

Ministerul Educației al Republicii Moldova

Ministerul Muncii, Protecției Sociale și Familiei al Republicii Moldova

„ALSEDAR STUDIO” SRL

CURRICULUM

la disciplina „Tunsori barbatești”

**AUTORI
Popescu Irina**

SOROCA, 2016

I. PRELIMINARII

TUNSORI BĂRBĂTEȘTI face parte din pregătirea generală pentru calificările profesionale din domeniul servicii de coafor și frumusețe.

Tunsori bărbătești este destinat persoanelor care vor să înceapă o carieră în domeniul înfrumusețării dar și celor care vor să învețe de la specialiști în domeniul **servicii de coafor și frumusețe**. Este un domeniu dificil dar cu satisfacții pe măsura, care pot fi obținute sub îndrumarea specialiștilor. Împreună vom dezvolta calitățile fiecărui participant astfel încât la finalul cursului acesta să deprindă abilități de comunicare, flexibilitate dar și dezvoltarea stilului propriu.

Părul, la fel ca și pielea, are nevoie de o îngrijire specială și personalizată, de un diagnostic corect și de un tratament profesional pentru a-și păstra aspectul impecabil.

Sub atenta îndrumare a unor formatori specialiști în **servicii de coafor și frumusețe**, cursanții care vor participa la acest curs își vor dezvolta anumite competențe în acest domeniu. Astfel, cursanții vor primi cele mai noi informații și vor dobândi cunoștințe vaste despre tunsori bărbătești. În urma absolvirii acestui curs, participantul va dobândi abilități teoretice și mai ales practice, pentru a putea să profeseze ocupațiile de frezer atât în țară cât și peste hotare.

De fiecare dată când ne dorim o schimbare radicală de look, apelăm nu la o pereche de jeansi noi, nu la o pereche de pantofi sau adidași și nici la un outfit diferit. Nevoia de schimbare a reprezentat dintotdeauna o constanță a omului, fie că este vorba de bărbați, fie de femei. Insa atunci cand vrem cu tot dinadinsul o schimbare pentru care sa fim remarcați încă de la distanță, apelăm deseori la o noua tunsoare. Tunsoarea spune, în general, foarte multe despre noi. Pe langa faptul ca ea pune intotdeauna în evidență fizionomia, trăsăturile feței, culoarea tenului și modă, ea ne creionează personalitatea. Esti ceea arăți prin tunsoare, am putea spune, la o adică.

Deși suntem tentați să credem că doar femeile se preocupa de tendințele actuale în materie de păr, adevărul este că nici bărbați nu se lasă mai prejos. Anul 2016 este pentru reprezentatii sexului puternic unul foarte permisiv în ceea ce privește lungimea parului, venind cu multe stiluri de **tunsori barbatesti**. Se poartă acum tunsorile perfect aranjate și foarte bine definite. În topul tunsurilor preferate apar acum cele care dau un aspect rafinat, creat parca pentru evenimente speciale.

Totuși, atunci când hotărâști să-ți schimbi tunsoarea, trebuie să ții cont de câteva lucruri. Primul dintre ele și cel mai important este forma feței – ovala, rotundă, patrată. Al doilea este tipul de păr – drept, cred, ondulat, des, rar. Este adevărat că multe tunsori moderne ne atrag atenția zilnic în revistele de moda și chiar și pe stradă. Imediat ce le vedem parca ne dorim să arătăm că cei care le poartă. Insa nu orice ni se potrivește! Nu orice tunsoare ne pune în valoare trăsăturile feței, chiar dacă gândim că ea ne evidențiază personalitatea. Drept urmare, e bine să nu ne aliniem noilor tendințe prea repede, înainte de a vedea care dintre ele este cea mai potrivită

II. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Forma de învățământ (zi)	Denumirea disciplinei	Semestrul/ luna	Ore total:						Evaluarea
			Total		inclusiv				
			Contanct direct	Studiu individual	C	S	L	LI	
de zi	Tunsori bărbătești	la formarea grupei	47	47	8	12	27	47	examen
TOTAL			94		8	12	27	47	

Notă: C – curs, S – seminar, L – laborator, LI – lucrul individual.

Unități de conținut și repartizarea orientativă a orelor

Nr. d/o	Unități de conținut	Ore			
		Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
		zi	zi	zi	zi
1	Tusori barbătești	8	12	27	47
Total		8	12	20	47

III. COMPETENȚE

După parcurgerea disciplinei „**Tunsori bărbătești**”, frizerul va deține următoarele competențe:

➤ Competențe generice

- ✚ definească operația de tundere a părului.
- ✚ indentifice imperfecțiunile cutiei craniene, tipurile de figuri
- ✚ clasifice tunsorile în funcție de aparatele și ustensilele folosite .
- ✚ descrie operațiile pregătitoare ale executării unei tunsori
- ✚ utilizeze limbajul de specialitate
- ✚ aleagă instrumentele, materialele necesare executării unei tunsori

➤ Competențe specifice

- ✚ criteriile pe baza cărora se alege tunsoarea potrivită
- ✚ tehnica executării tunsorilor clasice bărbătești
- ✚ tehnica executării tunsorilor moderne
- ✚ să adapteze tehnicile de lucru pentru realizarea diferitelor tipuri de tunsori
- ✚ să controleze calitatea tunsorii
- ✚ să explice efectele aplicării noilor tehnici.

OBIECTIVE CROSS-CURRICULARE ȘI GENERALE ale cursului subiectul va cunoaște:

Subiectul va fi capabil să aplice:

- + consolidarea clienților pentru alegerea tunsorii potrivite.
- + protejarea îmbrăcămintei clienților.
- + așezarea clienților într-o poziție comodă și să fixeze scaunul la înălțimea care să permită poziția corectă a lucrătorului.
- + realizarea tunsorilor clasice folosind diferite tehnici de lucru.
- + adapteze tunsorile clasice la caracteristicile clientului.



