

LOTUL NR 13 EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

Lista formatorilor

Nr.	Formator	Instituția	Studii: superioare, de licență sau echivalente	Stagii de formare în domeniul managementului educației, realizate pe durata ultimilor 5 ani.	Experiență profesională: - minimum 3 ani de activitate în calitate de profesor de lim. rom. în instit. de învățământ (primar, secund., profesional tehnic/ superior).
1.	Simac Ana	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1983-1988 Institutul Pedagogic de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Pictură și Grafică – Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă. • 1991-1995 Studii de doctorat – Academia de Științe al Republicii Moldova, Institutul de Istorie și Teoria artelor • 1995 Susținerea tezei de doctor în studiul artelor (Specialitatea științifică: 17.00.04 Arte vizuale (artă plastică, decorativă, aplicată)) 	<ul style="list-style-type: none"> • Expert în Proiectul - Învățământul artistic în republica Moldova: Dezvoltarea potențialului creativ pentru secolul XXI, realizat cu suportul logistic și financiar al oficiului UNESCO de la Moscova și Fondul interguvernamental de cooperare Umanistă ale țărilor membre CSI, februarie-octombrie 2010 <ul style="list-style-type: none"> • Coordonator în Proiectul Revenire la tradiții ,realizat de Comitetul Național ICOM Moldova în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din regiunea transnistreană a cu asistența financiară a Uniunii Europene și PNUD Moldova în cadrul programului Susținerea măsurilor de promovare a încrederii,11.11.2013-11.11.2014, • Expert în Proiectul Salonul profesorilor de arte vizuale din R. Moldova(2013--2014), • Coordonator în Proiectul Călătoria ceramicii în timp, realizat de Asociația Obștească Descoperim Moldova în parteneriat cu Laboratorul de Tracologie a USM, Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat Ion Creangă și Asociația Obștească Femeia pentru Societatea Contemporană, în perioada 1 mai 2016- 1 martie 2017 • Coordonator în Proiectul Interferența tradițiilor și inovațiilor în învățământul artistic superior din Moldova, Ucraina, Rusia și Belarus, susținut de către IFESCCO (11 – 15 septembrie 2017) 	35

			<ul style="list-style-type: none"> • 1999 Conferirea gradului didactic Conferențiar universitar (docent) • 2012 Abilitare coordonare doctorat, 22.12.2011; nr.1452, spec. 13.00.02 Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice). • Studii superioare (1983-1988): Universitatea Pedagogică de Stat „I.Creangă”, facultatea Pictură și Grafică Calificarea de bază: Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă • Gradul științific: Doctor în studiul artelor Grad didactic: conferențiar universitar • Studii de formare profesională în UPSC (Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră) 		
2.	Moisei Ludmila	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 2010-2014 Studii de doctorat în etnologie. 	MOISEI Ludmila. Includerea în patrimoniul UNESCO a tehnicilor tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova: reflecții practico-toretice. În: Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere.	14

