

## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **GROSU (DOSCALO) LILIANA**  
Adresă(e) Cahul, Republica Moldova  
Telefon(oane) - Mobil: 069455493  
Fax(uri)  
E-mail(uri) [lilisebyigor@gmail.com](mailto:lilisebyigor@gmail.com) // [liliana.grosu@fsup.usch.md](mailto:liliana.grosu@fsup.usch.md)  
Naționalitate(-tăți) româncă/ moldoveancă  
Data nașterii 13.08.1985  
Sex feminin



### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

#### Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Numele și adresa angajatorului  
Tipul activității sau sectorul de activitate

**2021 – până în prezent**  
**Decan al Facultății de Științe Umaniste și Pedagogice**, Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul

**2016 – până în prezent**  
**Conferențiar universitar**, Catedra *Limbi și literaturi*, Facultatea de Științe Umaniste și Pedagogice, Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul.

**2016 – 2021**  
**Șef al Catedrei Limbi și Literaturi**, Facultatea de Științe Umaniste și Pedagogice, Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul

**2014 - 2016**  
**Lector universitar**, Catedra de Filologie Română, Facultatea de Filologie și Istorie Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul

**2012 - 2016**  
**Prodecan**, Facultatea de Filologie și Istorie Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul

**2012 - 2014**  
**A sistent universitar**, Catedra de Filologie Română, Facultatea de Filologie și Istorie, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul

**2008 – 2010**  
**Laborant** Catedra de filologie română

### Educație și formare

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

**2004-2008**  
**Licențiată în Filologie**, filolog, profesor de limba și literatura română

Introducere în lingvistică, Introducere în filologia romanică, Fonetica, Lexicologia, Morfologia, Sintaxa, Introducere în teoria literaturii, Literatura veche, Literatura clasică, Literatura interbelică, Literatura postbelică, Critica literară, Teoria literaturii, Stilistica ș.a.

**Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere**

Perioada	<b>2009-2011</b>				
Calificarea / diploma obținută	<b>Magistru în Filologie</b> , Științe umanistice, Specialitatea: Lingvistică. Literatură. Deontologie				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Evoluție și mișcare în limbă, Importanța punctuației în comunicarea scrisă, Dinamica limbii române contemporane, Curente și doctrine literare, Discursul epic, liric și dramatic, Naționalul și universal-umanul în literatura artistică ș.a.				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<b>Universitatea de Stat "B. P. Hasdeu" din Cahul, Facultatea de Filologie și Istorie, Catedra de Filologie Română</b>				
	<b>2012-2015</b>				
	<b>Doctor în Filologie</b> , Școala Doctorală de Științe socio-umane, Domeniul: Filologie Poezia lui Grigore Vieru. Structuri ale imaginarului și construcția sensului poetic				
	<b>Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, România</b>				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)					
Autoevaluare	<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>		<b>Sciere</b>
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
<b>Limba engleză</b>	B2	B2	B1	B1	B1
<b>Limba rusă</b>	C1	B2	B2	B1	B1
	<i>(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>				
Competențe și abilități sociale	Sunt o persoană comunicabilă, punctuală, perseverentă, onestă, cu spirit de inițiativă, consecventă.				
Competențe și aptitudini organizatorice	Manifest spirit obiectiv și creativ în activitatea didactică, în organizarea prezentărilor și promovarea evenimentelor didactico-științifice, în monitorizarea activității instructiv-educative.				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	O bună stăpânire a programelor: <b>Social Media, Microsoft Word, Microsoft Excel, Power-Point, ABBYY Fine Reader</b> ș.a.				
	<b>Procesarea informației</b>	<b>Comunicare</b>	<b>Creare de conținut</b>	<b>Securitate</b>	<b>Rezolvarea de probleme</b>
	Utilizator de nivel de avansat	Utilizator de nivel de avansat	Utilizator de nivel intermediar	Utilizator cu nivel de bază	Utilizator cu nivel de bază
Competențe și aptitudini artistice	Pianist, Școala de Arte din s. Colibași, r. Cahul (perioada de studii 1996-2003).				
Alte competențe și aptitudini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participarea la Conferințe naționale și internaționale;</li> <li>- Organizarea Manifestărilor cu caracter didactico-artistic și științific;</li> <li>- Moderator în cadrul Conferințelor naționale și naționale cu participare internațională;</li> <li>- Instruiri privind realizarea proiectelor cu finanțare internă/externă;</li> <li>- Realizarea cercetărilor științifice și publicarea articolelor (peste 30 de articole).</li> </ul>				
INFORMAȚII SUPPLEMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- peste 30 de participări la Conferințe naționale, naționale cu participare internațională și internaționale;</li> <li>- peste 25 de publicații în culegeri naționale și 2 publicații în culegeri internaționale; 1 – Monografie; - 1 – Note de curs (disciplină: Introducere în filologia romanică); - 1 – Culegere de teste-grilă (disciplina: Introducere în Filologia romanică); 6 Caiete pentru lucrul individual..</li> </ul>				

