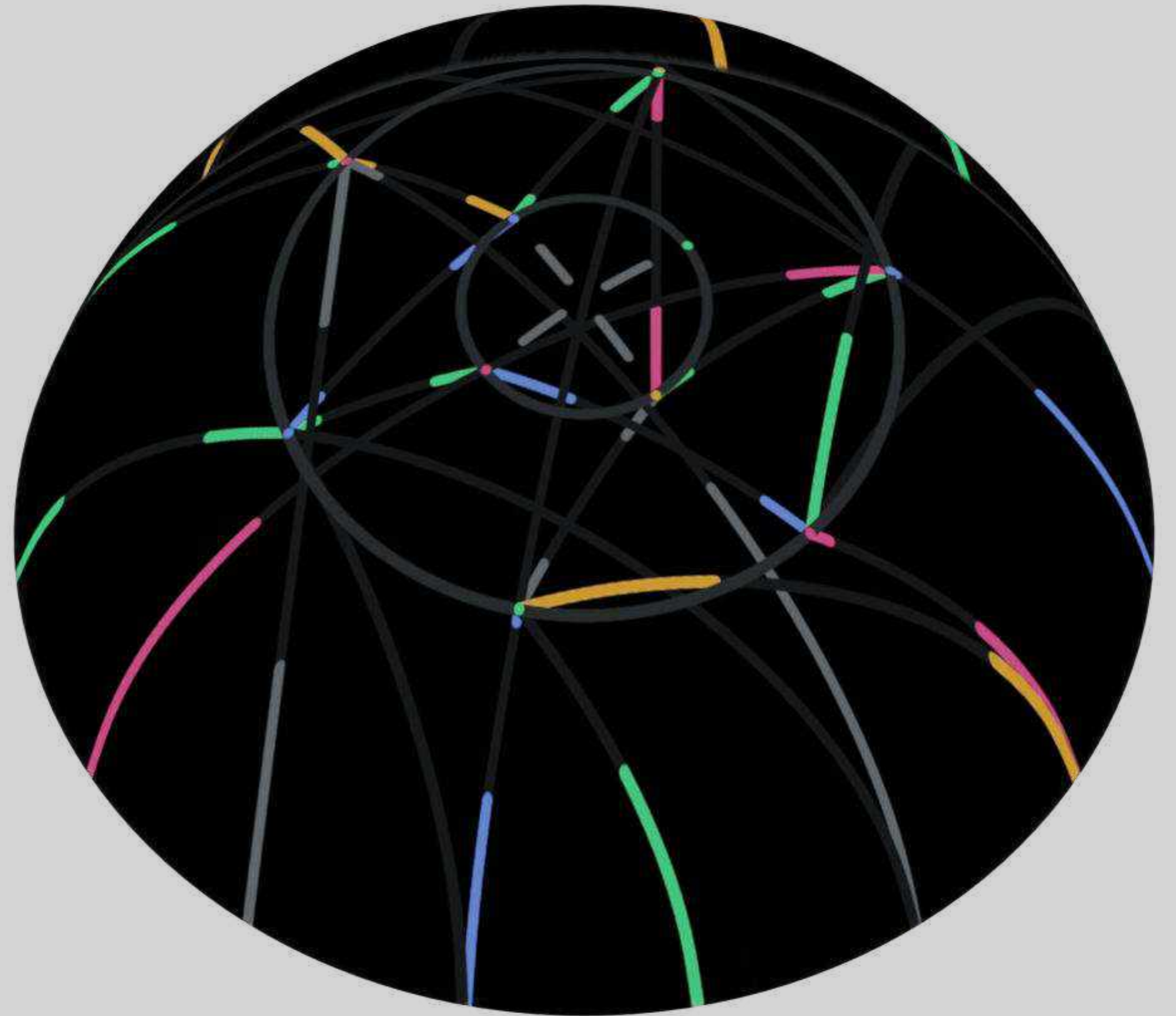
Din imaginile formate
surprindem diferite obiecte
cunoscute - de exemplu,
floarea soarelui



Liniile se misca formand varii
forme organice inspirate din
natura...



Liniile continue dansul si in
acest moment incep sa
formeze imagini tehnologice
sugerand industrie si
infrastructura



