

LOTUL NR Lista cadrelor didactice Arte plastice/ Educația tehnologică

	Formator	Instituția	Studii: superioare, de licență sau echivalente	Stagii de formare în domeniul managementului educației, realizate pe durata ultimilor 5 ani.	Experiență profesională: - minimum 3 ani de activitate în calitate de profesor de lim. rom. în instit. de învățământ (primar, secund., profesional tehnic/ superior).
1.	Simac Ana	UPSC	1983-1988 Institutul Pedagogic de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Pictură și Grafică – Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă. 1991-1995 Studii de doctorat – AȘM, al RM, Institutul de Istorie și Teoria artelor 1995 Susținerea tezei de doctor în studiul artelor (Specialitatea științifică: 17.00.04 Arte vizuale (artă plastică, decorativă, aplicată) 1999 Conferirea gradului didactic Conferențiar universitar (docent)	2020 - Chișinăul de ieri și de azi în viziunea tineretului creator <i>Simac Ana</i> Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de maine Ediția 2. 2020. Iași – Chișinău. ISSN 2558 – 894X. 2021 - Particularități ale elementelor tradiționale în designul vestimentar modern <i>Isac Ina , Simac Ana</i> Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului Seria 23, Vol.1. 2021. Chișinău. ISBN 978-9975-46-559-5; 978-9975-46-560-1. 022 - Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău <i>Simac Ana</i> Universitatea de Stat din Moldova Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine Ediția 6. 2022. Iași – Chișinău. ISSN 2558 – 894X Применение методов ТРИЗ для развития профессионального мышления студентов художественных специальностей <i>Лагаева Татьяна , Симац Анна</i> Кишиневский Государственный Педагогический Университет им. Иона	35

			• 2012 Abilitare coordonare doctorat, 22.12.2011; nr.1452, spec. 13.00.02 Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice). • Studii superioare (1983-1988): UPS „I.Creangă”, Pictură și Grafică Calificarea de bază: Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă • Gradul științific: Doctor în studiul artelor Grad didactic: conferențiar universitar • Studii de formare profesională în UPSC (Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră)	Крянгэ • Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului Seria 24, Vol.3. 2022. Chișinău. ISBN 978-9975-46-651-6; 978-9975-46-654-7. https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/11967	
2.	Moisei Ludmila	UPSC	• 2010-2014 Studii de doctorat în etnologie. Doctor în istorie, specialitatea Etnologie • 2008-2010 Universitatea	MOISEI Ludmila. <i>Includerea în patrimoniul UNESCO a tehnicilor tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova: reflecții practico-toretice.</i> În: <i>Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere.</i> București: Editura Universității, 2020, p. 203-219. ISBN 78-606-16-0941-3. MOISEI Ludmila. <i>Формирование этнохудожественной культуры студентов в области декоративно-прикладного искусства.</i> În: Журнал "Народознавчі Зошити". The Ethnology Notebooks. Nr. 2 (140) 2019, pag 454-462. ISSN 1028-5091.	14

			Academiei de Științe a Moldovei Nivelul 7, studii de doctorat, postuniversitare. Diplomă de masterat în Științe umanistice Universitatea de Stat din Moldova Nivelul 6, învățământ superior 2005-2008 Licență în Științe umanistice Istoria antică în spațiul românesc, Preistorie, Tehnologii informaționale de comunicare , antropologie	MOISEI Ludmila. <i>Continuitatea poporului român în lumina interferențelor ornamenticii tradiționale</i>. În: <i>Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”</i> serie nouă, tom. 25. București: Editura Academiei Române, 2019. ISSN. 1220-5230. p. 185-193. MOISEI Ludmila. <i>Ель – древо жизни и символ культурной идентичности</i>. Участие в XIV Санкт-Петербургских этнографических чтениях «Орнаментика в артефактах традиционных культур», 13-15 декабря 2019. Российский Этнографический Музей p. 45-52. Autor de Ghiduri metodice metodologice: <i>Impactul rețelelor de socializare asupra personalității adolescentului</i>. În: <i>Experiențe, reflecții și perspective în consilierea psihologică și educațională</i> (coordonatori Rodica Gabriela Enache, Irina Ermolaev), p. 241-249, Craiova, 2019, ISBN 978-606-11-6416-5. <i>Strategii de abordare a elevilor cu ADHD</i>. În: Conferința internațională: Școala modernă: dimensiuni psihologice în evaluarea și consilierea psiho-pedagogică. Chișinău: 2019, p. 80-84. <i>Ce trebuie să știe părinții despre orientarea profesională. Practici bune în consilierea părinți - copii</i>. În: <i>Conferința Educația pentru integrare socio-profesională - educație prioritară</i>. Materiale comunicării. Chișinău, 2019, p. 67-71. ISBN 978-9975-57-146-3. <i>Atitudini educative într-o copilărie diversă</i>. În: <i>Dimensiuni contemporane în formarea personalității copilului și adolescentului</i>. P. 101-105, Chișinău, 2020. ISBN 978-606-11-6416-7. <i>Temele pentru acasă – provocare pentru părinți</i>. În: <i>Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. Ghid metodologic</i>. Chișinău, 2019. P. 168-177.	
3.	Ețco Irina	UPSC	01/09/2016 – 30/01/2018 Master în Științe ale Educației Site de internet arte.upsc.md Domeniu de studiu Științe ale	10/08/2020 – 14/08/2020 Chișinău, Moldova Program de Formare G SUITE UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație ”Clasa Viitorului” 27/04/2021 – 29/06/2021	13

