

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume/ Prenume **MOISEI Ludmila**  
Adresa Mun. Chișinău, com. Cruzești, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 77  
Telefon +373 22 419703 Mobil: 079756468  
E-mail [moisei.ludmila@upsc.md](mailto:moisei.ludmila@upsc.md), [ludmilamoisei7@gmail.com](mailto:ludmilamoisei7@gmail.com)

Naționalitate MD

Data nașterii 19 aprilie 1986

Sex feminin

**Locul de muncă vizat/  
Domeniul ocupațional** **Facultatea ArtePlastice și Design, UPSC „Ion Creangă”, Chișinău.**  
*Pedagogie, artă, cercetare științifică*

### Experiența profesională

Data 2 martie 2009 - 2018  
Funcția sau postul ocupat **Cercetător științific**  
Principalele activități și responsabilități

- ✓ Cercetarea ornamenticii țesăturilor tradiționale, țesături din lână și fibre textile (covoare, stergare, batiste, costum popular etc);
- ✓ Cercetări de teren în zonele Republicii Moldova, analiza și publicarea materialului colectat;
- ✓ Prezentarea și publicarea rezultatelor cercetării în cadrul revistelor de specialitate, conferințelor naționale și internaționale;
- ✓ Cercetarea semnificației diverselor grupe de ornamente: geometrice, fitomorfe, zoomorfe, antropomorfe;
- ✓ Analiza motivelor decorative universale de origine orientală, asiatică și europeană ca urmare a interferențelor culturale.

Numele și adresa angajatorului Institutul Patrimoniului Cultural al MECC, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 1  
Tipul activității sau sectorul de activitate Știință

Data 01 septembrie 2018 - prezent  
Funcția sau postul ocupat **Conferențiar universitar. Șef catedra Pictură. Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău.**

Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Predarea cursurilor <i>Istoria artelor plastice, Istoria culturii și civilizației, Etnografia, Educație prin cultură și arte</i> la studenții de la specialitățile <i>Pictură, Grafică, Arte Plastice; Artă decorativă</i> ș.a</li> <li>✓ Familiarizarea studenților despre importanța valorificării patrimoniului cultural și artistic al Republicii Moldova;</li> <li>✓ Organizarea acțiunilor de promovare a patrimoniului cultural material și imaterial.</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea Arte plastice și Design, Str. Cornului, 10</b>
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Data	Septembrie 2008 - 2022
Funcția sau postul ocupat	<b>Psiholog. Profesor de istorie și educație pentru societate</b>
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea direcțiilor de activitate ale psihologului</li> <li>- Consilierea elevilor, părinților. Asigurarea stării de bine în instituție.</li> <li>- Predarea orelor de istorie și a cursului opțional Educație interculturală;</li> <li>- Promovarea valorilor comportamentale într-o societate diversă.</li> <li>- Promovarea patrimoniului cultural la tânăra generație</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	IP.Liceul Teoretic „Alexei Mateevici”or. Cricova, str. Tineretului, 1
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar
<b>Educație și formare</b>	
<i>Perioada</i> 2010-2014	
Calificarea/ diploma obținută	<b>Studii de doctorat în domeniul etnologie.</b> Doctor în istorie, specialitatea Etnologie. Tema tezei: <i>Ornamentica țesăturilor tradiționale din Republica Moldova.</i>
Principalele discipline studiate/	Etnologie, antropologie culturală și istorică, metodologia domeniului de cercetare etc
Competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea modalităților eficiente de formare a unor concepte, definiții cu referire la cultura națională și universală;</li> <li>- Formarea abilităților de cercetare științifică în domeniul ornamenticii;</li> <li>- Identificarea metodelor adecvate obiectivelor cercetării istorice, etnologice, antropologice;</li> <li>- Promovarea concepțiilor noilor direcții de cercetare în domeniul ornamenticii în vederea realizării lucrărilor proprii;</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ	<b>Universitatea Academiei de Științe a Moldovei</b>
Nivelul în clasificare națională	<b>Nivelul 7, studii de doctorat, postuniversitare.</b>
<i>Perioada</i> 2011-2013	
Calificare, diploma obținută	<b>Studii de recalificare profesională în domeniul Psihologiei</b> Diplomă de recalificare profesională
Principalele discipline studiate	Psihologia Educației, Psihologia vîrstelor, Consiliere și orientare profesională, Incluziune școlară, Psihodiagnostic.
Competențe profesionale	Realizarea activităților psihologice, consilierea copiilor, aplicarea și interpretare testărilor psihologilor.