			<ul style="list-style-type: none"> • Doctor în istorie, specialitatea Etnologie. Universitatea Academiei de Științe a Moldovei • Diplomă de masterat în Științe umanistice. Universitatea de Stat din Moldova • Licență în Științe umanistice: Istoria antică în spațiul românesc, Preistorie, Tehnologii informaționale de comunicare antropologie 	<p>București: Editura Universității, 2017, p. 203-219. ISBN 78-606-16-0941-3.</p> <p>MOISEI Ludmila. Формирование этнохудожественной культуры студентов в области декоративно-прикладного искусства. În: Журнал "Народознавчі Зошити". The Ethnology Notebooks. Nr. 2 (140) 2018, pag. 454-462. ISSN 1028-5091.</p> <p>MOISEI Ludmila. Continuitatea poporului român în lumina interferențelor ornamenticii tradiționale. În: Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” serie nouă, tom. 25. București: Editura Academiei Române, 2014. ISSN. 1220-5230. p. 185-193.</p> <p>MOISEI Ludmila. Ель – древо жизни и символ культурной идентичности. Участие в XIV Санкт-Петербургских этнографических чтениях «Орнаментика в артефактах традиционных культур», 13-15 декабря 2016. Российский Этнографический Музей p. 45-52.</p> <p>MOISEI Ludmila. Relațiile Mărțilorului cu timpul sacru. Revista de literatură, artă și cultură InterArtes. 2017, nr. 10, 65-69. ISSN 2285-9357.</p> <p>MOISEI Ludmila Fenomenul dansului în viziunea lui Mircea Eliade. În: Revista de literatură, artă și cultură InterArtes. Anul V, nr.9, noiembrie 2016, Constanța: InterArtes, p. 70-76, ISSN 2785-9357.</p> <p>MOISEI Ludmila. Limbajul simbolic al ornamentelor. În: Revista de cultură “InterArtes”. Anul III, nr.4, iunie. Constanța, România. 2014, p. 109-113.</p> <p>MOISEI Ludmila. Simboluri ale dragostei în ornamentica românească În: Revista de cultură “InterArtes”. Anul III, nr.5, noiembrie. Constanța România. 2014, p. 10-14.</p> <p>MOISEI Ludmila. Tradiția covoarelor din perspectiva dinamismului cultural. În: Akademos. Revistă de știință, cultură și inovare. Nr. 2 (49), 2018, p. 140-145. ISSN 1857-0461.</p> <p>MOISEI Ludmila. Reprezentarea mâinii în ornamentica tradițională:</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>considerații istorico-etnografice. Revista de Etnologie și Culturologie, 2017, vol XXII, 24-28. ISBN 2537-6152.</p> <p>MOISEI Ludmila. Promovarea identității culturale prin valorificarea ornamentelor naționale. Revista de Etnologie și Culturologie, 2016 ,vol XX, 32-35. ISBN 2537-6152.</p> <p>MOISEI Ludmila. Conotații simbolice ale reprezentărilor antropomorfe pe textile. Revista de Etnologie și Culturologie, 2016 ,vol XXI, 122-125. ISBN 2537-6152</p> <p>MOISEI Ludmila. Ornamentica tradițională: aspecte etnografice. În: Revista de Etnologie și Culturologie, vol. VII, 2010,p. 100-105. Categoria C. ISSN 1857-2049.</p> <p>MOISEI Ludmila. Motive decorative în viziunea locuitorilor din Centrul Moldovei. În: Revista de Etnologie și Culturologie, vol. IX-X. Chișinău: Editura “Magna-Princeps”, 2011, p. 274-277. Categoria C.ISSN 1857-2049.</p> <p>MOISEI Ludmila. Imaginea calului și călărețului în arta populară românească: aspecte istorico-mitologice. În: Revista de Etnologie și Culturologie. Vol. IX-X. Chișinău: Editura „Magna Priceps”, 2011, p. 277-283. Categoria C.ISSN 1857-2049.</p> <p>MOISEI Ludmila. Evoluția țesutului în istoriografie. În: Revista de Etnologie și Culturologie. Chișinău, 2012, p. 131-134. Categoria C.ISSN 1857-2049.</p> <p>MOISEI Ludmila. Pomul vieții între imagologie și ornamentică. În: Revista de Etnologie și Culturologie. Vol. XIII-XIV. Chișinău: Editura “Magna-Princeps”, 2013. p. 195-203. Categoria B.ISSN 1857-2049.</p> <p>Zinaida Șofransky, MOISEI Ludmila. Pomul vieții – paralele europene. În: Revista de Etnologie și Culturologie, Vol.XV-XVI, Chișinău, 2014, p.89-93. Categoria B. ISSN 1857-2049.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Autor de Ghiduri metodice metodologice:</p> <p>Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. (Ghid metodologic). Chișinău, 2013. ISBN 978-9975-57-104-3.</p> <p>Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale (Ghid metodologic). Chișinău, 2014. ISBN 978-9975-57-146-3.</p> <p>Adolescentul merge după soare. (Ghid de dezvoltare personală). Chișinău, 2016. ISBN 978-9975-3060-8-9.</p> <p>Umbra adolescentului. (Ghid de dezvoltare personală). Chișinău, 2019. ISBN 978-9975-3060-8-9.</p> <p>Publicații didactico-științifice:</p> <p>Impactul rețelelor de socializare asupra personalității adolescentului. În: Experiențe, reflecții și perspective în consilierea psihologică și educațională (coordonatori Rodica Gabriela Enache, Irina Ermolaev), p. 241-249, Craiova, 2018, ISBN 978-606-11-6416-5.</p> <p>Strategii de abordare a elevilor cu ADHD. În: Conferința internațională: Școala modernă: dimensiuni psihologice în evaluarea și consilierea psihopedagogică. Chișinău: 2016, p. 80-84.</p> <p>Ce trebuie să știe părinții despre orientarea profesională. Practici bune în consilierea părinți - copii. În: Conferința Educația pentru integrare socio-profesională - educație prioritară. Materiale comunicării. Chișinău, 2014, p. 67-71. ISBN 978-9975-57-146-3.</p> <p>Atitudini educative într-o copilărie diversă. În: Dimensiuni contemporane în formarea personalității copilului și adolescentului. P. 101-105, Chișinău, 2012. ISBN 978-606-11-6416-7.</p> <p>Temele pentru acasă – provocare pentru părinți. În: Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. Ghid</p>	
--	--	--	---	--