			Educației Pedagogia artelor plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design 2004-2009 Design vestimentar industrial Universitatea Tehnică a Moldovei 2022-2023 Recalificare- Psihopedagogie Centrul Formare Continuă și Leadership, UPSC "Ion Creangă" din Chișinău 2018-Prezent 532.02 Didactica școlară pe trepte și discipline de învățământ UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Școala Doctorală Științe ale Educației	Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului" Certificat a programului de formare " Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație" Domeniu de studiu Tehnologii digitale • 08/10/2018 – 26/10/2018 Formare continuă Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Modulul A: Disciplini de specialitate și didactica disciplinei Modulul B: Psihologie și pedagogie Modulul C: Utilizarea TIC și implementarea soft-urilor educaționale în procesul educațional • 07/04/2021 România Atelier de formare continuă INEDU inițiativă în educație TWINKL Site de internet www.twinkl.com • 02/08/2021 – 14/08/2021 Chișinău, Moldova Formare continuă Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău Specialitate: Învățământul extrașcolar Modulul A: Didactica disciplinei de specialitate • 04/10/2021 – 16/10/2021 Chișinău, Moldova Formare Continuă UPSC Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău Specialitatea: Educația Plastică Modulul A: Didactica educației plastice Modulul B: Psihopedagogie • 24/05/2022 Chișinău, Moldova Formare continuă UPSC "Ion Creangă" din Chișinău "Managementul programelor de studii" "Managementul Curricula pe discipline la programele de studii"	
--	--	--	---	--	--

				• 21/07/2017 – 01/05/2022 Chișinău, Moldova Grad didactic II nr. 645 din 21 iulie 2017 • 01/09/2022 – ÎN CURS Grad didactic I Conferințe și seminare • 20/06/2020 ARTICO Centrul republican pentru copii și tineret vSeminar Online ”Crearea activității cu ajutorul platformei Wordwall” • 02/07/2020 Profesional Speaker Seminar onlie Educația interactivă cu elevii în online • 22/01/2021 – 23/01/2021 UPSC ”Ion Creangă”din Chișinău, Centrul Național de Inovații Digitale în Educației ”Clasa Viitorul” Seminar Metodologic Republican al Profesor ilor/ Educația STEM/STEAM ”Formarea profesorilor pentru a ajuta elevii la realizarea proiectelor de cercetare și a proiectelor cu conținut creativ ”Educația STEM/STEAM” • 20/10/2021 ARTICO Centrul Republican pentru copii și tineret Seminar Metodologic Republican ”Scrierea unui articol științific-abordare practică” • 05/03/2021 Clasa Viitorului, UPSC”Ion Creangă” din Chișinău Conferință științifică ”Tehnologia face diferență” • 27/10/2021 Școala de Arte ”Alexei Stârcea” Seminar Republican Metodico-Aplicativ în școlile de muzică/arte”Implementarea curriculumului modular în procesul educațional ” • 06/08/2022 UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău, Centrul Formare	
--	--	--	--	---	--

