

INFORMAȚII PERSONALE

**Elena GUPALOVA**



📍 Republica Moldova, orașul Bălți, strada Alexandru cel Bun 2/37

☎ 0-231-7-26-39 📠 373- 067372177

✉ [elena.gupalova@usarb.md](mailto:elena.gupalova@usarb.md)

💬 SKAYP, Google Meet

Sexul feminin | Data nașterii 09/03/1966 | Naționalitatea Rusoaică

LOCUL DE MUNCA PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ  
POZIȚIA

**Conferențiar Universitar** la Catedra de Arte și Educație Artistică, Universitatea de Stat «Alecru Russo» din Bălți, anii 2005-2023.

**Profesor de pian**, USARB , Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din Bălți, Catedra de Educație artistică, **Specialitatea:** 11220 Educație timpurie. **Calificarea:** Conducător Muzical.

EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ

**Obținerea titlurilor științifico-didactice** Conferențiar universitar 21.04.2016 ,  
Atestat de titlul științifico-didactic Conferențiar universitar Seria CU Nr.0165,  
Specialitatea Didactica științelor CNAA

**Membru în Proiectul Instituțional al AMTAP** de cercetare Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare **11.817.08.84A**).

**Membru în Proiectul Instituțional al AMTAP** de cercetare *Patrimoniul muzical din republica Moldova (folclor și creația componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare*, selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare **15.817.06.08A**).

**Membru comisiei de experți al ANACEC** (Consiliului de Conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, ordin din 10 octombrie 2018). Componenta comisiei de experți în Studiul artelor și culturologie: ramura științifică – 65.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

**Doctor în studiul artelor**, obținut în anul 2008,  
Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău.

**Domenii de formare:**

- Arta muzicală;
- Muzicologia;
- Pedagogia;
- Arta și Educația Artistică;
- Teoria și Metodologia formării competențelor .

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

 Limba rusă,  
română

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare ENGLEZA	Citire ENGLEZA	Participare la conversație ENGLEZA	Discurs oral ENGLEZA	

Specificați limba străină

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Competențe de comunicare

▪ Bune

 Competențe dobândite la locul de  
muncă

▪ O bună cunoaștere a proceselor de formare a competențelor specifice domeniului Artistic.

Competențe informatice

- O bună cunoaștere a instrumentelor **Microsoft Office™ Word**.
- O bună cunoaștere a instrumentelor Program **Google Meet**
- O bună cunoaștere a instrumentelor Program **Platforma Moodle**.

## INFORMATII SUPLIMENTARE

- **Președinte** al Comisiei la examenele de absolvire la colegiul muzical-pedagogic din Bălți, specialitățile „*Instruire muzicală*”, 3 discipline: „*Instrumentul de baza*”, „*Dirijare corală*”, „*Pedagogia și Metodica educației muzicale*” (3, 8 și 9 iunie 2015).
  - **Membri** juriului la concursul zonal al tinerilor interpreți *Tinere talente*, Școala de muzică, Edineț (9 martie 2017)
  - **Președinte** juriului la festivalul-concurs al tinerilor interpreți *Valeriu Țibuleac*, ed. II, Școala de arte N.Sulac, Florești (18 martie 2017)
  - **Președinte** al Comisiei la examenele de bacalaureat în Liceul Teoretic ”Ion Creangă”, cl. Profil Arte (pian) și în colegiul muzical-pedagogic din Bălți (25.05.2018), specialitățile pian.
  - **Membri** comisiei de experți al **ANACEC** din 2018 până 2022 (Consiliului de Conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, ordin din 10 octombrie 2018). Componența comisiei de experți în **Studiul artelor și culturologie**: ramura științifică – **65**.
  - **Președinte** al Comisiei la examenele de absolvire la, specialitățile „*Pian și Instrumente cu corzi*” la colegiul muzical-pedagogic din Bălți (28,29,30 mai 2019).
  - **Președinte / membru** juriului la concursul internațional on-line „**Music Modern**”, „**Musical South Palmyra**”, „**Musical universe**”, Odessa, Ucraina, din 2019 până prezent
- Secretar științific al Consiliului Facultății de Muzică și Pedagogie muzicală (2008-2011)
  - Membru al Consiliului Facultății de Muzică și Pedagogie Muzicală (2008-2011), de Științe ale Educației, (din 2013 Psihologie) și Arte (2011-2017);
  - Șefa secției „*Interpretare instrumentală*” (2009-2011, Catedra IMM; 2011-până în prezent, USARB, Catedra AEA).
  - **Elena GUPALOVA - Președintele Organizației obștești Centrul de promovare a culturii „URANIA**”, mun. Bălți din 2002 până prezent

