

DECLARAȚIE
privind personalul de specialitate propus

Nr. d/o	Funcția	Studii de specialitate	Vechimea în munca de specialitate (ani)	Numărul și denumirea bunurilor/serviciilor similare livrate/prestate în calitate de conducător
	1	2	3	4
1	Producător Virgiliu Mărgineanu	(1995 – 1996) <i>ECUMEST</i> – Dijon, Franța. <i>Managementul Întreprinderilor Culturale</i> (+Stagii efectuate în Franța, Elveția, Germania, Olanda, Polonia, România, Moldova) (1990 – 1995) Academia de Studii Economice din București, <i>Relații Economice Internaționale</i>	<u>25 ani</u> Producător de filme și Emisiuni TV.	Peste 100 de filme documentare și de ficțiune scurt și lungmetraje, spoturi și campanii sociale. (a se consulta CV-ul atașat)
2	Regizor și Editor Radu Zaporojan	(2010-2014) Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău <i>Regie Film și TV</i> (2015-2017) Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău <i>Director Imagine și Muldimedia</i>	<u>6 ani</u> Director Imagine, Editor, Fotograf, Scenarist	Filmul documentar <i>O scenă a memoriei – Teatrul Național 100 ani</i> Filmul de ficțiune <i>La Pensie</i> Filmul documentar <i>Soroca - Yampil, destinație turistică europeană</i>
3	Regizor și Director Artistic Leontina Vatamanu	(1991-1995) – ATF (Academia de Teatru și Film, București) <i>Comunicare Audio-Vizuală</i>	<u>27 ani</u> Autor de filme, spectacole, campanii sociale/media/publicitare etc. Regizor, Scenarist, Director Artistic.	Filmul documentar <i>Ungheni – Comoara de la Prut</i> Docudrama <i>Siberia din oase</i> Filmul documentar <i>Învață să-i înveți pe alții (Universitatea de Stat "Ion Creangă" la 75 ani)</i>
4	Director Imagine Oleg Popescu	1996-2003 Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău <i>Director Imagine</i>	<u>19 ani</u> Director Imagine, Fotograf	Filmul documentar <i>Soroca - Yampil, destinație turistică europeană</i> Filmul documentar <i>Ungheni – Comoara de la Prut</i> Filmul Documentar <i>Te iubesc, Ion și Doina</i>

Semnat:

Nume: VATAMAN-MĂRGINEANU Leontina

Funcția în cadrul firmei: Director

Denumirea firmei: Societatea Comercială OWH STUDIO S.R.L.

CURRICULUM VITAE

OWH STUDIO



Str. 31 August 1989 Nr.93, CHIȘINĂU
MD-2012, REPUBLICA MOLDOVA
Tel./Fax: 37322 225409, Tel: 37322 232771
E-mail: owh@owh.md, Web: www.owh.md

OWH Studio (Open World House Studio) a fost înființat în 1995 în cadrul Casei "Lumea Deschisă", fiind înregistrat la 27 ianuarie 1999 ca instituție independentă.

Echipa OWH Studio se integrează armonios atât în viața cinematografică, cât și în cea a mass-mediei cu o viziune modernă și o abordare originală a evenimentelor sociale și culturale. Activitatea instituției constă în realizarea proiectelor de producție cinematografică, producție TV și distribuție (emisiuni, reportaje, clipuri muzicale și spoturi sociale), cât și proiecte educative și de instruire – campanii de promovare, laboratoare video, workshop-uri și masterclass-uri în domeniu. Astfel, strategia de dezvoltare a OWH Studio include patru direcții prioritare: creație, producție, distribuție și instruire.

Obiectivele OWH Studio:

- Descoperirea și implementare noilor tehnologii audio-vizuale;
- Încurajarea, instruirea și promovarea tinerilor cineaști;
- Afirmarea și dezvoltarea culturii cinematografice în RM;
- Promovarea producției cinematografice la concursuri și festivaluri internaționale de film.

Produse și servicii OWH Studio:

- Filme documentare și de ficțiune, de scurt și lungmetraj
- Spoturi video și audio (sociale și comerciale)
- Campanii media, sociale și comerciale
- Reportaje, emisiuni TV, talk-show-uri
- Servicii elaborare scenariu, regie, filmări, montaj, editare sunet, postproducție, design grafic, traducere și subtitrare, multiplicare, distribuție TV și radio.

În 2001 OWH Studio a lansat la Chișinău **Festivalul Internațional de Film Documentar "CRONOGRAF"**, cel mai longeviv festival de film documentar din Republica Moldova, care constituie pentru cineaștii autohtoni o oportunitate a ieșirii din anonimat, precum și o punte de deschidere către noutățile genului pe plan mondial.

OWH Studio are o experiență de mai bine de 20 de ani în administrarea fondurilor nerambursabile, oferite de mai multe fundații, instituții și autorități publice **naționale**:

- Fundația Soros Moldova,
- Ambasada SUA în Moldova,
- Institutul Cultural Român "Mihai Eminescu",
- Direcția Cultură a Primăriei mun. Chișinău,
- Ministerul Educației, Ministerul Culturii,

dar și fonduri oferite de organizații **internaționale**, precum:

- European Cultural Foundation,
- European Youth Foundation,
- Jan Vrijman Fund,
- Agenția Elvețiană pentru Dezvoltare și Cooperare,
- Europa Creativa Eurasia Foundation,
- Ministerul pentru Românii de Pretutundeni,

ICR, UNICEF, UNDP, UNFPA, UNAIDS, IOM, ILO, Misiunea OSCE, TV 5 MONDE, Alliance Francaise, Banca Mondială, Programul „Europa Creativă”, etc.