				Continuă și Leadership Moderator la "Masa rotundă" "Tehnologii moderne în educația pentru arte plastice a preșcolarilor la nivelul IET: desenul, modelajul, aplica'ia, quilingul, dactilopictura,etc. • 18/10/2022 UTM Seminar metodologică "Elaborare publicațiilor științifice monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar" • 03/05/2022 – 05/05/2022 Academia de Studii Economice din Moldova, ERASMUS+ project, COMPASS Workshop Certificat de participare Participated in the 3rd COMPASS Contry Workshop, organized within the ERASMUS+project, COMPASS • 17/02/2023 Seminarul metodologic republican general la nivel raional/municipal"	
4.	Roșca-Ceban Dadiela	UPSC	2007-2011 – Licența, Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" 2011-2014 – Masterat , Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" 2015- Studii doctorale, Catedra Științe ale educației a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă"	• 2019-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" • 2020-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" • 2022- Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" Stagii de cercetare și formare profesională: • 18 mai 2019 Master -class și activitate de formator al activității <i>Arta covorului Modern</i>, în cadrul celei de-a 15-a ediție a Noapții Muzeelor organizată sub patronajul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării. • Septembrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Музейная практика - форма развития творческого воображения. În: Titlul culegerii. Міжнародна Науково-Практична Конференція Актуальні Проблеми Сучасного Дизайну. КНУТД (Київ, Україна), anul 2020 Pp.325 ISBN 978-617-7506-57-6,. • octombrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Dezvoltarea creativității în învățământul artistic. În: Educația din perspectiva valorilor. Materialele conferinței internaționale. Ediția a XII-a , TOM XVIII, București: Editura EIKON, 2020, pp 116 ISBN 978-606-49-0373-0 • octombrie 2020 ROȘCA-CEBAN Daniela, ARBUZ-SPATARI Olimpiada. Dezvoltarea imaginației creative prin disciplina universitară Pictura decorativă pe sticlă. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. Materiale conferinței științifice anuale ale	12

				profesorilor și cercetătorilor UPS Ion Creangă. Seria XXII, Volumul IV, pp. 237- 241. ISBN 978-9975-46-449-9. 082:378=00 • 8-9 octombrie 2020. Roșca-Ceban Daniela, Arbuz-Spatari Olimpiada, Dezvoltarea imagination creative prin disciplina universitară pictura decorativă pe sticlă, Conferința științifică internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, • În perioada 7-11 septembrie 2020 profesorii catedrei Arta Decorativă au fost instruiți în cadrul cursului de alfabetizare digitală și Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru educație • 2018-NOI: <u>TINERETUL CREATOR</u> expoziție – concurs UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2018 - SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2018 – SALONUL PROFESORILOR , UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2018 – SALOANELE MOLDOVEI , UAP , Centrul Expozițional”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. • 2019- Expoziția Republicană „Salonul de primăvară”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova • 2019- Expoziția Republicană „Autumnala”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova • 2019- Expoziția “Calea Spre Artă” în cadrul evenimentului dedicat aniversării a 60 de ani de la fondarea Școlii de Arte Plastice “A. Șciusev”. • 2020– Expoziție personală de artă textilă-on-line în cuplu cu Arbuz-Spatari Olimpiada, Arta Textilă Conexiuni Și Reflecții. • 2020- Expoziție de grup de artă vizuală -on-line Alături Prin Artă • Participarea la simpozionul Moldo-Italian cu comunicarea <i>Crearea compoziției decorative în tehnica point to point</i> UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018 • Participarea la conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea <i>Depășirea blocajelor imaginației creative</i> UPS "Ion Creanga", Chisinau,	
--	--	--	--	--	--

				2018 • Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema <i>Pictura decorative pe sticlă în cadrul Olimpiadei instituționale la arta plastic și educația tehnologică</i> UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018 • Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema <i>Pictura decorative pe sticlă în cadrul practicii tehnologice la Universitatea Națională De Arte „George Enescu”</i> 2018	
5.	Gobjila Ana	UPSC	Художник декоративно прикладного искусства (pictor în Arte Decorative și Aplicate) / ПІВ nr.650990 Master în Științe ale educației / Leadership și instruire / AA nr.0744177 Institutul de Arta Aplicată și Decorativă, or. Lvov, Ucraina Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Cărți (suporturi de curs): • 2020 Îndrumar metodologic la desen „Desenul figurii umane”, Chișinău, • 2022 Suport didactic la desen „Desenul membrelor superioare și inferioare”, Chișinău,	33
6.	Prangache Liuba	UPSC	• Licența Științe ale Educației. Facultatea de Arte Plastice UPSC „Ion Creangă” din Chișinău	• 2019 – Organizarea expoziției de comemorare în memoria lui Teodor Macari în incinta facultatii de Arta Plastica si Design din Chisinau. • 2019- Am participat cu un articol artistic ce tine de prelucrarea pielii în cadrul unei expozitii si comunicaria rtistice împreuna cu profesorii UPSC si artisti straini. • 2020 - Organizarea expoziției de comemorare în memoria lui Teodor Macari în Incinta Muzeului National de Istorie din Chisinau.	22

