

## CAIET DE SARCINI

### pentru achiziția instrumentului muzical ”PIAN DE CONCERT”

1. **Denumirea obiectivului** – achiziția instrumentului muzical ”PIAN DE CONCERT”.
2. **Amplasarea obiectivului** – mun. Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr.81.
3. **Beneficiar/Autoritate contractantă** – I.P. Sala cu Orgă.

#### 4. Descriere generală

Caietul de sarcini inclusiv Anexa nr. 1, conține indicații privind regulile de bază care trebuie respectate, astfel încât ofertanții să elaboreze propunerea tehnică corespunzător cu necesitățile autorității beneficiare și cu cerințele prevăzute mai jos. Caietul de sarcini face parte integrantă din documentația de atribuire a contractului de achiziție publică. În acest sens, informăm, că oferta care nu corespunde prevederilor caietului de sarcini și nu satisface cerințele impuse, va fi respinsă ca fiind neconformă.

#### 5. Scurt memoriu istoric și caracteristici tehnice

Pe parcursul a patru decenii de activitate Sala cu Orgă reprezintă o instituție națională specializată în muzică de cameră și de orgă, care s-a impus pregnant în peisajul cultural-artistic al Chișinăului, având ca promotori ai muzicii clasice cele mai remarcabile personalități ale lumii: Viktor Tretiakov, Iurii Bashmet, Dmitrii Hvorostovski, Natalia Gutman, Viktor Krainev, ”Virtuozi Moskvi”, Oleg Maisenberg, Olivier Latry, Alexandru Tomescu, Dana Ciocarlie, Gilbert Varga ș.al.

Apărută la începutul secolului XX în calitate de instituție bancară, clădirea Sălii cu Orgă a parcurs o istorie zbuciumată, pentru a deveni spre sfârșitul secolului un spațiu veritabil al muzicii de cameră și de orgă în or. Chișinău. Promovarea în ultimele patru decenii a muzicii clasice a plasat Sala cu Orga în rândul celor mai cunoscute instituții de acest gen din Europa, instituția remarcându-se atât prin interpreții de excepție invitați din cele mai diverse țări ale lumii, cât și prin proprii soliști și ansambluri artistice originale.

#### 6. Obiectul achiziției.

##### Caracteristicile tehnice minime obligatorii

Nr. d/o	Cod CPV	Denumirea bunurilor solicitate	Unitatea de măsură	Cantitatea	Specificarea tehnică deplină solicitată. Standarde de referință
<b>Lotul 1. Achiziționarea instrumentului muzical PIAN DE CONCERT</b>					
1.1	37311100-2	Instrument muzical ”PIAN DE CONCERT”	unit	1	Pian tip sau similar Steinway D-274. Lungime: (8'11 – 3/4) 274 cm. Lățime: (61 1/4) 157 cm. Greutate: 480 kg. Finisaj: Poliester lucios sau satinat. <b>Carcasa</b> Centrul din lemn de plop debitat pe sfert cu fibra încrucișată și furniruit la exterior. Partea masivă din fag ebonizat. Furnitură ebonizată sau din Crown Jewel Collection. Finisare poliester lucios sau satinat. Picioarele din lemn de fag masiv ebonizat prevăzute cu sisteme de blocare a roților duble de la fiecare picior. Accesoriile metalice din alamă masivă, polisată și lăcuită. <b>Rama.</b> Realizată din arțar dur. 20 de laminări. Ambele rame (interioară și exterioară) formează o unică ramă îndoită continuu pentru putere și

				<p>stabilitate neegalată. Grosime 3 1/4" (8.3 cm).</p> <p><b>Bretele/Stâlpi</b> În număr de 5, din molid masiv, care să ofere putere tensională cu greutate mai mică. Clopotul de discant fixat pe partea inferioară a ramei în curbura discantului va fi din fontă.</p> <p><b>Butucul de acordaj</b> Design Hexagrip brevetat. 6 laminări de arțar dur (acer saccharum) și bubinga.</p> <p><b>Placa de rezonanță</b> Creată din molid Sitka, cu granulație strânsă, debitat pe sfert pentru a oferi un răspuns liber și uniform de-a lungul întregii scale. Construită de 9 mm grosime în centru și se subțiază până la 6 mm pe măsură ce se apropie de ramă și carcasa exterioară, înainte de a fi dublu coronată.</p> <p><b>Coaste</b> Fabricate din molid rezistent pentru a asigura susținere puternică și constantă împotriva presiunii descendente a corzilor asupra plăcii de rezonanță. Terminațiile coastelor sunt fixate manual pe suprafețele de montaj fiind efectiv prinse în importanța coroană a plăcii de rezonanță.</p> <p><b>Călușul</b> Registrul înalt din arțar dur laminat vertical cu un capac din arțar dur masiv. Rândeluit la înălțimea planificată, acoperit cu grafit, găurit și crestă manual pentru precizia individuală a presiunii corzilor. Registrul grav este în continuarea registrului înalt, prins prin cepuri de arțar, lipit și înșurubat în placa de rezonanță.</p> <p><b>Scala</b> Suprapusă. Combinație de agrafe. Duplex frontal și posterior. Tensiune – aproximativ 20.000 kg în funcție de înălțimea acordajului.</p> <p><b>Placa de rezistență</b> Din fontă, robustă, pilită, decupată manual, impermeabilizată, vopsită cu bronz și lăcuită.</p> <p><b>Cuiele de acordaj</b> Oțel premium, cu capetele nichelate pentru rezistența la coroziune.</p> <p><b>Corzile</b> Registrul înalt din oțel suedez cu rezistență înaltă la tensiune. Registrul acut cu centrul din oțel suedez înfășurat cu fir pur din cupru.</p> <p><b>Ciocănelele</b> Din două straturi, exterior și interior, din pâslă de lână de înaltă calitate. Tratate pentru rezistență la insecte. Centrul din arțar dur rezistent la compresie. Tijele din carpen rezistent.</p> <p><b>Surdinele</b> Din lână de înaltă calitate debitată orizontal pentru o amortizare eficientă. Capetele din lemn bubinga pentru rezistență.</p> <p><b>Mecanica</b> Părțile din carpen, debitat pe sfert, garnisite cu textil din lână pentru mecanică, special tratată pentru evitarea fricțiunii. Ele sunt ancorate în cep din lemn masiv bubinga, încapsulat în tubaj inflexibil fără sudură din alamă, pentru asigurarea unui reglaj precis și stabil. Arcul de repetiție din bronz fosforic.</p> <p><b>Clapele</b> Molid bavarez, cântărite individual. Clapele albe acoperite cu material rezistent la ciobire și pătare, iar cele negre, ebonizate, delicat abrazive, tratate împotriva alunecării.</p> <p><b>Patul claviaturii</b> Realizat din scânduri de molid stabil, debitat pe sfert. Terminații de fag.</p> <p><b>Pedalele</b> Alamă masivă, solide. Piano. sostenuto, sostenuto complet.</p> <p><b>Accesorii</b> Bancheta reglabilă, husă, roțile pentru scena, set de corzi.</p> <p><b>Garanție 5 ani.</b></p>
--	--	--	--	---