Subiectul va fi capabil să:





- + să realizeze pieptănătura în funcție de tipul tunsorii.
- + să execute tehnici moderne de lucru
- + să realizeze tunsori după modelele cerute de clienți și să modifice aspectul standard al unei tunsori clasice.
- + să realizeze tunsori moderne
- + să adapteze tunsorile bărbătești pentru băieți
- + să retușeze imperfecțiunilor tunsorii

IV. CONȚINUTURI ȘI STRATEGII DIDACTICE

Subiectul 1. Tunsori bărbățești

Obiective de referință + conținuturi	
Obiective de referință	Unități de conținut
<p>La finalul cursului subiecții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrie tunsorile clasice de bărbați: clasificări în funcție de linia finală; instrumente și aparate, materiale și produse, tehnică de lucru specifică fiecăreia, norme specifice de protecție a muncii. ➤ Folosească cunoștințelor despre forme și culoare: linii imaginare, unghiuri de tăiere, asimetrie, simetrie. ➤ Realizeze tunsori actuale folosind elemente ale tunsorilor clasice: formă de bază, linii de tăiere a părului. 	<p>1. Tunsori bărbățești</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Pregătirea clientul și ustensilele pentru realizarea tunsorii</i> ✚ <i>Execută tunsorile bărbățești clasice</i> ✚ <i>Adaptează tehnicile de lucru pentru realizarea diferitelor tipuri de tunsori bărbățești</i>

Forme și strategii de organizare a activității didactice			
Nr crt.	Forme de organizare/tipuri de evaluare	Nr. de ore	Strategii și activități didactice dominante
1.	Curs introductiv	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prelegere magistrală ✓ Expres dezbateri
2.	Seminar	1	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div> <p>Activitate individuala</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intr-un timp dat, veti avea de realizat individual, o activitate teoretica sau practica. <p>Documentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunteți solicitați să parcurgeți textul sau fișa indicate de profesor. Încercați să rețineți cât mai multe noțiuni, utile în activitățile ulterioare. <p>Lucrul pe echipe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acest tip de activitate este destinat să vă dezvolte abilitățile de lucru în cadrul unei echipe. Participați activ, stabiliți sarcini de lucru egale pentru fiecare membru, utilizați toate abilitățile și cunoștințele de care dispuneți și respectați timpul de lucru alocat sarcinii. <p>Evaluare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rezolvați cu maxima responsabilitate cerințele din fișa de lucru sau de evaluare distribuită de profesor. Răspunsurile voastre vor fi apreciate cu nota sau calificativ. <p>Rețineți !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paragraful însoțit de acest semn reprezintă rezumatul noțiunilor prezentate anterior și necesită memorare din partea voastră. </div> </div> <div style="margin-top: 20px;">  </div>

			<p>Activitate practica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitatile astfel marcate au scopul de a va forma deprinderi practice de utilizare a instrumentelor, aparatelor produselor, materialelor, de realizare a lucrarilor de infrumusetare specifice  <p>Atentie!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respectati indicatiile profesorului sau pe cele din fisa de lucru. Veti evita astfel, accidentele nedorite.  <p>Tema campionilor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerinta marcata cu acest simbol reprezinta tema de lucru suplimentara, in clasa sau acasa. Rezolvarea ei marcheaza succesul cu care ai parcurs o tema sau o secventa de curs. 
3.	Activitate individuală		<p>Tunsori barbatesti Descrieți tipurile tunsori bărbațești Stilurile Fades, Undercut, Pompadour Acele trei tunsori respecta acelasi principiu, diferind doar in privinta lungimii. Iata in cel fel te poti tunde si cum anume te poti aranja in functie de tunsoare</p> <p>Tunsoarea Fades Numita si Pierduta, tunsoarea Fades reprezinta una dintre cele mai populare tunsori la moda. Din ea au fost derivate celebrele tunsori "Undercut" si "Pompadour". Este, de fapt, populara de mai multi ani la rand.</p> <p>Parul este tuns foarte scurt in parti si in spate, fiind lasat mai lung in partea de sus a capului pentru a crea volum. Depinde de stilul fiecaruia cat de scurt va incepe Fades. Partile laterale si spatele pot fi rase, parul crescand in lungime pe masura ce se apropie de crestet. Avantajul acestei tunsori este ca permite o stilizare foarte usoara. Astfel, iti poti pieptana parul in spate, fixandu-l cu putin gel sau, dimpotriva, il poti lasa usor ravasit.</p>  <p>Tunsoarea "Undercut" Este o tunsoare inspirata de tendintele anilor '50, '60, fiind, asadar, preferata celor care doresc un stil retro. Cu siguranta ai vazut-o la persoane celebre cum sunt David Beckham, Justin Bieber sau Justin Timberlake, dar si la multi dintre prientii si cunoscutii tai.</p> <p>Urmeaza aceeaasi regula precum tunsoarea Fades, ingustandu-se in parti de la scurt la mai scurt, pentru ca in partea de sus parul sa fie lasat lung, periat pe spate. Avantajul acestei tunsori este ca ofera posibilitatea de a aranja parul in mai multe stiluri. Asa ca, daca optezi pentru un look mai formal, il poti pieptana in spate. Pentru un efect mai lejer, il poti pieptana intr-o parte. De asemenea, il poti ridica de la radacini in sus daca doresti mai mult volum si daca, totodata, vrei sa-ti pui in evidenta inaltime.</p>



Tunsoarea Pompadour

Stilul Pompadour incearca sa imite coafura Regelui Rock and Roll-ului, fiind o reinterpretare moderna a tunsorii lui Elvis Presley. Reia acelasi principia de baza ale tunsorilor Fades si Pompadour. Diferenta consta in lungimea si volumul parului care sunt exagerate indinadins in partea din fata a crestetului, formand un "pomp" mare care descreste gradual spre spate.



Stilurile Fringe, Casual, Caesar

Aceste trei stiluri se preteaza barbatilor care obisnuiesc sa poarte haine business sau business casual si care-si doresc un look matur.

Tunsoarea fringe

Aceasta tunsoare a mai fost la moda acum cateva decenii, revenind in forta in 2016. Este o tunsoare lejera, care nu necesita prea multa atentie pentru a fi mentinuta.



Tunsoare casual pentru par ondulat

Daca esti fericitul posesor al unui par ondulat vine cu o varianta de tunsoare si pentru tine. Este vorba de o tunsoare eleganta, simpla, care nu necesita mult timp pentru a fi aranjata. Ingrijita corespunzator, cu produsele de ingrijire speciale pentru parul creț si cu ajutorul unui uscator cu difuzor de aer cald, tunsoarea te va pune in valoare si te va diferentia de alti barbati.



Tunsoarea Caesar

Este o tunsoare destul de populara, avand in vedere ca este foarte usor de intretinut. O poti aranja foarte repede cu putin gel de par.



2 tendinte de stilizare pentru tunsorile barbatesti

Pentru ca nu e indeajuns sa stii tunsorile la moda, iti oferim, mai departe, cele mai importante 3 tendinte de stilizare a parului,(asta dupa ce ai decis deja in cel fel te vei tunde).

Cocul barbatesc

In ultimii ani parul lung a devenit la moda printre barbati. Asa ca, daca ai parul lung si vrei sa fii in ton cu moda, poti opta pentru un coc lejer in varful capului, care aminteste de samurai japonezi.

4.Evaluare

TEST DE EVALUARE

Alege varianta de răspuns considerată corectă și scrie litera corespunzătoare răspunsului corect în formularul de autoevaluare.