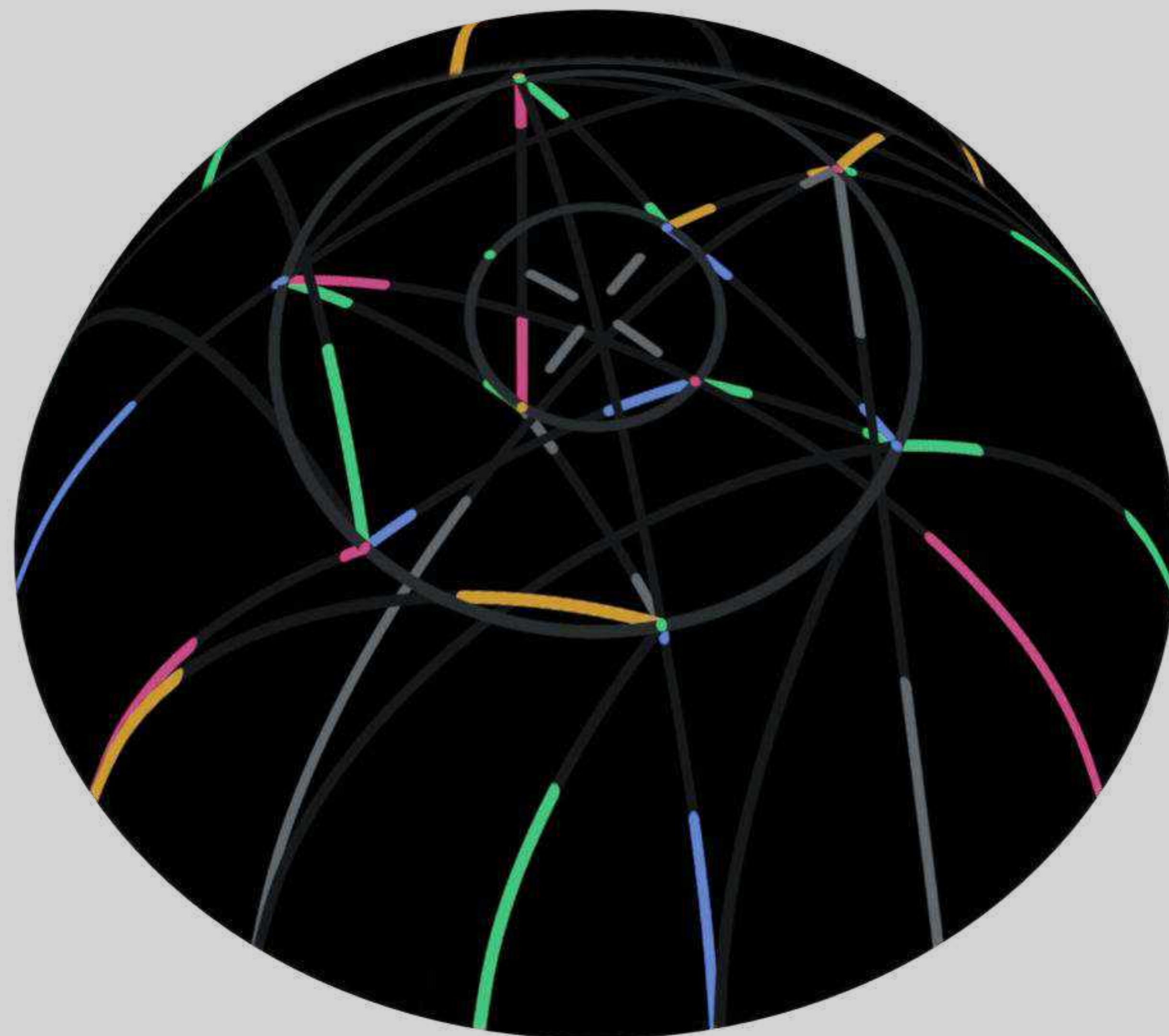
Vedem in imagine un proces robotizat de productie sau asamblare...



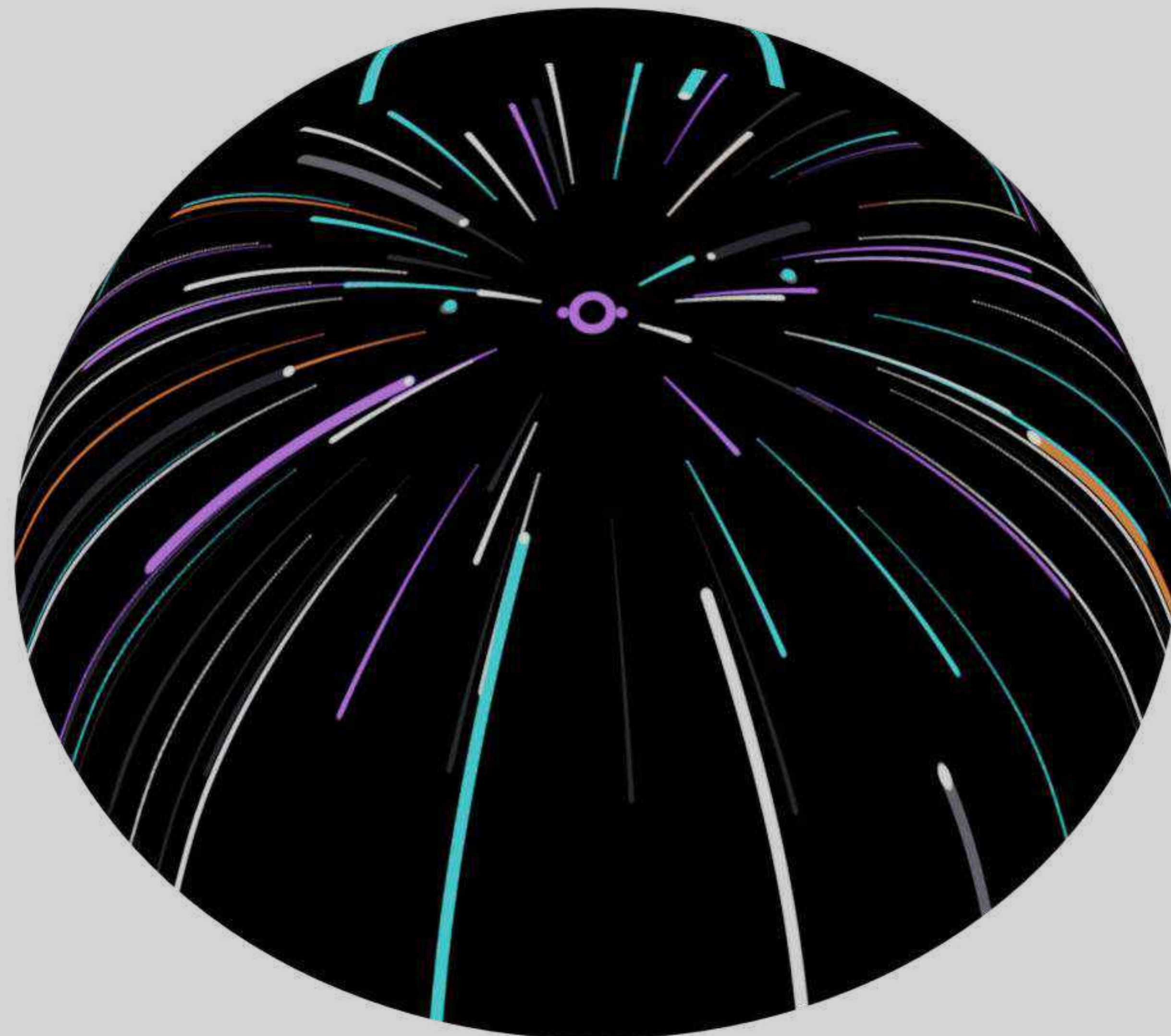
Surprindem si o reprezentare
abstracta a unor drumuri si
circuite logistice



