

Cotovițaia Daniela

📍 str. Mircea cel Bătrîn 21/1 ap 24 Chișinău,

☎ 079541678 ✉ dcotovitschi@gmail.com;

Sexul fem | Data nașterii 21/10/1974|



DOMENIUL

OCUPAȚIONAL

Manager de instituție, expert/ formator național în vederea elaborării curricula, programelor și proiectelor educaționale pe dimensiunea educației artistice și culturale, cadrul didactic.

Titluri științifice și didactico-științifice:

2025, Doctor în Științe ale educației.

2017, 2022 Grad didactic Superior, confirmare, (ordin nr. 881 din 07. 07. 2022)

2012, Grad didactic Superior, conferire;

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2022 -prezent , directoare Școala de Artă „Valeriu Poleakov”, mun. Chișinău.

2020 – 2021, specialist principal, Agenția pentru Curriculum și Evaluare, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării;

2017- 2019, consultant principal, Direcția învățământ general, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării;

2012 – 2017, consultant superior, Direcția generală învățământ preuniversitar Ministerul Educației;

2010 -2012, consultant, Direcția învățământ preșcolar, primar și secundar general în cadrul Ministerului Educației, responsabil de disciplinele din aria curriculară Arte și Tehnologii;

2004-2010, funcționar public, specialist principal / inspector școlar la educația muzicală și clasele cu profil muzical-coral, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport al Consiliului municipal Chișinău;

1998 -2021, profesor de pian/corepetitor, Liceu Teoretic cu profil de Arte „M. Berezovschi” mun. Chișinău;

1991 -1998 conducător muzical, Grădinița de copii nr.25, mun. Chișinău.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013-2017 Institutul de Științe ale Educației (IȘE), Studii postuniversitare prin doctorat Specialitatea 13.00.01 – Pedagogie generală;

2012-2014, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Recalificare profesională la specialitatea ”Management educațional”;

2008-2010, IȘE Master în Științe ale educației, specializarea „Teoria și metodologia instruirii”;

1998-2000, Institutul Internațional de Management; Specialitatea „Relații Economice Internaționale”; calificarea economist;

1993-1998, Institutul de Stat al Artelor; specialitatea „Pedagogia Muzicală”; calificarea (Profesor de educație muzicală, Dirijor de cor, Profesor de pian, Corepetitor);

1989-1993, Colegiul Pedagogic „A. Mateevici”, or. Chișinău, Facultatea muzical-pedagogică; Calificarea (conducător muzical, profesor de educație muzicală);

1980-1989, Liceul Republican –Internat de Muzică ”C. Porumbescu”, mun. Chișinău.

PERFORMANȚE

Autor/expert/coordonator/ coordonator național:

1. Standarde de calificare profesionale în învățământul superior, domeniul de formare profesională Licență și Masterat Artă teatrală, (OMEC, 658 din 02.05.2024)
2. Cadrul de referință al educației și învățământului extrașcolar din Republica Moldova. Curriculum de bază. și sistemul de competențe pentru educația și învățământul extrașcolar, decizia Consiliului Național pentru Curriculum (Proces -verbal nr. 26 din 27.10.2020; nr.27 din 27.11.2020), Ordinul MECC nr.1336, din 01.12.2020.
3. Curriculum Național aria curriculară tehnologii, disciplina educația tehnologică, clasele V-IX, , Chișinău, 2018, Editura Lyceum Chișinău (*Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018)*), ISBN 978-9975-3285-0-0.
4. Curriculum Național, Învățământul primar Chișinău, 2018, Lyceum, 2018 (*Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018)*), ISBN 978-9975-3258-0-6.
5. Metodologia de evaluare prin descriptori la disciplinele Educație muzicală, Educație plastică, Educație tehnologică și Educație fizică, clasa a V-a, Chișinău, 2018, (*Aprobată prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 1324 din 08 septembrie 2018*)
6. Ghid de implementarea a curriculumului pentru învățământul primar, Chișinău, 2018, *Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018)*
7. Autor, coordonator grup de lucru pentru elaborarea Curriculumului învățământului extrașcolar (domeniul Arte, profilurile Artă Muzicală, Artă plastică, Artă teatrală, Artă Coregrafică, (*ordin MECC, nr.1095 din 07.10.2020*));
8. Membru, comisia de evaluare a manualelor școlare în învățământul general, la disciplinele educația muzicală, educația plastică (*ordin MECC, nr.420 din 29.04.2020/anul 2023*);
9. Expert, proiectul „Standarde de dotare minimă a cabinetelor de studii la disciplinele școlare în instituțiile de învățământ general” (*04.10.2017-04.02.2018*);
10. Coordonator, grup de lucru pentru elaborarea materialelor de examene de Bacalaureat la Domeniul Arte, profilurile Muzică, Teatru, Arte Plastice, Coregrafie, (2010-2021);
11. Coordonator național, grup de lucru pentru elaborarea Metodologiei de evaluare criterială prin descriptori la disciplinele educația muzicală, educația plastică și educația tehnologică;
12. Coordonator național, grup de lucru pentru elaborarea Curriculumului pentru învățământul primar (educația muzicală și educația plastică) și Curriculumului pentru învățământul gimnazial (educația tehnologică);
13. Membru, grup de lucru pentru elaborarea Cadrului de Referință al Curriculumului Național în învățământul general, 2017;

2015, 2025 Diploma Ministerului Educației.

