

S.R.L. "CASA MUZICII"

Data înregistrării – 20.03.2012 nr.MD 0116105

c/f 1012609000690 / CUIIO – 40827181 / TVA-3800434

Adresa Juridică : or.Călărași, str.Pan Halippa nr. 27

tel.: 069848808

Director: Leahu Alexandru

e-mail: leahusandu@yahoo.com

tel.: 069130120

e-mail: casamuzicii@yahoo.com

office@casamuzicii.md

web : www.casamuzicii.md

**Primaria Anenii Noi,
MD-6501, MOLDOVA, Anenii Noi, or.Anenii Noi, str.Suvorov,6
INDO: 1007601010231**

Certificate de calitate/conformitate

Acte ce demonstrează calitatea

bunurilor

Pentru Procedura de Achizitii Publice, Achiziții cu costuri mici:

Nr. nr. 21663749 / ocde-b3wdp1-MD-1785937952225 din 05.08.2026,

Echipament muzical pentru Casa de Cultură din s.Ruseni,r-nul Anenii Noi

ALLEN & HEATH

Name & address of manufacturer and/or representative:

Allen & Heath Limited.
Kernick Industrial Estate,
Penryn.
Cornwall. UK. TR10 9LU.

EU Declaration of Conformity

This declaration of conformity is issued under the sole responsibility of the manufacturer.

The Regulation and Directives covered by this Declaration.

2014/30/EU	The Electromagnetic Compatibility Directive. (EMC)
2014/35/EU	The Low Voltage Equipment Directive. (LVD)
2024/1781/EU	The Ecodesign for Sustainable Products Regulations. (ESPR)
2011/65/EU+	The Restriction of the use of certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment
2015/863/EU+	Directive. (RoHS 2) and Commission Delegated directive (RoHS 3)
2017/2102/EU	

The Product(s) & accessories covered by this Declaration.

Qu-5	Digital Audio Mixer. All voltage variants.
Qu-5D	Digital Audio Mixer. All voltage variants.

The Basis on which Conformity is being declared.

The product(s) specified above complies with the requirements of the relevant Union harmonisation legislation by conforming to the following standards:

EMC:

EN 55032:2015	Electromagnetic Compatibility of Multimedia Equipment - Emissions.
EN 61000-3-2:2014	Limits for ac Current Harmonics – Emissions.
EN 61000-3-3:2013	Limits of Voltage changes, Fluctuations and Flicker.
EN 55035:2017	Electromagnetic Compatibility of Multimedia - Immunity.

Health & Safety:

EN 62368-1:2024	Audio/video, information & communication technology equipment: Safety Requirements.
EN IEC 62311:2020	Assessment of electrical & electronic equipment related to human exposure restrictions for electromagnetic fields. (0 Hz to 300GHz)

Environmental:

EN IEC 63000:2018	Assessment of Electrical & Electronic products with respect to the Reduction of Hazardous Substances.
-------------------	---

Signed:

Robin J Clark.
Allen & Heath Ltd. Kernick Industrial Estate,
Penryn. Cornwall. UK

Authority: **Managing Director**

Date:

C € 25

Attention!

To maintain compliance with the above directives, attention is drawn to the product User Guide for instructions on correct installation and operation which must be observed when the product is taken into service.

EU Declaration of Conformity



Accepting the responsibility for this declaration:

RCF S.p.A.

Via Raffaello Sanzio 13 - 42124 Reggio Emilia - ITALY

Declares the product(s):

ART 708-A MK5; ART 710-A MK5; ART 712-A MK5; ART 715-A MK5
ART 710-A MK4; ART 712-A MK4; ART 715-A MK4
ART 732-A MK5; ART 735-A MK5; ART 745-A MK5
ART 732-A MK4; ART 735-A MK4; ART 745-A MK4
HD 12-A MK4; HD 12-A MK5; HD 15-A; HD 32-A MK4; HD 35-A
NX 10-A II; NX 32-A; NX 45-A
NXL 24-A; NXL 44-A
EVOX 8 (W); EVOX J8 (W); EVOX 12 (W)
ST 12-SMA II; ST 15-SMA II
NX 12-SMA; NX 15-SMA
4PRO 2031-A; 4PRO 3031-A; 4PRO 5031-A
HDL 6-A (W)

Letter "W" after name recognizes the white speaker enclosure

Accessories:

-

Specific function:

PROFESSIONAL ACTIVE SPEAKER

Compliant with essentials requirements according to relevant directive and designated standard:

LVD 2014/35/EU directive

- EN IEC 62368-1:2014

EMC 2014/30/EU directive

- EN 55032:2012-05 +/AC:2013
- EN 55035:2017-07
- EN 55103-1:2009-07
- EN 55103-2:2009-07
- EN 6100-3-2:2014
- EN 61000-3-3:2013-08

WEEE 2012/19/EC directive

- EN 50419

RoHS 2011/65/EC directive

This declaration is issued on the basis of the results of tests performed.

Reggio Emilia, 29/12/2023

RCF S.p.A.

