

Specificații tehnice

[Acest tabel va fi completat de către ofertant în coloanele 2, 3, 4, 6, 7, iar de către autoritatea contractantă – în coloanele 1, 5,]

Numărul procedurii de achiziție 21579735 din 12.03.2026
Obiectul achiziției: Servicii de filmare, editare și montare video a emisiunilor Media Hub pentru Centrul municipal de Tineret Chișinău pe parcursul anului 2026

Denumirea bunurilor/serviciilor	Denumirea modelului bunului/serviciului	Țara de origine	Producătorul	Specificarea tehnică deplină solicitată de către autoritatea contractantă	Specificarea tehnică deplină propusă de către ofertant	Standarde de referință
1	2	3	4	5	6	7
Bunuri/servicii						
Lotul 1						
Servicii de filmare, editare și montare video pentru emisiunea „Bunker”	ediții	MD	Anodilia SRL	<i>Conform caietului de sarcini</i>	Echipa tehnică minimă solicitată	

- minimum 4 operatori cameră pentru realizarea filmării multicameră;
- 1 operator responsabil de înregistrarea și monitorizarea sunetului, dacă este necesar;
- 1 editor video responsabil de montaj și post-producție.

Distribuția camerelor va include, orientativ:

- cameră principală pentru planul general;
- camere dedicate pentru fiecare invitat;
- cameră pentru cadre de reacție și cadre alternative.

Filmare

- asigurarea cadrării (minimum 8 unghiuri diferite) și a compoziției vizuale optime, conform scenariului și indicațiilor regizorale;
- captarea cadrelor în planuri variate:
- plan general al studioului;

- planuri medii pentru invitați;
- close-up-uri pentru momentele de accent din discuție;

Gestionarea iluminării și compoziției vizuale pentru obținerea unei imagini echilibrate și estetice și va interveni prompt pentru remedierea eventualelor probleme tehnice apărute în timpul filmării.

Echipamente tehnice

Asigurarea echipamentelor necesare realizării filmării, inclusiv:

- camere video profesionale;
- obiective/lentile adecvate pentru filmare de studio;
- sisteme de iluminare (lumini principale și lumini de umplere);
- stativ pentru camere;
- sisteme de microfonie lavalieră sau microfoane direcționale;
- carduri de memorie de mare capacitate;
- baterii de rezervă;

- accesorii tehnice necesare filmării.

Utilizarea echipamentelor testate și funcționale, adecvate realizării materialului video la standarde profesionale.

Securizarea materialelor filmate

Realizarea minimum două copii de siguranță (backup) ale materialului filmat imediat după filmare.

Backup-urile vor fi stocate pe suporturi diferite pentru a preveni pierderea datelor.

Editare și montaj

Procesul de editare include:

- selectarea și montarea materialului brut într-un format coerent și atractiv;
- sincronizarea cadrelor provenite de la camere diferite și selectarea celor mai relevante secvențe;
- realizarea corecțiilor de culoare și expunere (color correction și color matching), astfel încât toate cadrele să aibă un aspect uniform;

- optimizarea sunetului:
 - mixaj audio;
 - eliminarea zgomotelor de fundal;
 - curățarea sunetului;
 - ajustarea nivelurilor vocale.

Se vor adăuga și elemente grafice:

- intro și outro personalizat;
- titluri și lower thirds;
- subtitrări, dacă este necesar.

Se va integra muzică de fundal conform tematicii emisiunii, utilizând exclusiv materiale audio licențiate pentru distribuție online.

Se va aplica tratament de stabilizare și reducere a zgomotului acolo unde este necesar.

Prestatorul va colabora cu regizorul sau producătorul pentru ajustările finale.

Cerințe privind montajul

- | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none">● Montajul trebuie să respecte continuitatea vizuală și narativă, fără discontinuități perceptibile între cadre.● Se vor utiliza predominant:<ul style="list-style-type: none">○ straight cut;○ match cut;○ cut on motion.● Tranzițiile artificiale sau decorative vor fi evitate.● Jump-cut-urile pot fi utilizate doar ca procedeu stilistic justificat.● Cadrele vor fi stabilizate în post-producție, fără apariția artefactelor vizibile.● Ritmul montajului trebuie să fie dinamic, dar lizibil, adaptat discursului invitațiilor.● Materialul B-roll poate fi utilizat pentru susținerea editării sau a narațiunii vizuale.● Nivelul audio final trebuie să fie uniform, fără distorsiuni sau diferențe perceptibile de volum | |
|--|--|--|--|--|---|--|

între secvențe.

Formatul final al materialului video

- format: **MP4**
- codec video: **H.264 sau H.265**
- raport de aspect: **16:9**
- rezoluție: **2560 × 1440 (1440p)**
- cadre pe secundă: **60 fps**
- bitrate video: **minimum 20 Mbps**
- audio: **AAC, 48 kHz, minimum 256 kbps**

Materialul brut rezultat din filmare va avea o durată estimată de **3–4 ore**, iar produsul final editat va avea o durată estimată de **40–50 minute**.