Liniile se reconfigureaza in
dans si incep sa se accelereze



Transportatam spectatorul
printr-un salt stilizat prin
spatiu...

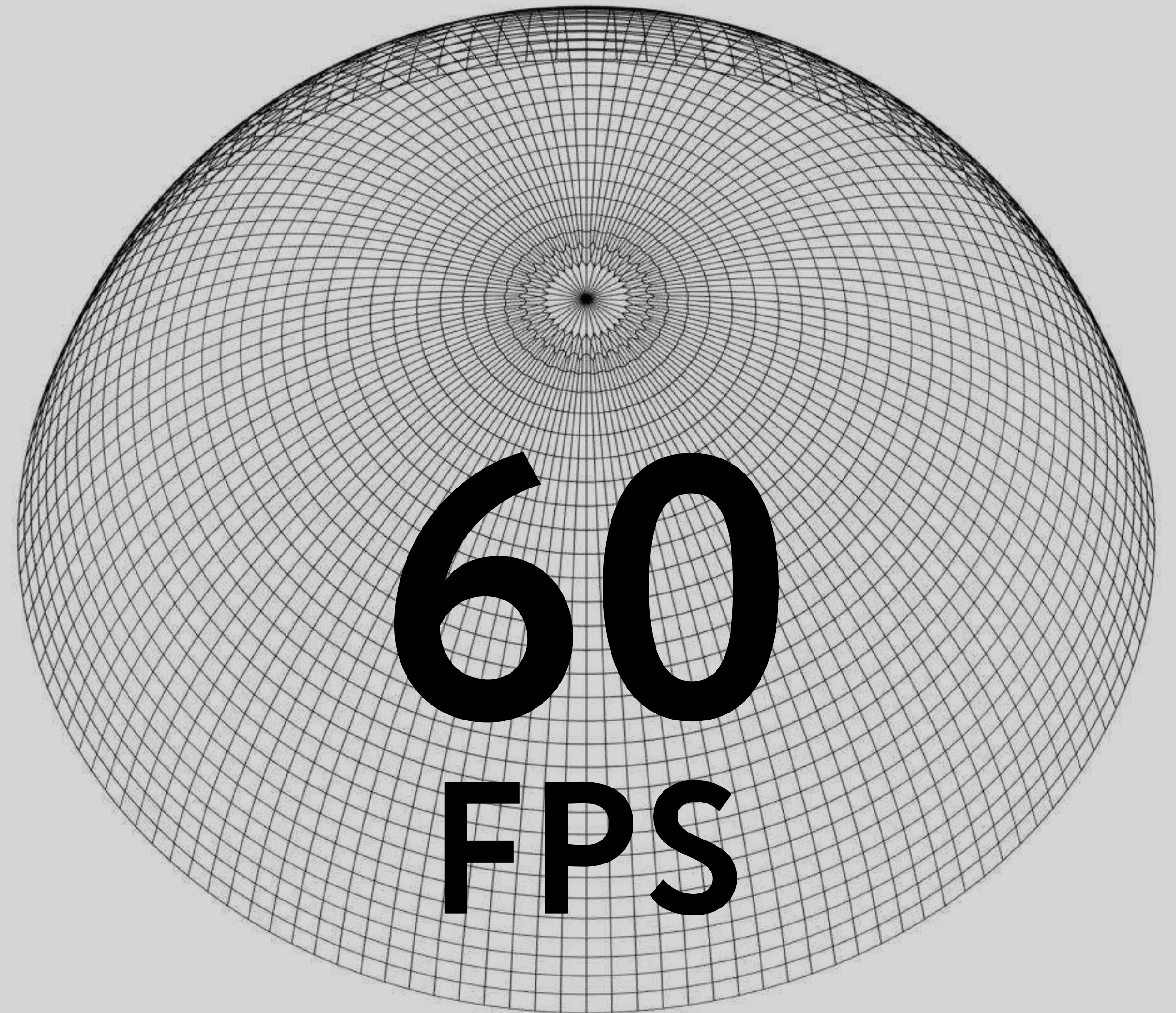


Si ajungem spre logo-ul
Moldovei

Tot in acest moment
proiectam si invitatia
de a gasi standul nostru
cu indicatia sectorului
expozitiei



Pentru a atinge fluiditate
maxima a animatiei
si a ne diferentia de restul
proiectiilor, vom executa
animatia in 60 de cadri pe
secunda in loc de tipicile 30
cadre pe secunda



Spot video
“Ce merită văzut
în Moldova și de ce?”