(Dr. Remo Morlini, Managing Director)



EU Declaration of Conformity



Accepting the responsibility for this declaration:

RCF S.p.A.

Via Raffaello Sanzio 13 - 42124 Reggio Emilia - ITALY

Declares the product(s): **SUB 18-AS**
 SUB 15-AS

Accessories: -

Specific function: **PROFESSIONAL ACTIVE SUBWOOFER**

Compliant with essentials requirements according to relevant directive and designated standard:

LVD 2014/35/EU directive

- EN IEC 62368-1:2018

EMC 2014/30/EU directive

- EN 55032:2015 +/A11:2020
- EN 55035:2017 +/A11:2020
- EN IEC 6100-3-2:2019 +A1:2021
- EN 61000-3-3:2013 +/A1:2019 +A2:2021

WEEE 2012/19/EC directive

- EN 50419

RoHS 2011/65/EC directive

This declaration is issued on the basis of the results of tests performed.

Reggio Emilia 18/11/2025

RCF S.P.A.

(Dr. Remo Morlini, Managing Director)





U45 U45R2 U45R4

IN-EAR MONITOR WIRELESS SYSTEM

5.8 GHz Wireless Frequency Band

English Manual



INTRODUCTION

The Xvive U45 In-Ear Monitor Wireless System is a compact, reliable solution for musicians and performers needing high-quality wireless audio. Operating on the 5.8 GHz band, it offers clear, interference-free transmission over long distances. The lightweight Transmitter and Receiver feature low latency, making the system ideal for live performances, rehearsals, and wireless instrument monitoring. With excellent sound clarity and a wide frequency range, it suits both professional and hobbyist applications.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE SCREWS.

NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.

REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THE APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.



Radio Approvals: FCC Part 15.249, RSS-247(Canada), EN 300 440 (Europe), EN 301.489 (Europe)

This device is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 2014/53/EU. All essential radio test suites have been carried out.

The Korea version has passed KC certification.

Detailed DOC file please visit our website: www.xvive.com

IC CAUTION:

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions:
(1) this device may not cause interference,
(2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

FCC CERTIFICATION

FCC Caution: Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

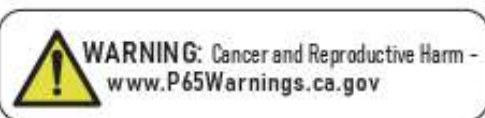
These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC ID: 2AJ3O-U45 IC: 22031-U45





sE7

User Manual

Thank You

We would like to thank you cordially for choosing this sE microphone! This manual contains some important instructions for setting up and operating your new equipment. Please take a few minutes to read the instructions below carefully. We hope you will enjoy working with it as much as we enjoyed designing and building it for you.

Most Sincerely,
Your sE Team

Brief Description

The sE7 is a high-quality back-electret small diaphragm condenser microphone intended for a wide range of studio and live sound applications, from acoustic guitars to pianos to drums and beyond. With an optimized acoustic design, discrete class-A circuitry and a transformerless output, it delivers clear, natural sound quality at all frequencies, without suffering from fizzy highs or a lack of low-frequency punch.

The discrete electronics and the switchable attenuation pad ensure a high dynamic range, with high sound pressure level (SPL) handling capability and extremely low-noise components. The switchable low-cut filter helps eliminate rumble or footfall noise, and can also compensate for an excess of bass frequencies caused by the proximity effect. This enables the sE7 to close-mic many instruments including electric guitar speaker cabinets, brass instruments and drums.

Reliable operation even in demanding on-stage applications in difficult environments is ensured by the roadworthy all-metal design, robust construction, and high-quality manufacturing standards.

What's in the box

Your packaging should contain the follow items. If anything is missing, please contact your sE Electronics dealer and let them know.

sE7 (Single)

- sE7 microphone
- mic clip (with thread adapter)
- wind screen

sE7 (Matched Pair)

- 2x sE7 microphone
- 2x mic clip (with thread adapters)
- 2x wind screens

Controls

The sE7 features a switch for the attenuation pad and a switch for the low-cut filter.

Attenuation Switch

The **Attenuation Switch** is located on the upper rear side of the microphone. When switched on, the incoming signal is reduced by 20 dB for the capture of loud instruments and/or close-miking without distortion. Using the switch also helps prevent overloading the input stage of recording interfaces, mixing desks and microphone preamps.



Low-Cut Switch

The **Low-Cut Switch** is located on the lower rear side of the microphone and inserts a low-cut filter at 80Hz. The switch's top position removes the filter for a flat frequency response. Wind noise, plosives, footfall noise or rumble might affect the recorded signal, so enabling the low-cut filter reduces such unwanted noise and prevents distortion. Additionally, the low-cut filter also minimizes the proximity effect when recording sound sources at a very short distance.



Powering

To ensure proper operation, the microphone requires a phantom power source providing 48 Volts according to IEC 61938.



Risk of damage

Do not connect the microphone to any power supply other than a phantom power source (input with phantom power or external IEC standard phantom power supply) with a floating connector, using a balanced cable with studio grade connectors to IEC 268-12 only. This is the only way to ensure safe and reliable operation.

