



Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume

FONARI Victoria

Membru al Uniunii Scriitorului al Moldovei
Membru al Asociației Semioticienilor din România
Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România

Telefoane)

(373 22) 75 97 57 dom.

Mobil: 0 (373) 79744115

E-mail

victoria_fonarii@yahoo.com

Data nașterii

08.03.1975

Sex

Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Conferențiar universitar la Departamentul Lingvistică Română și Știință Literară
a USM, doctor în filologie.**

Perioada

Conferențiar din 2007 până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Doctor conferențiar la Departamentul Lingvistică Română și Știință Literară,
Facultatea de Litere

Perioada

Din 2007 până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Lector superior, doctor la Catedra de Literatură Română și Teorie Literară

Perioada

Din 2001 până în 2007

Funcția sau postul ocupat

doctorand la Catedra de Literatură Română

Perioada

Din 1997-2001

Principalele activități și
responsabilități

Predarea cursurilor de Literatură română comparată, Literatura comparată, Etica profesională, Literatura română s. XX (perioada postbelică), Fenomenul globalizării în proza din Republica Moldova, Hermeneutica literară.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Stat din Moldova; str. A.Mateevici, 60, or.Chîșinău, 2009, Republica Moldova

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Învățământ superior

Educație și formare

Perioada

1997 - 2001 – Doctorat în filologie, Universitatea de Stat din Moldova

Calificarea / diploma obținută

Diploma de doctor în filologie, specialitatea 10.01.01 – Literatura română

Perioada

1991 -1996 – studii universitare la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, Chișinău

Calificarea / diploma obținută

Diploma de studii superioare cu calificarea: Filolog, profesor de limba și literatura română și limba latină

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Limba română, Literatura română, Literatura universală, Limba latină, Cultura universală

Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, specialitatea „Limba și literatura română și limba latină” .

Aptitudini și competențe personale

Membru al Uniunii Scriitorilor al Moldovei
 Membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România,
 Membru al Asociației Semioticienilor din România

Funcția sau postul ocupat

Membru în colegiu de redacție al revistelor de cultură:
 „Gând românesc”, Alba-Iulia, România
 „Plumb”, Bacău, România.

Limba maternă

Româna

Limbai străine cunoscute

franceza, rusa, italiană

Autoevaluare

Nivel european ()*

Rusa

Italiana

Franceza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat
C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	B 2	Utilizator independent
C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	B 2	Utilizator experimentat

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă; capacitate de adaptare la mediu multicultural; competențe de comunicare eficientă; organizare de conferințe, lansări de carte.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft: Word, PowerPoint

Indicator I (AD)

Suport de curs:

I.1. Suport de curs universitar nou:

1. Literatura comparată. Chișinău: CEP USM, 2018, 136 p. (166059 semne = 4,15 c.a.)
2. *Hermeneutica literară*. Chișinău: CEP USM, 2007, 114 p.

Indicator II (AȘ)**II.1. 2) Reviste editate peste hotare și înregistrate în baza de date internaționale:**