		• Masterat Științe ale Educației. Facultatea de Arte Plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău •	• 2021- Cu participarea unei lucrări artistice și cu o comunicare despre lucrarea dată în cadrul expoziției on-line marafon, cu numele - Hudojesvenai marafon „Na puti c masterstvu” FAO BGPU. • 2021- Cu participarea la expoziția internațională, , București, România, la concursul de artă, secția Grafică, numit MISS LIZZI 2021 ediția V-a, Trofeul Univers Romanesc XXL. Castigând premiul III și admiratia juriului și organizatorilor, participând cu CV- în cartea cu același titlu și lucrările grafice. • 2021- Cu participarea în cadrul expoziției-concurs de arte plastice, „ JAN ALOJZY MATEJKO” 14 noiembrie, dedicată Zilelor culturii Polone în Republica Moldova, ediția a IX-a Chișinău. • 2021- Participând cu lucrări grafice la revista eternului frumos Eminesciana, ediția XIX-a, Botosani, România. Organizator și Editor a acestei reviste Mihai Catruna și UZP din România • 2022- Cu participarea la OLIMPIAD REPUBLICANĂ în cadrul Facultății de Arte Plastice și Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creangă” 2022, Chișinău. • 2022- Invitată de onoare ca membru în juriul MISS LIZZI, FOREVER –Concurs Internațional de Creație – Poezie și Desen artistic –dedicate celor mai apropiați și iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, ediția a III-a, România, București. • 2022- Participând cu lucrări grafice la revista eternului frumos Eminesciana, Ediția a XX-a. Organizator și Editor a acestei reviste Mihai Catruna și Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România. • 2023- Participând în luna Martie cu lucrări grafice în cartea MISS LIZZI, FOREVER - dedicat celor mai apropiați și iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, București, România. • 2023- Masterclas la Prelucrarea Artistică a Pielei, la catedra de Artă Decorativă, în cadrul facultății de Artă Plastice și Design, UPSC, Chișinău. • 2023- Cu participarea la OLIMPIADA REPUBLICANĂ în cadrul Facultății de Arte Plastice și Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creangă” 2023, Chișinău. • 2023- Cu participarea unei lucrări la expoziție – concurs de Artă Plastică Contemporană, SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIII – a, Galeria – Constantin Brancusi, or. Chișinău, Moldova. • 2023- Membru de onoare în juriul la concursul de lucrări artistice MISS LIZZI, FOREVER – Concurs Internațional de Creație –	
--	--	---	---	--

				Poiezie si Desen artistic – dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, editia a IV-a, Romania, Bucuresti. 2023- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos, Eminesciana, editia a XXI - a. Organizator si Editor a acestei reviste	
7.	Șugjda Svetlana	UPSC	1990-1996 Licența, Institutul de Stat al Artelor, Facultatea de Arte Plastice, Specializarea :Arta decorativă aplicată,Ceramica, mun. Chișinău.	7.09.2020-11.09.2020 Centrului Naționalde Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”,programade formare„Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentrupredare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație” Distincții Premii 2022 Premiul acordat de Muzeul de Artă a Moldovei Bienala Internațională de Artă Decorativă Chișinău,Moldova, octombrie 2022 Premiul III acordat de UAP RM Expoziție-Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie 2021 PremiulMinisteruluiCulturiișiEducației”Automnală 2021”Chișinău, Republica Moldova 2019 Premiul„Nicu Enea” acordat de UAP din Romania-Saloanele Moldovei ediția a XXIX-a. Chișinău —Bacau Expoziții 2023 Bienala Internațională de Artă Decorativă Aplicată, Cotroceni, Romania 2022 Expoziția -Concurs Expoziția -Concurs ”Automnală” Chișinău, decembrie 2022 Bienala Internațională de Artă Decorativă.Chișinău,Moldova, octombrie 2022-2019 Expoziția -Concurs de Artă Plastică Contemporană „Saloanele Moldovei -” Chișinău, Bacău, septembrie 2022 Expoziția -Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie 2021, Salonul de Primăvara.Chișinău, Moldova 2020 Expoziția de Arte Decorative.Chișinău, Moldova	37