1. **3 februarie 2012**, Conferința științifico-didactică *Impactul globalizării asupra învățământului superior și preuniversitar*, comunicarea - *Condiția culturală a studentului modern într-o eră a schimbării*. Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu”, Cahul.
2. **3-4 mai, 2012**, Conferința științifică de totalizare a activității de cercetare a cadrelor didactice, comunicare : *Semnificația simbolurilor vierene*. Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul
3. **01 martie 2013**, Conferința științifică „Prezentul etern eminescian”, comunicare: „*Imagini peisagistice comune creației eminesciene și vierene*”, Universitatea de Stat Taraclia « Grigorii Țamblac »
4. **16-17 mai 2013**, Conferința științifică a Școlilor Doctorale „Dunărea de Jos”, Galați, comunicare: „ *Direcții ale receptării critice*”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați.
5. **30 octombrie 2013**, Conferința științifico-didactică *Impactul europenizării asupra didacticii și cercetării în învățământul superior*, comunicarea - *Redefinirea modelului cultural și gândirea continuă a modelului de învățământ*, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu”, Cahul.
6. **Mai 2014**, Conferința științifică a Școlilor Doctorale „Dunărea de Jos”, Galați, comunicare: „*Reprezentări ale erosului și ale feminității în poezia lui Grigore Vieru*”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați.
7. **5 iunie 2014**, Conferința științifico-practică internațională „*Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al Învățământului superior*”, comunicare : *Receptarea creației vierene în spațiul european*. Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul.
8. **12 februarie 2015**, Medalionul literar-științific „*Grigore Vieru sub semnul eternității*”, comunicare: „*Concepția lui Grigore Vieru despre actul de creație/ textul poetic*”, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu”, Cahul.
9. **4-5 iunie 2015**, Conferința științifică a Școlilor Doctorale „Dunărea de Jos”, Galați, comunicare: „*Semnificații ale imaginii „stea” în creația lui Grigore Vieru*”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați.
10. **5 iunie 2015**, Conferința științifică internațională „*Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al cercetării și educației*”,comunicare : *Teorii ale imaginării și imaginarului în realitatea poetică*, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul.
11. **17 februarie 2016**, Medalionul literar-științific „*Mihai Eminescu și Grigore Vieru – Ctitori ai spiritualității românești*”, comunicare: *Comparația și structuri comparative la Mihai Eminescu și Grigore Vieru*, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu”, Cahul.
12. **27 aprilie 2016**, Conferința științifico-practică „*Provocări și oportunități în Educație*”, comunicare: *Imagini ale erosului și ale feminității în poezia lui Grigore Vieru*.
13. **7 iunie 2016**, Conferința științifică internațională „*Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al cercetării și educației*”,comunicare : *Imaginarul simbolic și funcțiile sale*, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul.
14. **23-24 iunie 2016**, Training de formare „*Limba română ca limbă străină*”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.
15. **7 iunie 2017**, Conferința științifică internațională „*Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al cercetării și educației*”,comunicare : *Valorile și funcțiile cuvântului în scriitura imaginarului*, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul.
16. **08 noiembrie 2017**, *International Conference „Innovative Teacher of the 21st Century – Practices, Approaches and Strategies*”, comunicare „*Profesorul-moderator al procesului didactic modern*”
17. **26-27 martie, 2018**. Conferința științifico-practică anuală „*Provocări și oportunități în educație*”, comunicare: *Importanța cuvântului ca factor primordial în construcția scriiturii imaginarului*, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul.
18. **18 februarie 2018**, Conferința-omagiu „*Bogdan Petriceicu Hasdeu: Patrie, Onoare și Știință*”, comunicarea: *B.P.Hasdeu poetul: viziune și dramă*, USCH.
19. **20-21 aprilie 2018**, Conferința internațională științifico-practică „*Studierea limbii române ca limbă nematernă/ străină în contextul valorilor europene*”, Universitatea de stat „Ion Creangă”, Chișinău
20. **7 iunie 2018**, Conferința științifică internațională „*Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al cercetării și educației*”,comunicare: *Cromatică poeziei lui Grigore Vieru*, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul.
21. **2-4 iulie 2018**, Cahul, Proiect “*Female Challenge-for-Life*”, held with the support of the Public Affairs Section of the U.S. Embassy at the ERC.
22. **12 octombrie 2018**, COLLOQUIA PROFESSORUM „*Tradiție și inovare în cercetarea științifică*”, ediția a VIII-a, Bălți.
23. **30 noiembrie 2018**, Masă rotundă: “*Studentul de azi – profesorul de mâine*”, Universitatea de Stat “Ion Creangă”.
24. **01 martie 2019**, Trainingul “*Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor. Tehnici de lucru*”, Universitatea de Stat “Ion Creangă”.
25. **28 martie 2019**, Manifestarea științifico-artistică *Ion Druță, metafora prozei poetice*. USC, Comunicare: *Ion Druță și tainele vieții omului simplu*, USCH.

