



Svetlana Talpă

Acasă : str. I. Pelivan, 17/3, ap. 66, Chișinău, Moldova

E-mail: talpa.svetlana@upsc.md Telefon: (+373) 69608700

Gen: Feminin Data nașterii: 18/05/1987 Cetățenie: moldoveană



europass

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- [2025 – În curs] **Șef politici în învățământul artistic și extrașcolar din cadrul Direcției generale politici în învățământul general**
Ministrul Educației și Cercetării
Localitatea: Chișinău
Țara: Republica Moldova
- [2025 – În curs] **Conferențiar universitar la Catedra Pedagogie Preșcolară, Educație fizică și Dans**
Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă"
Localitatea: Chișinău
Țara: Republica Moldova
- [2023 – În curs] **Profesoară de istoria dansului și istoria costumului**
Colegiul Național de Coregrafie
Localitatea: Chișinău
Țara: Republica Moldova
- [2017 – 2023] **Cercetător științific la Institutul Patrimoniul Cultural, secția Arte Audiovizuale**
Academia de Științe a Moldovei
Localitatea: Chișinău
Țara: Republica Moldova
- [2014 – 2025] **Lector universitar la Catedra Pedagogie Preșcolară, Educație fizică și Dans**
Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă"
Localitatea: Chișinău
Țara: Republica Moldova
- [2010 – 2014] **Lector universitar la Catedra Canto Academic și la Catedra Canto Estradă și Jazz, Catedra Actor teatru și cinema**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Localitatea: Chișinău
Țara: Republica Moldova
- [2014 – 2020] **Lector universitar la Departamentul Arta Coregrafică și Performanța motrică**
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Localitatea: Chișinău
Țara: Republica Moldova
- [2011 – 2013] **Coregraf – repetitor**
Teatrul național Satiricus "I.L. Caragiale"
Localitatea: Chișinău
Țara: Republica Moldova

[2010 – 2013]

Artist de balet

SRL "Art-studio Repede"

Localitatea: Chișinău

Țara: Republica Moldova

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[2023]

Doctor în științe ale educației

Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă"

Localitatea: Chișinău

Țara: Moldova

[2012]

Master în Arte

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Localitatea: Chișinău

Țara: Moldova

[2010]

Licențiat în Arte

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Localitatea: Chișinău

Țara: Moldova

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

rusă

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

italiană

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ A1 CITIT A1 SCRIS A1

EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2
Utilizator experimentat*

PERMIS DE CONDUCERE

ACTIVITĂȚI SOCIALE ȘI POLITICE

[2018 – În curs] Membra Uniunii Muzicienilor din Moldova

[2019 – În curs] Membra Federației Dansului Sportiv din Republica Moldova

CONFERINȚE ȘI SEMI- NARE

Conferința „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”

Chișinău, Moldova, 27-28 mai 2021

Conferința „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului” Chișinău, Moldova, 26 martie 2021

Seminarul „Implicarea studenților, masteranzilor și doctoranzilor în activități de cercetare dezvoltate de mediul asociativ: provocări și soluții” Chișinău, Moldova, 24 iunie 2021

Simpozionul național de studii culturale” Chișinău, Moldova, 28 septembrie 2021

Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare, Chișinău, 4 decembrie 2020

Simpozionul internațional științifico-cultural „Unicitate și divertisment prin folclor”, Ediția II, Chișinău, 2019

Conferința internațională „Educația din perspectiva valorilor”, Ediția a XI-a, Chișinău, 2019

Simpozionul Științific Internațional ”Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico- metodologice, provocări și perspective”, Universitatea de Stat ”Alecu Russo” Bălți, 2018

PUBLICAȚII

[2023] [Dansul folcloric în procesul educațional](#)

Referință: Arta, vol. 32, nr. 2(AAV), pp. 72-76.

Suport de curs: *Incursiuni în opera coregrafică*, Chișinău: S. n., (CEP UPSC), 2023, 79 p., ISBN: 978-9975-46-784-1. Coautor VACARCIUC, M

Dansul folcloric în procesul educațional. În: Arta, 2023, vol. 32, nr. 2(AAV), pp. 72-76. ISSN 2345-1181.

„La Sylphide” – revenirea la estetica romantismului în cultura națională. In: Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare, Ed. 15, 30-31 mai 2023, Chișinău. Chișinău: Tipografia „Notograf Prim”, 2023, Ediția 15, p. 53. ISBN 978-9975-84-186-3.