1. Tunsoarea care se execută cu briciul se numește:
 - a) Tunsoarea plastică;
 - b) Tunsoarea completă;
 - c) Tunsoarea cu breton pentru băieți;
2. Traectoria mașinii de tuns în timpul executării tunderii este:
 - a) Ascendentă;
 - b) Descendentă;
 - c) Verticală;
3. Înainte de executarea tunsului:
 - a) Se desinfectează și se curăță instrumentele;
 - b) Se scutură părul tăiat;
 - c) Se ascute foarfeca de tuns;
4. Pentru realizarea tunsorii complete, tunderea părului începe din:
 - a) Părțile laterale;
 - b) Porțiunea frontală;
 - c) Creștet;
5. Clasificarea tunsorilor se face în funcție de:
 - a) Materialele folosite;
 - b) Fizionomia clientului
 - c) Procedul și instrumentele folosite
6. Părul ud se desparte printr-o cărare mediană ce pornește de la frunte la creștet în cazul tunsorii:
 - a) Tunsoarea sport;
 - b) Tunsoarea clasică fără cărare;
 - c) Tunsoarea plastică;
7. Tunsoarea clasică fără cărare se execută pe un păr lung de cel puțin:
 - a) 6 – 8 cm;
 - b) 10 – 15 cm;
 - c) 8 – 10 cm;
8. Prin frizură înțelegem:
 - a) Tunsul părului;
 - b) Pieptănatul părului;
 - c) Tunsul și pieptănatul părului;
9. Foarfeca de filat se folosește la:
 - a) Tunderea părului de la spate;
 - b) Subțierea părului gros și aspru;
 - c) Tunderea calotei;



AUTOEVALUAREA TESTULUI

Nr. intrebare	Răspuns	Realizat	Nerealizat	Puncte
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
Se acordă din oficiu				1 punct
Nr. de puncte				

Cerințe:

- Treceți în rubricile tabelului răspunsurile pe care le considerați corecte;
- Consultați-vă notițele și bifați în rubrica “Realizat” dacă răspunsul vostru a fost corect sau în rubrica “Nerealizat” dacă ai dat un răspuns greșit.
- Fiecare răspuns corect va fi notat cu 1 punct și veți primi din oficiu 1 punct, putând totaliza la acest exercițiu 10 puncte

FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.1

PREGĂTEȘTE CLIENTUL PENTRU REALIZAREA TUNSORII



CONSILIEREA - se face prin discuții cu clientul pe parcursul cărora acesta este sfătuit în alegerea unei tunsoari potrivite folosind reviste, cataloage, programe pe calculator.

PROTEJAREA ÎMBRĂCĂMINTEI - se folosește lenjeria de protecție pentru acoperirea îmbrăcăminteii clientului:

- Mantila pentru tuns
 - Prosop plușat dacă se udă părul



DE REȚINUT:

Fixarea mantilei trebuie să asigure protecția eficientă a hainelor.



AȘEZAREA CLIENTULUI – clientul este așezat pe scaun astfel încât pe parcursul lucrării să stea într-o poziție comodă; scaunul se fixează la o înălțime care să permită poziția corectă a lucrătorului.

Activitate de învățare

Citește cu atenție afirmațiile de mai jos și pune în dreptul celor adevărate “A” și în dreptul celor false “F”.

- consilierea se face prin discuții cu clientul;
- dacă tunsoarea necesită udarea părului, mantila este suficientă pentru protejarea clientului;
- clientul se va așeza într-o poziție comodă;
- fixarea înălțimii scaunului permite poziția corectă a lucrătorului.



Rezolvați exercițiul individual, având la dispoziție 10 minute și apoi comparați rezolvarea voastră cu folia prezentată de profesor unde veți găsi rezolvarea corectă.



FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.2 RESURSE UTILIZATE IN LUCRARILE DE FRIZERIE

1. INSTRUMENTE UTILIZATE ÎN LUCRĂRILE DE FRIZERIE



a. FOARFECELE DE TUNS este folosit pentru tăierea părului în cadrul realizării tunsorilor bărbătești sau de damă. Odată cu extinderea tunsorilor pe păr scurt au apărut modele diferite de foarfece : mai lungi, mai subțiri, cu o lamă cu tăișul drept și altă lamă cu tăișul crestat ca un fierăstrău (filatorul)

După întrebuințare, foarfecele vor fi curățate de păr, uscate pentru a nu rugini, iar din când în când, se vor unge la articulații cu câteva picături de ulei. De asemenea este obligatorie dezinfectarea și sterilizarea lor după fiecare utilizare.



b. FILATORUL este folosit pentru subțierea volumului și răirea uniformă(filarea)a părului. Avantajul folosirii foarfecei de filat este obținerea de lungimi diferite ale firelor de păr, fără a se forma trepte vizibile. Foarfecele de filat sunt de trei tipuri:

1. foarfeca dințată fin pe două părți

✚ taie, la o închidere, aproximativ o treime din numărul firelor de păr ; este recomandată pentru filarea părului uscat.

2. foarfeca de modelat, dințată doar pe o parte

✚ taie, la o închidere, aproximativ jumătate din numărul firelor de păr.

3. foarfeca de texturat, a cărei dinți sunt lățiți, asemănător unor dălțițe.

✚ taie aproximativ 90% din volumul șuviței.



c. BRICIUL (suport de lama) se întrebuințează la executarea bărbieritului feței și capului, la tunsorile plastice, la executarea anumitor faze de operații la tunsori și la lucrările de mustăți sau bărbi. Briciul este folosit și de unii coafori care execută cu ajutorul său anumite tunsori moderne.

Briciul este unul din instrumentele care cer o deosebită la mânăuire și igienizare. După fiecare utilizare briciul se dezinfectează și sterilizează la ultraviolete sau se dezinfectează și se schimbă lama cu una nouă.

d. PIEPTENELE se utilizează înainte de spălutul părului, înainte de a executa o tunsoare pentru a descurca șuvițele și firele de păr, trasarea cărărilor despărțitoare în timpul executării tunsorii și la finisarea, pieptănarea frizurii sau a coafurii.

Un pieptene bun trebuie să îndeplinească anumite condiții:

- ✚ Să aibă suprafața netedă.
- ✚ Dinții să nu fie ascuțiți sau tăioși.
- ✚ Să nu electrizeze părul.
- ✚ Să nu se înmoaie la căldură.



Înainte de utilizarea unui pieptene cu dinți mai ascuțiți este bine ca acesta să fie frecat pe o bucată de lemn de esnță moale sau glaspapir.

e. PĂMĂTUFUL este utilizat pentru scuturarea părului căzut la tuns. Este confecționat din păr lung și moale, natural sau artificial, montat pe o bucată subțire și lungă de lemn, metal sau material plastic. Este prevăzut cu un mâner pentru a fi mai ușor manevrat. Se recomandă ca frizerul să dețină mai multe pensule, astfel încât să folosească la fiecare client altă pensulă bine dezinfectată.



f. PULVERIZATORUL sau stropitorul de păr se confecționează din metal , sticlă sau material plastic și se utilizează la udatul părului.