26. **12 aprilie 2019**, Conferința științifico-practică *Provocări și oportunități în Educație*, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul. Comunicare: *”Femeia-înger” și ”femeia-demon” în romanele ”Manoil” și ”Elena” de D. Bolintineanu.*
27. **06 iunie 2019**, Conferința științifică internațională „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”. Comunicarea : *Strategii didactice interactive de stimulare a creativității utilizate în predarea textului dramatic.*
28. **19 decembrie 2019**, Conferința științifico-practică *Provocări și oportunități în Educație*, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul. Comunicare: Modernizarea procesului literar prin intermediul generației „ochiului al treilea”.
29. **15 ianuarie 2020**, Masă rotundă: Mihai Eminescu prin ochi de cititori, USCH.
30. **14 februarie 2020**, Masă rotundă: „Grigore Vieru – o memorie vie”, Comunicare cu același tilu, USCH.
31. **05 iunie 2020**, Conferința științifică internațională „*Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*”, ediția a VIII-a. Comunicarea : *Variatățile conotative ale subiecților adresării în creația lui Grigore Vieru.*
32. **6-11 iulie 2020**, Conferința internațională „Educație online”, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport.
33. **16 noiembrie 2020**, Workshop Internațional « O istorie a traducerilor în limba română – secolul XXI/ITLR – Traducerea științelor umaniste, artelor și ecologiei , Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava.
34. **28 octombrie 2020**, Masă rotundă, „Scriitorii români născuți în octombrie”. Comunicarea: *Cu Pau Goma în calidorul existenței sale, USCH.*
35. **22 decembrie 2020**, Conferința Științifico-practică “*Provocări și oportunități în Educație*”, Comunicarea: *Cromatică volumului „Geniul de a fi” de Ana Blandiana, USCH.*
36. **29 aprilie 2021**, Conferința științifico-metodică „*Lectura în actualitate: Abordări filologice și didactice*” *In honorem Tamara Cristei, Chișinău, USM. Comunicarea: Lectura – între viziune și pasiune.*
37. **4 iunie 2021**, Conferința științifică internațională „*Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*”, ediția a VIII-a. Comunicarea: *Academicianul și criticul literar Haralambie Corbu, Cahul, USC.*
38. **4-6 iunie 2021**, Conferința internațională „Provocări contemporane în învățarea limbii române CA L2/L3 și CA limbă minoritară”, Galați-Iași-Chișinău. Comunicarea : *Intertext și interculturalitate în proza literaturii postbelice.*
39. **15-16 octombrie 2021**, Conferință internațională „Educație, Religie, familie în societatea contemporană”, România, Beclean. Comunicare: *Comunicarea în familie – componentă-cheie a unei societăți durabile.*