Safety and maintenance



Risk of damage

Please make sure that the piece of equipment to which your microphone will be connected fulfils the safety regulations enforced in your country and is fitted with a ground lead.

Cleaning the microphone

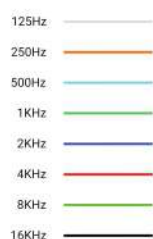
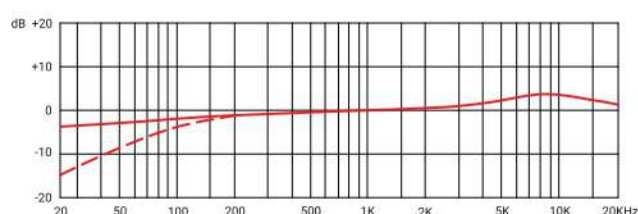
After every use, clean the microphone with a dry, soft cloth tissue and store it in a solid case or a zipper pouch.

Technical Specification

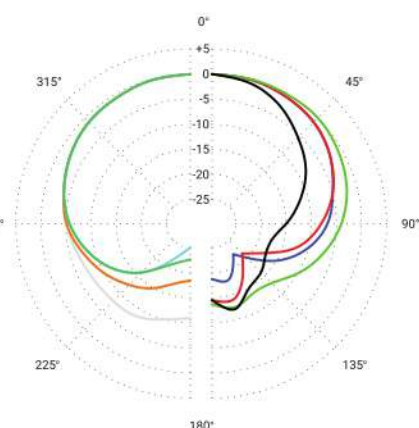
Capsule	1/2" back-electret condenser capsule
Polar patterns	Cardioid
Frequency range	20 – 20,000 Hz
Sensitivity	19 mV/Pa (-34.5 dBV)
Max. SPL (0.5% THD)	136 / 156 dB _{SPL} (0/20 dB Attenuation pad)
Equivalent noise level	16 dB(A)
Dynamic range	120 / 140 dB (0/20 dB Attenuation pad)
Signal-to-noise ratio	78 dB
Low cut filter	80 Hz, 6 dB/Oct, switchable
Attenuation pad	20 dB, switchable

Powering	48 Volts according to IEC 61938
Electrical impedance	<200 Ohms
Recommended load impedance	>1 k Ohms
Current consumption	3.0 mA
Connectivity	3-pin male XLR connector
Dimensions	Diameter: 23 mm (0.91 in.) Length: 120 mm (4.72 in.)
Weight	128 g (4.52 oz.)

Frequency response



Polar Pattern



Support

In case you are experiencing any problems or have any questions regarding your sE product, please contact your dealer first for the fastest and more direct service. If an authorized service is required, it will be arranged by that dealer: <http://www.seelectronics.com/dealers>

If you still have difficulties with support or assistance, please do not hesitate to contact us directly: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Lastly, remember to register your new gear to extend your warranty to a full three years: <http://www.seelectronics.com/registration>

Contact

Feel free to contact us:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949
USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com



Our international distributors & sales representatives: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

This product conforms to the standards listed in the Declaration of Conformity. Please contact us if you want to order a free copy of the Declaration of Conformity. Technical data subject to change without notice.

Danke

Wir möchten uns bei Dir herzlich bedanken, dass Du Dich für ein Mikrofon von sE Electronics entschieden hast. Diese Bedienungsanleitung beinhaltet wichtige Hinweise zur Inbetriebnahme und zur Anwendung des Produkts. Bitte nimm Dir daher kurz Zeit, diese Anleitung durchzulesen. Wir hoffen, dass Du mit dem Produkt genauso viel Spaß haben wirst, wie wir bei der Entwicklung sowie der sorgfältigen, händischen Fertigung mit viel Liebe zum Detail.

Herzliche Grüße,
Dein sE Team

Kurzbeschreibung

Das sE7 ist ein qualitativ hochwertiges Kondensatormikrofon in Back-Elektret-Technik, das sich für eine Vielzahl an Anwendungen im Studio und auf der Bühne eignet – von der Abnahme von Akustikgitarren und Klavier über Schlagzeug und Percussion bis hin zu anspruchsvollen Orchesteraufnahmen. Dank seiner hochwertigen Kapsel, der diskret aufgebauten Klasse-A-Schaltung und der transformatorlosen Ausgangsstufe bietet es ein natürliches Klangbild ohne Überzeichnung hoher Frequenzen oder zu schwachem Bassbereich.

Die sorgfältig ausgewählten Bauteile der elektronischen Schaltung und das schaltbare Vorabschwächungsfilter ermöglichen einen hohen Dynamikbereich, garantieren die saubere Verarbeitung von sehr hohen Schalldrücken und bieten ein geringes Eigenrauschen. Das schaltbare Hochpassfilter unterdrückt niederfrequenten Störschall (zB Trittschall, Rumpel- oder Windgeräusche) und kompensiert die bei geringen Mikrofonierungsabständen auftretende Bassanhebung durch den Nahbesprechungseffekt. Dies ermöglicht auch die Nahfeld-Mikrofonierung von vielen Instrumenten wie zB elektrische Gitarren, Blechblasinstrumente und Schlagzeug. Hohe Zuverlässigkeit auch im anspruchsvollen Bühneneinsatz wird durch die robuste Konstruktion aus Metall und die hohen Produktionsstandards gewährleistet.