MÎNUIREA FOARFECEI DE TUNS ÎMPREUNĂ CU PIEPTENUL

Fișa de lucru



Pe parcursul realizării tunsorilor, foarfeca și pieptenul se folosesc concomitent. De aceea, este foarte importantă deprinderea mînuirii foarfecei de tuns împreună cu pieptenul.

✂️ Exercițiu 1

- Analizează imaginile, citește instrucțiunile și pune-le în practică!



✦ Introdu inelarul mînii drepte în orificiul superior al foarfecei. Răsucește mîna în jos și ține foarfeca cu mîna ușor flexată.

✦ Împinge foarfeca spre interiorul palmei. Ia pieptenul tot cu mîna dreaptă și ține-l cu degetul mare și cu arătătorul.

- Repetă exercițiul pînă cînd vei reuși, fără efort, să ții într-o mînă foarfeca și pieptenul împreună.



✂️ Exercițiu 2

Prin acest exercițiu, vei realiza o primă aplicare practică a deprinderii de a mînuia foarfeca de tuns împreună cu pieptenul.



- ✦ Împreună cu doi colegi, formează o echipă de lucru. Veți juca pe rînd rolul observatorului, lucrătorului și pe cel al clientului. Observatorul va fi foarte atent la miscarile tale și va nota totul într-o fișă de observație
- ✦ Citește atent instrucțiunile și observă imaginea.

- ✦ Avînd în mîna dreaptă pieptenul și foarfeca, separă cu ajutorul pieptenului o șuviță de păr de 5cm lățime și 2cm grosime.
- ✦ Prinde șuvița între degetul arătător și cel mijlociu și ridic-o perpendicular pe cap.
- ✦ Trece pieptenul în mîna stîngă și fixează-l între degetul mare și mijlocul mîinii. Ține foarfeca în poziția optimă pentru tuns și taie vîrfurile șuviței.



- ✦ Realizează pas cu pas acțiunile indicate. Simulează tăierea părului.
- ✦ Exersați pînă deveniți siguri pe mînuirea foarfecei împreună cu pieptenul.



Retineti!

În timpul mînuirii, pieptenele se ține strîns în mînă, fără însă a se apăsa pe pielea capului. După întrebuițare, pieptenele se dezinfectează și se perie de părul mărunțit, de mătreață, etc. De asemenea se spală cu apă și detergent, periindu-se dinții cu o perie aspră, special destinată acestui scop.

Fișă de observație



Observa atent comportamentul și modul de lucru al colegului tău lucrător, în timpul mînuirii foarfecelui de frizerie împreună cu pieptenul. Notează toate aspectele în fișa de observație.

Fii corect și obiectiv! La final, acorda-i o nota!

Numele și prenumele observatorului.....

Numele și prenumele lucrătorului.....

Numele și prenumele clientului.....

Data.....

Aspecte urmărite	Realizat	Nerealizat	Observații
Pregătirea lucrătorului			
Aranjarea ergonomică a locului de muncă			
Consilierea clientului			
Alegerea instrumentelor și produselor			
Executarea lucrării			
Respectarea normelor de igiena și protecția muncii			
Mânuirea corectă a instrumentelor			
Igienizarea instrumentelor după utilizare			
Reorganizarea locului de munca			
Observații și propuneri pentru îmbunătățirea activității			



Nota acordată de observator.....

Verificat,

Profesor.....

2. APARATE UTILIZATE ÎN LUCRĂRILE DE FRIZERIE

1. MAȘINA DE TUNS se folosește la executarea tunsorilor. Concomitent permite și tăierea părului la lungimi diferite și în mod egal. Aceste lungimi se pot obține folosind aceeași mașină, căreia i se atașează un grătar de tuns conform lungimii dorite. Mașina de tuns este prevăzută cu capete de tăiere de diferite dimensiuni. Pentru ca mașina să funcționeze cum trebuie și să asigure tăierea părului în bune condiții, este necesar ca după folosire să se curețe și să fie unsă periodic cu ulei special.



2. USCĂTORUL DE PĂR (FEONUL) este un aparat electric modern, folosit la uscarea părului după spălare sau fricționarea sa cu loțiuni precum și la obținerea unor modele de frizuri sau coafuri moderne bazate mai ales pe onduleuri.

Feonurile pot fi de două tipuri :

- ✚ Rotunde în formă de melc (fig.)
- ✚ Cilindrice construite din material plastic. Acestea sunt mai ușor de manevrat, fiind dotate cu mai multe piese (mufă, pieptene, perie) care, pe

lângă faptul că ușurează munca, permit executarea unor lucrări deosebit de moderne.

Inainte de inceperea lucrului, cititi cu atentie informatiile din paragraful urmator.



Atentie!

Pentru a reduce riscul curentarii, arsurii, focului sau ranirii persoanelor; respectati urmatoarele reguli de folosire al aparatelor:

- 1) Scoateți aparatul din priză imediat după folosire.
- 2) Aparatul se folosește numai în salon și nu va fi lăsat nesupravegheat după conectarea la priză.
- 3) Nu se folosește fără o verificare tehnică, dacă firul de alimentare sau stecherul prezintă defecțiuni dacă a fost trântit sau a căzut în apă și nu se folosește cu cordon prelungitor.
- 4) Nu trebuie așezat pe o suprafață moale care ar putea bloca orificiile de aerisire iar cordonul de alimentare nu trebuie să vină în contact cu suprafețe fierbinti.
- 5) Aparatele termice folosesc un termostat de precizie care poate fi sensibil la socuri. Din această cauză la pornirea acestor aparate verificați dacă temperatura de lucru este în parametrii normali. În caz contrar sistemul termostatic trebuie recalibrat la atelierul de service.
- 6) Nu folosiți aparatele defecte sau cu sparte deoarece pot produce accidente și răni.

3. MATERIALE ȘI PRODUSE ȘI MATERIALE UTILIZATE ÎN LUCRĂRILE DE FRIZERIE

Pentru executarea lucrărilor de frizerie se utilizează numeroase produse și materiale, urmărindu-se scopuri diferite, astfel :

- ◆ Produse utilizate în scop igienic – săpun, șampon
- ◆ Produse utilizate în scop curativ – șampoane de îngrijire, loțiuni tonice, creme tratament
- ◆ Produse utilizate în scop estetic – briantine, loțiuni de păr, ser luciu pentru par
- ◆ Produse pentru finisarea și fixarea frizurilor – spumă, fixativ, luciu, gel, ceară, ser.
- ◆ Produse utilizate pentru curățarea și dezinfectia instrumentelor și suprafețelor
- ◆ Materiale destinate protecției lucrătorului și clientului – prosoape, mantile, cască, șervețele, guler de protecție, mănuși, etc.



