

Curriculum Vitae

Nume, prenume	Sava Igor
Titlul științific, științifico-didactic	Doctor în Istorie (conferirea 2009) Conferențiar universitar (conferirea 2018)
Date de contact	tel. 069013576, e-mail: sava.igor@upsc.md
Domenii de expertiză Recenzent	<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea proceselor de management și evaluare a calității programelor de formare profesională în învățământul superior și învățământul profesional ethnic; • membru al echipei de evaluare externă a programelor de formare profesională al ANACEC, martie 2017, februarie 2018; • membru al echipei de evaluare externă a programelor de formare profesională continuă al ANACEC, ianuarie - martie 2019; • cunoașterea procesului de evaluare a proiectelor științifice participante la competiția națională a granturilor doctorale în cadrul MECC; • membru al Comisiei de experți naționali pentru procesul de evaluare-validare a dosarelor cu proiectele științifice depuse în cadrul competiției naționale a granturilor doctorale pentru anii de studii 2018-2019; mai 2018; • organizarea, gestionarea și monitorizarea proceselor editorial și poligrafic în cadrul unei edituri universitare; • autor al peste 36 de publicații științifice și științifico-metodice (domenii: istoria medievală și modernă).
Participări în ultimii 3 ani în proiecte naționale și internaționale relevante programului/programelor (denumire, tipul, perioada, finanțatorul, web-site-ul)	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectul național al finanțării proiectelor științifice depuse în cadrul competiției naționale a granturilor doctorale pentru anii de studii 2018-2019. Finanțator - MECC. • Membru al Comisiei de experți naționali pentru procesul de evaluare-validare a dosarelor depuse, mai 2018.
Lista lucrărilor publicate relevante programului/programelor în cadrul departamentului, în special pentru ultimii 5 ani	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Istoria medievală universală și modernă timpurie. Recomandări metodice</i>, ediție revăzută, Chișinău, UPSC, 2018, 96 p. 2. <i>Practicile sociale românești de structură ortodoxă ca expresie a recunoașterii identitare. Reflecții în baza mărturiilor călătorilor străini (secolele XVI-XVIII)</i>. In: Cristina Preutu, George Enache (coordonatori), <i>Identități etno-confesionale și reprezentări ale Celuilalt în spațiul est-european: între stereotip și voința de cunoaștere</i>, Iași, 2018, pp. 59-82. 3. <i>Identitatea omului medieval: reprezentări și ipostaze</i>. In: <i>Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului</i>, seria 19, Chișinău, 2019, pp. 184-189.

4. *Munca la români din perspectiva „Celuilalt”. Atitudini și reprezentări ale călătorilor străini (secolele XVI-XVIII)*. In: Materialele Conferinței științifice internaționale „Perspectivele și Problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, ediția a VI-a; Cahul, 2019.
5. *Patrimoniul mănăstirii Galata: de la fondare până la mijlocul secolului al XVII-lea*. In: *Historia est Magistra Vitae. Civilizații. Valori. Paradigme. Personalități*. In Honorem profesor Ion Eremia, Chișinău, 2019, pp. 159-168.
6. *Средневековая Молдавия в представлениях польских путешественников (16-18 вв.)*. In: *Perspectivile și Problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*, Volumul VII, partea 2, Cahul, 2020, pp. 194-202.
7. *Femeia româncă în reprezentările călătorilor străini din secolele XVI-XVIII*. In: *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Seria 19, Istorie, Tom XIX*, 2020, pp. 29-60.
8. *O imagine a bărbaților români în Evul Mediu construită de călătorii străini (secolele XVI-XVIII)*. In: Conferința științifică internațională ”Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a 6-a, 5-6 noiembrie 2021, Chișinău / coordonator: Liliana Rotaru, Chișinău: CEP USM, 2022, pp. 10-51.
9. *Meșteșuguri și tehnologii artizanale pe domeniile mănăstirești din Țara Moldovei în secolele XIV-XVI*. In: *În oglinda Istoriei: de la medieval la contemporan*. In honorem Valentin Tomuleț, Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) “Andrei Lupan”, 2022, pp. 105-117.