Perioada	2008-2010
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitate de Stat din Moldova
Calificarea/ diploma obținută	<b>Master în Științe umanistice</b>
Principalele discipline studiate/	Pedagogie, Psihologie, Structura politico-juridică în Țările Române, Structura politică a societății medievale europene, Umanismul și renașterea în societatea medievală, Religia și politica în Basarabia în secolul XIX, Cultura și religia în spațiul balcanic
Competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea proiectelor de cercetare științifică;</li> <li>- Utilizarea modalităților eficiente de formare a unor concepte, definiții sau de tratare a anumitor probleme;</li> <li>- Identificarea metodelor adecvate obiectivelor cercetării istorice;</li> <li>- Promovarea concepțiilor noilor direcții de cercetare în domeniul istoriei în vederea realizării lucrărilor proprii.</li> </ul>

Numele și tipul instituției de învățământ	<b>Universitatea de Stat din Moldova</b>
Nivelul în clasificarea națională	Nivelul 6, învățământ superior
Perioada	2005-2008
Calificarea/ Diploma obținută	<b>Licență în Științe umanistice</b>
Principalele discipline studiate	Istoria antică în spațiul românesc, Preistorie, Tehnologii informaționale de comunicare, antropologie, politologie, Psihologia, etica profesională, etnologia culturii
Competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilitatea de a prezenta oral sau în scris teorii și practici istorice în limba maternă și în una din limbile de comunicare internațională;</li> <li>- Explicarea fenomenelor istorice;</li> <li>- Stabilirea corelației dintre stat și societate la diferite etape ale evoluției societății;</li> <li>- Aplicarea metodelor istorico-comparative la studierea și predarea istoriei</li> </ul>
Nivelul în clasificarea internațională	Nivelul 5 - primul ciclu din învățământul superior

**Româna**

Limba maternă)  
Autoevaluare  
Niveau européen (\*)

**Rusa**

**Engleza**

**Franceza**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Exprimare orală		Exprimare scrisă	
A1	Elementar	A1	Elementar	A1	Elementar	A1	Elementar	A1	Elementar
A1	Elementar	A1	Elementar	A1	Elementar	A1	Elementar	A1	Elementar
B1	Independ.	B1	Independent	B1	Independ.	B1	Independent	B1	Independent

Aptitudini și competențe sociale, de comunicare

Aptitudini și competențe tehnice

Aptitudini și competențe organizaționale

- Aptitudini de lucru în echipă, comunicare și cooperare, dobândite ca urmare a participării în diverse proiecte educaționale, dar și în urma cercetărilor etnografice de teren;
- Bună stăpânire a pachetului Office (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări);
- Bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator
- Organizarea și moderarea sărbătorilor de familie și tradiționale;
- Bune abilități de conducere a unei echipe, dobândite ca voluntar în organizațiile nonguvernamentale și în calitate de șef al catedrei Pictură.

## Informații suplimentare

Consilier local

Primăria com. Cruzești, mun. Chișinău.

Participare în proiecte

2011-2014

1. Proiect Instituțional *Dimensiunea europeană a patrimoniului etnografic al Republicii Moldova* (2011-2014)IPC. Codul proiectului: 11.817.07.20F.

2015-2018

2. Proiect instituțional *Valorificarea pluridimensională a patrimoniului etnocultural ca factor al armonizării și dezvoltării societății Republicii Moldova (2015-2018) în cadrul IPC al AȘM. Codul: 15.817.06.03F*

2015-2016

3. Proiect al tinerilor cercetători *Valorificarea patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova în educația tinerei generații* (2015-2016). Codul proiectului: 16.819.06.13F.

2016-2017

4. Proiect educațional *Educația pentru democrație* (Living Democracy), 2016-2017, Brașov, România.

2017-2018

5. Proiect Educațional *Educația media se face în școală*. 2017-2018. Suceava, România.

2021-2023

6. Proiectul *Promovarea și dezvoltarea educației interculturale în formarea inițială a cadrelor didactice*. Centrul educațional Pro Didactica, 2021-2023.

2023-2024

7 . Formator Național în cadrul Proiectului Național „Investim în profesori”, susținut de MECC.

Cursuri de lecții

Istoria artelor plastice, Istoria culturii și civilizației, Etnografie, Educație prin artă și cultură.

Certificări

CertIFICATE de participare la conferințele naționale și internaționale

Distincții

**Premiul municipal pentru tineret, secțiunea Istorie, 2018**

Publicații științifice

Autor: peste 30 publicații științifice și de popularizare a științei, 1 monografie, coautor a 4 ghiduri de dezvoltare personală, 4 publicații didactice.