PRODUSE PENTRU ÎNGRIJIREA PĂRULUI

- Șamponul de păr
- Balsamul
- Măștile capilare
- Uleiurile capilare
- Loțiunile tonice

PRODUSELE DE STYLING

Sunt utilizate în scopul realizării, finisării și fixării coafurilor. Principalele produse de styling sunt :



Spuma de păr

- **Acțiune:** se folosește pe păr ud sau umed, înainte de coafare. Ea modelează, dă volum și menține într-o oarecare măsură coafura.
- **Principiu:** particulele de spumă îmbracă firul de păr, iar polimerul formează pe măsură ce se usucă, un fel de „agrafă chimică” care menține părul.
- **Aplicare:** Pentru un efect optim, mousse-ul trebuie distribuit uniform pe păr umed iar cantitatea trebuie să fie corespunzătoare lungimii părului.



Fixativul

- **Acțiune:** menține și fixează coafura, acționând în general pe părul uscat. Poate conferi volum acestuia dacă este aplicat înainte de pieptănare.
- **Principiu:** pulverizat pe păr, se distribuie sub formă de picături care alunecă până când întâlnesc două fire unite. Pe măsură ce picăturile se usucă, ele leagă firele de păr și fixează în acest fel coafura.
- **Aplicare:** prin pulverizare de la o distanță de 15-30 cm. în funcție de tipul de fixativ: flexibil, strong, extrastrong.



Gelul

- **Acțiune:** se poate folosi pe păr ud, umed sau uscat și are rolul de a crea și modela coafura, dându-i volum sau de a textura și personaliza vârfurile.
- **Principiu:** acționează similar cu spuma, dar realizează legături mai puternice decât aceasta și face ca firele să fie mai aliniată. Conferă părului un aspect umed.
- **Aplicare:** se amestecă în palmă puțin gel, apoi se aplică pe păr. Dacă se montează bigudiuri pe un păr umezit în prealabil cu gel, coafura rezistă timp îndelungat.



Serul pentru coafat

- **Acțiune:** serul se folosește la finalul coafurii, în special pe vârfuri, oferind părului luciu și suplețe. Are proprietăți antistatice (părul nu se electrizează) și aplicat pe părul ud, ajută la descurcarea lui.

- **Principiu:** fiind pe bază de silicon, formează o peliculă pe firul de păr și îi dă un aspect sănătos, ca efect al sigilării cuticulelor.
- **Aplicare:** se aplică pe păr în cantități foarte mici, deoarece excesul poate da un aspect de păr gras.



Ceara de păr

- **Acțiune:** este destinată fixării finale a coafurii, când părul are forma și volumul necesare. Se folosește și pe un păr gros și țepos sau ondulat, greu de aranjat, oferindu-i mai multă textură și suplețe, astfel devenind mai maleabil.
- **Principiu:** asemănător gelului, conferă părului luciu, însă nu se usucă precum acesta, iar coafura poate fi modificată în decursul zilei.
- **Aplicare:** Se aplică o cantitate mică în palme, după care se trece prin păr sau se pot defini vârfurile șuvițelor. Nu se aplică ceara pe rădăcini sau pe părul fin



Alte produse de styling



- Spumă pentru definirea buclor
- Gelul spray – luciu pentru păr
- Sprayul pentru volum la rădăcini
- Crema pentru netezire și protecție calorică
- Sprayul pentru protecție solară
- Crema ușoară pentru modelare
- Masca pentru protecție solară

Rețineți! Produsele de styling sunt destinate realizării, finisării, personalizării și fixării coafurilor. Utilizați-le cu moderație, exact în scopul pentru care au fost concepute.



LASAT ÎN VOIE FIRUL DE PĂR

- Se toacă la vîrf
- Este **insuficient hrănit**
- Își pierde vigoarea
- Are **aspect inestetic**
- Adeseori cade

SCOPUL TUNSORII

Prin realizarea unei tunsori:

- Se conferă un aspect îngrijit;
- Se maschează unele **imperfecțiuni ale figurii**;
- Se maschează unele **imperfecțiuni ale cutiei craniene**;
- Se pun în valoare trăsăturile frumoase

Forma ideală de frumusețe a capului este asemănătoare cu a unui ou cu vârful ascuțit în jos, iar a unei figuri este asemănătoare cu un oval.

Prin tunsoare putem masca

imperfecțiunile cutiei craniene astfel

- în **porțiunile teșite**, părul se va lăsa mai lung
- În **porțiunile proeminente**, părul se va scurta mai mult

Tipuri de față

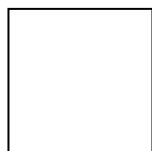
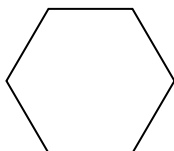
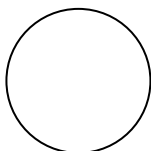
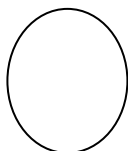
Ovală

Rotundă

Hexagonală

Pătrată

Triunghiulară



Executarea frizurii în funcție de conformațiile cutiei craniene:

a-la conformație craniană cu frunte înaltă, creștet teșit

b-la conformație craniană cu frunte mică, creștet ascuțit

c- la conformație craniană ascuțită

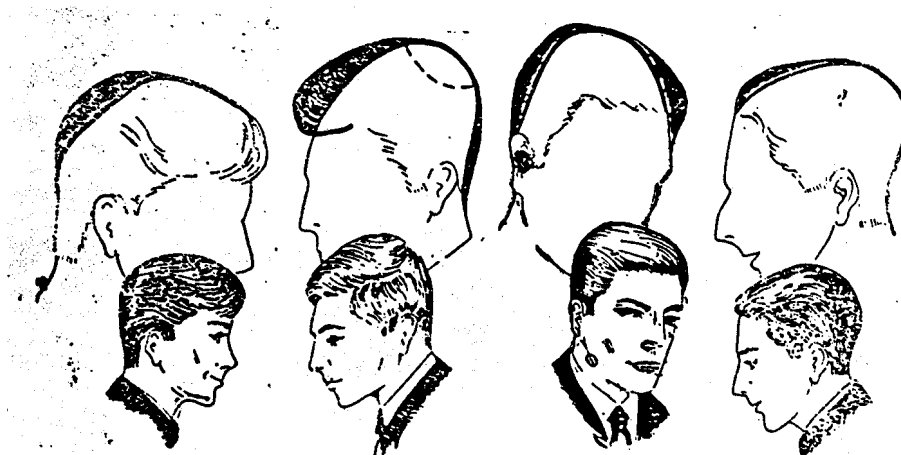
d- la conformație craniană cu calotă teșită și spatele capului bombat

a

b

c

d





Fișă de lucru

✂️ Exercițiu 1

Formați echipe de 2 cursanți

Client - Numele și prenumele.....