3. Victoria FONARI. Fragmentation and the Tendency to Hybridize the Myth in The Artistic Literature. În: Acta Marisiensis. Philologia, 2022, nr. 3. Editura University Press, Universitatea de Medicina, Farmacie, Stiinte si Tehnologie "George Emil Palade" din Targu Mures, p. 56-63. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1092673>
4. Victoria FONARI. *The creation of Grigore Vieru in Orpheus's mirror*. În: Journal of Romanian Literary Studies, nr. 24, Tîrgu-Mureș, 2021, p. 185-200.
5. Victoria FONARI. *Troia în creația lui Valeriu Matei – portalul oglinzii prezentului în confruntările dintre secole*. În: Danubius Universitas, vol. II, nr.2, Galați, 2020. ISSN 2668-0084. P. 45-49. Sursa online: <https://dj.univ-danubius.ro/index.php/DU/article/view/810/1061>
6. Victoria Fonari. *The archetypology of the labyrinth: from methodological order (A.Losef) to the feeling of anguish (G. Bachelard)*. În: Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue Arhipelag XXI Press, (Editor: Iulian Boldea) - Tîrgu Mureș, 2017. eISBN: 978-606-8624-12-9, p. 151-160.
7. Victoria Fonari. Mythical thinking - an exercise of intercultural dialogue in Lucian Blaga's text. În: *THE DIALOGUE OF MULTICULTURAL DISCOURSES*. Editors: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Tîrgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, 2020, p. 71-77. ISBN: 978-606-93590-3-7
8. Victoria Fonari. *The Mythical Time in the Vision of Solomon Marcus*. In: ACADEMIC JOURNAL ARTICLE. *International Journal of Communication Research*. April-June 2019, nr. 2, p. 99-106. <https://www.questia.com/library/journal/1P4-2253127400/the-mythical-time-in-the-vision-of-solomon-marcus>
Victoria Fonari. *Psyheea în ierarhia valorilor: traseul căutării între Eros și Thanatos*. În: Educația din perspectiva valorilor. / Editori: Dorin Opreș, Ioan Scheau, Octavian Moșin. Tom 14: Summa Pedagogica. Cluj-Napoca: Eikon, 2018, p.92-99 (33840=0,85 c.a.).
9. Victoria Fonari. *THE CRYPTOEROTIC TEXT FROM THE STELLAR PRAYER OF T. PALLADI*. În: Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda, Cornel Sigmirean (Editors) *MEDIATING GLOBALIZATION: Identities in Dialogue* Arhipelag XXI Press, 2018, eISBN: 978-606-93692-8-9, p. 70-81. (42007 = 1,05 c.a.)
<https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-05/Lds/Lds%2005%2010.pdf>
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V4601/pdf>
10. Victoria Fonari. *O viziune de cunoaștere: între Dedal și Meșterul Manole (concepte antinomice: de construcție și surpare în viziunea lui Victor Teleucă)*. În: Educația din perspectiva valorilor. Tom XI: Summa Theologiae. Editori: O. Moșin, I. Scheau, D. Opreș. București: EIKON, 2017, p.127-131 (16775 = 0,42 c.a.).
11. Victoria Fonari. *The archetypology of the labyrinth: from methodological order (A.Losef) to the feeling of anguish (G. Bachelard)*. În: Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue Arhipelag XXI Press, (Editor: Iulian Boldea) - Tîrgu Mureș, 2017. eISBN: 978-606-8624-12-9, p. 151-160 (34044 = 0.85 c.a.).
<https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-05/Lit/Lit%2005%2019.pdf>
12. Victoria Fonari. *Hermeneutica mitului antic – de la înțelegere spre recunoaștere*. În: Identită Europea e Alterità Nazionale. La Conferenza annual scientifica internazionale del Facoltà di Lettere dell'Università Spiru Haret. Colection – Colana "Generazzioni e diritti". Milano: Rediviva Edizioni, 2017, p. 275-285. ISBN 978-88-97908-30-2 (25221=0,63 c.a.)
13. Victoria Fonari. *Elena Prus și identitatea literaturii universale ca spectacol interpretativ*. În: Analele Universității Spiru Haret. Seria Filologie. Limbi și

II.1. 3) Reviste naționale A/B, B+/C

13. Victoria FONARI. *Hermeneutica mitului antic la Eugen Simion: jurnalul între Proteu și Circe*. În: Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Umanistice) 154 (4), 65-70. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/157565#
14. Victoria FONARI. *Haos și cosmos în creația eminesciană în discursul critic al lui Mihai Cimpoi*. În: Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”, nr. 2 (57), 2020, p. 132-136. ISSN 1857-0461. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/132-136_24.pdf
15. Victoria Fonari. *Poezia lui Nicolae Dabija sub semnul miticului*. În: Studia Universitatis (Seria Științe Umanistice). Universitatea de Stat din Moldova, nr. 4(134), 2020, p. 83-89. ISSN 1811-2668 / ISSNe 2345-1009. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/15.%20p.83-89.pdf
16. Victoria Fonari. *Scritorul Ion Druță la 90 de ani*. Aspecte psihologice ale copilăriei în creația lui Ion Druță. În: Univers Pedagogic, nr. 3 (59), 2018, p. 100-104. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/100-104_7.pdf
17. Victoria Fonari. *Piesa „Oidip” de Sofocle și mutațiile regizorale*. În: Conferința științifico-practică internațională «Știință, educație, cultură» Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура», Посвященная 27-ой годовщине Комратского государственного университета Сборник статей. Том II Филология Всеобщая история и археология Философия и транзитология Этнология и региональные исследования Культура и искусство, Universitatea din Comrat, 2018, p. 46-49 (18228 = 0.46 c.a.). https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/46-50_16.pdf
18. Victoria Fonari. *Mitul iubirii în dialogul poetic*. În: Conferința științifică „Integrare prin cercetare și inovare”. 8-9 noiembrie 2018. Științe umanistice. Chișinău: CEP USM, 2018, p. 69-72. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/69-72_7.pdf
19. Victoria Fonari. *Lirica lui Emil Loteanu: mitul omului creator cu amprente stelare*. În: „Știință, educație, cultură”, conferința științifico-practică internațională (Comrat). Vol.II, Comrat: Universitatea de Stat din Comrat, 2017, p.60-62. ISBN 978-9975-83-041-6 (10908=0,3 c.a.). https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/60-62_5.pdf