## 7. Condiții de livrare

Ofertantul câștigător va asigura transportul echipamentelor până la locul de livrare, respectiv la sediul I.P. Sala cu Orgă, în încăperile indicate de către reprezentanții beneficiarului. Transportul până în aceste încăperi reprezintă sarcina furnizorului. Furnizorul are obligația de a ambala echipamentele în așa fel, încât să ajungă în bună stare la destinația finală. Toate materialele de ambalare a produselor rămân în proprietatea Autorității Contractante.

Termen de livrare: maxim **6 luni** de la momentul semnării contractului.

Livrarea va fi însoțită obligatoriu de următoarele documente, după caz:

- a) factură fiscală;
- b) aviz de însoțire a mărfii;
- c) certificat de calitate eliberat de producător;
- d) certificate de garanție.

Pentru instrumentul muzical propus, ofertantul va prezenta o fișă de produs din partea producătorului, care să conțină minim următoarele informații: denumirea producătorului, date și specificații tehnice despre produs, precum și datele de contact ale producătorului.

Instalarea instrumentului muzical se va realiza de către personalul specializat și autorizat al furnizorului în acest sens.

Perioada de garanție este de minim 5 ani de la semnarea procesului verbal final de recepție și punere în funcțiune a instrumentului muzical.

Pe perioada de garanție furnizorul va asigura serviciul de întreținere și reparații la produsele livrate, realizând toate modificările impuse de legislația în vigoare.

Furnizorul trebuie să soluționeze solicitările beneficiarului în perioada de garanție în termen de 48 ore în cazul defecțiunilor apărute.

## **8. Recepția**

Recepția constă în verificarea cantitativă și calitativă a produsului contractat. Recepția va fi efectuată de către reprezentanții desemnați de Beneficiar, împreună cu reprezentantul furnizorului și va fi finalizată prin încheierea unui proces-verbal de recepție semnat de reprezentanții furnizorului și cei ai beneficiarului. Cheltuielile de transport (inclusiv pentru reprezentanții beneficiarului), cazare și alte cheltuieli care apar la etapa de recepție a bunului sunt suportate de către Furnizor.

Dacă careva produse nu corespunde specificațiilor din oferta propusă, autoritatea contractantă are dreptul să îl respingă, iar furnizorul are obligația, fără a modifica prețul contractului:

- a) să înlocuiască produsele refuzate;
- b) să efectueze toate modificările necesare pentru ca produsele să corespundă specificațiilor tehnice.

Furnizorul are obligația să asigure ca în termen de 15 zile lucrătoare, să completeze mărfurile lipsă sau să înlocuiască produsele necorespunzătoare, cu suportarea tuturor cheltuielilor aferente.

După soluționarea eventualelor neconformități se va încheia procesul verbal final de recepție cantitativă și calitativă, semnat de reprezentanții furnizorului și ai beneficiarului.

## **9. Cerințe privind elaborarea ofertei**

La elaborarea devizului - ofertă se va ține cont de toate cheltuielile de cazare, transport, diurnă și taxe vamale. Acestea vor fi suportate de furnizor și vor fi incluse în oferta operatorului economic.

Cerințele prevăzute în caietul de sarcini sunt minime și obligatorii, nerespectarea acestor cerințe precum și a celor din documentația de atribuire duce la respingerea ofertelor prezentate, iar autoritatea contractantă își rezervă dreptul de a descalifica ofertele incomplete.

Furnizorul este obligat să asigure calitatea produselor livrate beneficiarului. Furnizorul este direct răspunzător pentru calitatea produselor livrate. Nerealizarea la parametrii stabiliți prin contract și caietul de sarcini, atrage după sine rezilierea de drept a contractului.

**Anexa nr.1**