Sarcini: 1. cere o tunsoare potrivită
2. cere explicații

Lucrător - Numele și prenumele.....

Sarcini: 1. să discute cu clientul
2. să folosească reviste, cataloage, calculatorul
3. să-i propună o tunsoare potrivită
4. să-i argumenteze alegerea făcută

Veți juca pe rând rolurile client/lucrător

✂️ Exercițiu 2

Formați o echipă de 2-3 cursanți.

Propuneți o tunsoare care să mascheze următoarele imperfecțiuni:

- față rotundă;
- nas mare;
- frunte bombată;
- vârful capului teșit.

Pentru acest exercițiu, aveți de îndeplinit următoarele cerințe:

- studiază clientul;
- completează fișa de lucru cu caracteristicile clientului;
- propune tunsoarea potrivită;
- discută cu clientul propunerea făcută;
- prezintă schițe pentru susținerea propunerii;

Schimbați rolurile între membrii echipei.

Data:.....

Lucrarea:.....

Caracteristicile clientului:.....

Tunsoarea potrivită:.....

Observațiile lucrătorului:.....

Observațiile colegului:.....

Recomandare profesorului:.....

Folosiți informațiile utile de la exercițiul anterior și completați un tabel care să cuprindă rubricile:

Imperfecțiuni ale cutiei craniene	Modalități de mascare

Sarcini de lucru:

- se lucrează individual
- timpul de lucru pentru exercițiu este de 15 minute
- corectarea se face prin confruntarea cu răspunsurile de pe folia de retroproiector.

Găsiți în reviste diferite tipuri de fețe și imperfecțiuni ale cutiei craniene și specificați ce corecții ați face voi (puteți folosi fotografiile ale vedetelor).



FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR. 4

În funcție de procedeele și ustensilele folosite, tunsorile se clasifică astfel:

TUNSORI EXECUTATE CU MAȘINA DE TUNS NR.0000, 1,2,3

- Tunsoarea completă

TUNSORI EXECUTATE CU MAȘINA ȘI FOARFECA

- Tunsoarea cu breton pentru băieți
- Tunsoarea cu cărare pentru băieți
- Tunsoarea pe păr foarte scurt nemțească
- Tunsoarea Carre

TUNSORI EXECUTATE CU FOARFECA

- Tunsoarea clasică fără cărare
- Tunsoarea clasică cu cărare
- Tunsoarea pe păr scurt Englezească
- Tunsoarea modernă Italiană
- Tunsoarea Sport

TUNSORI EXECUTATE CU BRICIUL

- Tunsoarea plastică cu cărare
- Tunsoarea plastică fără cărare

Din fiecare grupă de tunsori vom descrie tehnica de execuție a unei tunsori

TUNSORI EXECUTATE CU MAȘINA DE TUNS

Tunsoarea completă se execută cu mașina de tuns la care alegem oricare din treptele de lungime nr. 0,1,2,3,4 în funcție de lungimea părului dorită de client.

Tehnica de lucru

- Tunsoarea se începe din partea frontală spre creștet, se continuă în părțile laterale, se încheie cu porțiunea de la spate.
- Cu placa nr.0 se curăță puful de la ceafă
- Se controlează și se aranjează eventualele diferențe de lungime.

DE REȚINUT!



- ❖ *mașina are o **traietorie ascendentă** de la contur spre creștet cu o mișcare lentă de alunecare.*
- ❖ *tunsoarea se execută în sens contrar sensului de creștere a părului.*
- ❖ *se tund fâșii paralele.*
- ❖ *tăișul mașinii trebuie să fie cât mai aplatizat.*

TUNSORILE EXECUTATE CU FOARFECA

Sunt foarte larg răspândite în rândul clientelei pentru că pot fi adaptate cu ușurință la fizionomie și la cerințele modei. Se pot executa pe orice fel de păr (gros, subțire, aspru, des)

Putem folosi și foarfeca de filat dacă părul este gros, aspru, des.

Tunsoarea clasică fără cărare, cu pieptănătura peste cap se execută pe un păr lung de 10-15cm.

Tehnica de lucru

- Părul pieptănat peste cap se desparte printr-o cărare mediană ce pornește de la frunte spre creștet.
- Părul se piaptână în jos pentru a vedea lungimea inițială și pentru a se stabili lungimea care i se va da prin tunsoare.
- Se curăță ceafa cu mașina nr. 0 atât cât permite implantația părului.
- Cu ajutorul foarfecelui se face conturul de după ureche.
- Se tunde părul din părțile laterale în linie oblică astfel ca părul din față să fie mai lung cu câțiva cm. decât părul din spate.
- Se subțiază și se taie perciunii în linie dreaptă sau oblic, după preferința clientului.
- Se piaptână tot părul peste cap, desființându-se cărarea.
- Se controlează lungimile și se egalează dacă este nevoie.
- Se piaptână părul peste cap, dându-i forma dorită.

TUNSORI EXECUTATE CU FOARFECA ȘI MAȘINA

Sunt tunsori combinate la executarea cărora se folosesc mai multe ustensile de tuns: mașina de tuns și foarfeca.

Tunsoarea cu breton pentru băieți

Tehnica de lucru

1. cu mașina nr.2 se tunde părul de jur împrejur și în porțiunea superioară a capului, după ce s-au despărțit șuvițele necesare bretonului.
2. se înlocuiește placa nr. 2 a mașinii cu placa nr.1, se subțiază părul din părțile laterale și ceafă.
3. se curăță părul de la ceafă cu mașina nr.0.
4. se subțiază ușor părul de la conturul cefei.
5. se tund perciunii și părul de la conturul urechilor cu foarfeca și se retușează ceafa.
6. cu foarfeca se scurtează și se armonizează lungimile încât să nu se observe nici o diferență de lungime.
7. șuvițele frontale se tund cu foarfeca în linie dreaptă formând bretonul

DE REȚINUT!

Această tunsoare se poate transforma într-o tunsoare modernă, prin filarea bretonului cu ajutorul foarfecei și pieptenului.



TUNSORILE EXECUTATE CU BRICIUL

Sunt solicitate de către clienți întrucât permit modelarea părului în funcție de conformația capului și trăsăturile figurii, **mascarea eventualelor imperfecțiuni** ale cutiei craniene.



DE REȚINUT !

Se execută numai pe părul ud.

Briciul este așezat înaintea pieptenului

Tunsoarea plastică

Tehnica de lucru

FILAREA

1. părul ud se desparte printr-o cărare mediană ce pornește de la frunte spre spatele capului.
2. scurtarea părului se începe din spatele capului către față.
3. se piaptână părul din părțile laterale și se filează.
4. se subțiază și se scurtează părul de pe frunte.
5. se subțiază părul de la spate mergând până jos, curățind ceafa de părul crescut.
6. se piaptână părul spre spate și se desparte în șuvițe pentru a fi filat pe toată suprafața capului.