## Publicații

### Articole în culegeri naționale.

#### Materiale ale comunicărilor științifice

1. **Anatol Codru - „Dulcele cuvânt de piatră” sau Permanența pietrei întruchipată-n cuvânt.** În: *Analele Științifice ale Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*, vol. V, Cahul: Editura CentroGrafic, SRL, 2009, p. 72. ISBN 978-9975-9626-1-2.
2. **Creația lui Grigore Vieru din perspectivă semiotică.**- În: *Analele Științifice ale Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*, vol. VIII, Cahul: Editura CentroGrafic SRL, 2012, p. 53. ISBN 978-9975-9626-1-2. – ISSN 1857-2170.
3. **Particularitățile definitorii ale poeziei vierele pentru copii.** – În: *Analele Științifice ale Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*, vol. IX, Cahul: Editura CentroGrafic SRL, 2013, p. 11. ISBN 978-9975-9626-1-2. – ISSN 1857-2170.
4. **Semnificația simbolurilor vierele.** – În *Conferința științifică de totalizare a activității de cercetare a cadrelor didactice*, vol. I, 3-4 mai 2012, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul: Tipogr. “Centrografic” SRL, 2012, p. 69. ISBN 978-9975-914-76-5.
5. **Aspecte ale globalizării în învățământul preuniversitar.** – În: *Conferința științifico-didactică „Impactul globalizării asupra învățământului superior și preuniversitar”*, Cahul, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Tipogr. “Centrografic” SRL, 2012, p. 38. ISBN 978-9975-914-78-9.
6. **Dimensiunea ontologico-estetică a simbolurilor din poezia lui Grigore Vieru – formă de confesiune lirică.** – În : *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2/ 2012 – *Mémoire, littérature et identité* (vol. II, Configurations litteraires et reperes identitaires), Iași, Editura Institutul European, 2013, p. 106. ISSN 1844-6965.
7. **Literatura/ poezia basarabeană actuală între modelele culturale apusene și specificitatea discursului identitar.** – În: Conferința științifico-didactică „*Impactul europeanizării asupra didacticii și cercetării în învățământului superior*”, 30 oct. 2013, Cahul: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2013, p. 133. ISBN 978-9975-914-84-0.
8. **Receptarea creației vierele în spațiul european.** – În : Conferința științifico-practică internațională „*Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Învățământului superior*”, vol. I, 5 iunie 2014, Cahul: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2014, ISBN 978-9975-914-90-1.
9. **Nota dominantă în creația lui Grigore Vieru.** – În : Revista de cultură „*Cahulul literar și artistic*”, anul I, nr. 1, iulie 2014, p. 7, ISSN 2345-1416.
10. **A sta închis în sine sau despre generația pierdută a literaturii basarabene.** – În : *Communication interculturelle et littérature*, nr. 1 (20)/ 2013 – *Mémoire, littérature et identité*, Galați, Institutul European, 2014, p. 246. ISSN 1844-6965.