Studioul OWH are o bună capacitate organizațională (oficiu, transport, echipamente de birou, mijloace de comunicare, echipa profesionistă etc.) și este dotat cu echipament tehnic profesionist pentru înregistrări audio-video, filmări, montare, proiectare, design grafic etc. Succesul organizației noastre se datorează echipei creative, cu capacități excelente de organizare, planificare și coordonare, constituită din:

- Director general
- Producator
- Director artistic
- Director-financiar
- Asistent de proiecte și asistent financiar
- Coordonator proiecte

- Scenarist
- Regizori (3)
- Regizor Asistent
- Operatori (2)
- Sunetist
- Luminist

- Asistent tehnic
- Editor montaj
- Videografician
- Coordonator campanii sociale, media & promovare

PROIECTE realizate de OWH Studio (selectiv):

- Festivalul Internațional de Film Documentar "CRONOGRAF" (15 ediții, 2001-2019): elaborare concept, organizare, promovare (catalog, pliante, postere, billboard-uri, spot audio-video), mediatizare (reportaje și emisiuni TV).
- Proiect „CadRO – filme documentare despre românii de pretutindeni”, secțiune în cadrul "CRONOGRAF" (2007-2019).
- Turneul cinematografic CRONOGRAF TUR, ajuns în peste 150 localități (2014 – 2020)
- Turneul Internațional de Film pentru Drepturile Omului, 2019 în parteneriat cu Biroul de Cooperare al Elveției.
- Festivalul de Film Documentar "Millenium" la Chișinău, 2018 în parteneriat cu PNUD Moldova
- Gala ONU de premiere în domeniul drepturilor omului (2006-2008, 2005 – în parteneriat): elaborare concept, promovare (afișe, postere, spot video-audio), filmarea evenimentului, prezentări video, realizare emisiune TV.
- Gala Centrului Independent de Jurnalism (2000-2008) : prezentări și proiecții video.
- Atelier "Drepturile omului și filmul documentar", eveniment în cadrul "CRONOGRAF" (ediția V, 2006): elaborare concept, organizare, instruire.
- Ateliere de film "Moldova Mea", "Filme peste Nistru", "Școala mea - Filmul meu", "Film Together" (2017-2018-2019- 2020) în parteneriat cu Ambasada SUA la Chișinău și MECC
- "O lume de văzut", - proiectii de film în școli, în parteneriat cu "People in Need" Republica Cehă
- Laborator Video pentru tineri (4 ediții realizate de OWH Studio și alte 2 ediții în parteneriat): elaborare concept, organizare, instruire, producție video, promovare, difuzare producție video.
- Laborator Media (2002-2003): elaborare concept, organizare, instruire, promovare.
- "Noaptea devoratorilor de publicitate" (1999): organizare, promovare.

CAMPANII SOCIALE / CIVICE:

- Campania Alegeri libere și Democratice 2016. UNDP & CEC
- Campanie civică "e-servicii guvernamentale www.egov.md" (2011-2012, Centrul de Guvernare Electronică E-Government, Banca Mondială, USAID, PNUD Moldova): producerea spoturilor audio și video, TV și radio fillere.
- Campanie socială "O lume de 7 miliarde / The world at 7 billion" (2011, UNFPA Moldova): producerea și difuzarea spotului video și fillerului "Sunt unul din 7 miliarde".
- "Hai cu noi la o școală mai bună", campanie realizată în cadrul proiectului "Educație de calitate în mediul rural din Republica Moldova", (2010-2011, Ministerul Educației al RM, BANCA MONDIALA, producerea a două filme documentare, spoturi audio și video, reportaje TV, talk show-uri, etc.
- "Vezi ce face copilul tău", campanie realizată în cadrul proiectului "Educație de calitate în mediul rural din Republica Moldova" (2010, Ministerul Educației al RM, Banca Mondială): producerea spoturilor audio și video.
- "Ajută-l să crească OM mare!", campanie socială realizată în cadrul proiectului "Educație pentru toți – Inițiativa de acțiune rapidă" (2009, Ministerul Educației și Tineretului al RM, BANCA MONDIALA, UNICEF Moldova): producerea materialelor video, revistelor, pliantelor și broșurilor informative.
- "16 zile împotriva violenței în bază de gen" (2008, UNIFEM Moldova): producerea spoturilor audio și video.
- „Noi perspective pentru femei” (2005-2008, Winrock International, USAID): producerea materialelor video.
- "NU traficului de ființe umane!" (2007, OIM Moldova): producerea materialelor video.
- "Spune și Tu sărăciei NU!" (2004-2005, Guvernul RM, PNUD, FMI, Banca Mondială): producerea materialelor video.
- "Să nu excludem nici un copil!" (2005, UNICEF Moldova): producerea materialelor video.
- Campanie civică „Pentru alegeri libere și corecte” (2005, 2009, IDIS Viitorul): producerea spoturilor audio și video.
- Campanie civică "Puterea locală e pentru tine" (2004, IDIS Viitorul): producerea materialelor video.
- Campanie de promovare a Programului SCERS, "Fara saracie in Milenium 3", (2004-2006, BANCA MONDIALA)
- "Spune Da copiilor!" (2003, UNICEF Moldova): producerea materialelor video.
- "Oferă-mi o viață fără violență!" (2003, UNIFEM Moldova): producerea materialelor video.
- "Să comunicăm fără bariere!" (2003, PNUD Moldova): producerea materialelor video.
- „SIDA există și te privește!” (1999, AIDS Moldova, Fundația Soros-Moldova.): elaborarea conceptului, design și producerea materialelor informative și promoționale (tipărite și video); organizarea și promovarea evenimentului.

EMISIUNI TV:

- "Identitate Basarabia" (40 editii)
- "Destine și destinații" (6 ediții, 2009-2010), finanțat de Winrock International, Misiunea OSCE în Moldova, IOM
- "Destinația Moldova" (2009), TACIS CBC "Developing investment capacities in the touristic area Hincesti-Leuseni"
- "Destine și destinații" (30 ediții, 2005-2009), finanțat de Winrock International, USAID Moldova și CIJ
- Agenda Festivalului "CRONOGRAF" (2001- 2011)
- "Cinema.doc" (10 ediții, 2003)
- "16-25 Export" (9 ediții, 2001)
- "Clubul presei" (1998-2000, 2003- 2005)
- "Impact" (1998-1999)
- "Impact plus" (12 editii, 1999)
- "Portretul generației mele" (1997-1999)
- "Star-T" (1999)
- "Metropolis" (1998-1999)
- "Rock Vagon" (1996-1997) "Cinestezia" (1997)

FILME DOCUMENTARE:

- Floarea vietii (2021)
- Dor de casa (2020)
- Alexandra (2020)
- Comoara de la Prut (2020)
- Siberia din oase (2019)
- Eu Geniu Cioclea (2018)
- Vâslind spre Olimp (2018)
- Expeditiile memoriei (2015, 2016, 2017)
- Variatiuni pe un nume - Nicolae Simatoc (2016)
- 100 movile (2016)
- Te iubesc, Ion si Doina (2015)
- Învață să-i înveți pe alții (2015)
- Lume iama-n brate, eu vin (2014)
- Din spatele cortinei, în fața publicului (2013) / Teatrul Național de Operă și Balet (Maria Bieșu)
- Ungheni – un oraș mic cu inimă mare (2012) / Primăria municipiului Ungheni
- Cununa de speranțe (2012)
- Apele Moldovei (2012)
- Chișinău - o capitală europeană (2011) / IDIS Viitorul, Primăria mun. Chișinău, Fundația Germană Hanns-Seidel
- SARMA de pe Prut (2011)
- CRICOVA. Nomen est omen (2011)
- Atenție Copii! (2011) / Proiectul "Educație de calitate în mediul rural din RM" Ministerul Educației al RM
- Viață fără violență și trafic! (2011) / Proiectul "Protecția și abilitarea victimelor traficului de ființe umane și ale violenței în familie", PNUD Moldova
- Realizările RM în atingerea Obiectivelor 4 și 5 de Dezvoltare ale Mileniului (2011) / Proiect UNICEF Moldova, UNFPA Moldova, WHO country office, Biroul de Cooperare al Elveției
- Vise cu dreptul la viață (2010) / Proiectul "Oportunități mai bune pentru tineri și femei", PNUD Moldova
- Teatrul Național de Operă și Balet din RM (2010), film documentar de promovare TNOB
- Making off Nuntă în Basarabia (2010)
- Distrugerea bombelor cu fragmentare în Moldova (2010) / Proiectul "Cluster Munition Disposal Project Moldova 2010" Misiunea OSCE în Moldova
- ECOSAN - Sănătate, Confort, Mediu Curat (2010) / Proiect Asociația Obștească WISDOM

- **O școală mai bună pentru un viitor mai bun** (2010) / Hai cu noi la o școală mai bună (2010) / Proiectul "Educație de calitate în mediul rural din RM" Ministerul Educației al RM
- **Capcana** (2009)
- **Sunetele Iașului** (2009)
- **Perspective investiționale în Găgăuzia** (2009) / Programului "Asistarea autorităților găgăuze în implementarea Strategiei de dezvoltare socio-economică a UTA Găgăuzia, prin intermediul conceptului DELTA-MOLDOVA", IDIS Viitorul, Fundația Soros Moldova
- **Biletul pentru Caraibe** (2009) / Proiectul BUMAD, PNUD Moldova
- **Ajută-l să crească OM MARE** (2009)
- **Primul VOT** (2009) / Proiectul "Primul vot pentru tinerii din raionul Ialoveni – campanie de informare civică", Asociația Obștească Eco-Răzeni, cu suportul Ambasadei SUA, Ambasadei Norvegiei și Băncii Mondiale
- **Sunt din Moldova, caut de lucru...** (2008) / ILO Moldova
- **Dor de Ion Vatamanu** (2007)
- **Visele copiilor se împlinesc în familie** (2007) / UNICEF Moldova
- **Din America pentru Moldova** (2007) / Ambasada SUA
- **Crasna - un loc pe pământ** (2006)
- **Tot mai sus, mai sus, mai sus** (2006)
- **Vivat Academia. Academia de Științe a Republicii Moldova" 60 ani"** (2006)
- **Viața unui mecanic de cinema** (2006)
- **Decizia îți aparține** (2006) / Danish DOC
- **O mamă din împărăția umbrelor** (2006) / OHCHR Geneva, PNUD Moldova
- **USMF Nicolae Testemițanu – 60 ani** (2005)
- **Munca copiilor în Republica Moldova** (2005) / ILO Programul IPEC
- **Tinerii participă - comunitatea se dezvoltă** (2005- 2007) / UNICEF Moldova, Ministerul Educației și Tineretului al RM
- **Alimentația școlară - perspective de viitor** (2005) / PNUD Moldova
- **Filmul celor 47 filme** (2004)
- **Cruzești. Finanțele locale** (2004) / Stăuceni. Ședința consiliului local (2004) / Budești. Monologul unui primar (2004) / Programul "Creșterea susținerii populare în favoarea autonomiei funcționale a puterii locale în RM", IDIS Viitorul
- **Să comunicăm fără bariere** (2003) / Proiectul "Limba – mijloc de integrare socială", PNUD Moldova
- **Credință + Dragoste = Speranță** (2003) / Centrul de zi "Speranța"
- **Păcat din Păcat** (2002) / UNIFEM, Fundația Soros-Moldova
- **Moldova Weatherization Project** (2001)
- **Atiția oameni diferiți** (2000)
- **Roata dracului** (2000)
- **Un pas - o speranță** (1999)
- **Moldova - trecut, prezent și viitor** (1999)
- **La dulce via** (1999)
- **Dyonisos blues** (1999)
- **Murind pentru Madrid** (1998)
- **Satul din oglindă** (1998)
- **Legende de Țipovei** (1998)
- **Momentul Norocului** (1998)
- **Răsăritul bălților** (1998)

FILME DE FICȚIUNE:

Lungmetraje:

- **La Pensie** (2020)
- **Nuntă în Basarabia** (2008), co-producție OWH Studio- Mediana Communication, România, Timișoara.

Scurtmetraje:

- **Ce zici?** (2021)
- **Salix Caprea** (2018)
- **Niste dorinte** (2013)
- **Fir de Nisip** (2012), 7 filme educaționale / Proiectul "Liber, puternic și protejat – spre un sistem mai bun de protecție a copilului în Moldova", UNICEF Moldova, OAK Foundation

PREMII, MENȚIUNI (SELECTIVE):