Descriere

Spot video fără început și sfârșit prin care vom arăta locurile ce merită vizitate în Moldova prin experiențele care pot fi trăite la noi. Aceste experiențe vor arăta cu ce noi ne mândrim. Spotul va fi fără voce, doar cu texte pe ecran, iar ritmul spotului va fi sincronizat cu fundalul muzical al pavilionului. Vom avea un element comun între toate istoriile – o ușă deschisă către experiențe noi.

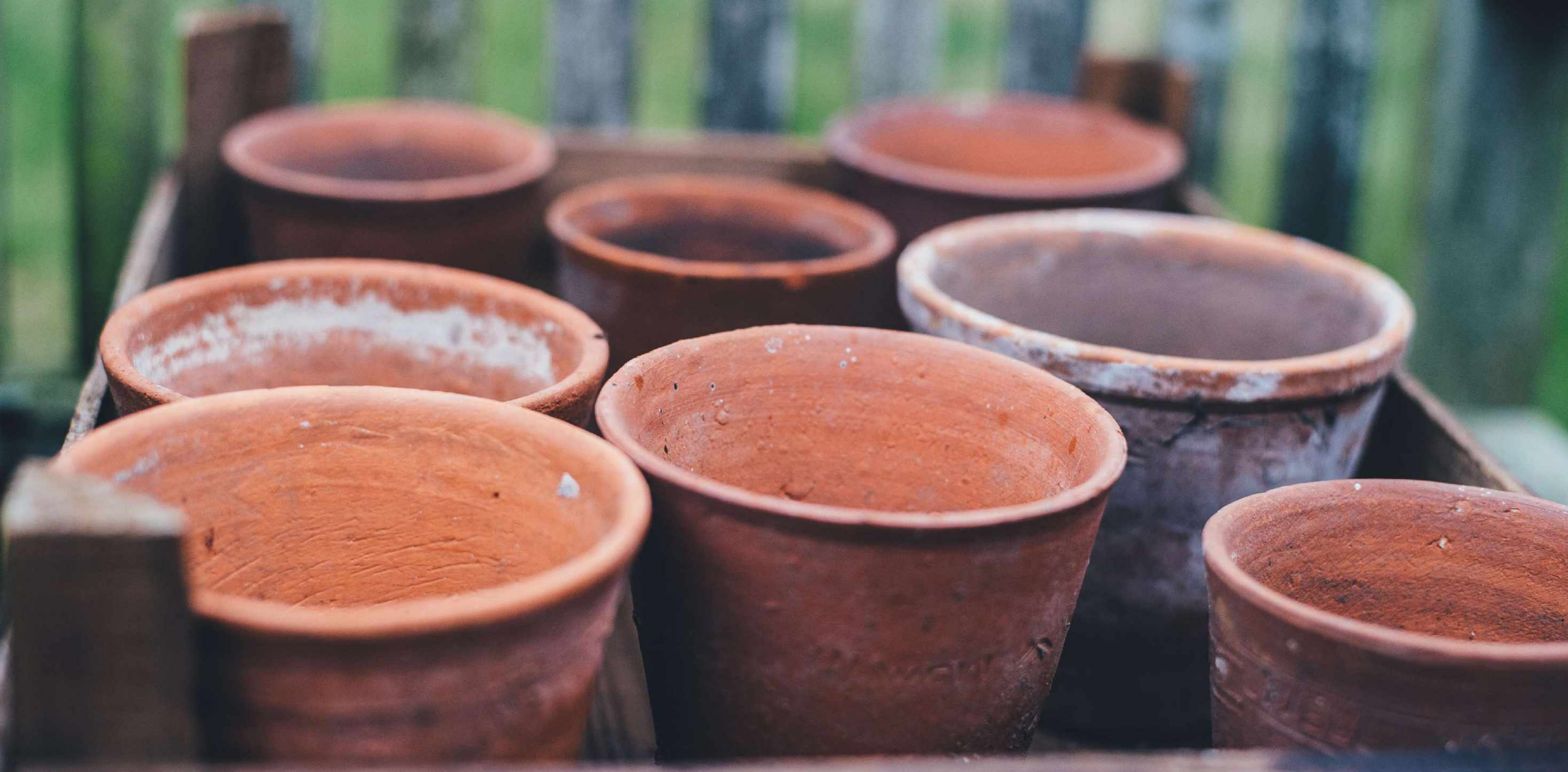
Sugestii de experiențe

1. Atelier de olărit

pentru că Moldova este bogată
în tradiții și meșteșuguri



Vedem ușa care se deschide și invită
privitorul într-un atelier de olărit.