Livrare și revizii

- prima versiune (rough cut) va fi transmisă în termen de maximum **3 zile lucrătoare** de la filmare;

- beneficiarul are dreptul la minimum **2 runde de revizii** incluse în prețul contractului;
- versiunea finală (master) va fi transmisă în termen de maximum **3 zile lucrătoare** de la primirea observațiilor finale;
- produsul final montat va fi transmis cu minimum **2 săptămâni înainte de data publicării**;
- fișierele vor fi livrate prin transfer online (cloud) sau pe suport digital extern;
- denumirea fișierelor va respecta convenția stabilită împreună cu beneficiarul.

Arhivare și predarea materialelor

- Prestatorul va transmite beneficiarului materialele brute (raw footage), la solicitare.
- Va păstra arhiva materialelor brute minimum **12 luni** de la data filmării.
- Materialele vor fi predate în format original, necomprimat,

pe suport digital sau prin transfer online.

Drepturi de autor

- Toate drepturile patrimoniale de autor asupra materialelor video, audio și grafice realizate în cadrul contractului sunt cesionate integral beneficiarului, pe perioadă nelimitată și pentru orice teritoriu.
- Prestatorul nu va utiliza materialele produse în alte scopuri fără acordul scris al beneficiarului, cu excepția utilizării limitate în portofoliu profesional.
- Prestatorul garantează că muzica, grafica și toate materialele utilizate sunt licențiate pentru difuzare online și nu încalcă drepturile de autor ale terților.

Necesități de post-producție suplimentare

Realizarea următoarelor materiale auxiliare:

					<ul style="list-style-type: none"> ● 1 teaser video pentru promovarea emisiunii (format 16:9) pentru YouTube; ● 1 versiune verticală (9:16) pentru Instagram Story sau Reels; ● imagine reprezentativă (thumbnail) pentru fiecare ediție; ● minimum 5 videoclipuri scurte în format 9:16 pentru promovare pe rețelele sociale. 	
Lotul 2						
Servicii de filmare, editare și montare video pentru emisiunea Chișinău Youth Talk	ediții	MD	Anodilia SRL	<i>Conform caietului de sarcini</i>	<p>Conceptul materialului presupune un format dinamic, specific vlogurilor online, care combină:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dialogul dintre invitați; ● cadre de deplasare; ● cadre ambientale din oraș; 	

- secvențe de tip B-roll.

Asigurarea tuturor resurselor tehnice și umane necesare pentru realizarea filmării și post-producției materialului video.

Echipa tehnică minimă solicitată

- 3 cameramani profesioniști pentru captarea simultană a cadrelor din perspective diferite;
- 1 responsabil tehnic sau operator audio, dacă este necesar, pentru monitorizarea înregistrării sunetului;
- 1 editor video responsabil de procesul de montaj și post-producție.

Distribuția responsabilităților cameramanilor va include:

- cameră principală pentru dialogul invitaților;
- cameră secundară pentru reacții și cadre alternative;

- cameră mobilă pentru cadre dinamice și captare B-roll.

Filmare

Realizarea filmărilor conform următoarelor cerințe:

- asigurarea cadrării (minimum 10 unghiuri diferite) și a compoziției vizuale optime;
- captarea cadrelor în diferite planuri cinematografice:
 - plan general;
 - plan mediu;
 - close-up;
 - cadre de urmărire (follow shots);
 - cadre de reacție;
 - cadre urbane.

Filmările vor urmări deplasarea invitaților prin diferite locații din municipiul Chișinău (zone urbane, străzi, spații publice sau puncte de interes).

Durata totală a filmării va fi de aproximativ **8 ore**, incluzând:

- pregătirea tehnică;
- deplasările între locații;
- filmările principale;
- captarea materialului B-roll.

Înainte de filmare, prestatorul va verifica:

- funcționarea camerelor video;
- bateriile și cardurile de memorie;
- obiectivele și stabilizatoarele;
- sistemele audio;
- setările tehnice (expunere, balans de alb, focalizare).

Captarea imaginilor video va respecta parametri tehnici precum:

- rezoluție minimă **4K** sau **1440p**;
- cadru stabilizat;

- expunere constantă între cadre;
- balans de alb coerent.

Înregistrarea audio se va realiza prin utilizarea:

- microfoanelor lavalier wireless pentru fiecare invitat;
- microfon ambiental pentru captarea atmosferei urbane.

Gestiona condițiile de iluminare naturală și compoziția vizuală a cadrelor pentru obținerea unui aspect estetic coerent și va remedia eventualele probleme tehnice apărute în timpul filmării.