11. **Reflecții asupra principiului matern în creația lui Grigore Vieru și Mihai Eminescu** – În : *Analele Științifice ale Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”*, vol. X, Cahul: Editura CentroGrafic SRL, 2014, p. 26-32. ISBN 978-9975-9626-1-2.
12. **Poezia românească actuală din Basarabia. Modele literare și relevanța lor** - *Colocviul Internațional Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI, 24-25 oct.2014*. În : *Communication interculturelle et littérature*, vol. II, coord. Alina Crihană, Simona Antofi, nr. 21/ 2014 – *Mémoire, littérature et identité*, Galați, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, p. 246, ISSN 1844-6965
13. **Conotații aforistice în dialoguri și interviuri cu poetul Grigore Vieru**. În : *Revista de cultură „Cahulul literar și artistic”*, anul I, nr. 2, octombrie 2014, p. 9, ISSN 2345-1416.
14. **Imagini peisagistice comune creației eminesciene și vierele**. În : *Anuar*, vol. III, Dunărea-Nistru: Științe sociale. Lingvistica. Pedagogia., Universitatea de Stat Taraclia « Grigorii Țamblac», 2014, p. 159, ISBN 978-9975-9568-8-8 (978-9975-9943-4-7), ISSN 1857-2758.
15. **Teorii ale imaginării și imaginarului în realitatea poetică**. În: Conferința științifică internațională „*Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al cercetării și educației*”, vol. II, 5 iunie 2015, p. 357-361, Cahul: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2015, ISBN 978-9975-88-000-8.
16. **Concepția lui Grigore Vieru despre actul de creație/ textul poetic**. În : *Buletinul Științific a Universității de Stat ”B.P. Hasdeu” din Cahul*, Seria : Științe Umanistice, 1(1) 2015, ISSN 2345-1866, E-ISSN 2345-1904, p. 20-25.
17. **Comparația și structuri comparative în creația lui Mihai Eminescu și Grigore Vieru**, În : *Buletinul Științific a Universității de Stat ”B.P. Hasdeu” din Cahul*, Seria : Științe Umanistice, 1(3) 2016, ISSN 2345-1866, E-ISSN 2345-1904, p. 75-78.
18. **Imaginarul simbolic și funcțiile sale**. În: Conferința științifică internațională „*Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al cercetării și educației*”, vol. II, 7 iunie 2016, p. 444-448, Cahul: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2016, ISBN 978-9975-914-90-1/ 978-9975-88-011-4.
19. **Imagini ale erosului și ale feminității în poezia lui Gr. Vieru** În : *Buletinul Științific a Universității de Stat ”B.P. Hasdeu” din Cahul*, Seria : Științe Umanistice, 2(6) 2017, ISSN 2345-1866, E-ISSN 2345-1904, p. 81-88.
20. **B. P. Hasdeu poetul : viziune și dramă**. În : Conferința-omagiul „*Bogdan Petriceicu Hasdeu: Patrie, Onoare și Știință*”, 2018, p. 23.
21. **Cromatică poeziei lui Grigore Vieru**, În: Conferința științifică internațională „*Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al cercetării și educației*”, vol. II, 7 iunie 2018, Cahul: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2018, ISBN 978-9975-88-040-4.
22. **Grigore Vieru în spațiul interculturalizării și internaționalizării**. În: *Materialele Conferinței internaționale științifico-practică „Studierea limbii române ca limbă nematernă/ străină în contextul valorilor europene”*, Universitatea de stat „Ion Greangă”, Chișinău, 20-21 aprilie 2018, p. 295-298.
23. **Importanța cuvântului ca factor primordial în construcția scriiturii imaginarului**. În: *Materialele Conferinței științifico-practică Provocări și oportunități în Educație*, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, 2018, p. 55-60.
24. **Spectrul modelelor feminine în proza lui Vasile Alecsandri (partea I)**. În: *Materialele COLLOQUIA PROFESSORUM „Tradiție și inovare în cercetarea științifică”*, ediția a VIII-a, 12 octombrie 2018, Bălți, 2019, p. 9-17.
25. **Spectrul modelelor feminine în proza lui Vasile Alecsandri (partea II)**. În: *Buletinul Științific al Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul*, seria Științe Umanistice, nr. 2 (8), 2018, p. 41-50.
26. **Strategii didactice interactive de stimulare a creativității utilizate în predarea textului dramatic**, În: Conferința Științifică Internațională: „*Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*”, 6 iunie, 2019, vol. VI, partea a II-a, p. 262-268, ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571.
27. **„Femeia-înger” și „femeia-demon” în romanele „Manoil” și „Elena” de D. Bolintineanu**. În: *Buletinul Științific al Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul*, seria Științe Umanistice, nr. 1 (9) , 2019, p. 48-59.
28. **Sincronizarea literaturii din Basarabia cu literatura de peste Prut prin intermediul generației anilor '60**. Comunicare la atelierul Clasic și (post)modern în literatura actuală, în cadrul Colocviului științific național *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan*, ediția a IV-a, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Academia de Științe a Moldovei, 12 noiembrie 2019 (coautorat cu DERMENJI Svetlana).
29. **Grigore Vieru – o memorie vie**. *Revista Cahulul literar și artistic. Revistă literară și social-culturală trimestrială*, nr. 2(6), aprilie-iunie 2020, ISSN 2345-1416, p. 33-34.
30. **Varietățile conotative ale subiecților adresării în creația lui Grigore Vieru**. *Conferința științifică internațională „Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al cercetării și educației”*, vol. VII, 5 iunie 2020, Cahul : Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2020, ISBN 978-9975-88-040-4, p. 401-406.
31. **În calidorul existenței**. *Revista Cahulul literar și artistic. Revistă literară și social-culturală trimestrială*, nr. 4(8), octombrie – decembrie 2020, ISSN 2345-1416, p. 40-42.