				<p>metodologic. Chișinău, 2013. P. 168-177.</p> <p>Jocul didactic – formă de activitate instructiv - educativă. În: Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. Ghid metodologic. Chișinău, 2013. P. 220-229.</p> <p>Lipsa motivației de învățare: cauze și sugestii de soluționare. În: Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic. Chișinău, 2014, p.55-59.</p> <p>Autocunoașterea – premisă a autorealizării. În: Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic. Chișinău, 2014, p.135-149.</p> <p>Eu pentru colectiv, colectivul pentru mine. În: Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic. Chișinău, 2014, p.150 - 154.</p> <p>Traseul propriei dezvoltări. În: Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic. Chișinău, 2014, p. 222-225.</p>	
3.	Ețco Irina	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 01/09/2016 – 30/01/2018 Master în Științe ale Educației • Site de internet arte.upsc.md Domeniu de studiu Științe ale Educației • Pedagogia artelor plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea Arte Plastice 	<ul style="list-style-type: none"> • 26/10/2017 – 30/10/2017 <p>Formare continuă Institutul Formare Continuă</p> <p>Modulul A: Disciplina de specialitate și didactica disciplinei Canto/ Educație muzicală Modulul B: Psihopedagogie</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10/08/2020 – 14/08/2020 Chișinău, Moldova <p>Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului"</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27/04/2021 – 29/06/2021 <p>Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul</p>	13

		<p>și Design</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2004-2009 • Design vestimentar industrial Universitatea Tehnică a Moldovei • 2022-2023 • Recalificare- Psihopedagogie Centrul Formare Continuă și Lidershipe, UPSC "Ion Creangă" din Chișinău • 2018-Prezent • 532.02 Didactica școlară pe trepte și discipline de învățământ UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Școala Doctorală Științe ale Educației 	<p>Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului"</p> <p>Certificat a programului de formare " Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare- învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație" Domeniu de studiu Tehnologii digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 08/10/2018 – 26/10/2018 <p>Formare continuă Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</p> <p>Modulul A: Disciplini de specialitate și didactica disciplinei</p> <p>Modulul B: Psihologie și pedagogie</p> <p>Modulul C: Utilizarea TIC și implementarea soft-urilor educaționale în procesul educațional</p> <ul style="list-style-type: none"> • 07/04/2021 România <p>Atelier de formare continuă INEDU inițiativă în educație TWINKL Site de internet www.twinkl.com</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02/08/2021 – 14/08/2021 Chișinău, Moldova <p>Formare continuă Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</p> <p>Specialitate: Învățământul extrașcolar</p> <p>Modulul A: Didactica disciplinei de specialitate</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04/10/2021 – 16/10/2021 Chișinău, Moldova <p>Formare Continuă UPSC Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</p> <p>Specialitatea: Educația Plastică</p> <p>Modulul A: Didactica educației plastice</p> <p>Modulul B: Psihopedagogie</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24/05/2022 Chișinău, Moldova <p>Formare continuă UPSC "Ion Creangă" din Chișinău</p> <p>"Managementul programelor de studii" "Managementul Curricula pe discipline la</p>	
--	--	---	---	--

