



APROBAT
SRL „Miracol”



APROBAT
Ministerul Educației al Republicii Moldova
„19. octombrie 2015”
M. Sîrb

„COORDONAT”
„Ministerul Muncii, Protecției
Sociale și Familiei”



SRL „MIRACOL”

CURICULUMUL

**INSTRUIRE PRIN CURSURI A ADULTILOR LA MESERIA
"COSMETICIAN"
(cosmetica decorativă)**

**Cod: 1012002
Durata de studii: 4 luni, 576 ore**

PRELIMINĂRI

Cosmetologia este știința care se ocupă de îngrijirea externă a pielii, pentru a păstra elasticitatea, prospețimea și aspectul tineresc cu ajutorul unor tratamente și preparate specifice. Este arta care corectează sau atenuază unele neajunsuri și scoate în evidență trăsăturile caracteristice proprii fiecăruia dintre noi. Cosmetologia include în sine un sistem de cunoștințe atât teoretice cât și practice, cu ajutorul cărora putem rezolva diferite probleme și defecte cosmetice ale pielii. Pe an tot ce trece această meserie devine tot mai solicitată .

Doritori de a studia și a cunoaște bazele cosmetologiei pot fi oricine, indiferent de vîrstă și studii.

Instruirea acestui curs include în sine mai multe discipline așa ca: „Igiena și sanitară”, „Psihologia comunicării cu clientul”, „Îngrijirea tenului, și arta aplicării cosmeticii decorative”. Studiarea acestei discipline ajută beneficiarii de a înțelege ce este și la ce ajută cosmetica, de a propune servicii ocazional sau programate, în salon sau la domiciliu. Cunoscînd și mînuind arta aplicării cosmeticii decorative modelează și înfrumusețează exteriorul omului.

Pentru femeile moderne a zilelor noastre, îngrijirea cosmetică înseamnă sănătate, tinerețe și frumusețe. Cosmetologia este înrudită cu dermatologia, ele ambele urmăresc acelaș scop, menținerea pielii în perfectă stare de igienă și sanitarie.

Pentru însușirea și studierea acestei profesii absolvenții trebuie să cunoască anatomia și fiziologia pielii, maladiile și simptomele lor, la fel trebuie să deosebească pielea sănătoasă de cea bolnavă.

Programa de instruire teoretică și practică a fost evaluată de profesoara Lungu Lucia și aprobată de director SRL "Miracol" Lucico Pavlina.



Dr. Lucio Pavlina

OBIECTIVELE GENERALE ALE DISCIPLINEI

Pentru formarea profesională a cosmeticienilor se prevede pregătire profesională propusă tuturor doritorilor fără studii medicale care își pot propune serviciile sale atât în saloanele de frumusețe cât și în condiții de casă. Pentru corespunderea cerințelor profesionale ascultătorii cursului trebuie să cunoască bazele cosmetologiei, anatomia și fiziologia pielii, maladiile pielii, indicațiile procedurilor cosmetice. Instruirea include atât ore teoretice cât și practice, suport didactic, produse cosmetice pentru îngrijirea tenului, ochilor, gât decolteu, să identifice tipul și starea tenului feței, să analizeze detaliat pricinile apariției defectelor cosmetice, să compare starea și rezultatul tenului feței pînă la îngrijire și după. La fel "**Cosmeticianul**" trebuie să aplice în practică toate metodele contemporane de îngrijire și menținere a sănătății și frumuseții pielii. Studiind și însușind cu sîrguință această meserie discipolii cursului pot promova și integra în viață datele cosmetologiei și regulile îngrijirii și menținerii sănătății pielii. În timpul procesului de instruire cosmeticianul trebuie să cunoască și să respecte anumite norme și cerințe:

- Să respecte sarcinile igienei și sănătății;
- Analizarea și determinarea corectă a tenului;
- Ordinea îndeplinirii procedurilor;
- Indicațiile și contraindicațiile procedurilor;
- Să mînuiască aparatele cosmetologice;
- Să studieze și să cunoască componența și influența produselor cosmetice;
- Să respecte regulile securității tehnice și măsurile antiincendiare.

Metodele de instruire includ material didactic sub formă de conspecte, referate și evaluări.

Rezultatele obținute sunt prezentate prin următoarele modalități de instruire:

- a). Frontal - se lucrează cu toți ascultătorii.
- b). În grup – ascultătorii pot fi repartizați în perechi, și antrenează procedurile sau varianta Make-up
- c). Individual – se lucrează cu fiecare ascultător în parte.

Discipolii cursului după instruire se pot angaja în câmpul muncii, pot să se realizeze psihologic, moral și material



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. S. S.', written over the bottom right portion of the stamp.