32. **Imaginea apei și a izvorului în volumul „Acum și în veac” de Gr. Vieru.** În: *Buletinul Științific al Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul*, seria Științe Umanistice, nr. 2 (12), 2020, p. 83-90.
33. **Modernizarea procesului literar prin intermediul generației „ochiului al treilea”.** *Buletinul Științific al Universității de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul*, Seria Științe Umanistice, 1 (11), 2020, p. 129-141.
34. **Academicianul și criticul literar Haralambie Corbu.** „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al cercetării și educației”, vol. VIII, partea II, 4 iunie 2021, Cahul : Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2020, ISSN 2587-3563, E-ISSN 2587-3571, p. 239-242.
35. **Cromatică volumului „Geniul de a fi” de Ana Blandiana.** În materialele Conferinței științifico-practice *Provocări și oportunități în Educație*, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, 22 decembrie 2020, ISBN 978-9975-88-073-2, p. 16-29.
36. **Comunicarea prin întrebări.** În materialele Conferinței științifice naționale „Abordări psihopedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației”, USC, 22 decembrie 2021”, ISBN 978-9975-88-082-4, p. 21-28.
37. **Cromatică volumului „La cules îngeri” de Ana Blandiana.** În *Buletinul Științific al Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul*, seria Științe Umanistice, nr. 2 (14), 2021, p. 67-73.
38. **Recenzie.** Melnic P. Natalia, Romanul lui Ion Druță. Repere monografice și tematice (teză de doctorat). În *Buletinul Științific al Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul*, seria Științe Umanistice, nr. 2 (14), 2021, p. 163-168.
39. **Cultura comunicării interne în instituțiile publice și cultura organizațională.** În . Conferința științifică "Rolul științei în reformarea sistemului juridic și politico-administrativ", Ediția a 7-a, 13 mai 2022, ISBN 978-9975-88-089-3, p. 97-100.
40. **Subiectul și momentele subiectului în proza scurtă a lui Ion Druță (aplicații practice).** În Conferința Științifică Internațională „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, volumul IX, partea 2, 2022, ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571, p. 326-330.
41. **Traduceri din literatura universală în Republica Moldova: Introducere, p. 1175-1176; Contextul social, politic și cultural în Basarabia postbelică, p. 1177-1182; Traduceri din poezie, p. 1218-1226; Portrete de traducători, Alexandru Cosmescu, Vladimir Beșleagă, p. 1261-1264.** În: O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea, vol. II, coord. Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vilceanu, București: Editura Academiei Române, 2022.
42. **Poetul Nicolai Costenco (analiză tematică și cantitativă asupra volumului de poezii „Libertăți”).** În materialele Conferinței științifice naționale „Abordări psihopedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației”, USC, 21 decembrie 2022”, ISBN 978-9975-88-102-9, p. 55-61.