Educația coregrafică între actualitate și modernitate. In: Știință și educație: noi abordări și perspective, Ed. 25, 24-25 martie 2023, Chișinău. Chișinău: (CEP UPSC, 2023, Ediția 25 vol.2, pp. 231-234. ISBN 978-9975-46-783-4. DOI: 10.46727/c.v2.24-25-03-2023.p231-230.

Hora răzeșilor din Republica Moldova. In: Studii culturale: Zilele Europene ale Patrimoniului, Ed. 5, 26 septembrie 2023, Chișinău. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, Ediția 5, R, p. 41. ISBN 978-9975-84-196-2.

Dimensiuni ale operei coregrafice din perspectiva formării valorilor artistice la studenți: Monografie; Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea Științe ale Educației. – Chișinău: [S. n.], 2023 (CEP UPSC). – 157 p. ISBN 978-9975-46-823-7, CZU: 378.015:793.3

[2023] [Educația coregrafică între actualitate și modernitate](#)

Referință: Science and education: new approaches and perspectives. Chișinău, Seria 25, Vol.2, pp. 231-234.

[2022]

[Aspecte metodice ale stilului dansului \(H\)ostropăț în repertoriul formațiilor din Republica Moldova](#)

Referință: Arta, nr. 2(AAV), pp. 87-91

[2022]

Importanța notării dansului pe hârtie ca metodă particulară de predare-învățare-evaluare a disciplinelor de dans

Referință: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. Seria 24, Vol.2, p.155-159.

[2021]

[The importance of extracurricular dance activities in the development of the school student personality](#)

Simpozionul național de studii culturale Ed. 2, 24 septembrie 2021, cu comunicarea *Dansul „Moldoveneasca” - analiza și maniera interpretării elementelor de dans teatrale și tradiționale.*

„Simpozionul național de studii culturale”, Chișinău, Moldova, 28 septembrie 2021, comunicarea *Atribuirea comparativă a trăsăturii metodologice și aspectuale ale dansului: popular scenic și de caracter*

Seminarul „Implicarea studenților, masteranzilor și doctoranzilor în activități de cercetare dezvoltate de mediul asociativ: provocări și soluții”, Chișinău, Moldova, 24 iunie 2021, comunicarea *Forming the spirit of continuity of popular traditions in students in the teachinglearning process of folk dance/ Formarea spiritului de continuitate a tradițiilor populare la studenți în procesul de predare-învățare a dansului folcloric.*

Conferința „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului” Chișinău, Moldova, 26 martie 2021, comunicarea *Problematika elementelor de limbaj coregrafic ca mijloace de expresie artistică/ The problem of the elements of choreographic language as means of artistic expression*

Conferința „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare” Chișinău, Moldova, 27-28 mai 2021, comunicarea *Aspecte metodologice ale dansului hostropăț ca parte indispensabilă a repertoriului formațiilor de dans din Republica Moldova*

Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare” Ediția a XIV-a, Chișinău, Moldova, 30-31 mai, 2022, comunicarea *Dimensiunea interculturală în dansul folcloric*

[2020]
Metamorfoză identitară prin dansul folcloric „Drăgaica”. în: ARTA, 2020, nr. 2(AAV), pp. 96-102. ISSN 1857-1042/ ISSNe 1857-1050.
Metodologia de formare a valorilor artistice la studenții pedagogi: validarea experimentală. în: Revistă de științe socioumane, 2020, nr. 3(46), pp. 68-77. ISSN 1857-0119/ ISSNe 2587-330X.
Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare, Ed. 12, cu comunicarea <i>Dansul tradițional, folcloric (popular) și academic: probleme de actualitate și de cercetare a trăsăturilor caracteristice culturii Republicii Moldova</i> . 4 decembrie 2020.
[2019]
Conferința internațională „Educația din perspectiva valorilor”, Ediția a XI-a Chișinău.
Simpozionul internațional științifico-cultural „Unicitate și divertisment prin folclor”, Ediția II, Chișinău,
Conferința Științifică Internațională a Tinerilor Cercetători: Valorificarea patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova în educația tinerei generații și a societății civile. Ediția a IV-a
[2018]
Conferința științifică națională consacrată jubileului de 90de ani din ziua nașterii academicianului Boris Melnic, UPS
Simpozionul Științific Internațional „Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective”, Universitatea de Stat „Alec Russo” Bălți
Referință: Educația privind drepturile copilului: experiențe și perspective în învățământul preșcolar și primar