- 2020** - Filmul "Siberia din oase" - laureat al Premiul Național
- 2019** - Premiile pentru cel mai bun documentar și cea mai bună scenografie oferite la Gala Cineaștilor, ed. II, organizată de UCM pentru filmul "Siberia din oase"
- Premiul pentru montaj la Gala Cineaștilor, ed. II, oferit filmului "Eu Geniu Cioclea"
- 2017** - DocuArt, București – „Simatoc. Variațiuni pe un nume” – Cel mai bun documentar de televiziune.
- Superscrieri, București – „Simatoc. Variațiuni pe un nume” - Premiul pentru scenariu de documentar
- 2016** - Diplomă de onoare din partea Ministerului Culturii al RM pentru organizarea FIFD CRONOGRAF
- Premiul UZPR – "Identitate Basarabia – Octavian Țicu"
- 2016 Prix CIRCOM – "Lume, ia-mă în brațe, eu vin" (Mențiune Minorități în societate).
- 2014** - Premiul anual al revistei VIP Fashion pentru documentarul "Te iubesc, Ion și Doina"
- 2010** - Gala Premiilor TVR Internațional. Premiul de excelență pentru filmul "Nuntă în Basarabia".
- Premiul VIP 2010.
- 2009** - Festivalul "Documfest" Timișoara. Premiul I pentru documentarul "Capcana".
- Premiul special pentru documentarul "Capcana" oferit de Centrul pentru Jurnalism Independent, Chișinău.
- 2008** - Gala ONU de premiere în domeniul drepturilor omului. Premiul I și mențiunea specială a Juriului, Secțiunea TV, pentru filmul "Sunt din Moldova, caut de lucru..."
- 2007** - Festivalul "Golden Beggar", Kosice, Slovacia. Premiul I pentru documentarul "O mamă din împărăția umbrelor".
- Gala ONU de premiere în domeniul drepturilor omului. Premiul I și mențiunea specială a Juriului, Secțiunea TV.
- 2006** - Festivalul de Film "7 Arte", Călărași, România. Premiul special, Secțiunea "Documentar", pentru filmul "Viața unui mecanic de cinema".
- Gala ONU de premiere în domeniul drepturilor omului. Premiul II, Secțiunea TV.
- 2005** - Premiile ONU pentru mass-media. Premiul II, Secțiunea TV, pentru documentarul "Munca copiilor în RM".
- Festivalul Televiziunilor Locale "Golden Beggar", Kosice, Slovacia. Premiul pentru filmul "Păcat din Păcat".
- Festivalul de Film "7 Arte", Călărași, România. Premiul special, Secțiunea pentru documentarul "Filmul celor 47 de filme"
- 2004** - Festivalul Televiziunilor Locale "Golden Beggar", Kosice, Slovacia. Premiu pentru emisiunea "16 - 25 export".
- Festivalul Internațional de Film "ANONIMUL", România. Premiu pentru filmul "Păcat din Păcat".
- 2003** - Festivalul Internațional de emisiuni muzicale "Golden Praga", Cehia. Premiu pentru filmul "Glasul pământului".
- Festivalul Internațional de Film "JIVAIA VODA", Republica Altai. Premiu pentru filmul "Glasul pământului".
- 2001** - Festivalul de Film "Itaca", Padova, Italy. Mențiune Specială pentru videoclipul "Zdob și Zdub".
- Festivalul televiziunilor locale și regionale "TeleVest", Timișoara, România, ediția V. Premiul Special "Românii de lângă noi", pentru promovarea continuă a spiritualității românești, oferit de "Romania International".
- 2000** - Festivalul Internațional de Film Documentar "ETHNOS", ediția VII, Bacău, România. Premiul I pentru filmul "Răsăritul bălților" și Premiul II pentru portretul cinematografic "Satul din oglindă".
- Festivalul Internațional de Film "TeleVEST", Timișoara, România. Premiu pentru filmul "Satul din oglindă".
- Festivalul Internațional "Eco-Etno-Folk Film", ediția II, Slătioara, Vâlcea, România. Mențiune pentru filmele "Murind pentru Madrid", "Răsăritul bălților" și "Satul din oglindă".
- Festivalul-concurs cu tematică religioasă "Lumină din Lumină", ediția VII, Curtea de Argeș, România. Marele Premiu și Trofeul Festivalului "Legendele Țipovei".
- Festivalul de Film "7 Arte", Călărași, România. Premiul pentru cel mai bun documentar "Murind pentru Madrid".
- 1999** - Festivalul Internațional al televiziunilor locale Kosice, Slovacia. Premiul special "Monuments".
- Festivalul Internațional de Film "Dakino", România. Mențiune pentru filmul "Murind pentru Madrid" și "Satul din oglindă".



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Virgiliu Mărgineanu**

Adresă(e) str. Cireșilor, nr. 88, mun. Chișinău, Republica Moldova

Telefon(oane) +373 22 232 771

Mobil: +373 691 21 826

Fax(uri) +373 22 225 409

E-mail(uri) virgiliu@owh.md; virgiliu.margineanu@gmail.com

Naționalitate(-tăți) Român.
Cetățenie: Republica Moldova

Data nașterii 18 iunie 1969

Sex M

Domeniul ocupațional **Cultură / cinematografie**

Experiența profesională

2017 – prezent, Președinte al Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova;
2013 – prezent, Lector Superior la Catedra Multimedia, Facultatea Teatru, Film și Dans, AMTAP;
2012 – prezent, Membru al Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film din România;
2003 – prezent, Membru al Uniunii Cineaștilor din R. Moldova, Secretar al Consiliului UC;
2001 – prezent, Președinte al Festivalului Internațional de Film Documentar CRONOGRAF;
1999 – prezent, Director general al A.O. "OWH TV Studio".

2005-2006 - Trezorier al Consiliului Centrului de Resurse pentru Absolvenți ai Ambasadei SUA;
2001-2002 - Coordonator Programe Cinema la Fundația "Pro Helvetia", București, România;
2000-2012 - Lector Superior la Catedra Marketing și REI, Facultatea Științe Economice, USM;
1997-2000 - Lector la Facultatea de Economie a Institutului de Științe Reale, din cadrul USM;
1999 – Directorul proiectului "Noaptea Devoratorilor de Publicitate", Chișinău. Ediția I;
1998 – Manager vânzări al Studioului TV, de pe lângă Casa "Lumea Deschisă";
1997 – Coordonator de Programe la "Centrul Soros pentru Artă Contemporană", Chișinău;
1996 – 1997 - Coordonator de Program – Fundația DaKINO, București.

2016 - Membru al Juriului la Festivalul Internațional de Film Scurtmetraj din Bishkek, Kârgâzstan;
2015 - Membru al Juriului la Festivalul Internațional de Film ASTRA, Sibiu, România;
2013 - Membru al Juriului la Festivalul Internațional de Film LISTAPAD, Minsk, Belarus;
2012 - Membru al Juriului la Festivalul Internațional de Film FIFA, Mons, Belgia;
2011 - Membru al Juriului la Festivalul Filmului de Piatra Neamț, România;
2009 - Membru al Juriului la Festivalul de Film "Zelenii Vzglëad" St. Petersburg, Rusia;
2009 - Membru al Juriului la Festivalul SIMFEST, Târgu Mureș, România;
2001 – 2017 - Participări la Festivaluri Internaționale de Film din Franța, Italia, Germania;
Polonia, Cehia, Slovacia, Belgia, Serbia, România, Estonia, Ucraina, Belarus, Rusia.

Educație și formare

2002 (octombrie - noiembrie), Maison des Cultures du Monde, Sejours Culture – Cinema, Paris, France;

2002 (mai), Programul Community Connection, Louisville, KY, SUA;

1995 (iunie-august), Cursul de Brokeri organizat de programul TACIS și CNA Veneto din Chișinău;
1995 – 1996, Master Specialise European – "Management des Entreprises Culturelles" ECUMEST – Dijon, Franța. (Stagii efectuate în Franța, Elveția, Germania, Olanda, Polonia, România, Moldova);
1990 – 1995, Academia de Studii Economice din București, Facultatea Relații Economice Internaționale;
1989 – 1990, Institutul de Arte din Chișinău, Facultatea "Dirijor orchestră de fanfară și estradă".