Acesta poate fi unul modern sau cu motive tradiționale, specifice mediului rural.




În interior vedem profesoara alături de elevul său învârtind o oală pe roata de olărit. Întreaga scenă arată idilic.

2. Muzeul Național de Arte al Moldovei

pentru că Moldova se mândrește
cu arta și creațiile oamenilor săi



Prin ușa muzeului care se deschid,

A photograph showing the back of a man and a woman embracing in a museum gallery. The man is on the left, wearing a dark green and blue patterned sweater. The woman is on the right, with long, wavy, reddish-brown hair, wearing a black top and carrying a red bag. They are standing in front of a large, light-colored wall with a grid pattern. The lighting is soft and even.

vedem un cuplu în interiorul elegant al Muzeului de Arte.



Aceștea vor fi urmăriți de către cameră pentru câteva secunde, unde îi vedem admirând lucrările Valentinei Rusu-Ciobanu sau colecția de măști a lui Glebus Sainciuc.

3. Sala cu Orgă

**pentru că Moldova se mândrește
cu oamenii săi talentați**



Vedem clădirea Sălii cu Orgă din exterior și ușile care se deschid larg, invitând privitorul în interior.

Prin perspectiva unei femei elegante,





descoperim o vedere asupra scenei și Orchestra Națională de Cameră în timpul unui concert.

4. Cetatea Sorocii

pentru că Moldova se mândrește
cu istoria sa bogată



Vedem o privire din exterior asupra cetății și ușile care se deschid larg, invitând camera în interior.



Vedem un ghid, povestind unui grup de vizitatori despre aceasta



și o vedere de sus asupra Fluviului Nistru

5. Grădina Bunicii

**pentru că Moldova se mândrește
cu grădinile sale și produsele eco**



Vedem nepoțica care deschide porțița unei case tradiționale,



revelând grădina înflorită.

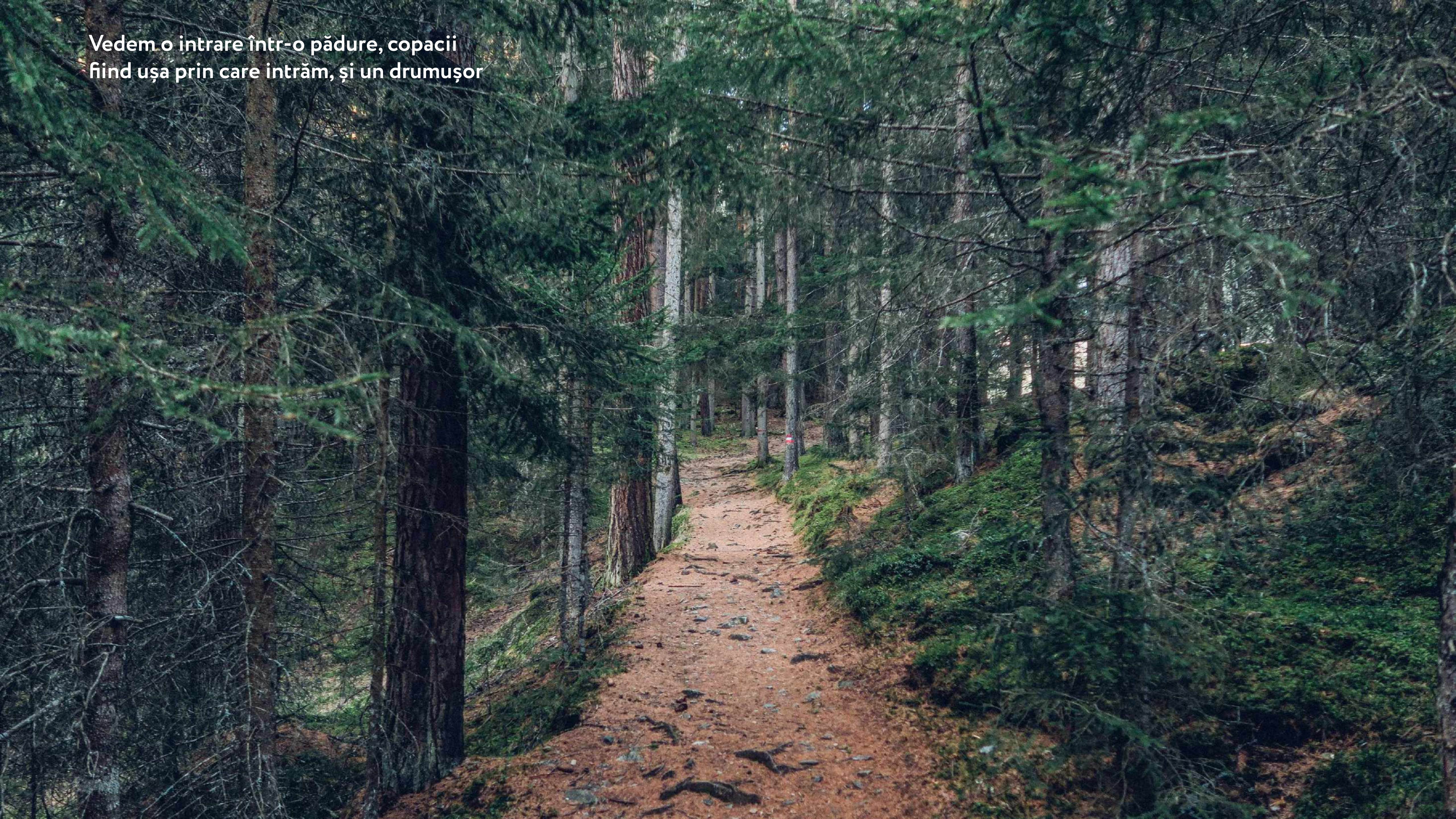


Alături de fratele său, aceasta se grăbește să se joace împreună.