## Monografii, Manuale, Note de curs

1. **Poezia lui Grigore Vieru. Structuri ale imaginarii și construcția sensului poetic** / Liliana Grosu ; red. șt.: Simona Antofi ; Univ. de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul. – Cahul : US Cahul, 2018 (Tipogr. "Centrografic"). – 263 p. ISBN 978-9975-88-046-6.
2. **Introducere în filologia romanică : (Note de curs)** / Liliana Grosu ; Universitatea de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul. – Cahul : US Cahul, 2020 (Tipogr. "Centrografic"). – 94 p. ISBN 978-9975-88-062-6.
3. **Culegere de teste-grilă la disciplina "Introducere în filologia romanică"** / Liliana Grosu ; Universitatea de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul. – Cahul : US Cahul, 2020 (Tipogr. "Centrografic"). – 50 p. ISBN 978-9975-88-063-3.
4. **Grosu, Liliana. Caiet pentru lucrul individual la cursul "Introducere în filologia romanică"** / Grosu Liliana ; Universitatea de Stat "B. P. Hasdeu" din Cahul, Catedra Limbi și Literaturi. – Cahul : US Cahul, 2021 (Tipogr. "Centrografic"). – 27 p.  
Referințe bibliogr.: p. 23-25 (26 tit.). – 50 ex.  
ISBN 978-9975-88-066-4.
5. **Grosu, Liliana. Caiet pentru lucrul individual la cursul "Introducere în lingvistică"** / Grosu Liliana ; Universitatea de Stat "B. P. Hasdeu" din Cahul, Catedra Limbi și Literaturi. – Cahul : US Cahul, 2021 (Tipogr. "Centrografic"). – 24 p.  
Referințe bibliogr.: p. 20-21 (18 tit.). – 50 ex.  
ISBN 978-9975-88-067-1.
6. **Grosu, Liliana. Caiet pentru lucrul individual la cursul "Postmodernismul"** / Grosu Liliana ; Universitatea de Stat "B. P. Hasdeu" din Cahul, Catedra Limbi și Literaturi. – Cahul : US Cahul, 2021 (Tipogr. "Centrografic"). – 25 p.  
Referințe bibliogr.: p. 21-22 (15 tit.). – 50 ex.  
ISBN 978-9975-88-070-1.
7. **Grosu, Liliana. Caiet pentru lucrul individual la cursul "Istoria literaturii române (postbelică)"** / Grosu Liliana ; Universitatea de Stat "B. P. Hasdeu" din Cahul, Catedra Limbi și Literaturi. – Cahul : US Cahul, 2021 (Tipogr. "Centrografic"). – 28 p.  
Referințe bibliogr.: p. 23-25 (46 tit.). – 50 ex.  
ISBN 978-9975-88-068-8.
8. **Grosu Liliana. Caiet pentru lucrul individual la cursul "Introducere în teoria literaturii"** / Grosu Liliana ; Universitatea de Stat "B. P. Hasdeu" din Cahul, Catedra Limbi și Literaturi. – Cahul : US Cahul, 2021 (Tipogr. "Centrografic"). – 36 p.  
Referințe bibliogr.: p. 32-33 (21 tit.). – 50 ex.  
ISBN 978-9975-88-071-8.
9. **Grosu, Liliana. Caiet pentru lucrul individual la cursul "Deontologia didactică"** / Grosu Liliana ; Universitatea de Stat "B. P. Hasdeu" din Cahul, Catedra Limbi și Literaturi. – Cahul : US Cahul, 2021 (Tipogr. "Centrografic"). – 22 p.  
Referințe bibliogr.: p. 17-19 (15 tit.). – 50 ex.  
ISBN 978-9975-88-069-5.

## Proiecte

Membră și coordonator al capitolul al XIII-lea „Traduceri din literatura universală în Republica Moldova” în proiectul „O istorie a traducerilor în limba română, - secolele XVI-XX – ITLR”, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019 și conform prevederilor O.M.E.N nr. 3132/2020.

Membră în cadrul Proiectului Promovarea și dezvoltarea educației interculturale în formarea inițială a cadrelor didactice (faza a II-a), numărul 513007, implementat de Centrul Educațional PRO DIDACTICA, cu sprijinul financiar al Fundației pentru Copii Pestalozzi din Elveția (martie 2021).

Membră în cadrul Proiectului REFLECT, faza a II-a, Învățare de calitate prin intermediul sistemului de la egal-la-egal în Republica Moldova (2022).

Membră a subproiectului EdforCE din cadrul Proiectului „ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR DIN MOLDOVA”, Programul de Îmbunătățire a Învățământului Superior (PÎIS) (ianuarie 2023)