Echipamente tehnice

Asigurarea tuturor echipamentelor necesare, inclusiv:

- minimum 3 camere video profesionale sau mirrorless;
- stabilizatoare video (gimbal);
- stative sau monopoduri;
- obiective/lentile profesionale;

- sisteme de microfoane lavalier wireless;
- microfon ambiental (shotgun);
- monitor extern pentru verificarea cadrului;
- carduri de memorie de mare capacitate;
- baterii de rezervă;
- accesorii de stabilizare și control al imaginii.

Utilizarea exclusiv echipamentelor funcționale, calibrate și testate înainte de filmări.

Securizarea materialelor filmate

- minimum două copii de siguranță (backup) ale materialului video filmat, în aceeași zi;
- backup-urile vor fi stocate pe suporturi diferite.

Editare și montaj

Procesul de editare include:

- selectarea materialului brut și structurarea acestuia într-o narațiune coerentă, specifică formatului vlog;
- eliminarea pauzelor sau repetițiilor inutile;
- sincronizarea cadrelor multiple;
- utilizarea materialului B-roll pentru susținerea narațiunii vizuale.

Se vor realiza corecții de culoare și expunere:

- color correction;
- color matching între camere;
- ajustarea contrastului și temperaturii de culoare.

Optimizarea sunetului include:

- mixaj audio;
- eliminarea zgomotelor de fundal excesive;
- normalizarea volumului;

- ajustarea clarității vocilor.

Se vor adăuga elemente grafice:

- intro și outro personalizate;
- titluri și lower thirds pentru invitați;
- identificarea locațiilor;
- subtitrări, dacă este necesar.

Se va integra muzică de fundal potrivită stilului vlogului, utilizând exclusiv materiale audio licențiate pentru distribuție online.

Cadrele vor fi stabilizate în post-producție, dacă este necesar.

Cerințe privind montajul

- Montajul trebuie să respecte continuitatea vizuală și narativă.
- Se vor utiliza predominant:
 - straight cut;
 - cut on motion;
 - match cut.

- Jump-cut-urile pot fi utilizate moderat, ca element stilistic specific vlogurilor.
- Tranzițiile artificiale sau decorative vor fi evitate.
- Ritmul montajului trebuie să fie dinamic, adaptat stilului vlogului și conversației dintre invitați.
- Cadrele nu vor fi excesiv de lungi fără acțiune și nici prea scurte încât să afecteze comprehensibilitatea.
- Nivelul audio final trebuie să fie uniform, fără distorsiuni sau clipping.

Formatul final al materialului video

- format: **MP4**
- codec video: **H.264 sau H.265**
- raport de aspect: **16:9**
- rezoluție: **2560 × 1440 (1440p)**
- cadre pe secundă: **50–60 fps**

- bitrate video: **minimum 20 Mbps**
- audio: AAC, 48 kHz, **minimum 256 kbps**

Durata estimată a materialului final: **25–40 minute.**

Livrare și revizii

- prima versiune (rough cut) va fi transmisă în termen de maximum **7 zile lucrătoare** de la filmare;
- beneficiarul are dreptul la minimum **2 runde de revizii** incluse în costul contractului;
- versiunea finală (master) va fi transmisă în termen de maximum **3 zile lucrătoare** de la primirea observațiilor finale;
- fișierele vor fi livrate prin:
 - transfer online (cloud);
 - suport digital extern, la solicitare.

Arhivare și predarea materialelor

- Prestatorul va transmite beneficiarului materialele brute (raw footage), la solicitare.
- Va păstra arhiva materialelor brute minimum **12 luni** de la data filmării.
- Materialele vor fi predate în format original, necomprimat.

Drepturi de autor

- Toate drepturile patrimoniale de autor asupra materialelor video, audio și grafice realizate în cadrul contractului sunt cesionate integral beneficiarului, pe perioadă nelimitată și pe orice teritoriu.
- Prestatorul nu va utiliza materialele realizate în alte scopuri fără acordul beneficiarului, cu excepția utilizării limitate în portofoliu profesional.
- Prestatorul garantează că toate materialele utilizate respectă legislația privind drepturile de

					autor.	
					Necesități suplimentare de post-producție Realizarea următoarele materiale auxiliare:	
					<ul style="list-style-type: none">● 1 teaser video promoțional pentru episodul filmat (16:9);● 1 versiune verticală (9:16) pentru rețelele sociale;● 1 imagine reprezentativă (thumbnail) pentru publicarea pe YouTube;● minimum 5 videoclipuri scurte (9:16) pentru promovare pe rețelele sociale.	
TOTAL						

Semnat: _____

Numele, Prenumele: Otilia Drăguțanu

În calitate de: Administrator

Ofertantul: Anodilia SRL

Adresa: mun. Chișinău, str. P. Movilă 23/9 of. 5