6. Codrii Moldovei


pentru că Moldova se mândrește
cu natura bogată și rezervațiile
sale naturale

Vedem o intrare într-o pădure, copacii
fiind ușa prin care intrăm, și un drumușor



An aerial photograph showing a dirt road that curves through a dense forest. The road is light brown and runs horizontally across the middle of the frame, curving slightly to the right. The forest is composed of many green trees, with some areas appearing darker and others lighter, suggesting different tree species or lighting conditions. The overall scene is a lush, green landscape.

care conduce spre Codri (vedere de sus).

A vintage bicycle with a brown saddle and a blue bag on the back, parked on a dirt path next to a dense green hedge. The path leads to a scenic view of a valley at sunset.

Pe drum putem vedea o familie tânără pe biciclete, care se opresc într-o poiană frumoasă pentru un picnic.

7. Kayaking pe râul Nistru

pentru că Moldova se mândrește
cu locurile sale pitorești

Prin porțița care se deschide a casei de vacanță din satul Văratice



vedem drumul spre Nistru,





unde o familie tânără face kayaking.

8. Urături cu capră

pentru că Moldova se mândrește
cu obiceiurile sale



Vedem curtea unei case în stil rustic, porțița se deschide



Vedem cum urătorii intră în ogradă

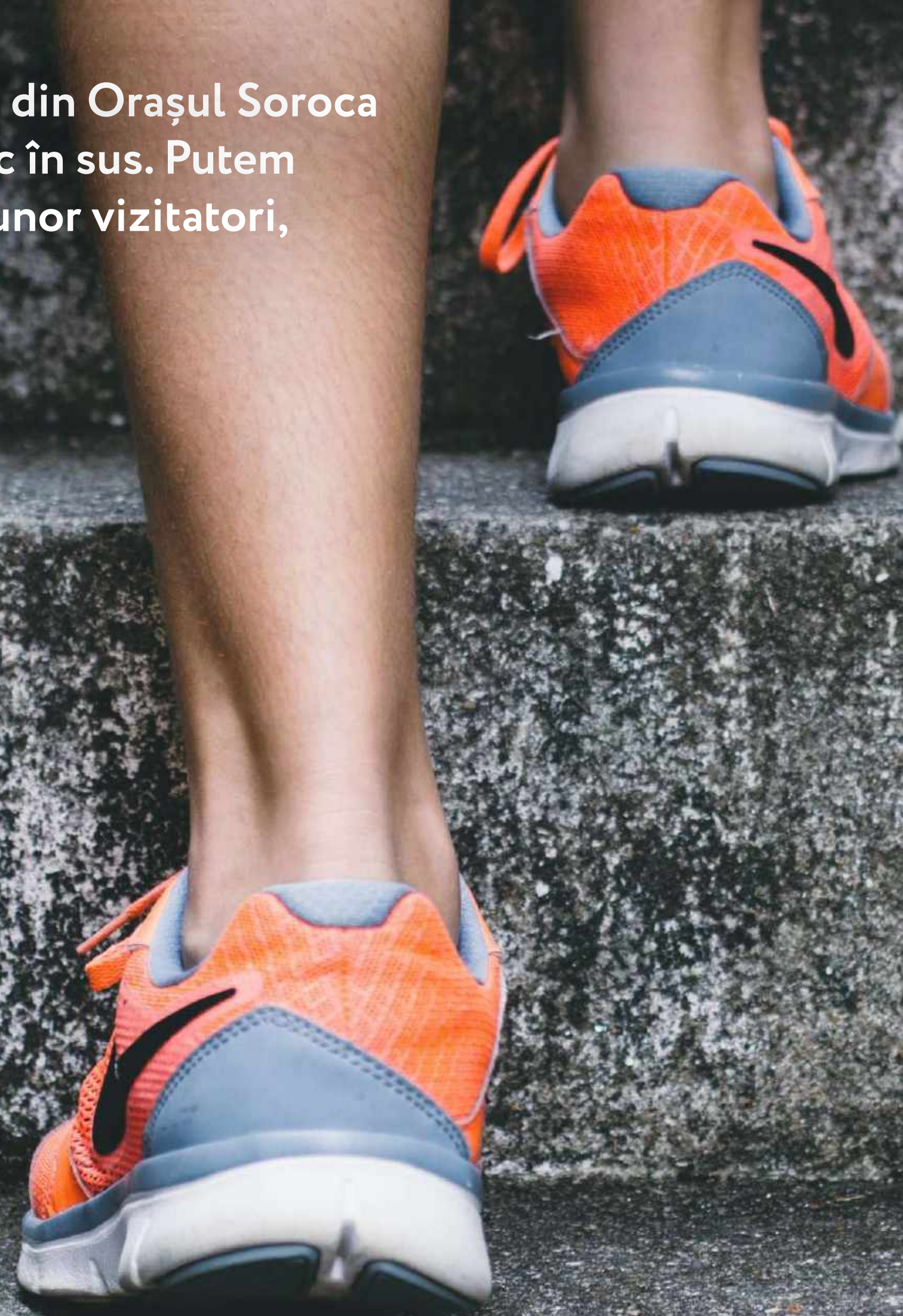
Vedem dansul cu capră, colinde și cânteci