TAXONOMIA OBIECTIVELOR

competențele transdisciplinare și cross-curriculare

I. Cunoașterea și înțelegerea

- 1.1. Recunoașterea teoriilor, ideilor, principiilor, metodelor, datelor de bază;
- 1.2. Observarea și evidențierea faptelor, fenomenelor, proceselor;
- 1.3. Enumerarea, deosebirea și descrierea faptelor, fenomenelor, proceselor.

II. Aplicarea

- 2.1. Analizarea și sintetizarea;
- 2.2. Compararea;
- 2.3. Categorizarea și clasificarea;
- 2.4. Interpretarea, explicarea, demonstrarea, ilustrarea;

III. Integrare

3.1. Creative și productive

- Proiectarea, planificarea, organizarea;
- Rezolvarea situațiilor de caz, situațiilor și sarcinilor de problemă;
- Investigarea și cercetarea individuală .

3.2. Personale și interpersonale

- Cooperarea și activitatea în echipe, în grup;
- Luarea de decizii și soluționarea peoblemelor;
- Planificarea propriei cariere;
- Autoapreciere și autocunoaștere;
- Voința și reacția

3.3. Sistemice

- Capacitatea de a învăța;
- Capacitatea de a lucra;
- Înfruntarea provocărilor lumii contemporane care se află într-o permanentă schimbare.



[Handwritten signature]

SUGESTII METODOLOGICE

Modalitățile de instruire și de evaluare a cursanților sunt:

- I. Tradiționale
- II. Netradiționale

TRADIȚIONALE:

- Predare și evaluare orală;
- Predare și evaluare în formă scrisă;
- Teste și practica;
- Prin întrebări, răspunsuri, convorbiri.
- Examen

NETRADIȚIONALE:

- Predare prin metode practice;
- Rezolvarea sarcinilor propuse;

Evaluarea este un pas important din procesul de studii – predare, studiere și evaluare. Ea ne ajută să vedem nivelul cunoștințelor acumulate de ascultători.

Prin evaluare putem face o analiză calitativă de predare a profesorului, spre o tindere la atingerea nivelului de cunoștințe.



J. Ionescu

TEMATICA
pentru instruirea prin cursuri a adulților la meseria
„COSMETICIAN”
(cosmetica decorativă)

Nr. d/o	Tematica	Teoria	Practica
	Cosmetolog	130	302
1.	Introducere în cosmetologie. (cosmetica decorativă)	6	
2.	Noțiuni generale despre normele protecției muncii. Tehnica securității și măsurile antiincendiere.	6	
3.	Anatomia și igiena	18	22
4.	Etica profesională	12	
5.	Utilizarea echipamentelor cosmetice	18	46
6.	Studiul materialelor. Materia primă folosită la prepararea produselor cosmetice.	18	14
7.	Tehnologia specialității	52	
8.	Proba de calificare.		220
	Vizaj	42	102
9.	Introducere în arta machiajului	6	
10.	Probleme sanitare și reguli de igienă	12	
11.	Tehnica aplicării cosmeticii decorative	24	
12.	Proba de calificare		102
	Total:	172	404

TOTAL: 576 ore



H. Secuș

CONȚINUTURI STRUCTURATE PE DISCIPLINE

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Teoria	Practica
	Cosmetolog	130	302
1.	Întroducere în cosmetologie. Istoria. <i>(cosmetica decorativă)</i>	6	
2.	Noțiuni generale despre normele protecției muncii. Tehnica securității și măsurile antiincendiare.	6	
2.1.	Legislația muncii.	3	
2.2.	Tehnica securității și măsurile antiincendiare.	3	
3.	Anatomia și igiena	18	22
3.1.	Norme igienico-sanitare în salonul de cosmetică	1	
3.2.	Igiena personală a cosmeticianului	1	
3.3.	Pregătirea locului de lucru	1	7
3.4.	Noțiuni de aseptică și antiseptică	1	
3.5.	Dezinfec'ia instrumentelor	2	7
3.6.	Anatomia și funcțiile pielii	2	
3.7.	Mușchii faciali	1	
3.8.	Bazele dermatologiei. Afecțiunile tratate de cosmetician.	1	
3.9.	Piodermitele	1	
3.10.	Verucele	1	
3.11.	Micozele	1	
3.12.	Seboreea	1	
3.13.	Acneia	1	
3.14.	Dereglări de pigmentare	1	
3.15.	PH- pielii	1	
3.16.	Tipuri de ten. Diagnostica. Caracteristicile.	1	8
4.	Etica profesională	12	
4.1.	Psihologia comunicării cu clientul	3	
4.2.	Cultura comportării, comunicării, vorbirii cu clientul.	3	
4.3.	Rezolvarea problemelor și plîngerilor.	3	
4.4.	Pregătirea fișii individuale a clientului	3	
5.	Utilizarea echipamentelor cosmetice	18	46
5.1.	Vapozon	3	8
5.2.	Brosaj	3	8
5.3.	Ultrasunet	6	16
5.4.	D'Arsenal	6	14
6.	Studiul materialelor. Materia primă folosită la prepararea produselor cosmetice.	18	14
6.1.	Emulsia	3	