EGALAREA

1. se piaptână părul, se controlează lungimile și se egalează firele de păr cu foarfeca.
2. se scurtează părul de la perciuni și conturul urechii.
3. se finisează ceafa.

PIEPTĂNAREA

Se piaptână părul și se usucă cu ajutorul periei și foenului imprimându-i frizurii forma și linia dorită de client.



DE REȚINUT !

Prin frizură se înțelege atât tunsul cât și pieptănatul părului.

Temă pentru portofoliu:

Documentați-vă și întocmiți un referat cu tema “Cum alegem o frizură potrivită ?” care va cuprinde următoarele:

- Importanța unei tunsori
- Scopul tunsorii
- Tipuri de față
- Imperfecțiuni ale feței și cutiei craniene
- **Mascarea unor imperfecțiuni** ale feței și cutiei craniene

Precizați sursele de informație. Aveți grijă ca referatul să fie estetic.

Odată ce referatul va fi terminat, îl puteți prezenta colegilor în clasă (termen 1 săptămână)



Fișă de lucru



✂️ Exercițiu 1

Completați un tabel cu ustensilele folosite la executarea tunsorilor respective:

Tunsori	Ustensile
Tunsori cu breton pentru băieți	
Tunsoare clasică fără cărare	
Tunsoare plastică cu cărare	
Tunsoare completă	

✂️ Exercițiu 2

Enumerați în spațiul delimitat normele de protecție a muncii pe care trebuie să le respectați pe parcursul realizării tunsorii:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....



✂️ Exercițiu 3

Activitate practică în laboratorul de frizerie.
Formați echipe de 2 cursanți: un lucrător și un client.

Cerințe:

1. Citește cu atenție pașii de execuție a unei tunsori.
2. Observă demonstrația realizată de profesor sau din filmul video.
3. Efectuează lucrarea practică “Realizarea unei tunsori” respectând etapele de lucru.
 - Pregătirea lucrătorului;
 - Aranjarea ergonomică a locului de muncă;
 - Consilierea clientului;
 - Alegerea instrumentelor și a produselor;
 - Pregătirea clientului;
 - Executarea tunsorii;
 - Aspectul tunsorii;

Cursanții vor face schimb de roluri.

Se va completa o fișă de observare a activității de către profesor în care să se specifice:

- Dacă au fost înțelese obiectivele activității efectuate;
- Dacă au realizat sarcina de lucru în mod corespunzător;
- Dacă cursanți au colaborat la realizarea sarcinilor de lucru, ajutându-se reciproc.

FIȘA DE OBSERVARE

Numele și prenumele.....

Lucrarea realizată: Tunsoarea.....

Data.....

Aspecte urmărite	Realizat	Nerealizat
Pregătirea lucrătorului		
Aranjarea ergonomică a locului de muncă		
Consilierea clientului		
Alegerea instrumentelor și produselor		
Pregătirea clientului		
Executarea tunsorii		
Aspectul tunsorii		
Observații și propuneri pentru îmbunătățirea activității		

Exercițiu 4

Alege din regulile de protecție a muncii enumerate mai jos, pe cele pe care le-ai respectat în exercițiul efectuat anterior. Încercuiește numărul corespunzător.

1. În timpul lucrului, halatele trebuie să fie curate.
2. Ustensilele nu se poartă în buzunarul halatului.
3. Aparatele electrice nu se vor mânui cu mâna umedă.
4. Curățirea pardoselii se face cu cârpe uscate.
5. Ustensilele se vor desinfecța la sfârșitul zilei de lucru.
6. În timpul utilizării instrumentelor tăioase (foarfecă, brici) lucrătorul trebuie să aibă mâinile uscate.
7. Aparatele electrice vor fi folosite chiar dacă prezintă improvizații.

Timp de lucru 90 minute



TEST DE EVALUARE

Alege varianta de răspuns considerată corectă și scrie litera corespunzătoare răspunsului corect în formularul de autoevaluare.

10. Tunsoarea care se execută cu briciul se numește:
 - d) Tunsoarea plastică;
 - e) Tunsoarea completă;
 - f) Tunsoarea cu breton pentru băieți;
11. Traectoria mașinii de tuns în timpul executării tunderii este:
 - d) Ascendentă;
 - e) Descendentă;
 - f) Verticală;
12. Înainte de executarea tunsului:
 - d) Se desinfectează și se curăță instrumentele;
 - e) Se scutură părul tăiat;
 - f) Se ascute foarfeca de tuns;
13. Pentru realizarea tunsorii complete, tunderea părului începe din:
 - d) Părțile laterale;
 - e) Porțiunea frontală;
 - f) Creștet;
14. Clasificarea tunsorilor se face în funcție de:
 - d) Materialele folosite;
 - e) Fizionomia clientului;
 - f) Procedeele și instrumentele folosite;
15. Părul ud se desparte printr-o cărare mediană ce pornește de la frunte la creștet în cazul tunsorii:
 - d) Tunsoarea sport;
 - e) Tunsoarea clasică fără cărare;
 - f) Tunsoarea plastică;
16. Tunsoarea clasică fără cărare se execută pe un păr lung de cel puțin:
 - d) 6 – 8 cm;
 - e) 10 – 15 cm;
 - f) 8 – 10 cm;
17. Prin frizură înțelegem:
 - d) Tunsul părului;
 - e) Pieptănatul părului;
 - f) Tunsul și pieptănatul părului;
18. Foarfeca de filat se folosește la:
 - d) Tunderea părului de la spate;
 - e) Subțierea părului gros și aspru;
 - f) Tunderea calotei;



AUTOEVALUAREA TESTULUI

Nr. întrebare	Răspuns	Realizat	Nerealizat	Puncte
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
Se acordă din oficiu				1 punct
Nr. de puncte				

Cerințe:

- Treceți în rubricile tabelului răspunsurile pe care le considerați corecte;
- Consultați-vă notițele și bifați în rubrica “Realizat” dacă răspunsul vostru a fost corect sau în rubrica “Nerealizat” dacă ai dat un răspuns greșit.
- Fiecare răspuns corect va fi notat cu 1 punct și veți primi din oficiu 1 punct, putând totaliza la acest exercițiu 10 puncte.

FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR. 5



Avînd un rol estetic deosebit de important tunsoarea este influențată direct de evoluția și preferința societății, de curente de modă beneficiind de toate progresele tehnice.

Astfel s-a ajuns în prezent la numeroase tehnici de lucru pornind de la adaptarea tehnicilor de lucru clasice pentru a executa tunsori la cerințele clienților după fotografii, reviste, cataloage, sau tunsori de vedete.