Lieferumfang

Bitte kontrolliere gleich nach dem Öffnen den Inhalt der Verpackung. Falls sie nicht vollständig ist, kontaktiere bitte Deinen sE Electronics Händler. Folgende Komponenten sollten enthalten sein:

sE7 (Single)

- sE7 Mikrofon
- Mikrofonhalterung (mit Gewindeadapter)
- Windschutz

sE7 (Matched Pair)

- 2x sE7 Mikrofon
- 2x Mikrofonhalterung (mit Gewindeadapter)
- 2x Windschutz

Bedienelemente

Das sE7 besitzt je einen Schalter für das Vorabschwächungsfilter und den Hochpassfilter.

Vorabschwächungsfilter

Der Schalter für das Vorabschwächungsfilter befindet sich auf der linken Seite des Mikrofons. Ist er aktiviert, schwächt er das Signal von um 20 dB ab, um die Aufnahme von lauten Instrumenten bzw. Nahfeldmikrofonierung ohne Verzerrungen zu ermöglichen. Die



Verwendung des Abschwächungsfilters verhindert auch die Übersteuerung von Eingangsstufen von Audiointerfaces, Mischpulten und Mikrofonvorverstärkern.

Hochpassfilter

Der Schalter für das Hochpassfilter befindet sich auf der rechten Seite des Mikrofons. Windgeräusche, Popplaute, Trittschall oder Rumpelgeräusche beeinträchtigen möglicherweise das Aufnahmesignal. Durch Betätigung des Schalters werden derartige Störsignale und daraus resultierende Verzerrungen verringert. Das Filter setzt bei 80 Hz ein. Zusätzlich verringert das Filter bei geringen Mikrofonierungsabständen auftretende Bassanhebung durch den Nahbesprechungseffekt.



Stromversorgung

Für eine einwandfreie Funktion wird eine Phantomspeisung mit 48V gemäß IEC 61938 benötigt.



Beschädigungsgefahr

Schließe das Mikrofon nur an geeignete Quellen (Eingang mit Phantomspeisung oder externe Speisung mit Phantomspeisung gemäß IEC Standard) mit erdfreiem Anschluss und verwende ein symmetrisches Kabel mit Studiosteckverbindern IEC 268-12. Nur so kann eine einwandfreie Funktion gewährleistet werden.

Sicherheit und Pflege



Beschädigungsgefahr

Bitte stelle sicher, dass die an das Mikrofon angeschlossenen Geräte die gültigen Sicherheitsbestimmungen erfüllen und mit einer Sicherheitserdung verbunden sind.

Reinigung des Mikrofons

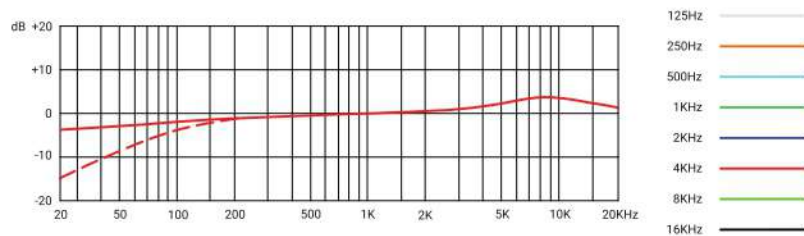
Wir empfehlen das Mikrofon nach jedem Gebrauch mit einem trockenen, fusselfreien Tuch zu reinigen und es in einem soliden Koffer oder einem Mikrofonetui aufzubewahren.

Technische Daten

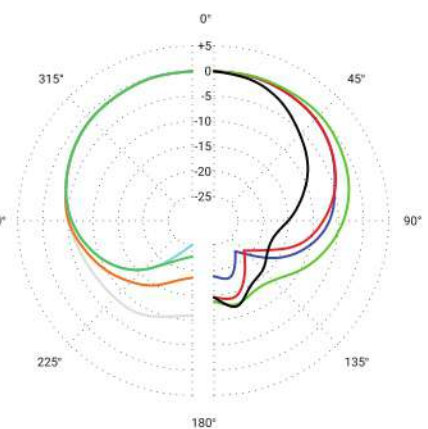
Kapsel	1/2" Kondensatorkapsel in Back-Elektret-Technik
Richtcharakteristik	Niere
Übertragungsbereich	20 – 20.000 Hz
Empfindlichkeit	19 mV/Pa (-34.5 dBV)
Max. Schalldruck (0,5% Klirrfaktor)	136 / 156dB _{SPL} (0/20 dB Abschwächungsfilter)
Ersatzgeräuschpegel	16 dB(A)
Dynamikbereich	120 / 140 dB (0/20 dB Abschwächungsfilter)
Signal-Rausch-Verhältnis	78 dB(A)

Hochpassfilter	80 Hz, 6 dB/Okt, schaltbar
Abschwächungsfilter	20 dB, schaltbar
Spannungsversorgung	48 Volt gemäß IEC 61938
Stromaufnahme	3.0 mA
Ausgangsimpedanz	<200 Ohm
Empfohlene Lastimpedanz	>1 kOhm
Anschluss	3poliger XLR Anschluss männlich
Abmessungen	Durchmesser: 23 mm (0,91 in.) Länge: 120 mm (4,72 in.)
Gewicht	128 g (4,52 oz.)