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

franceză

rusă

engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

comunicare (sociabil),

Competențe și aptitudini organizatorice

experiență de muncă în echipă;
analiză și sinteză,
leadership (conducător), spirit organizatoric;
experiență bogată a managementului de proiecte;
abilități de coordonare și planificare;
experiență antreprenorială;
capacitate de mediator;
fermitate și viteză de reacție în situații critice;

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Windows, Linux, MS Office (Word, Excel, Power Point), Internet / E-mail.

Competențe și aptitudini artistice

Muzica (pian, țambal, chitară)

Alte competențe și aptitudini

Volei

Permis(e) de conducere

Permis de conducere, categoria B

Informații suplimentare

2000 – prezent - Producător a peste 100 de filme documentare și de ficțiune scurtmetraje & lungmetraje;

Căsătorit, două fete minunate

Premii

2016 – Laureat al Premiului Național 2016 în domeniul Culturii;
2011 – Premiul "Emil Loteanu" oferit de către Ministerul Culturii al Republicii Moldova;
2011 – Premiul VIP Anului 2011 în domeniul Cinematografiei;
2010 – Premiul pentru Promovarea Artei Cinematografice, oferit de TVR International.

CURRICULUM VITAE



Numele:

Leontina VATAMAN-MĂRGINEANU

Nr. de telefon:

069122149 (mob) / 022 232771 (serv)

e-mail: leontinna@yahoo.com

Informație personală

Anul nașterii: 1974, 30 ianuarie

Locul nașterii; Chișinău

Cetățenia; Republica Moldova

Starea civilă: căsătorită, 2 copii

Limbi străine: franceza, rusa, engleza

Studii:

1991-1995

ATF (Academia de Teatru și Film,

București)

facultatea *Comunicare Audio-Vizuală*

Activitatea profesională

1995-prezent

Regizor, scenarist, director artistic la OWH Studio

1995-prezent

autor de filme, scenarii, spectacole, diverse campanii sociale, publicitare, electorale, media etc.

2001-prezent

Director Artistic și selector al Festivalului Internațional de Film Documentar CRONOGRAF (15 ediții), CRONOGRAF Tur și Seri de CRONOGRAF

2000-prezent

membru al juriului la diverse festivaluri de film din țară și străinătate

2021-prezent

membru al redacției revistei “Destin românesc”

Realizări:

1996-1999	Ciclurile de emisiuni „Impact”, „Impact plus”, „Portretul Generației Mele”
1999	„Satul din oglindă”, <i>documentar</i>
2000	„La Dolce Vita”, <i>documentar</i>
2001- 2002	ciclul de emisiuni „16 –25 export”
2003	ciclul de emisiuni „Cinema.doc” proiectul „Să comunicăm fără bariere”
2005	„ Munca copilului în R.Moldova” <i>documentar</i>
2004 - 2006	autor de scenarii la serialele radio din cadrul emisiunii sociale „Paratrăsnet” de la Antena C
2006-2010	ciclul de emisiuni „Destine și destinații”/36 ediții
2006	„Viața unui mecanic de cinema”, <i>documentar</i>
2007	„Dor de Ion Vatamanu”, <i>documentar</i> „Din America pentru Moldova” <i>documentar</i>
2008	„Sunt din Moldova, caut de lucru...” <i>documentar</i>
2009	„Primul vot” <i>documentar</i> „Ajută-l să crească OM MARE” <i>documentar</i> „Capcana” <i>documentar</i> „Sunetele Iașului” <i>documentar</i>
2010	„Making of Nuntă în Basarabia” <i>doc.</i> „Mugurii poeziei” <i>eseu</i>
2011	„Cricova. Nomen est omen” <i>film publicitar</i> „SARMA de pe Prut” <i>documentar</i> „Chișinău- o capitală europeană” <i>documentar</i>
2012	„ Ungheni- un oraș mic cu o inimă mare” <i>documentar</i> „Cununa de speranțe” <i>documentar</i> „Apele Moldovei” <i>documentar</i>
2013	„Satul unde locuia Pavel și Moartea” <i>documentar</i>
2014	„ Te iubesc, Ion și Doina” <i>documentar</i>
2015	„ Învăță să-i înveți pe alții” <i>documentar</i>
2017	<i>Spectacolul poetic PASĂRE-EU jucat pe scenele Teatrului Satiricus și Teatrul Național Mihai Eminescu</i>
2018	„Vâslind spre Olimp”, <i>documentar</i>
2018-2019	„Siberia din oase”, <i>docudramă</i>
2020	„Comoara de la Prut”- <i>documentar</i> „Prin ochii lui Ilie Vieru” – clip muzical
2021	„Copii Basarabiei în GULAG. Ierbar de amintiri” – album dedicat copiilor deportați din Basarabia „Povestea plicurilor” – scenariu, animație

Performanțe profesionale:

- 1993 - Locul II la festivalul “Ai noștri tineri”, Chișinău
- 1997 – mențiune specială la Festivalul Internațional Golden Beggar, Slovacia
- 1999 – premiul special al Primarului or. Kosice la Festivalul Internațional Golden Beggar, Kosice, Slovacia
- 1999 –premiul special la festivalul ECO-ETNO-FOLK-FILM, România
- 2000 – premiul II la Festivalul Internațional „ETHNOS”, România
- 2000 – premiul pentru Portret Cinematografic la festivalul TELEVEST, România
- 2005 – premiul II la categoria TV din cadrul „Premiilor ONU pentru mass-media”
- 2006 – premiul special al juriului la Festivalul „Șapte arte” din Călărași, România
- 2006 – premiul I la secțiunea articol/reportaj radio sau TV despre localitățile înfrățite din cadrul concursului național de articole/reportaje la tema colaborării moldo-române, API
- 2006 – premiu II la secțiunea TV din cadrul Galei PNUD pentru drepturile omului
- 2007, 2008- premiu I la secțiunea TV din cadrul Galei PNUD pentru drepturile omului
- 2009 – premiul special in cadrul Galei „10 jurnaliști ai anului”, CJI si Comitetul pentru Libertatea Presei
- 2009 – premiul pentru cea mai bună anchetă la „DocumFest” Timișoara, România
- 2014 – premiul anual în domeniul cinematografiei oferit de revista VIP Fashion
- 2015 – premiul „Omul Anului 2014” oferit de revista VIP Magazin
- 2015 – premiul anual „Emil Loteanu” în domeniul cinematografiei, oferit de Ministerul Culturii al R.Moldova
- 2016 – Laureat al Premiului Național 2016
- 2016 – Diplomă de onoare din partea Ministerului Culturii al RM pentru organizarea FIFD CRONOGRAF
- 2019 – Premiul pentru cel mai bun documentar la Gala Cineaștilor, ed. II, organizată de UCM
- 2020 - Premiul pentru excelență în cinematografie acordat de TVR Moldova
- 2020 – Filmul “**Siberia din oase**” - laureat al Premiul Național