9. Lumânarea recunoștinței

pentru că Moldova se mândrește
cu monumentele sale arhitecturale

Vedem intrarea de la Lumânarea Recunoștinței din Orașul Soroca prin care vedem scările numeroase care conduc în sus. Putem vedea o porțiune din acestea prin perspectiva unor vizitatori,



apoi Lumânarea propriu zisă



și priveliștea de sus asupra Nistrului odată ce au ajuns în vârf.



10. Zbor cu balonul

pentru că Moldova se mândrește
cu frumusețea pământurilor sale



Vedem niște prieteni în coșul unui balon cu aer cald,



care admiră Moldova primăvărată de la înălțime plini de entuziasm.



11. Livada cu mere

pentru că Moldova se mândrește
cu livezile sale

✿necesită filmări toamna sau utilizarea de video-uri stock



Vedem o fetiță mică care merge
împreună cu bunelul într-un tractor

A photograph of two chickens in an apple orchard. The orchard is filled with trees bearing ripe red apples. The ground is covered in green grass and fallen apples. The scene is captured from a low angle, looking down a path between the trees. The lighting is soft, suggesting late afternoon or early morning. The text 'Ei se opresc lângă o livadă de mere' is overlaid in the bottom left corner.

Ei se opresc lângă o livadă de mere



Fetița se grăbește să culege cât mai multe mere

12. Lan de levănțică

pentru că Moldova se mândrește
cu plantele sale

✿necesită filmări vara sau utilizarea de video-uri stock

Vedem cum se deschide porțița unei case
în stil rustic





prin care vedem câteva tinere alergând spre
lanul de levănțică.



Le vedem, dansând la răsărit de soare printre flori.

13. Lacul Beleu cu pelicani și nuferii pentru că Moldova se mândrește cu flora și fauna

*necesită filmări vara sau utilizarea de video-uri stock

A wide-angle photograph of a man in a wooden boat navigating a narrow waterway through tall reeds. The man is standing in the boat, holding a long pole. The water is calm, reflecting the sky and the surrounding vegetation. The sky is clear and blue. The reeds are tall and green, with some yellowing at the tips. The perspective is from the front of another wooden boat, looking towards the man in the distance.

Din perspectiva unei bărci vedem
cum ea trece prin trestii



Vedem pelicani pe apă și zburând deasupra lacului.



Camera trece deasupra nufurilor.



Vedem un băiat tânăr care ia o floare
și o ofere iubitei sale

Spot video

**“Ce gust merită încercat
în Moldova și de ce?”**

Descriere

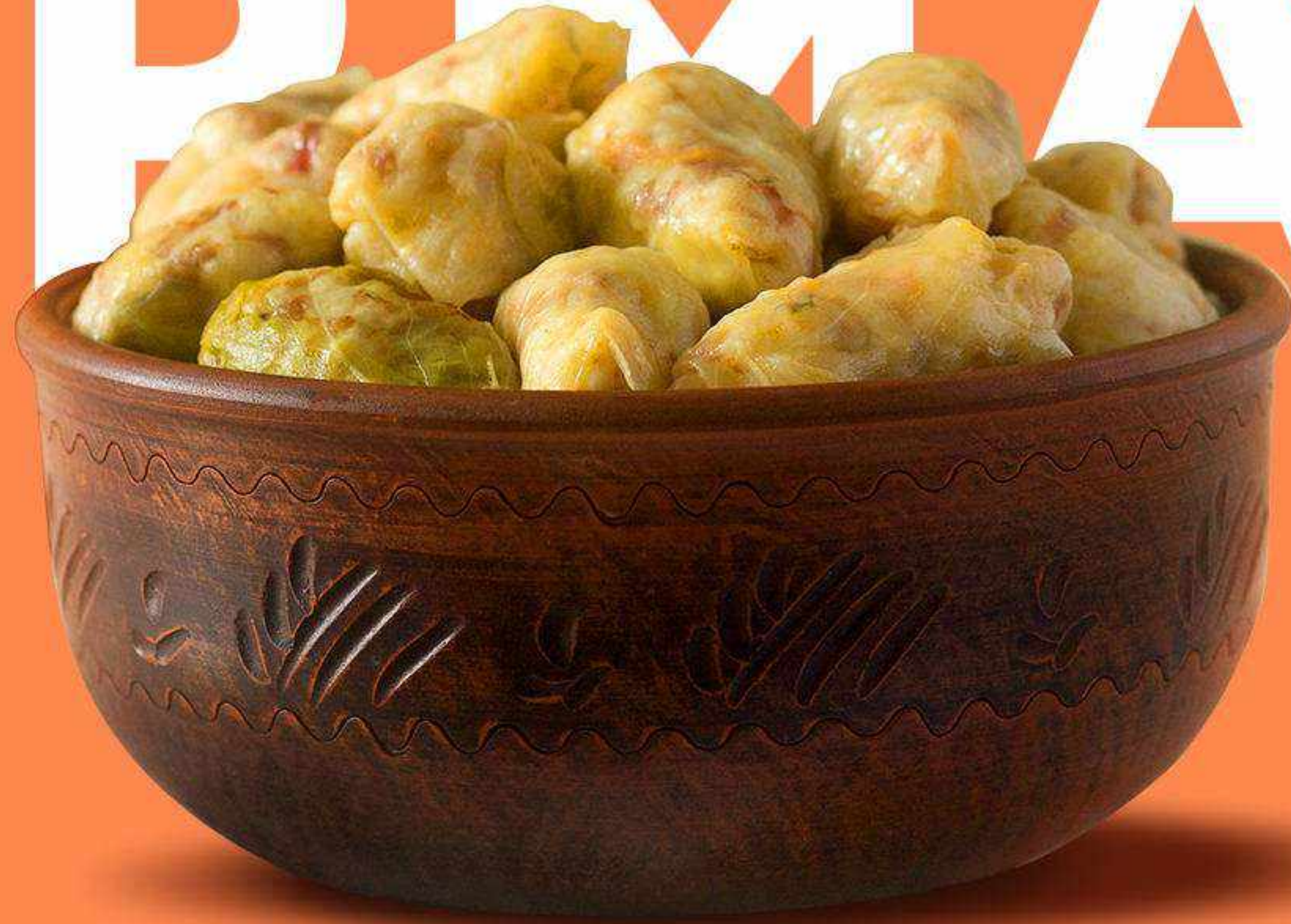
Spot video fără început și sfârșit prin care vom arăta gusturile ce merită încercate în Moldova. Vom arăta bucate tradiționale, legume proaspete din grădină, precum și bucatele specifice altor naționalități, astfel arătând multitudinea etniilor din Moldova. Spotul va fi fără voce, doar cu texte pe ecran, iar ritmul spotului va fi sincronizat cu fundalul muzical al pavilionului.