II.2. Editarea unui studiu științific publicat la edituri internaționale cunoscute:

20. Victoria Fonari. *Fragmentarea mitului și transformarea conștiinței*. În: Memorie axiologică și Weltanschauung. Editori: Nicolae Râmbu, Eugenia Zaițev. Iași: Ed. Universității „Al. I. Cuza”, 2017, p. 131-140. ISBN 978-606-714-373-7 (15356 = 0,38 c.a.).

<https://lonime.cf/tours/descargar-ebook-ebook-memorie-axiologic%C4%83-%C5%9Fi-weltanschauung-by-ed-nicolae-rambu-ed-eugenia-zai%C8%9Bv-en-espa%C3%B1ol-pdf-epub-mobi-6067143739.html>

II.5.1. Coordonarea Conferinței Internaționale în cadrul Universității de Stat din Moldova:

Obținerea **grantului internațional**, finanțat de Ambasada Cehă cu scopul de a realiza Conferința Internațională **100 Years since the proclamation of independence Of Czechoslovakia / 100 de ani de la proclamarea independenței Cehoslovaciei** (coordonator: Victoria Fonari) în cadrul Universității de Stat din Moldova, care a avut loc la 3 octombrie 2018. (Total: 282884 semne = **7,07 c.a.** , art. Aut. Victoria Fonari. *The phenomenon of globalization in the contemporary Czech literature / Fenomenul globalizării în literatura cehă contemporană*. În: 100 Years since the proclamation of independence Of Czechoslovakia / 100 de ani de la proclamarea independenței Cehoslovaciei. CEP USM, 2018, p. 98-115 / p. 116-132: 38349 semne = **0,96 c.a.**). În noiembrie 2018 coordonarea publicației bilingve a materialelor participanților la Editura CEP USM, 2018, care a fost difuzată pe net:

http://dspace.usm.md:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1810/Conferinta_Fonari.pdf?sequence=3&isAllowed=y

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/98-115.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/116-132.pdf

Aprecieri

- ✓ 20-21 mai 2021 – **medalie de bronz la EUROINVENT-2021** (ediția a XIII-a), sub patronajul Ministerului Cercetării, Inovării și digitalizării din România, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, pentru cartea de fotopoeme „Olimp & Hades” (Onești: Magic Print, 2020),
- ✓ 20-21 mai 2020 – **diplomă de excelență la EUROINVENT** pentru cărțile „Jurnalul micului călător din Chișinău” (Chișinău: Pontos, 2020), „Literatura comparată” (Chișinău: CEP USM, 2018), „Moldova – o constelație în petalele universului: traducere în 6 limbi europene” (Chișinău: CEP USM, 2020).
- ✓ Decembrie 2019 – **Diplomă pentru cel mai bun film documentar „Nicolae Dabija – generația ochiului al treilea”**, semnat de Doru Dinu Glăvan, președinte al UZPR, acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România.
- ✓ **Diplomă de excelență** pentru cartea metodică „Literatura comparată” (CEP USM, 2018), apreciată în rândurile profesorilor de limba și literatura română, literatura universală (pentru clasele liceale) în anul 2019, oferită de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Chișinău, 2019.
- ✓ **Laureat** în 2018 al ziarului *Literatura și arta* **pentru critică literară**.
- ✓ **Diplomă de excelență** pentru cartea metodică „Literatura comparată” (CEP USM, 2018), care a fost cea mai apreciată în rândurile profesorilor de l. și lit. română, lit. universală (pentru clasele liceale) în anul curent, oferită de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Chișinău, 2019.

Laureat în 2018 al ziarului *Literatura și arta* **pentru critică literară**.

Diplomă de excelență pentru cartea metodică „Literatura comparată” (CEP USM, 2018), care a fost cea mai apreciată în rândurile profesorilor de l. și lit. română, lit. universală (pentru clasele liceale) în anul curent, oferită de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Chișinău, 2019.

Premiul **Cartea anului 2018** pentru volumele: „Atingeri de aripi” și „Fericirea din clepsidră”, decernat de Filiala Chișinău a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România (19 decembrie 2018).

Diplomă de onoare fiind în calitate de Președinte al Comisiei de Evaluare la Colocviul Literar Republican „Gheorghe Asachi”. Ediția a XI-a, 28 februarie 2018.