			<p>programele de studii”</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21/07/2017 – 01/05/2022 Chișinău, Moldova <p>Grad didactic II nr. 645 din 21 iulie 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01/09/2022 – ÎN CURS <p>Grad didactic I</p> <p>Conferințe și seminare</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20/06/2020 ARTICO Centrul republican pentru copii și tineret vSeminar Online ”Crearea activității cu ajutorul platformei Wordwall” • 02/07/2020 Profesional Speaker Seminar onlie Educația interactivă cu elevii în online • 22/01/2021 – 23/01/2021 UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău, Centrul Național de Inovații Digitale în Educației ”Clasa Viitorul” Seminar Metodologic Republican al Profesorilor/ Educația STEM/STEAM ”Formarea profesorilor pentru a ajuta elevii la realizarea proiectelor de cercetare și a proiectelor cu conținut creativ ”Educația STEM/STEAM” • 20/10/2021 ARTICO Centrul Republican pentru copii și tineret Seminar Metodologic Republican ”Scrierea unui articol științific-abordare practică” • 05/03/2021 Clasa Viitorului, UPSC”Ion Creangă” din Chișinău Conferință științifică ”Tehnologia face diferență” • 27/10/2021 Școala de Arte ”Alexei Stârcea” 	
--	--	--	---	--

				<p>Seminar Republican Metodico- Aplicativ în școlile de muzică/arte”Implementarea curriculumului modular în procesul educațional ”</p> <ul style="list-style-type: none"> • 06/08/2022 UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău, Centrul Formare Continuă și Leadership Moderator la ”Masa rotundă” ”Tehnologii moderne în educația pentru arte plastice a preșcolarilor la nivelul IET: desenul, modelajul, aplica’ia, quilngul, dactilopictura,etc. • 18/10/2022 UTMSeminar metodologică ”Elaborare publicațiilor științifice monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar” • 03/05/2022 – 05/05/2022 Academia de Studii Economice din Moldova, ERASMUS+ proiect, COMPASS Workshop Certificat de participare Participated in the 3rd COMPASS Contry Workshop, organized within the ERASMUS+project, COMPASS • 17/02/2023 Seminarul metodologic republican general la nivel raional/municipal” 	
4.	Roșca-Ceban Dadiela	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 2007-2011 – Licența, Facultatea de Arte Plastice &Design a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2011-2014 – Masterat , Facultatea de Arte Plastice &Design a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2015- Studii doctorale, Catedra Științe ale educației a Universității Pedagogice 	<ul style="list-style-type: none"> • 2016-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2017- Cursul de formare Fii ECO crează portofoliu digital • 2018-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2019-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2020-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2022- Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” <p>Stagii de cercetare și formare profesională:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27 septembrie 2017 Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema Pictura decorative pe sticlă pentru educatori din instituția de educație Timpurie nr. 174 • 30 octombrie 2017 conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea Utilitatea, vizualizarea și metoda științifică de cunoaștere a funcționării și dezvoltării imaginației creative UPS "Ion Creanga", Chișinău, 	12

			de Stat "Ion Creangă"	<ul style="list-style-type: none"> • 15 februarie 2018 simpozionul Moldo-Italian cu comunicarea Crearea compoziției decorative în tehnica point to point UPS "Ion Creanga", Chișinău, • 30 octombrie 2018 conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea Depășirea blocajelor imaginației creative UPS "Ion Creanga", Chișinău, • 31 martie 2018 Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema Pictura decorative pe sticlă în cadrul Olimpiadei instituționale la arta plastic și educația tehnologică UPS "Ion Creanga", Chișinău, 2018 • 26 – 30 martie 2018 Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema Pictura decorative pe sticlă în cadrul practicii tehnologice la Universitatea <u>Națională De Arte „George Enescu”</u> 2018 • 18 mai 2019 Master -class și activitate de formator al activității Arta covorului Modern, în cadrul celei de-a 15-a ediție a Noapții Muzeelor organizată sub patronajul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării. • Septembrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Музейная практика - форма развития творческого воображения. În: Titlul culegerii. Міжнародна Науково-Практична Конференція Актуальні Проблеми Сучасного Дизайну. КНУТД (Київ, Україна), anul 2020 Pp.325 ISBN 978-617-7506-57-6,. • octombrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Dezvoltarea creativității în învățământul artistic. În: Educația din perspectiva valorilor. Materialele conferinței internaționale. Ediția a XII-a , TOM XVIII, București: Editura EIKON, 2020, pp 116 ISBN 978-606-49-0373-0 • octombrie 2020 ROȘCA-CEBAN Daniela, ARBUZ-SPATARI Olimpiada. Dezvoltarea imaginației creative prin disciplina universitară Pictura decorativă pe sticlă. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. Materiale conferinței științifice anuale ale profesorilor și cercetătorilor UPS Ion Creangă. Seria XXII, Volumul IV, pp. 	
--	--	--	-----------------------	---	--