				Conferințe • 2021 Міжнародная науково-практична конференція "Засоби візуалізації у сучасному мистецтві" –Полтава, Україна. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» Гуманітарний факультет Кафедра образотворчого мистецтва <i>Тема доклада:</i> Влияние различных национальных школ декоративного искусства на развитие художественной керамики в Республике Молдова. Simpozione Internaționale • 2023 AAL Summer school. Porcelain Painting Symposium „Together 2023” 16.08. –26.08.2023 • 2021 Simpozion Internațional ”Глина, Ватра, Рокн-Пол” –Kosiv, Ucraina • 2019, 2021 Simpozionul Internațional ”Art-Jijal” -Bobruisk, Belarusia • 2019 VI International Creativ Symposium „Bukovyna-2019” - Chernivtsi, Ukraine,	
8.	Mirza Iulia	UPSC	• 1973-1977 Studii Colegiul de construcție mun. Chișinău, Calificare de Tehnician-Arhitect • 1977-1982 Licența, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei	• 2020 – Suport de curs, Proiect alternativ de design, pentru studenții ciclului II masterat; • 2023 – Suport de curs la programa de formare Atelier de design 1, pentru studenții anului I, Design interior Articole științifice • 2021 – Proiectarea artistică a spațiului de oficiu; • 2020 – Terasale - spații exterioare ale cafenelilor; • 2019 – Arhitectura parametrică în interiorul modern;	41
9.	Reabenchi Eugen	UPSC	• 1997- 2000 – universitatea tehnica “Gh. Asachi”-colegiul tehnologic Iasi, Romania	• 2019 Master -class și activitate de formare “trenduri si tendinte fashion international ajustate ” Shator Fashion School Chisinau, R. Moldova • 2004- 2021 Director artistic compania “MIRUSH”, R. Moldova • 2019- premiul “cel mai bun mentor in vestimentație” SHATOR, R.	19

			• 2000-2005 – universitatea relatii internationale facultatea arte decorative si design “Perspectiva INT” Chisinau, R. Moldova • 2020-2021 Masterat Domeniul Arte. Specialitatea Modelarea artistica a costumului	Moldova • 2020- premiul “Designerul anului”, AQUARELLE, R. Moldova	
10.	Rozovel Elena	UPSC	• Licențiat în Științe ale Educației Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău Programul de studii: Arte plastice(cu studii în web design) • Master în Științe ale Educației Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău Programul de studii: Pedagogia Artelor Plastice	• Proiectare și Dezvoltare Web Formare continuă Tekwill în fiecare școală” • Educație muzicală Formare continuă Universitatea de Stat “Alecu Russo” din Bălți • Alfabetizare Digitală Programul Național de Alfabetizare Digitală a Cadrelor Didactice din învățământul general, lansat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și desfășurat în cadrul Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului” • Design Grafic Formare continuă Tekwill în fiecare școală” • AUGUST 2020 CV-ul profesional-cartea de vizită a cadrului didactic • Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC • AUGUST 2020 Școala în aer liber: un mit, o realitate sau o necesitate • Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este	4

				astăzi”, MECC • AUGUST 2020 7 tehnici de consolidare a încrederii elevilor în profesor Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC • AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic Ion și Doina Aldea Teodorovici Competențe: Implementarea Curriculumului la disciplina Educație plastică, ediția 2019. • AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic “Traian” • ROLUL TEHNOLOGIILOR DIGITALE ÎN EDUCAȚIA ARTISTICO-PLASTICĂ ȘI FORMAREA TINERELOR GENERAȚII. https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-nauka-obrazovanie-kultura-posvyashchennaya-32-godovshchine-kgu-tom-2.pdf • Practici de dezvoltare a creativității la orele de educație plastică și educație tehnologică. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115004	
--	--	--	--	---	--