Diplomă de excelență pentru materialele publicistice ale anului 2017, oferit de Filiala Chișinău a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, 15 decembrie 2017

La 28 mai 2016 i s-a decernat **titlul de Poetă a Iașilor** de către primarul interimar Mihai Chirică, or. Iași în cadrul evenimentului cultural Poezia la Iași.

27 august 2016 **Diplomă pentru contribuția în prietenia dintre Azerbaidjan și Moldova**, oferită de Ambasadorul Republicii Azere Namik Aliev, prof.univ., dr.hab

Laureat al premiului pentru știință a săptămânalului *Literatura și arta* pentru a.2015. // *Literatura și arta*. 24 decembrie 2015, nr. 52 (3669), p. 1.

Premiul „Vasile Coroban” pentru exegeze filologice Victoriei Fonari pentru volumul „Proiecții ale mitului în creația lui Victor Teleucă, Leo Butnaru, Arcadie Suceveanu”, Editura Foxtrot, 2013. Premiul acordat la 4 septembrie 2014 la Salonul Internațional de Carte, Ediția a XXIII-a consacrată Integrării e a Republicii Moldova și a Anului Dumitru Matcovschi, organizat de Biblioteca Națională, Comisia Națională pentru UNESCO.

Activitatea poetică:

În cărți:

1. Victoria Fonari. *Olimp & Hades*. Roman: Magic Print, 2020.
2. Victoria Fonari. *Atingeri de aripi*. Bacău: Ateneul Scriitorilor, 2018.
3. Victoria Fonari. *Fericirea din clepsidră*. Roman: Papyrus Media, 2018.

Poezii în antologii:

Victoria Fonari. Poduri stelare. Galaxia. Gem de pădăii. Sărutul orizontului. Din geană. Prin foi și interjecții. La marginea pământului. Discursul dragostei. În: *Poezia acasă 100 (+1) de poeți contemporani din Basarabia. / Antologie de Iulian Filip și Mihai Stan. (Târgoviște, 2018), p. 236-240.*

Poezii în ziare:

Victoria Fonari. În patratul amintirilor. Atingem timpul. În: *Literatura și arta*. 8 martie 2018, nr. 10 (3783), p. 5.

Victoria Fonari. Toga, Labirintul clipelor. În: *Contexte*, noiembrie 2018, nr. 1, p. 4.

Emisiuni radiofonice și televizate:

28 august 2018, ora 10.00 – radio Satelit – despre Bookfest.

31 august 2018, ora 11.30 în direct la TV Moldova, recital de versuri pe Aleea Clasicilor.

3 septembrie 2018, ora 15.00 – Ion Druță – 90 de ani, participare cu o comunicare.

7-8 septembrie 2018 – participarea la Salonul Zilelor Târgoviște, România (recital și prezentare).

7 septembrie 2018 la tv locală despre importanța evenimentului.

12 septembrie 2018 – interviu la TV Moldova, Mesager, despre cartea lui Teodor Popovici „Copilul de viață de câine” (2018).

15 noiembrie 2018, ora 10.39 despre hermeneutica creației eminesciene.

29 noiembrie 2018, ora 11.52 despre conferința moldo-cehă.

Aprecieri în cronici, reviste literare, cărți:

➤ Iulian Filip. *Felinarul și căile luminătoare ale Victoriei Fonari*. În: *Poezia acasă 100 (+1) de poeți contemporani din Basarabia. / Antologie de Iulian Filip și Mihai Stan. (Târgoviște, 2018), p. 236-237.*

Cronică la cartea „La marginea absolutului”:

➤ Liviu Chiscop. *Uniți prin cultură*. În *Revista Actualitate literară*. Lugoș, nr. 80, anul IX, martie-aprilie 2018, p.20.

➤ Liviu Chiscop. *Cu Victoria Fonari, până la marginea absolutului*. În cartea: *Axiologie*. Bacău: Editura „Alma Mater”, 2018, p. 81-88.

➤ Tudor Palladi. *Infinitul neptunic al eului*. În: *Viața Basarabiei*, nr. 2 (46), 2018, p. 115-123.

Cronica la cartea „Fericirea din clepsidră”:

➤ Lucian Strochi. *Victoria Fonari – lupta cu timpul prin poezie și iubire*. În: *Revista de cultură Asachi, Piatra-Neamț*, nr.3-4-5 (266-267-268), seria a V-a, decembrie 2017, ianuarie 2018, februarie 2018, p. 105-107.