Bucatele vor fi filmate precum un exponat dintr-o galerie, pe un fundal monocrom, cu o lumină special expusă. După vom arăta cum sunt savurate, de o gașcă de prieteni sau în sânul familiei, în diferite locații, fie un restaurant tradițional sau modern, acasă sau la o pensiune în stil rustic.



**DISCOVER TASTES
OF MOLDOVA**

SARMALE



stuffed cabbage rolls with ground meat, sauteed caramelized onions and rice



MÄÄLIGÄ



a porridge made out of yellow maize flour often served with sour cream and cheese



PLĂCINTA



a puff pastry that can be stuffed with all sorts of yummy things,
cheese, potatoes, apples, etc.



MURATURURI



are locally grown vegetables or fruit pickled in brine or vinegar



LEGUME CULTURĂ



a plate of fresh vegetables right from the garden served with farmers' cheese



COLȚUNAȘI CĂLĂȘIENĂ



dumplings filled with sour cherry and powdered with sugar



Lista bucatelor și locațiilor

1. Sarmale – Butuceni
2. Mămăligă – La Placinte
3. Plăcinte – Asconi
4. Babă neagră – Fuior
5. Zeamă – Vatra Neamului
6. Desert din prună – La Badiș / Fuior
7. Colțunași cu vișină – Butuceni
8. Muli – Vila Etnică
9. Cușma lui Guguță – La Placinte
10. Legume cu brânză – Vatra Neamului
11. Murături – Fuior
12. Colac – Franzeluța (poate fi filmat chiar la o nuntă tradițională)

Spoturile video “Teleport”

Descriere

10-12 spoturi de scurtă durată, până la 10-15 sec. Vedem oameni de diferite vârste și din diferite domenii de activitate, cu un mesaj de mulțumire pentru vizitatori. Acestea persoane vor reprezenta diversitatea poporului nostru, ceea ce va dezvolta ideea implementată pe fațada pavilionului.

Le mulțumesc pentru vizită și le oferă un măr moldovenesc la sfârșit. Putem invita să participe oamenii din video-urile precedente.

Informal

Eroi de vârstă medie, care pot fi reprezentanți ai sectorului industrial sau agricol.

“Noroc, așa ne salutăm în Moldova. Sperăm că vă place aici. Fiind oaspetele nostru, vrem să vă oferim o particică al țării noastre. Poftim un măr. Vă mulțumim pentru vizită și vă așteptăm în Moldova.”



Youth

Eroi tineri, reprezentai ai sectoarelor creative și comunicare.

“Hey, îți place standul nostru? Sper că te distrezi. Vrei mai multă distracție? hai în Moldova – un loc minunat pentru a-ți reîncărca bateriile. Iar între timp, gustă un măr moldovenesc.”



Business

Reprezentanți ai afacerilor la sacou.

“Salut, dragă vizitator.
În căutare de noi oportunități?
Moldova are multe de oferit.
Iar împreună, putem scrie o istorie
de succes. Acest măr poate fi începutul.”



**Spot-invitație
pentru VR**

Descriere

Video teaser al desenului animat, cu cele mai bune momente care vor atrage atenția vizitatorilor. Apoi arătăm mai multe medalii și premii primite la nivel mondial și invităm vizitatorii să încerce această experiență.



ARIPPI

VR animation



ARIPi

VR animation

INCLUDED IN

FORBES



**Live an amazing experience
with the first Moldovan astronaut**

Try it now