Publicații  
 Prezentări  
 Proiecte  
 Conferințe  
 Seminarii  
 Distincții  
 Afilieri  
 Referințe

#### PROIECTE:

- ❖ 2011-2014 **Participarea în calitate de cercetător științific titular** în cadrul proiectului instituțional al AMTAP de cercetare *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova* selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare 11.817.08.84A). Conducător proiectului: I.Ciobanu-Suhomlin, dr. prof. univ.;
- ❖ 2015-2018 **Participarea în calitate de cercetător științific titular** în cadrul proiectului instituțional al AMTAP de cercetare *Patrimoniul muzical din republica Moldova (folclor și creația componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare*, selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare 15.817.06.08A). Conducător proiectului: L.Balaban, dr. conf. univ.

#### ARTICOLE:

- GUPALOVA, E. *Formarea repertoriului pianistic autohton în Republica Moldova (a doua jumătate a secolului XX)*. În: *Tradiție și Inovare în cercetarea științifică*, (Ed. a-5: Materialele Colloquia professorum din 10 oct. col. red. V.Prițcan. Bălți: Tipografia USARB, 2015. p. 170-175. ISBN 978-9975-50-144-6.
- GUPALOVA, E. *Lucrările pianistice ale compozitorului O. Negruța în repertoriul concertistic și pedagogic al Republicii Moldova*. În: *Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. XXI-lea: Materialele conferinței științifico-practice internaționale*, Bălți, 7-8 noiembrie 2013. Chișinău: Șagius-Grafic, 2014. p. 148-153. ISBN 978-9975-4227-3-4.
- GUPALOVA, E. *Unele particularități ale studierii repertoriului pianistic autohton în clasa profesoarei L.Vaverco*. În: *Folclor și postfolclor în contemporaneitate*, conferința științifică internațională (Materiale conferinței internaționale, 11-12 decembrie 2014, Chișinău), red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Grafema Libris, 2015. p. 232-236. ISBN 978-9975-52-185-7.
- GUPALOVA, E. *Piano Creativity of Zlata Tcach in Educational Repertoire of Moldova*. În: *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*. Conferința științifico-practică internațională. Ediția a 2-a. coord. T.Bularga. Bălți: Tipograf. "Indigon Color", 2018. pp.74-78. ISBN 978-9975-3267-1-1.
- GUPALOVA, E. *Slujire muzicii: Irina Stolear – trăsături ale portretului creativ*. În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice № 2 (33) 2018*. Chișinău: Notograf Prim, 2018, pp. 14-19. ISSN 2345-1408.

#### CONFERINȚE / SEMINARIU:

- 11 octombrie 2019. *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*. Conferința științifico-practică cu participare internațională ediția a IX-a. USARB, Bălți.
- 15 mai 2020. *Învățământul artistic-dimensiuni culturale*. Conferința științifică internațională on-line. AMTAP, Chișinău.
- 09 octombrie 2020. *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor; consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți*, Conferința științifică internațională, USARB, Bălți.
- 30 octombrie 2020. *Educația artistică-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective*. Conferința științifico-practică internațională on-line. USARB, Bălți.
- 08 iunie 2022. *Formarea elevului pianist în școala de muzică/arte: viziuni și experiențe*. **Seminar științifico-practic** cu participare internațională. USARB, Bălți.
- 11 noiembrie 2022. *Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective*. Conferința științifico-practică internațională, ediția a II-a. USARB, Bălți.

#### PREZENTAREA DE MASTER-CLASS (în arte interpretative)

**Atelier de Interpretare muzicală, Organizator și promotor- GUPALOV Elena, dr., conf.univ.:**

- 24.11. 2017. Master-class/seminar metodico-artistic național cu tema „*Opere alese din creația compozitorului Eugen Doga. Către aniversarea a 80 de ani*”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- 16.06.2018., Master-class/seminar metodico-artistic internațional cu tema „*Opere alese din creația compozitorului Zlata Tkaci. Către aniversarea a 90 de ani*”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- 22.03.2019. Master-class/seminar metodico-artistic internațional cu tema „*Opere alese din creația compozitorului Alexei Starcea Către aniversarea a 100 de ani*”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- 31.10.2020. Master-class/seminar metodico-artistic internațional on-line cu tema „*Opere alese din creația compozitorului Oleg Negruța – către aniversarea a 85 de ani*”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- 22.05.2021. Master-class on-line cu tema Către aniversarea a 600 de ani de la fondarea or. Bălți „*Din viața personalităților distinse. Ludmila Scitova. Pagini alese din creația componistică*”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.