Modificările aspectului standard al unei tunsori clasice trebuie făcute ținând cont de faptul că tunsoarea nou creată trebuie să pună în valoare trăsăturile frumoase și totodată să mascheze **imperfecțiunile cutiei craniene și ale figurii.**

Pentru reușita acestei tunsori trebuie să ținem seama de:

- combinarea tehnicilor de lucru
- noțiunile de armonizare
- adaptarea pieptănăturilor cunoscute pentru a realiza aranjarea părului potrivită tunsorii realizate.



DE REȚINUT

O pieptănătură se face după spălatul părului sau după o fricționare cu loțiune.

Pieptănarea și uscarea părului se face diferit, în funcție de forma cerută de tunsoare și de fizionomia clientului.

Peste cap

- Se începe cu porțiunea superioară a capului, din dreptul frunții spre creștet.
- Se continuă cu părțile laterale.
- Se încheie cu pieptănarea și fixarea vârtejului și a porțiunii din spatele capului.

Cu cărare

- Se începe din creștetul capului de la vârtej.
- Se usucă de-a lungul cărării de la creștet spre frunte.
- Se usucă părul din porțiunea superioară a capului, părțile laterale și spatele capului.
- La sfârșit se usucă părul din porțiunea frontală.



Fișă de lucru

Activitate practică.

Pentru acest exercițiu vă veți grupa în echipe de 3 cursanți.
Sarcinile vor fi împărțite după cum urmează:

Cursantul nr. 1

- lider, coordonează și supraveghează activitatea

Cursantul nr. 2

- alege o tunsoare clasică pe care trebuie să o modifice după o fotografie adusă de client
- execută tunsoarea
- execută pieptănătura potrivită tunsorii

Cursantul nr. 3

- client care cere executarea unei tunsori și a unei pieptănături după o fotografie
- dorește adaptarea frizurii la caracteristicile lui

Schimbați rolurile între membrii grupului și repetați exercițiul.

Se va completa o fișă de evaluare de către profesor.

Nume cursant	Sarcină lucru	Corect	Incorect
Observații și propuneri pentru îmbunătățirea activității			



În cadrul acestei activități, veți avea de purtat o discuție pe tema "Adaptarea tunsorilor clasice la caracteristicile clientului".

Formați grupuri de 3 cursanți. Alegeți un lider. Un cursant va fi client iar ceilalți vor examina clientul și vor alege tunsoarea și pieptănătura potrivite.

Liderul va prezenta concluziile, va nota observațiile pozitive și negative pe bilete și le va prezenta colegilor. Se vor purta discuții pe marginea observațiilor din bilețele.

Pentru această activitate, veți avea în vedere următoarele:

- Prezentarea tunsorii potrivite în funcție de caracteristicile clientului;
- Exprimarea clară a ideilor;
- Controlarea limbajului trupului;
- Urmărirea reacției clientului la prezentarea tunsorii și a pieptănăturii;
- Oferirea de alternative clientului în cazul în care acesta este nehotărât;
- Dupa execuția tunsorii și a pieptănăturii, întrebați clientul dacă este mulțumit de rezultat.

Folosindu-vă de cunoștințele dobândite, încercați să rezolvați următorul:

ARITMOGRIF

A

1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			

B

Pe coloana A-B – tunsoare care se execută cu briciul pe părul ud;

Orizontal:

- Instrument necesar frizerului pentru execuția tunsorilor;
- Persoana care apelează la serviciul unui frizer;
- Instrument necesar la tunderea completă;
- Operație care constă în scurtarea părului;
- Porțiune de unde se începe tunsoarea completă;
- Operație executată cu foarfeca de filat;
- Tunsoare care se execută pe un păr de 10-15 cm;
- Instrument folosit pentru tăierea părului;

GLOSAR DE TERMENI

1. **Armonioasă**=efect stilistic plăcut obținut în urma operației de tuns
2. **Ascendentă** = mișcare de jos în sus a mașinii de tuns;
3. **Conformație** = structura fizică a corpului; constituție;
4. **Contur** = linie închisă care mărginește o parte din suprafață;
5. **Cutie craniană** = țeasta capului, craniu;
6. **Densitate** = faptul de a fi dens; desime;
7. **Efilaj** = subțierea părului cu ajutorul foarfecii de tuns;
8. **Filat** = a tăia într-un anumit fel șuvițe dintr-un păr prea des cu foarfeca de filat;
9. **Fizionomie** = totalitatea trăsăturilor feței cuiva care determină expresia ei particulară; chip;
10. **Frizură** = operație constând în tunsul și pieptănatul părului;
11. **Imperfecțiuni** = defecte, cusururi;
12. **Inestetic** =care nu este estetic (urât);
13. **Mediană** = care se află la mijloc;
14. **Vârtej** = loc în creștetul capului de unde părul pornește în toate direcțiile; păr crescut în răspăr.
15. **Curățare** = etapa preliminară obligatorie, permanentă și sistematică în cadrul oricărei activități sau proceduri de îndepărtare a murdăriei (materie organică și anorganică) de pe suprafețe (inclusiv tegumente) sau obiecte, prin operațiuni mecanice sau manuale, utilizându-se agenți fizici și/ sau chimici, care se efectuează în saloanele de înfrumusețare corporală de orice tip, astfel încât activitatea să se desfășoare în condiții optime de securitate;
16. **Produs detergent- dezinfectant** = produsul ce include în compoziția sa substanțe care curăță și substanțe care dezinfectează. Produsul are acțiune dublă: curăță și dezinfectează;
17. **Antiseptic** = produsul care previne sau împiedică multiplicarea ori inhibă activitatea microorganismelor patogene;
18. **Sterilizare** = operațiunea prin care sunt eliminate sau omorâte microorganismele, inclusiv cele aflate în stare vegetativă, de pe obiectele inerte contaminate, rezultatul acestei operațiuni fiind starea de sterilitate.

Alcătuiți propriul vostru dicționar. Completați glosarul si cu alți termeni pe care nu ii cunoașteți!

CUVINTE CHEIE

Aspect inestetic

Insuficient hrănit

Mascarea imperfecțiunilor

Porțiuni teșite

Porțiuni proeminente

Trajectorie ascendentă

Caracter individualizat

BIBLIOGRAFIE

1. H. B. Schauenburg : "A ști cum" Ed. Venus, Iași – Romania
2. Dr. A Pop, P. Dimitriev : "Manualul frizerului și coaforului" Ed. Didactica si Pedagogică, București 1971
3. M. Nemeșu : "Stil și inspirație în coafura" Ed. Coreus Publishing, București 2006
4. Ing. A. Molecea, C. Birleanu : "Coafură și stil" Ed.Grafic-art, Botoșani 2006
5. Elke Bolz : "Cum să ne coafăm singure" Ed. Comercial, București 2000
6. Elena Osecă-Pădeanu : " Tainele coafurii " Ed. București, 2008