Frequenzgang



Polardiagramm



Kundenservice

Falls Du zu Deinem sE Mikrofon Fragen hast oder damit Probleme auftreten sollten, wende Dich für eine möglichst rasche Abwicklung bitte direkt an den Händler. Wenn eine technische Unterstützung erforderlich ist, wird diese durch den Händler angefordert: <http://www.seelectronics.com/dealers>

Sollten dennoch Probleme beim Kundenservice auftreten, wende Dich bitte direkt an uns: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Abschließend möchten wir Dich an die 3-Jahres-Garantie von sE Electronics erinnern. Bitte registriere Dich dazu hier: <http://www.seelectronics.com/registration>

Kontakt

So kannst Du mit uns direkten Kontakt aufnehmen:

sE Electronics International, Inc.
448 Ignacio Blvd, STE 411
Novato, CA 94949 USA

Unsere internationalen Distributoren und Handelsvertreter:
<http://www.seelectronics.com/contact-us>

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com



Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung angegebenen Normen. Du kannst die Konformitätserklärung gerne bei uns kostenlos anfordern. Technische Änderungen vorbehalten.



V7 V3

User Manual

Thank you

We would like to thank you cordially for choosing this sE microphone! This manual contains some important instructions for setting up and operating your new equipment. Please take a few minutes to read the instructions below carefully. We hope you will enjoy working with it as much as we enjoyed designing and building it for you.

Most Sincerely,

Your sE Team

Brief Description

The V7 and V3 are dynamic hand-held microphones ideal for vocal applications on the stage. Thanks to their well-balanced, neutral sound, they also allow the capture of nearly any source from electric guitar cabinets to brass instruments, drums to choir, and more - both in the studio and on the stage.

The robust all-metal construction, stainless spring steel mesh grille and gold-plated XLR contacts ensure durability and reliability with no corrosion for many years. Proven Neodymium magnets, tight production tolerances and high workmanship ensure excellent sensitivity, high-end sound quality and superb consistency.

The red internal windscreen efficiently reduces unwanted wind noise and plosive pops. (And just in case you prefer a black windscreen, we have also included one as a standard accessory for you.)

V7 only:

Thanks to its innovative, specialized aluminum voice coil, the V7 delivers a crisp, open sound that perfectly captures your voice in the most natural way you've ever heard on stage - and makes your sound engineer's job easier than ever.

With its super-cardioid pattern, the sophisticated capsule design also helps isolate your voice or instrument from other sound sources on the stage - efficiently reducing stage bleed from other instruments and ensuring high gain before feedback. The capsule's unique, patented suspension also helps eliminate handling noise, footfall noise and any rumble.

What's in the box

Your packaging should contain the follow items. If anything is missing, please contact your sE Electronics dealer and let them know.

- V7 / V3 microphone
- microphone stand clip
- thread adapter
- black internal windscreen
- pouch

Tips for practical use

Point the microphone directly towards the sound source as much as possible to get a dry, direct sound and high gain before feedback.

The closer the distance from the microphone to the source, the more bass you'll get ("proximity effect"). Use this to your advantage when you want it, and be aware of it when you don't.

The fewer microphones you are using on the stage the better. Use just one microphone per source to minimize to risk feedback.

Make sure the microphone is positioned behind the PA speakers to reduce the risk of feedback.

If several microphones are necessary (e.g. choir miking) apply the 3:1 rule: The distance between the microphones should be at least three times the distance of each microphone to its source.

Safety and maintenance



Risk of damage

Please make sure that the piece of equipment to which your microphone will be connected fulfils the safety regulations enforced in your country and is fitted with a ground lead.