Membru al Uniunii Cineaștilor din R.Moldova și al Uniunii Realizatorilor și Autorilor de Film din România

INFORMAȚII PERSONALE



Radu-Dumitru Zaporojan

📍 Deleanu , 2 , Chișinău, MD- 2071, Republica Moldova

☎ (022) 51 85 58 📠 + (373) 69027304

✉ zaporojanradu@gmail.com

Portfolio : [YOUTUBE](#)

💬 [Facebook/reezymd](#)

M | 08.11.1991 | Moldovean

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

01.09.2020 - Prezent

Asistent universitar

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, catedra Multimedia, Chișinău
amtap.md

- Instruirea teoretică și practică a cursului I la obiectul "Procesare a imaginii digitale".
- Suportul practic al studenților în studiul artei fotografice.

01.03.2017 - Prezent

Regizor / Editor / Director de Imagine

Trio Film Studio, Chișinău
triofilmstudio.com

- Elaborarea și scrierea scenariilor, conceptelor pentru proiecte multimedia (spoturi publicitare, clipuri muzicale, filme comerciale)
- Regizarea proiectelor multimedia
- Editarea audio-video, colorizarea materialelor multimedia

01.07.2016 - Prezent

Regizor / Editor / Scenarist

OWH Studio, Chișinău
owh.md

- Scrierea de scenarii pentru proiecte multimedia (spoturi, clipuri, filme documentare și de ficțiune)
- Regizarea proiectelor multimedia.
- Editare materiale video.

16.06.2014 – 21.06.2016

Cameraman

Jurnal TV, Chișinău
jurnaltv.md

- Filmarea de reportaje, emisiuni în teren și în platou.

01.06.2011 – 01.09.2011

Cameraman și editor

AICI TV, Chișinău
www.aicitv.md

- Filmarea de reportaje, emisiuni pe teren cît și în platou. Editarea și montarea materialului brut. Înregistrarea sunetului. Regie-montaj de platou.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- (2020 – Prezent) **Studii doctorale în Artă Cinematografică**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
- Studiul aprofundat al cinematografiei documentare și elaborarea unui material științific multimedia sub forma unui film eseu documentar.
- (2015 – 2017) **Director de imagine și Design Multimedia (Masterat)**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
- Studiul aprofundat al imaginii ca reflecție a realității dar și influență asupra acesteia. Tehnologii și abordări pentru imaginea de film. Portfolio fotografic.
- (2010 - 2014) **Regizor de film și TV (Licență)**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
- Regia de film și televiziune, imaginea de film și televiziune, actorie, scenaristică, jurnalism tv, activități multimedia.
- 2009 **Cursurile de fotografie a școlii „MASTERKADR”**
- Elementele de bază ale fotografiei artistice și comerciale. Elementele tehnice, compoziția, intenția artistică.
- (1998 – 2010) **Liceul teoretic „Onisifor Ghibu”**

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Rusă	B1/2	B1/2	A1/2	A1/2	B1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Competențe de comunicare și administrare, regizare a procesului creativ, în special cel legat de activități multimedia..
- leadership și organizare

Competențe dobândite la locul de muncă

- Cunoașterea specificului de lucru în sistemul de televiziune și film.
- Cunoașterea formatelor video și a elementelor tehnice de creare a produselor audiovizuale.
- Cunoașterea elementelor de bază și avansate în editarea materialului video.
- Lucrul cu actorii, figurația, e.t.c.
- Scrierea scenariilor.

Competențe informatice

- O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
- Cunoaștere avansată a softurilor Adobe Photoshop și Adobe Premiere, realizate în

- urma anilor de studii și activitate în domeniu
- Cunoașterea de bază a softului de animație și efecte grafice Adobe After Effects
- Utilizarea la nivel avansat a softului DaVinci Resolve pentru corecția de culoare a materialelor video.
- Utilizarea softului Celtx, Kit Scenarist, pentru scrierea lucrărilor dramatice, scenarii, e.t.c.

Alte competențe

- Competențe avansate în Fotografie și editarea imaginii, obținute în urma activității fotografice, editări, expoziții foto.
- Scenaristică
- Sport , categoria I (Volleyball)

Permis de conducere

- B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Proiecte

- Participarea în proiectul fotografic cu finanțare germană „Chisinau” (2011)
- Participare în proiectul „Cine e Kino”, care a rezultat în crearea scurtmetrajului „Bancnota” (2011)
- Participarea în proiectul „Cinemăliga”, în calitate de regizor, operator, care a rezultat în crearea scurtmetrajului „iRadio” (2012)
- Participarea la organizarea Festivalului Internațional de Teatru și Film ClassFest, ediția a II-a, 2-7 aprilie, 2012.
- Participarea la concursul de fotografie „Omul Planetar” (2013)
- Participarea în programul „Summer Work and Travel” (2013)
- Regizor/ Scenarist/ Editor – Filmul de licență „Menajerul”
- Asistent de imagine la producția filmului de licență „Al nimănui” de Dumitru Baci
- Participarea la festivalul „Filmul de Piatra” (Off Competition Mix) cu filmul „Menajerul”
- Regizor / Scenarist / Editor – Scurtemtrajul „Knock Knock” (2014)
- Primul asistent de Regie în Proiectul „Back To Moldova Film”, scurtmetrajul „Paparuda”. (08.2015)
- Membru al juriului în cadrul concursului multimedia organizat de Plural+, (12.2016).
- Making of Cronograf 2017 și Editor proiectie multimedia.
- Regizor al filmului „Fântânile”
- Mentor și participant la proiectul „Școala Mea, Filmul Meu”
- IT Manager la Filmul „Siberia Încapsulată”.
- Membru al Juriului în cadrul proiectului „WeDocMigration”.
- Scenarist și Regizor al filmului „La Pensie” (2021)
- Director de proiect „Filme din Moldova - Online”
- Mentor în cadrul proiectului „Film Together”.
- Editor al filmului „Ce Zici?” (2021)
- Fondator al proiectului FilmViu (2021)
- Regizor și editor al filmului de prezentare al Academiei de Științe a Moldovei. (2021)
- Editor și grafician la filmul „O scenă a memoriei - 100 de Teatru Național la Chișinău” (2022)