**LISTA LUCRĂRILOR**  
**ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE, DIDACTICE**  
ale dr. **Ludmila MOISEI**  
lector **Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”**  
**Facultatea „Arte Plastice și Design”**

**LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE**

**Articole în reviste din străinătate**

1. MOISEI Ludmila. *Includerea în patrimoniul UNESCO a tehnicilor tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova: reflecții practico-toretice*. În: *Terenuri noi, metode noi*. Mihai Pop 110 de la naștere. București: Editura Universității, 2017, p. 203-219. ISBN 78-606-16-0941-3.
1. MOISEI Ludmila. *Формирование этнохудожественной культуры студентов в области декоративно-прикладного искусства*. În: Журнал "Народознавчі Зошити". The Ethnology Notebooks. Nr. 2 (140) 2018, pag. 454-462. ISSN 1028-5091.
2. MOISEI Ludmila. *Continuitatea poporului român în lumina interferențelor ornamenticii tradiționale*. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”* serie nouă, tom. 25. București: Editura Academiei Române, 2014. ISSN. 1220-5230. p. 185-193.
3. MOISEI Ludmila. *Ель – древо жизни и символ культурной идентичности*. Участие в XIV Санкт-Петербургских этнографических чтениях «Орнаментика в артефактах традиционных культур», 13 - 15 декабря 2016. Российский Этнографический Музей p. 45-52.
4. MOISEI Ludmila. *Relațiile Mărțilorului cu timpul sacru*. Revista de literatură, artă și cultură InterArtes. 2017, nr. 10, 65-69. ISSN 2285-9357.
5. MOISEI Ludmila *Fenomenul dansului în viziunea lui Mircea Eliade*. În: *Revista de literatură, artă și cultură InterArtes*. Anul V, nr.9, noiembrie 2016, Constanța: InterArtes, p. 70-76, ISSN 2785-9357.
6. MOISEI Ludmila. *Limbajul simbolic al ornamentelor*. În: *Revista de cultură “InterArtes”*. Anul III, nr.4, iunie. Constanța, România. 2014, p. 109-113.
7. MOISEI Ludmila. *Simboluri ale dragostei în ornamentica românească*. În: *Revista de cultură “InterArtes”*. Anul III, nr.5, noiembrie. Constanța, România. 2014, p. 10-14.

**Articole în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei**

8. MOISEI Ludmila. *Tradiția covoarelor din perspectiva dinamismului cultural*. În: *Akados*. Revistă de știință, cultură și inovare. Nr. 2 (49), 2018, p. 140-145. ISSN 1857-0461.
9. MOISEI Ludmila. *Reprezentarea mâinii în ornamentica tradițională: considerații istorico-etnografice*. *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2017, vol XXII, 24-28. ISBN 2537-6152.

10. MOISEI Ludmila. *Promovarea identității culturale prin valorificarea ornamentelor naționale*. *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2016 ,vol XX, 32-35. ISBN 2537-6152.
11. MOISEI Ludmila. *Conotații simbolice ale reprezentărilor antropomorfe pe textile*. *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2016 ,vol XXI, 122-125. ISBN 2537-6152
12. MOISEI Ludmila. *Ornamentica tradițională: aspecte etnografice*. În: *Revista de Etnologie și Culturologie*, vol. VII, 2010,p. 100-105. Categoria C. ISSN 1857-2049.
13. MOISEI Ludmila. *Motive decorative în viziunea locuitorilor din Centrul Moldovei*. În: *Revista de Etnologie și Culturologie*, vol. IX-X. Chișinău: Editura “Magna-Princeps”, 2011, p. 274-277. Categoria C.ISSN 1857-2049.
14. MOISEI Ludmila. *Imaginea calului și călărețului în arta populară românească: aspecte istorico-mitologice*. În: *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. IX-X. Chișinău: Editura „Magna Priceps”, 2011, p. 277-283. Categoria C.ISSN 1857-2049.
15. MOISEI Ludmila. *Evoluția țesutului în istoriografie*. În: *Revista de Etnologie și Culturologie*. Chișinău, 2012, p. 131-134. Categoria C.ISSN 1857-2049.
16. MOISEI Ludmila. *Pomul vieții între imagologie și ornamentică*. În: *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. XIII-XIV. Chișinău: Editura “Magna-Princeps”, 2013. p. 195-203. Categoria B.ISSN 1857-2049.
17. Zinaida Șofransky, MOISEI Ludmila. *Pomul vieții – paralele europene*. În: *Revista de Etnologie și Culturologie*, Vol.XV-XVI, Chișinău, 2014, p.89-93. Categoria B. ISSN 1857-2049.