COMPETENTE PERSONALE

Română, Rusă

Excelent

INTELEGERE	VORBIRE	SCRIERE
------------	---------	---------

Limba Engleză

Ascultare	Citire	Participare la conversație Discurs oral	
B1	B1	A2	A2

APTITUDINI

Abilități

interpersonale, experiență și abilitate de lucru în echipă, flexibilitate și adaptabilitate;

Abilități analitice;

Abilități organizaționale, inclusiv conducerea echipei și dinamica grupului; Lucru cu calculatorul (Microsoft Office, Excel, Internet).

INFORMATII SUPLIMENTARE

FORMARE CONTINUĂ/CONFRINȚE/COMUNICĂRI/PARTICIPĂRI

1. Membru Comisiei Naționale de elaborare a testelor standardizate pe fiecare profil (OMEC, 124 din 22.01.2026);
2. Membru grupului de lucru pentru elaborarea Metodologiei de evaluare a competențelor elevilor în școlile de Artă (OMEC, 1613 din 16.09.2025);
3. Membru grupului de lucru pentru elaborarea concepției și a Curriculumului la disciplina școlară Arte, (OMEC, 2015 din 26.11.2025);
4. Membrul Grupului de lucru responsabil de elaborare a proiectelor de acte pentru asigurarea activității instituțiilor de învățământ extrașcolar (OMEC, 29 din 12.01.2024 cu privire la constituirea și modificare aprobată prin OMEC nr.91 din 30.01.2024) *Planul de acțiuni pentru modernizarea învățământului extrașcolar artistic*, aprobat prin OMEC, nr.107 din 05.02.2024);
5. Membrul grupului de experți în procesul de dezvoltare curriculară în învățământul general, (OMEC nr.338 din 11.03.2024);
6. Membrul grupului de lucru responsabil de elaborarea proiectelor de acte pentru asigurarea activității instituțiilor de învățământ extrașcolar, OMEC nr.91 din 30.01.2024 (modificarea ordinului nr.29 din 12.01.2024);
7. Membrul grupului de lucru pentru elaborarea propunerilor de îmbunătățire a cadrului normativ și a instrumentelor aplicate în procesul de evaluare externă în învățământul general, conform Anexelor, ordinul ANACEC (Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare), nr.04-A din 18.01.2024
8. Membrul Consiliului Național pentru Curriculum, (OMEC nr.1595 din 29.11.2023);
9. *Participarea la ședințele organizate și desfășurate de MEC, conform orarului stabilit*, Formator Național, elaborarea și prezentarea Programului de formare ”Dezvoltarea sistemului de evaluare în învățământul general”, organizat de Ministerul Educației și Cercetării și Agenția Națională pentru Curriculum și

- Evaluare, în Proiectul ”Reforma Învățământului în Moldova”, finanțat de Banca Mondială (ordinul MEC nr.1722 din 30 decembrie 2021);
10. Programul de Specializare, în perioada 04.11.2021-09.12.2021, pentru ocupația de Formator, Centrul de calificare și perfecționare SRL, București ATHENA, Ministerul Muncii și Protecției Sociale, Certificat de absolvire, nr.0066868;
 11. Webinarul „Componentele de bază ale construcției instrumentului coral”, Corului Național de Cameră Madrigal-Marin Constantin” și ai Programului Național Cantus Mundi, București, Ministerul Culturii, adeverință (nr.872/23.02.2021);
 12. Webinarul Modalități de realizare a materialelor didactice păentru orele online, susținut de specialiștii Corului Național de Cameră Madrigal” și ai Programului Național Cantus Mundi, București, Ministerul Culturii, 12 februarie 2021, (nr.871 /23.02.2021);
 13. Clasa viitorului, Conferința online pentru cadrele didactice cu tematica ”Tehnologia face diferența”, 05.03.2021;
 14. Formator-expert, Seminar metodologic republican „Perspective de continuitate metodologică a evaluării criteriale prin descriptori în clasa a IV-a”, 2018;
 15. Institutul Muncii mun. Chișinău Tekwill Coworking space, mun. Chișinău Forum Educațional „Viziunea mea pentru școala noastră”, 2018;
 16. Centrul Parteneriat pentru Dezvoltare în colaborare cu MSMPS, Atelier de lucru pentru grupurile coordonatoare în domeniul egalității de gen „Cum analizăm și îmbunătățim politicile publice din perspectiva egalității de gen”, 2018;
 17. Proiectul JOBS Moldova faza II „Dezvoltarea”, or. Zurich, Elveția, 2018;
 18. Ministerul Educației Culturii și Cercetării, CRPCT „ARTICO”, Seminar republican „Organizarea odihnei de vară pentru copii și adolescenți, în sezonul estival 2018”;
 19. UPS „A. Russo”, mun. Bălți, Simpozion Științific Internațional „Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico - metodologice, provocări și perspective”, 18.10.2018.;