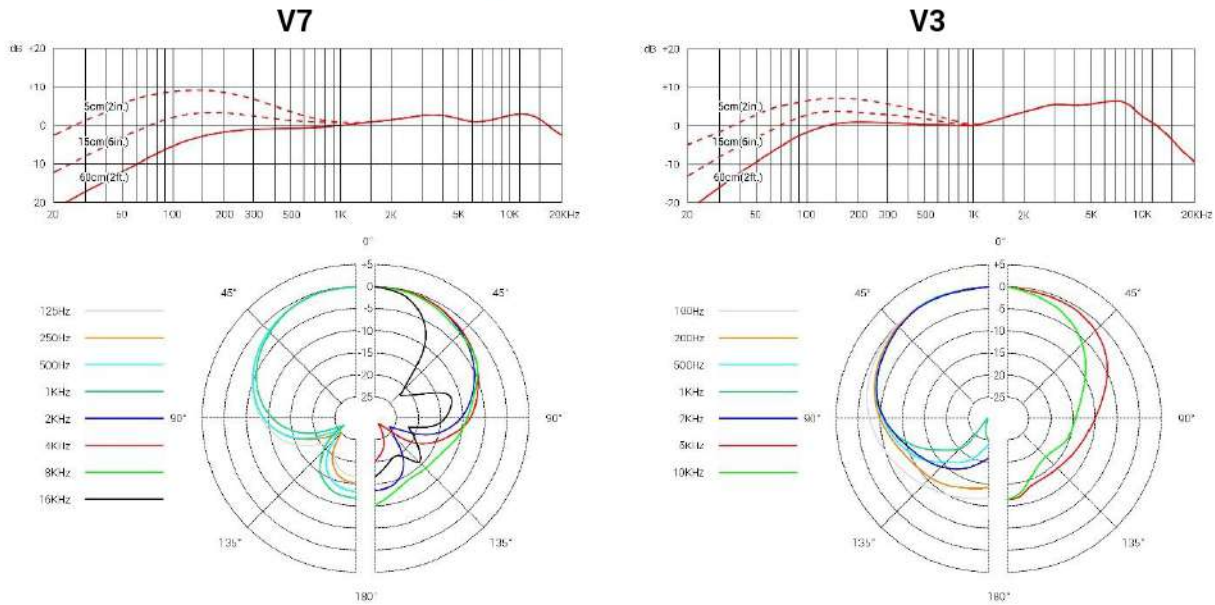
Cleaning the microphone

After every use, clean the microphone with a dry, soft cloth tissue and store it in a solid case or a zipper pouch.

Technical Specifications

	V7	V3
Capsule	dynamic	dynamic
Voice coil	Aluminum	Copper
Magnet	Neodymium	Neodymium
Polar patterns	Super cardioid	Cardioid
Frequency range	40 – 19,000 Hz	50 – 16,000 Hz
Sensitivity	2.0 mV/Pa -54 dBV	2.5 mV/Pa -52 dBV
Electrical Impedance	300 ohms	600 ohms
Connectivity	3-pin male XLR connector	3-pin male XLR connector
Dimensions	Diameter: 54 mm (2.12 in.) Length 184 mm (7.24 in.)	Diameter: 52 mm (2.05 in.) Length 181 mm (7.13 in.)
Weight	305 g (10.8 oz)	295 g (10.4 oz.)

Frequency response / Polar Pattern



Support

In case you are experiencing any problems or have any questions regarding your sE product, please contact your dealer first for the fastest and more direct service. If an authorized service is required, it will be arranged by that dealer: <http://www.seelectronics.com/dealers>

If you still have difficulties with support or assistance, please do not hesitate to contact us directly: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Lastly, remember to register your new gear to extend your warranty to a full three years:

<http://www.seelectronics.com/registration>

Contact

Feel free to contact us:

sE Electronics International, Inc.
PO Box 1049
6 Beach Road
Tiburon
CA 94920
USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com

Our international distributors and sales representatives: <http://www.seelectronics.com/contact-us>



This product conforms to the standards listed in the Declaration of Conformity. Please contact us if you want to order a free copy of the Declaration of Conformity

Technical data subject to change without notice.

Danke

Wir möchten uns bei Dir herzlich bedanken, dass Du Dich für ein Mikrofon von sE Electronics entschieden hast. Diese Bedienungsanleitung beinhaltet wichtige Hinweise zur Inbetriebnahme und zur Anwendung des Produkts. Bitte nimm Dir daher kurz Zeit, diese Anleitung durchzulesen. Wir hoffen, dass Du mit dem Produkt genauso viel Spaß haben wirst, wie wir bei der Entwicklung und der sorgfältigen, händischen Fertigung - mit viel Liebe zum Detail.

Herzliche Grüße,

Dein sE Team

Kurzbeschreibung

Die beiden dynamischen Gesangsmikrofone V7 und V3 eignen sich ideal für die Anwendung auf der Bühne. Dank ihrer sehr ausgewogenen, neutralen Abstimmung ermöglichen sie Dir jedoch auch die Mikrofonierung einer Vielzahl anderer Quellen, wie beispielsweise die Abnahme von Lautsprecherboxen von elektrischen Gitarren, Blechblasinstrumenten; Schlagzeug bis hin zu Chören - sowohl auf der Bühne als auch im Studio.

Das äußerst robuste Metallgehäuse, der hochwertige Gitterkorb aus Federstahl und die vergoldeten XLR Kontakte sorgen für höchste Zuverlässigkeit und verhindern dauerhaft jede Art von Korrosion. Die bewährten Neodym-Magnete, die engen Fertigungstoleranzen und die hohe Verarbeitungsqualität ermöglichen herausragende Klangqualität, eine hohe Empfindlichkeit und hohe Konsistenz.