6.2.	Uleiuri și grăsimi	3	
6.3.	Ceara și substanțe din ceară	1	
6.4.	Alcoolul	1	
6.5.	Acizii	1	
6.6.	Produse parfumante	1	
6.7.	Dizolvanții	1	
6.8.	Conservanți	1	
6.9.	Substanțe biologice active	3	
6.10.	Clasificarea preparatelor pentru îngrijirea și tratarea pielii. Linia profesională "Abyss".	3	14
7.	Tehnologia specialității	52	
7.1.	Etapele îngrijirii. Îngrijiri și programe pentru diferite tipuri de ten.	6	
7.2.	Curățirea superficială	6	34
7.3.	Exfolierea mecanică	6	21
7.4.	Exfolierea fizică	6	21
7.5.	Exfolierea chimică	6	14
7.6.	Masaj facial	6	29
7.7.	Măștile cosmetice, măști naturale.	3	21
7.8.	Parafinoterapia	3	16
7.9.	Aromaterapia în cosmetologie	3	14
7.10.	Vopsirea genelor și sprâncenilor	3	12
7.11.	Depilarea	3	12
7.12.	Îngrijirea mâinilor. SPA - proceduri.	3	12
8.	Proba de calificare.		220
VIZAJ		42	102
9.	Introducere în arta machiajului	6	
9.1.	Cosmetica decorativă. Istoria.	1	
9.2.	Factorii de care depinde realizarea unui machiaj.	1	
9.3.	Rolul luminii în realizarea machiajului.	1	
9.4.	Tipurile de machiaj	1	
9.5.	Teoria culorilor	1	
9.6.	Trusa de produse cosmetice	1	
10.	Probleme sanitare și reguli de igienă	12	
10.1.	Dezinfecția instrumentelor	6	
10.2.	Tipuri de ten	3	
10.3.	Pregătirea tenului pentru machiaj	3	
11.	Tehnica aplicării cosmeticii decorative	24	
11.1.	Machiaj de zi	6	7
11.2.	Machiaj transparent "Nude"		7
11.3.	Machiaj de zi "tehnica creion"		7
11.4.	Machiaj clasic de seară	6	7



Tevel

BIBLIOGRAFIE

1. Журналы «Новости в мире косметики», Москва 2004 – 2005гг.
2. В.И.Писоренко. Издательство «Народная Асвета» - «Этика» 1982г.
3. Журналы «HAIR '5», Москва, 2001 – 2003г.
4. С.В.Сикорская, С.Н. Бельгенко - издательство «Тимпул», «Здоровье, красота, косметика» - Кишинев, 1988г.
5. Gheorghe Rudic, Liubovi Bulah SUPORT DIDACTIC „COSMETICIAN” - Editura Prut International Chişinău, an. 2007
6. Monica Dumitrescu „Secretul Frumuseţii” - Bucureşti an. 1991
7. Лоррейн-Нордманн (второе издание) «Косметология - основы» 2003 АСТ «Астрель», Москва 2006г.
8. Корнеоия Меннер - Подруга «Макияж», Москва 2000
9. Ю.Дрибноход – «Советы косметолога», Санкт-Петербург 2001
- 10.Н. Мельник – «Макияж, визаж», Кишинев 2002
- 11.М.Б. Штпрукдшум – «Косметический точечный массаж», Ростов -на - Дону 2006
- 12.Н.А. Грозденко – «Медицина для Вас», «Справочник по терапевтической косметологии». Ростов -на - Дону 2004
- 13.Ю. Дрибноход – «Введение в косметологию», Санкт-Петербург 2001
- 14.А. Кирик – «Макияж, секреты мастера» Харьков - Белгород 2009
- 15.Horst Chirhbergher - «Vizaj și machiaj» Харьков - Белгород 2009
16. Monica Dumitrescu - «Secretul frumuseței», Bucureşti 2002
- 17.Р. Егоров - «Боди - Арт и графити», Москва 2004
- 18.Эльку Больц - «Уход за кожей», Москва 2000
- 19.Т. Простакова, Н. Медведенко. - «Косметика», Ростов -на - Дону 2000



H. Screef