PUBLICAȚII:

1. COTOVIȚCAIA D., *The action and strategic paradigm for conceptualization and institutionalization of the profile curriculum for art/ music schools*. In: *Education for Peace and Sustainable Development*, Ed. 9-10 octombrie 2023, Chișinău. Republica Moldova: 2023, Ediția 6-a, p. 99. ISBN 978-9975-62-593-7. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/194978
2. Cotovițaia D., *Schimbarea paradigmei curriculare în învățământul artistic extrașcolar*, Conferință științifică cu participare internațională EDUCAȚIA ȘI ÎNVĂȚĂMÂNTUL EXTRAȘCOLAR: CONFIGURĂRI ȘI EXPERIENȚE, din 08-09.12.2023; comunicare și articol publicat în Revista ARTICO, ISBN 978-9975-62-706-1 https://artico.md/resources?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR1Ozf7aR11ul1faOASJ4yuwrntszFRFVavt5U1Kh9t5cG1iyy9IDol0oaow_aemk
3. Daniela COTOVIȚCAIA, ARTA DEVENIRII CREATIVE- CALEA SPRE MODELAREA, FORMARE ȘI DEZVOLTAREA PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ. ISBN 978-9975-46-638-7. [volum conferință_2022_varianta_3\(1\).pdf](#)
4. Daniela COTOVIȚCAIA DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ A CADRELOR DIDACTICE: ASPECTE RELEVANTE ALE INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT ARTISTIC EXTRAȘCOLAR, Revista Univers Pedagogic nr.1 (73) 2022, ISSN 1811-5470, https://up.ise.md/wp-content/uploads/2022/05/Revista-nr1_73TIPAR-TIPAR_t.pdf
5. COTOVIȚCAIA, D., GONCEARUC, M., . EDUCAȚIA PRIN ARTĂ – PROBLEME ACTUALE ȘI DE

PERSPECTIVĂ ÎN FORMAREA COMPETENȚELOR INTERPRETATIVE ALE ELEVULUI PIANIST, *Studia Universitatis*, (cat. B), nr.11 din 2020: <http://doi.org/10.5281/zenodo.4557344>, CZU: 37.036 Chișinău ISSN 1857-2103, ISSN online 2345-1025;

6. COTOVIȚCAIA, D., „*Învățământul artistic extrașcolar - realitate, diversitate și perspective de dezvoltare*”, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 09.10. 2020, Conferința Științifică Internațională Educația: Factor primordial în dezvoltarea societății”, ISBN 978-9975-48-178;
7. COTOVIȚCAIA, D., „EDUCAȚIA PRIN ARTĂ, „EXPRIMAREA ARTISTICĂ ȘI SENSIBILIZAREA CULTURALĂ — CALEA SPRE O EDUCAȚIE DE CALITATE” Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Revistă științifică,(cat. B), Nr.2 (37), 2020, Tipografia VALINEX, Chișinău,. ISSN 2345–1408 (Print), ISSN 2345-1831;
8. COTOVIȚCAIA D., „EDUCAȚIA PENTRU FRUMOS - PREMISĂ DEFINITORIE A EDUCAȚIEI ARTISTICE ÎN ȘCOLILE DE ARTE/MUZICĂ ȘI ARTE PLASTICE”, *Studia Universitatis*, (cat. B), 2020, nr.9 (139) ISSN 1857-2103 ISSN online 2345-1025 p.126-134;
9. COTOVIȚCAIA D., „CURRICULUMUL PENTRU DOMENIUL ARTE, PROFILUL MUZICĂ: ACTUALITATE ȘI VIZIUNI DE PERSPECTIVĂ” *Univers Pedagogic* Nr. 4 (68) 2020 „”, (cat. B), ISSN 18115470, DOI: 10.5281/zenodo.4415237 CZU: 37.091:78;
10. COTOVIȚCAIA D., „Dezvoltarea curriculumului: perspective de integrare”. ISBN 978-9975-3382-1-9. <https://en.calameo.com/read/005057343385b267d7e23>.
11. COTOVIȚCAIA, D.; POGOLȘA, L.; CRUDU, V. (coord.) ; ACHIRI, I.; GORAȘ, M., LUNGU, C.; GAICIUC, V.; CEAPĂ, V.; NASTAS, S. ș.a. *Evaluarea curriculumului școlar: Ghid metodologic*. Chișinău: Lyceum, 2017, 76 p. ISBN 978- 9975-3157-5-3.