Der rote innenliegende Windschutz reduziert effizient unerwünschte Wind- und Poppgeräusche (zB durch Konsonanten, Explosivlaute). Für den Fall, dass dir ein schwarzer Windschutz besser gefällt, haben wir Dir einen beige packt.

Nur V7:

Dank der innovativen und einzigartigen Tauchspule aus Aluminium bietet das V7 einen sehr frischen, offenen Klang. Sie ermöglicht eine naturgetreue Aufnahme deiner Stimme und der ausgewogene Klang erleichtert auch die Arbeit des Tontechnikers.

Die super-nierenförmige Richtcharakteristik und das ausgereifte Akustikdesign der Kapsel helfen Deiner Stimme sich gegenüber anderer Instrumenten auf der Bühne durchzusetzen und ermöglichen eine sehr hohe Rückkopplungsfestigkeit. Griffgeräusche, Trittschall und Rumpelgeräusche werden von der patentierten Kapsellagerung besonders wirkungsvoll unterdrückt.

Lieferumfang

Bitte kontrolliere gleich nach dem Öffnen den Inhalt der Verpackung. Falls sie nicht vollständig ist, kontaktiere bitte Deinen sE Electronics Händler. Die Verpackung sollte folgende Komponenten enthalten:

- V7 oder V3 Mikrofon
- Mikrofonhalterung
- Gewindeadapter
- schwarzer, integrierter Windschutz
- Aufbewahrungstasche

Praxistipps

Richte das Mikrofon direkt und so nah wie möglich auf die Schallquelle, um einen trockenen, direkten Klang zu erhalten und das Auftreten von Rückkopplungen zu verringern.

Je näher sich das Mikrofon an der Schallquelle befindet, desto stärker werden Bassfrequenzen betont, je weiter weg, desto schwächer (Nahbesprechungseffekt). Mache Dir diesen Effekt zu nutze.

Je weniger Mikrofone auf der Bühne verwendet werden, desto besser. Verwende nur jeweils ein Mikrofon je Schallquelle um die Gefahr von Rückkopplungen zu vermeiden.

Stelle das Mikrofon hinter den PA Lautsprechern auf - ebenfalls um Rückkopplungen zu vermeiden.

Sind bei der Abnahme mehrere Mikrofone erforderlich (zB Chor) beachte die 3:1 Regel: Der Abstand zwischen den Mikrofonen sollte zumindest dreimal so groß sein, wie der Abstand zwischen dem jeweiligen Mikrofon und seiner Schallquelle.

Sicherheit und Pflege



Beschädigungsgefahr

Bitte stelle sicher, dass die an das Mikrofon angeschlossenen Geräte die gültigen Sicherheitsbestimmungen erfüllen und mit einer Sicherheitserdung verbunden sind.

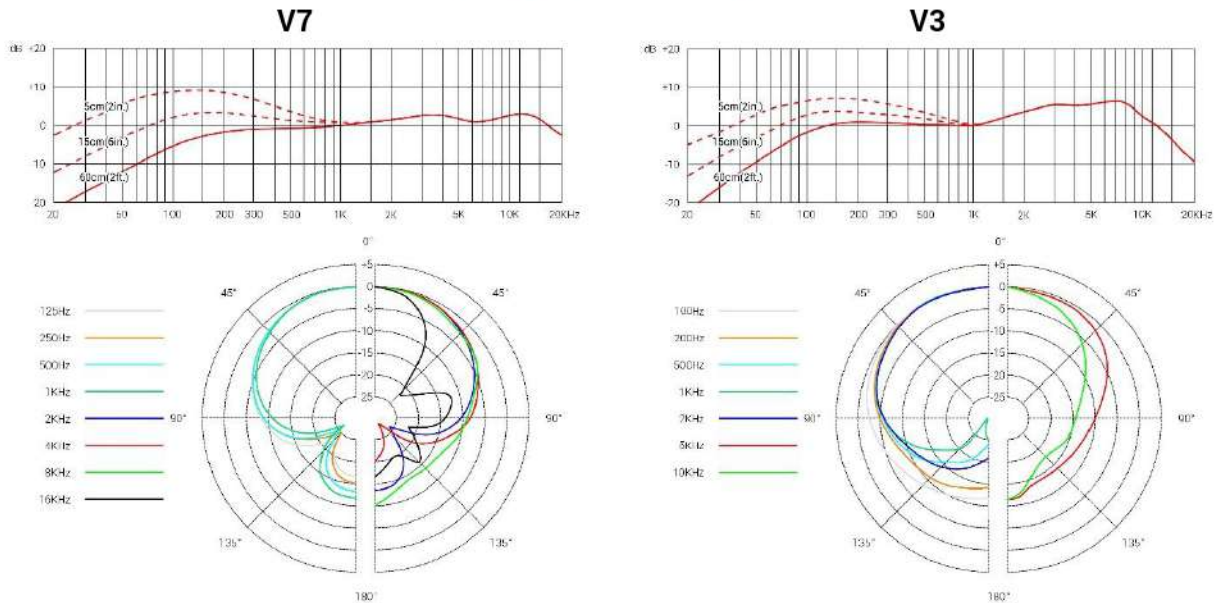
Reinigung des Mikrofons

Wir empfehlen das Mikrofon nach jedem Gebrauch mit einem trockenen, fusselfreien Tuch zu reinigen und es in einem soliden Koffer oder in der mitgelieferten Aufbewahrungstasche aufzuheben.