			<p>237- 241. ISBN 978-9975-46-449-9. 082:378=00</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8-9 octombrie 2020. Roșca-Ceban Daniela, Arbuz-Spatari Olimpiada, Dezvoltarea imagination creative prin disciplina universitară pictura decorativă pe sticlă, Conferința științifică internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, • În perioada 7-11 septembrie 2020 profesorii catedrei Arta Decorativă au fost instruiți în cadrul cursului de alfabetizare digitală și Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru educație • 2018-<u>NOI: TINERETUL CREATOR</u> expoziție – concurs UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2018 - SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2018 – SALONUL PROFESORILOR , UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2018 – SALOANELE MOLDOVEI , UAP , Centrul Expozițional”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2019- Expoziția Republicană „Salonul de primăvară”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova • 2019- Expoziția Republicană „Autumnala”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova • 2019- Expoziția “Calea Spre Artă” în cadrul evenimentului dedicat aniversării a 60 de ani de la fondarea Școlii de Arte Plastice “A. Șciusev”. • 2020– Expoziție personală de artă textilă-on-line în cuplu cu Arbuz-Spatari Olimpiada, Arta Textilă Conexiuni Și Reflecții. • 2020- Expoziție de grup de artă vizuală -on-line Alături Prin Artă • Participarea la simpozionul Moldo-Italian cu comunicarea Crearea compoziției decorative în tehnica point to point UPS "Ion Creanga", 	
--	--	--	---	--

				<p>Chisinau, 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participarea la conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea Depășirea blocajelor imaginației creative UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018 • Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema Pictura decorative pe sticlă în cadrul Olimpiadei instituționale la arta plastic și educația tehnologică UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018 • Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema Pictura decorative pe sticlă în cadrul practicii tehnologice la Universitatea <u>Națională De Arte „George Enescu”</u> 2018 	
5.	Gobjila Ana	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • Художник декоративно прикладного искусства (pictor în Arte Decorative și Aplicate) / ПИВ nr.650990. Institutul de Arta Aplicată și Decorativă, or. Lvov, Ucraina • Master în Științe ale educației / Leadership și instruire / AA nr.0744177 Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” 	<p>Cărți (suporturi de curs):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2016 Suport de curs la desen „Portretul”, Chișinău, • 2020 Îndrumar metodologic la desen „Desenul figurii umane”, Chișinău, • 2022 Suport didactic la desen „ Desenul membrilor superioare și inferioare ”, Chișinău, 	33
6.	Prangache Liuba	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • Licența Științe ale Educației. Facultatea 	<ul style="list-style-type: none"> • 2018 - Cu participare la expoziția “Saloanele Toamnei”, dinor. Chisinau, C. Brancusi. 	22