Conferințe

- Participarea la conferința științifică din cadrul AMTAP, cu tema „Noile tehnologii de retușare a imaginii digitale”

Distincții

- Sergent inferior în rezervă

Curriculum Vitae



Nume/Premune	Popescu Oleg
Adresă	Chișinău, str. Hristo-Botev, bl. 27, ap.66
Telefon	Mobil: +373 79 528 483
E-mail	olegpopescu04@gmail.com
Data nașterii	25.08.1979
Experiență profesională	
2007-2014	• Director imagine Televiziunea <i>ALT TV</i>
2010-2014	• Director imagine Televiziunea <i>Euro TV</i>
2019	• Film docudrama <i>Siberia Incapsulata</i> Regie - Leontina Vatamanu Asitent Imagine - Oleg Popescu OWH Studio/CNC Moldova • Film documentar <i>Regiunea Transfrontaliera Soroca - Iampil</i> Regie - Radu Zaporojan Director Imagine - Oleg Popescu OWH Studio • Clip muzical <i>Moldavia</i> interpret Chris Sonic Regie - Radu Zaporojan Director imagine - Oleg Popescu TRIO filmstudio
2018	• Film documentar - <i>Expeditiile Memoriei Jurnal de Bord Siberia Novosibirsk</i> Regie - Violeta Gorgos Director imagine - Oleg Popescu OWH Studio/TVR Iasi/TVR International • Film documentar - <i>Expeditiile Memoriei Jurnal de Bord Siberia Tomsk</i> Regie - Violeta Gorgos Director imagine - Oleg Popescu

	OWH Studio/TVR Iasi/TVR International
	- Film documentar - <i>Expeditiile Memoriei Jurnal de Bord Siberia Tomsk II</i> Regie - Violeta Gorgos Director imagine - Oleg Popescu OWH Studio/TVR Iasi/TVR International - Clip Muzical <i>Tu si Eu</i> interpret Patricia Regie - Victoria Cusnir Director imagine - Oleg Popescu - Clip Muzical <i>Ratacind</i> interpret - Natalia Barbu Regie - Victoria Cusnir Director imagine - Oleg Popescu - Clip Muzical <i>Elegie</i> interpret - Natalia Barbu Regie - Victoria Cusnir Director imagine - Oleg Popescu - Clip Muzical <i>Esti atat de Frumoasa</i> interpret - Natalia Barbu Regie - Victoria Cusnir Director imagine - Oleg Popescu
2016	- Film documentar - <i>Expeditiile Memoriei Jurnal de Bord Siberia Irkutsk</i> Regie - Violeta Gorgos Director imagine - Oleg Popescu OWH Studio/TVR Iasi/TVR International - Film documentar - <i>Expeditiile Memoriei Jurnal de Bord Siberia Bratsk</i> Regie - Violeta Gorgos Director imagine - Oleg Popescu OWH Studio/TVR Iasi/TVR International
2015	Film documentar - <i>Bucuria de Noroc la Orizont de Plai</i> Regie - Victoria Cusnir Director imagine - Oleg Popescu Producator - Alex Calancea Primaria Municipiului Chisinau Moldova Film Moldova 1
2014	- Film documentar <i>Rapper de la Dumnezeu(Nascut in Moldova)</i> ep. 1 Regie - Victoria Cusnir Director imagine - Oleg Popescu - Film documentar <i>Rapper de la Dumnezeu(Nascut in Moldova)</i> ep. 2 Regie - Victoria Cusnir Director imagine - Oleg Popescu
	Clip muzical <i>Ai plecat</i> interpret Natalia Barbu Regie - Victoria Cusnir Director imagine - Oleg Popescu
2013	- Film documentar <i>Dan Balan Intre Fenomen si Realitate ep. 1</i> Regie - Victoria Cusnir Director imagine - Oleg Popescu Producator - Dan Balan - Film documentar <i>Dan Balan Intre Fenomen si Realitate ep.2</i>

	Regie - Victoria Cusnir Director imagine - Oleg Popescu Producator - Dan Balan			
2006	Film documentar <i>Proba de Libertate</i> Regie - Mircea Chistruga Scenariu - Eugen Sobor, Mihai Poiata Imagine - Oleg Popescu, Vlad Druck, Mircea Chistruga Uniunea Cineastilor din Moldova			
2003	Film fictiune(trilogie) <i>Anthropoeidas</i> - I, II, III Premiul Centrului National al Cinematografiei Festivalul National de Film 7 Arte editia a V-a 2003 Regie - Oleg Popescu, Artur Cucuta, Sergiu Sandulescu Director imagine- Oleg Popescu,Artur Cucuta,Sergiu Sandulescu Producator - Druck's Archive Studio			
	Membru al Uniunii Cineastilor din Moldova. <i>Operator Imagine.</i>			
2000	- Film Autoportret <i>EU</i> Regie - Oleg Popescu Scenariu - Oleg Popescu - Film spectacol <i>Neneaca</i> Regie - Nicu Scorpan Rolul central(cuconasul) - Oleg Popescu Teatrul TV - Moldova 1			
1999	Spectacol Televizat <i>Bogatii si Saracii</i> Regie - Nicu Scorpan Rolul central(Corespondentul din Luna) - Oleg Popescu Teatrul TV - Moldova 1			
Educație și formare				
1996-2001	Universitatea de stat a artelor din Moldova Facultatea <i>Arte Dramatice si Mangement artistic</i> Specialitatea Regie Estrada si Manifestari Publice durata de studii - 5 ani. Clasa maestrului Valeriu Turcanu/Nicu Scorpan			
1998-2003	Academia de Muzica Teatru si Arte Plastice Profilul Arta Cinematografica specializarea Regiei TV, Film, Video Durata de studii - 5 ani. Clasa maestrului Vlad Druck			
Limba maternă	Româna			
Limbi străine cunoscute	<u>Citit</u>	<u>Scris</u>	<u>Vorbit</u>	
Engleza	Mediu	Mediu	Mediu	

Rusă	Avansat	Avansat	Avansat
Aptitudini și competențe sociale	Abilități de comunicare, prezentare și organizare, foarte bine dezvoltate; Abilitate excelentă de a lucra în echipă; Diplomație, tact și echilibru emoțional; Adaptabilitate la situații noi.		
Aptitudini și competențe organizatorice	Capacitatea de a-și organiza activitatea în mod eficient; Menținerea unei atmosfere constructive și a spiritului de echipă; Adaptabilitate la sarcini și responsabilități noi.		
Aptitudini și competențe tehnice	Abilități de operare în Internet, Adobe Premier, Adobe Photoshop.		
Alte aptitudini și competențe	Creativ, responsabil		