Technische Daten

	V7	V3
Kapsel	dynamisch	dynamisch
Tauchspule	Aluminium	Kupfer
Magnet	Neodym	Neodym
Richtcharakteristik	Superniere	Niere
Übertragungsbereich	40 – 19.000 Hz	50 – 16.000 Hz
Empfindlichkeit	2,0 mV/Pa -54 dBV	2,5 mV/Pa -52 dBV
Ausgangsimpedanz	300 Ohm	600 Ohm
Anschluss	3poliger XLR Anschluss männlich	3poliger XLR Anschluss männlich
Abmessungen	Durchmesser: 54 mm (2,12 in.) Länge 184 mm (7,24 in.)	Durchmesser: 52 mm (2,05 in.) Länge 181 mm (7,13 in.)
Gewicht	305 g (10,8 oz)	295 g (10,4 oz.)

Frequenzgang / Polardiagramm



Kundenservice

Falls Du zu Deinem sE Mikrofon Fragen hast oder damit Probleme auftreten sollten, wende Dich für eine möglichst rasche Abwicklung bitte direkt an den Händler. Wenn eine technische Unterstützung erforderlich ist, wird diese durch den Händler angefordert.

<http://www.seelectronics.com/dealers>

Sollten dennoch Probleme beim Kundenservice auftreten, wende Dich bitte direkt an uns:

<http://www.seelectronics.com/contact-us>

Abschließend möchten wir Dich an die 3-Jahres-Garantie von sE Electronics erinnern. Bitte registriere Dich dazu hier: <http://www.seelectronics.com/registration>

Kontakt

So kannst Du mit uns direkten Kontakt aufnehmen:

sE Electronics International, Inc.
PO Box 1049
6 Beach Road
Tiburon
CA 94920
USA

www.seelectronics.com
contact@seelectronics.com

Unsere internationalen Distributoren und Handelsvertreter:

<http://www.seelectronics.com/contact-us>



Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung angegebenen Normen. Du kannst die Konformitätserklärung gerne bei uns kostenlos anfordern. Technische Änderungen vorbehalten.

PRA383TQG(same with WB383)

PRA383XLR

PRA383DXLR

Superlux®
舒伯乐

Microphone for the Miking and Recording of Musical Instruments

Description

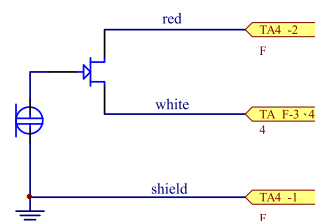
PRA383TQG(same with WB383) PRA383XLR PRA383DXLR are designed for the miking and recording of brass and stringed instruments and TOM-TOM drum. With high sound pressure capability and miniature shapes, they are ideal for the miking in tough onstage usage. The integrated gooseneck and clip provide great convenience in installing, and enable the user to appreciate music with optimum mobility. Among them, WB383 is applicable for wireless system.

Features

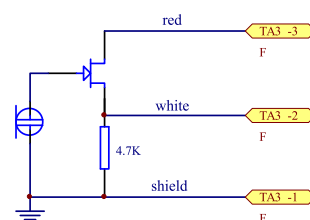
- Cardioid, high gain before feedback
- Gooseneck with clip, can be easily installed to any brass and stringed instruments
- PRA383TQG(same with WB383) is equipped with a cable of 1.5 M with a Tini Q-G (TA4F) plug
- PRA383XLR is equipped with a cable of 1.5 M with a Tini Q-G (TA3F) plug, one PS418S power supply with XLR connectors
- PRA383DXLR is equipped with a cable of 1.5 M with a Tini Q-G (TA3F) plug, one PS418D power supply (for battery and phantom) with XLR connectors

Specifications

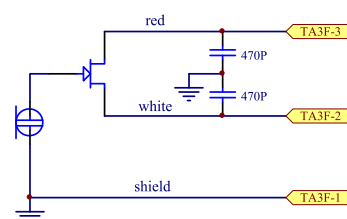
Type:	Condenser Microphone
Polar Pattern:	Cardioid
Frequency Response:	40~18000Hz
Sensitivity:	-42dBV/Pa (8mV/Pa)
Rated Impedance:	200Ω
Equivalent Noise Level:	23dB (A weighted IEC/DIN 651)
Max. SPL:	137dB (THD≤0.5% 1000Hz)
Dynamic Range:	114dB
Power Supply:	PRA383XLR: 48V Phantom power(IEC 268-15/DIN 45596); PRA383DXLR: Both phantom and battery powered
Current Consumption:	3.5mA
Connector:	Φ20x150mm
Weight:	160g (accessories excluded)



PRA383TQG (同WB383)



PRA383DXLR



PRA383XLR



Supplied With
PS418S



Supplied With
PS418D