LISTA FORMĂRILOR DE DEZVOLTARE

PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

1. Atelier de creație *O zi de dans popular în cadrul evenimentului „SĂPTĂMÂNA UȘILOR DESCHIISE”*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău 17 martie 2017, Nr. certificatului: 14, Nr. de ore: 6 ore
2. Training *Elaborarea suportului de curs universitar*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 04 mai 2017, Nr. certificatului: 615, Nr. de ore: 12 ore
3. Training *Dimensiuni ale competenței profesionale la ciclul II, master*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 04 mai 2017, Nr. certificatului: 601, Nr. de ore: 12 ore

4. Eveniment de bilanț al activității didactico-științifice *Lansare de carte -2017*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 19 decembrie 2017, Nr. de ore: 6 ore
5. Program de formare continuă pentru cadrele didactice preuniversitare *Abordarea domeniilor de dezvoltare a preșcolarilor în carul centrelor de interes*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 31 martie 2018, Nr. certificatului: 1219-1, Nr. de ore: 6 ore
6. Training *Utilizarea platformei Moodle în activitatea didactică*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 21 mai 2018, Nr. certificatului: 849, Nr. de ore: 12 ore
7. Training *Prezentări electronice interactive*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 22 mai 2018, Nr. certificatului: 715, Nr. de ore: 12 ore
8. Training *Strategii de dezvoltare a competențelor prin lucrul individual al studenților*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 22 mai 2018, Nr. certificatului: 761, Nr. de ore: 12 ore
9. Training *Elaborarea suportului de curs universitar*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 22 mai 2018, Nr. certificatului: 769, Nr. de ore: 12 ore
10. Training *Dimensiuni ale competenței profesionale la ciclul II, master*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 22 mai 2019, Nr. certificatului: 809, Nr. de ore: 12 ore
11. Training *Promovarea educației pentru sănătate în ontogeneza organismului uman, axată pe ținuta corectă*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 15 februarie 2019, Nr. certificatului: 0090, Nr. de ore: 6 ore
12. *Unicitate și diversitate prin folclor, Ediția II*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 10-11 mai 2019, Nr. de ore: 2 ore
13. Training *Instrumente web pentru o predare interactivă*, America house, mai-iulie 2019, Nr. de ore: 51 ore
14. Atelierul coregrafic „*Dans de Bihor*”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 24 octombrie 2019, Nr. certificatului: 00181, Nr. de ore: 6 ore
15. Trainingul cu genericul „*Strategii de educare în funcție de temperamentul copilului*”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 22 octombrie 2019, Nr. certificatului: 00162, Nr. de ore: 6 ore
16. Workshop of International Scientific Conference dedicated to the 20th anniversary of the foundation of Faculty of Social and Educational Science „*THE CONTEMPORARY ISSUES OF THE SOCIO-HUMANISTIC SCIENCE*”, Xth EDITION FREE INTERNATIONAL UNIVERSITY OF MOLDOVA, 06 decembrie 2019, Nr. certificatului: 11696, Nr. de ore: 8 ore
17. International Scientific Conference dedicated to the 20th anniversary of the foundation of Faculty of Social and Educational Science „*THE CONTEMPORARY ISSUES OF THE SOCIO-HUMANISTIC SCIENCE*”, Xth EDITION FREE INTERNATIONAL UNIVERSITY OF MOLDOVA, 06 decembrie 2019, Nr. certificatului: 11492, Nr. de ore: 6 ore
18. Seminar internațional „*Consecințe socio-economice și educaționale ale migrației asupra vieții de familie., Sisteme educaționale în Europa Centrală, programul CEEPUS*”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 18 decembrie 2019, Nr. de ore: 4 ore

19. Atelier de lucru *Abordări moderne ale implementării TIC în procesul de instruire*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 21 februarie 2020, Nr. certificatului: 00751, Nr. de ore: 6 ore
20. Lecția publică *Caracteristicile predării cursului educație muzicală a preșcolarilor în universitățile pedagogice din Ucraina*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 14 aprilie 2022, Nr. certificatului: 111164, Nr. de ore: 4 ore
21. Lecția publică *Concepția didactică a educației muzicale a preșcolarilor la nivelul instituțiilor de educație timpurie din Ucraina*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 05 aprilie 2022, Nr. certificatului: 111113, Nr. de ore: 4 ore