		<p>Arte Plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masterat Științe ale Educației. Facultatea Arte Plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău 	<ul style="list-style-type: none"> • 2019 – Organizarea expoziției de comemorare în memoria lui Teodor Macari în incinta facultății de Artă Plastică și Design din Chișinău. • 2019- Am participat cu un articol artistic ce ține de prelucrarea pielii în cadrul unei expoziții și comunicarea artistică împreună cu profesorii UPSC și artiști străini. • 2020 - Organizarea expoziției de comemorare în memoria lui Teodor Macari în Incinta Muzeului Național de Istorie din Chișinău. • 2021- Cu participarea unei lucrări artistice și cu o comunicare despre lucrarea dată în cadrul expoziției on-line marafon, cu numele - Hudojesvenai marafon „Na puti c masterstvu” FAO BGPU. • 2021- Cu participarea la expoziția internațională, , București, România, la concursul de artă, secția Grafică, numit MISS LIZZI 2021 ediția V-a, Trofeul Univers Romanesc XXL. Castigând premiul III și admiratia juriului și organizatorilor, participând cu CV- în cartea cu același titlu și lucrările grafice. • 2021- Cu participarea în cadrul expoziției-concurs de arte plastice, „ JAN ALOJZY MATEJKO” 14 noiembrie, dedicată Zilelor culturii Polone în Republica Moldova, ediția a IX-a Chișinău. • 2021- Participând cu lucrări grafice la revista eternului frumos Eminesciana, ediția XIX-a, Botosani, România. Organizator și Editor a acestei reviste Mihai Catruna și UZP din România • 2022- Cu participarea la OLIMPIAD REPUBLICANĂ în cadrul Facultății de Arte Plastice și Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creangă” 2022, Chișinău. • 2022- Invitată de onoare ca membru în juriul MISS LIZZI, FOREVER –Concurs Internațional de Creație – Poezie și Desen artistic –dedicate celor mai apropiați și iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, ediția a III-a, România, București. • 2022- Participând cu lucrări grafice la revista eternului frumos Eminesciana, Ediția a XX-a. Organizator și Editor a acestei reviste Mihai Catruna și Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România. • 2023- Participând în luna Martie cu lucrări grafice în 	
--	--	---	---	--

				<p>cartea MISS LIZZI, FOREVER - dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, Bucuresti, Romania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023- Masterclas la Prelucrarea Artistica a Pielei, la catedra de Arta Decorativa, in cadrul facultatii de Arta Plastice si Design, UPSC, Chisinau. • 2023- Cu participarea la OLIMPIADA REPUBLICANA in cadrul Facultatii de Arte Plastice si Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creanga” 2023, Chisinau. • 2023- Cu participarea unei lucrari la expozitie – concurs de Arta Plastica Contemporana, SALOANELE MOLDOVEI editia a XXXIII – a, Galeria – Constantin Brancusi, or. Chisinau, Moldova. • 2023- Membru de onoare in juriul la concursul de lucrari artistice MISS LIZZI, FOREVER – Concurs International de Creatie – Poezie si Desen artistic – dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, editia a IV-a, Romania, Bucuresti. • 2023- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos, Eminesciana, editia a XXI - a. Organizator si Editor a acestei reviste 	
7.	Șugjda Svetlana	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1990-1996 Licența, Institutul de Stat al Artelor, Facultatea de Arte Plastice, Specializarea :Arta decorativă aplicată,Ceramica, mun. Chișinău. 	<ul style="list-style-type: none"> • 7.09.2020-11.09.2020 Centrului Naționalde Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”,programade formare„Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentrupredare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație” <p>Distincții Premii</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2022 Premiul acordat de Muzeul de Artă a Moldovei <p>Bienala Internațională de Artă Decorativă Chișinău,Moldova, octombrie</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2022 Premiul III acordat de UAP RM Expoziție-Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie • 2021 PremiulMinisteruluiCulturiișiEducației”Automnală 	37

				<p>2021”Chişinău, Republica Moldova</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019 Premiul „Nicu Enea” acordat de UAP din Romania-Saloanele Moldovei ediția a XXIX-a. Chişinău —Bacau <p>Expoziții</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023 Bienala Internațională de Artă Decorativă Aplicată, Cotroceni, Romania • 2022 Expoziția -Concurs Expoziția -Concurs ”Automnală” Chişinău, decembrie • 2022 Bienala Internațională de Artă Decorativă.Chişinău,Moldova, octombrie • 2022-2019 Expoziția -Concurs de Artă Plastică Contemporană „Saloanele Moldovei -” Chişinău, Bacău, septembrie • 2022 Expoziția -Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chişinău!" Chişinău, iunie • 2021, Salonul de Primăvara.Chişinău, Moldova • 2020 Expoziția de Arte Decorative.Chişinău, Moldova <p>Conferințe</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021І Міжнародная науково-практична конференція "Засоби візуалізації у сучасному мистецтві"—Полтава, Україна.Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» Гуманітарний факультет Кафедра образотворчого мистецтва <p>Тема доклада:Влияние различных национальных школ декоративного искусства на развитие художественной керамики в Республике Молдова.</p> <p>Simpozione Internaționale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023 AALSummer school.Porcelain Painting Symposium „Together 2023” <p>16.08. –26.08.2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021 Simpozion Internațional ”Глина, Ватра, Рокн-Пол”–Kosiv, 	
--	--	--	--	---	--