CURRICULUM VITAE

Violeta GORGOS

Data si locul nașterii	16 aprilie 1967, Bălți, Republica Moldova
Adresă	Str. Păcurari 64, sc B, ap 11, Iași, România
Telefon	0040741693673
Email	violeta.gorgos@yahoo.fr
Calificare	Regizor film, TV
Experiență profesională	1997 – 1990: Colaborator științific la Catedra de Muzicologie și Folclor din cadrul Institutului de Arte, Chișinău, Republica Moldova. 1990 – 2006: Producător și prezentator la Compania Tele Radio Moldova. 2000 – prezent: Regizor la OWH Studio, Chișinău 2006 – prezent: Regizor artistic la TVR Iași, România
Studii de specialitate	1997 – 2000: Academia de Științe din Moldova – Institutul de Istorie și Teoria a Artelor – Teza de doctorat „Estetica videoclipului muzical și evoluția lui în Moldova” 1992 – 1997: Universitatea de Arte din Chișinău, Secția Regie (clasa profesorului Vlad Druck) 1987 – 1993: Universitatea de Stat din Chișinău, Facultatea de filologie 1982 – 1986: Colegiul de muzică „Ștefan Neaga” - Secția de muzicologie.
Cursuri și seminarii	The Thompson Foundation - “TV Production Management” - aprilie 2000 – TVR Iași, România CIRCOM Regional - “Middle Management Seminar” - aprilie 2002, Timișoara, România Looking Inside - proiect susținut de SOROS Foundation – iulie 2003, Siberia, Regiunea Altai Connecting Cottbus East West Co-production - noiembrie 2008, Cottbus, Germania

Train East Film – Co-producing in and with Eastern Europe – septembrie 2009, Tbilisi, Georgia

Transylvania Talent Lab TIFF – iunie 2012 Cluj-Napoca, Romania

DOCSTORIES BLACK SEA – Astra Film Festival octombrie 2012, Sibiu, Romania

Film TEEP – mai 2014 București, Romania

Transylvania Pitch Stop TIFF iunie 2017 Cluj-Napoca, Romania

**Festivaluri,
participări și premii**

1997: DaKino Film Festival, București, România – “Simboluri triste”

1998: Breac 21, Ljubliana, Slovenia - “Somnul virtual al unui copil”

Golden Antena, Albena, Bulgaria - “Poveste de lumină și întuneric”

1999: DaKino Film Festival, București, România- “Poveste tristă de iarnă”

2001: Golden Praga, Cehia- “Filmul mării iubiri”

Etnos, Bacău, România - “Poveste tristă de iarnă”

Euromuzica, Austria - “Trigon Group”

7 Arts, Călărași, România - “Poveste de lumină și întuneric”

2002: Euromuzica, Olimpia, Greece - “Trigon group”

2003: Golden Begger, Praga, Cehia - “Glasul”

Jivaia voda, Novosibirsk - “Earth's Voice”

7 Arte, Călărași, România - “Vremea trece, vremea vine” – premiu pentru cel mai bun film experimental

2005: Anonimul, Sf. Gheorghe, România - “Păcat din Păcat”

2006: Niște țărani, Slatioara, România - “Malanca” – premiu pentru cel mai bun film ethnographic

2007: Golden Beggar, Kosite, Slovacia - “O mamă din împărăția umbrelor” – Marele premiu și Trofeul festivalului

7 Arte, Călărași, România – Racord “Ticu” – premiu pentru eseu cinematografic

2008: Asterfest, Strumica, Macedonia - “O mamă din împărăția umbrelor” - Premiu special al juriului pentru sensibilitate artistica în film documentar.

Prix CIRCOM- “O mamă din împărăția umbrelor” - Mențiune Vivre L'Europe

Cine days International Music Film Festival, Skopje, Macedonia – Racord “Manuel Mănăstireanu

SIMFEST, Targu Mures, România - “Sex în URSS” – Marele premiu și trofeul festivalului.

7 Arte, Călărași, România - “Nunta în Basarabia” -premiu

pentru Making off. “Sex în URSS” – premiu pentru cel mai bun documentar

Toamnă la Voroneț, Gura Humorului, România - “O mamă din împărăția umbrelor” – Premiu pentru regie.

2009: 7 Arte, Călărași, România - “Iași jazz Festival” - premiu pentru Making off.

2010: Premiu APTR - “TVR Iași Calendar”

Niște Tărani, Slătioara, România - “Născut, nu făcut” – premiu pentru cel mai bun film ethno.

7 Arte, Călărași, Romania - “Trecere – Premiu pentru eseu cinematografic

2013 In The Palace, Bulgaria “Tezic”

Premiul UZPR – “Identitate Basarabia – Octavian Țicu”

2016 Prix CIRCUM – “Lume, ia-mă în brațe, eu vin” - Mențiune Minorități în societate.

Premiile Uniunii Cineaștilor din România 2 nominalizări pentru documentarul “Lume, ia-mă în brațe, eu vin”

2017 Prix CIRCUM – „25. O istorie călătoare”

Trofeul si marele Premiul UZPR – „25 O istorie călătoare”

DocuArt, Bucuresti – „Simatoc. Variatiuni pe un nume” – Cel mai bun documentar de televiziune.

Superscrieri, Bucuresti – „Simatoc. Variatiuni pe un nume” - Premiul pentru scenariu de documentar

2018 Premiul anual pentru cinematografie „Emil Loteanu” oferit de Ministerul Culturii din Republica Moldova

Trofeul si marele Premiul UZPR – „Expeditiile memoriei”

2020 Gala cineaștilor - 4 nominalizări și premiul pentru cel mai bun montaj. Filmul “Eu Geniu Cioclea”

Alte activități

Expert la Media Laboratory organizat de OWH Studio in Chișinău în 2003, 2004, 2006, 2007.

Expert în cadrul proiectelor “Școala mea, filmul meu” și “Filme peste Nistru” 2018

Inițiator, organizator și membru al juriului de preselecție

FIDF Cronograf, Chișinău

Membru al juriului **Golden Beggar**, Kosice, Slovacia – 2008.

Membru al Uniunii Cineaștilor din Moldova

Membru al Uniunii Cineaștilor din România

Limbi străine

Rusa – foarte bine

Engleza - mediu