				<p>Ucraina</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019,2021 Simpozionul Internațional ”Art-Jijal”-Bobruisk, Belarusia • 2019 VI International Creativ Symposium „Bukovyna-2019” - Chernivtsi, Ukraine, 	
8.	Mirza Iulia	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1973-1977 Studii Colegiul de construcție mun. Chișinău, Calificare de Tehnician-Arhitect • 1977-1982 Licența, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei 	<ul style="list-style-type: none"> • 2020 – Suport de curs, Proiect alternativ de design, pentru studenții ciclului II mastera;t • 2023 – Suport de curs la programa de formare Atelier de design 1, pentru studenții anului I, Design interior <p>Articole științifice</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021 – Proiectarea artistică a spațiului de oficiu; • 2020 – Terasale - spații exterioare ale cafenelilor; • 2019 – Arhitectura parametrică în interiorul modern; • 2018 – Alegerea culorilor pentru spațiu locativ; 	41
9.	Reabenchi Eugen	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1997- 2000 – universitatea tehnica “Gh. Asachi”- colegiul tehnologic Iasi, Romania • 2000-2005 – universitatea relatii internationale facultatea arte decorative si design 	<ul style="list-style-type: none"> • 2016- 2017 designer departamentul planificare si design fashion “DMelwany” Dubai, UAE • 2017-2018 designer departamentul planificare si design fabrica “Shram” Chisinau, R. Moldova • 2019 Master -class și activitate de formare “trenduri si tendinte fashion international ajustate ” Shator Fashion School Chisinau, R. Moldova • 2004- 2021 Director artistic compania “MIRUSH”, R. Moldova 	19

			<p>“Perspectiva INT” Chisinau, R. Moldova</p> <ul style="list-style-type: none"> 2020-2021 Masterat Domeniul Arte. Specialitatea Modelarea artistică a costumului 	<ul style="list-style-type: none"> 2019- premiul “cel mai bun mentor in vestimentație” SHATOR, R. Moldova 2020- premiul “Designerul anului”, AQUARELLE, R. Moldova 	
10.	Rozovel Elena	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> Licențiat în Științe ale Educației. Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău. Programul de studii: Arte plastice(cu studii în web design) Master în Științe ale Educației. Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău. Programul de studii: Pedagogia Artelor Plastice 	<ul style="list-style-type: none"> Proiectare și Dezvoltare Web Formare continuă Tekwill în fiecare școală” Educație muzicală Formare continuă Universitatea de Stat “Alecu Russo” din Bălți Alfabetizare Digitală <p>Programul Național de Alfabetizare Digitală a Cadrelor Didactice din învățământul general, lansat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și desfășurat în cadrul Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”</p> <ul style="list-style-type: none"> Design Grafic Formare continuă Tekwill în fiecare școală” <ul style="list-style-type: none"> AUGUST 2020 CV-ul profesional-carta de vizită a cadrului didactic Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC AUGUST 2020 Școala în aer liber: un mit, o realitate sau o necesitate Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC AUGUST 2020 7 tehnici de consolidare a încrederii elevilor în 	4

			<p>profesor Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC</p> <ul style="list-style-type: none">• AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic Ion și Doina Aldea TeodoroviciCompetențe: Implementarea Curriculumului la disciplina Educație plastică, ediția 2019.• AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic “Traian”• ROLUL TEHNOLOGIILOR DIGITALE ÎN EDUCAȚIA ARTISTICO-PLASTICĂ ȘI FORMAREA TINERELOR GENERAȚII. <p>https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-nauka-obrazovanie-kultura-posvyashchennaya-32-godovshchine-kgu-tom-2.pdf</p> <ul style="list-style-type: none">• Practici de dezvoltare a creativității la orele de educație plastică și educație tehnologică. <p>https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115004</p>	
--	--	--	---	--