## 2. Articole în culegeri științifice

1. MOISEI, Ludmila. *Ornamentul național – însemn al identității culturale*. In: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), pp. 257-262. ISSN 2345-1408.
2. MOISEI, Ludmila. *Forme de comunicare culturală prin arta populară*. In: *Tradiții și procese etnice*. Ediția 1, 6 octombrie 2020, Chișinău. Chișinău: Tipogr. „Grafema Libris”, 2020, pp. 193-199. ISBN 978-9975-52-221-2.
3. MOISEI, Ludmila. *Valorificarea motivelor ornamentale tradiționale în arta contemporană*. In: *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului*. Seria 22, Vol.4, 8-9 octombrie 2020, Chișinău. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2020, pp. 241-246. ISBN 978-9975-46-449-9; 978-9975-46-453-6.
4. MOISEI, Ludmila. *Cămașa tradițională românească din perspectiva semnificațiilor estetice*. In: *Portul popular românesc: asumarea tradiției ca practică socială și cercetare*. 24 iunie 2021, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 2021, p. 26. ISBN 978-9975-3502-0-4.

5. MOISEI Ludmila. *Orașul Chișinău – epicentrul acțiunilor de revitalizare a tradiției culturale*. În: *Identitățile Chișinăului*. Ediția IV, p. 273-280. Chișinău: Arc, 2018.
6. MOISEI Ludmila. *Imaginea iei în cultura tradițională – aspecte estetice și imagologice*. În: *Al III-lea. Simpozion Internațional CREATIVITATE TEHNOLOGIE MARKETING*. Chișinău: BonsOffices, 2014, p. 17-24.
7. MOISEI L. *Promovarea patrimoniului cultural prin educația artistică*. În: *Materialele conferinței „Cercetarea și valorificarea patrimoniului național și universal în sistemul de învățământ preuniversitar”*. Chișinău: „Goromont-Studio”, p. 162-167, ISBN 978-9975-46-291-4.
8. MOISEI Ludmila. *Practici bune de valorificare a patrimoniului cultural în sistemul educațional*. În: *Materialele conferinței „Cercetarea și valorificarea patrimoniului național și universal în sistemul de învățământ preuniversitar”*. Chișinău: „Goromont-Studio”, p. 168-175, ISBN 978-9975-46-291-4.
9. MOISEI Ludmila. *Modalități de promovare a patrimoniului cultural la tânăra generație*. În: *Noi tendințe în protecția și promovarea patrimoniului cultural, național și european*. *Materialele Conferinței științifice*. Ch.: Pontos, 27-28 septembrie 2013, ISBN 978-9975-51-506-1 p. 200-208.
10. MOISEI Ludmila. *Ethosul științei și caracterul ambivalent al cercetărilor istorice*. În: *Dialoguri chișinăuene*. Chișinău, 2014, p.119-121.
11. MOISEI Ludmila. *Aspecte ale educației pentru patrimoniul etnografic în cadrul relației școală-muzeu*. În: *Patrimoniul cultural național și universal: dialog istoric. In honorem Valeria Cozma*. *Materialele Conferinței Științifice*, 13-14 noiembrie 2014. Chișinău: Pontos, 2014, p. 265-272.
12. MOISEI Ludmila. *Funcțiile și dimensiunile ornamenticii ca parte integrantă a artei populare*. În: *Patrimoniul cultural național și universal: dialog istoric. In honorem Valeria Cozma*. *Materialele Conferinței Științifice*, 13-14 noiembrie 2014. Chișinău: Pontos, 2014, p.220-226.

### 3. Materiale/ teze la forurile științifice internaționale

1. MOISEI Ludmila. *Rolul educației muzeale în promovarea valorilor de patrimoniu*. **Simpozionul Internațional Istorie Culturală Patrimoniu**, editia X, (10-12 mai 2017, Iași-Hermeziu).
2. MOISEI, Ludmila. Simboluri de comunicare în arhitectura populară. In: **Valorificarea patrimoniului etnocultural în educația tinerei generații și a societății civile**. Ediția 5, 24 noiembrie 2020, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 53. ISBN 978-9975-52-222-9.
3. MOISEI Ludmila. Reflecții ale vieții cotidiene în ornamentica antropomorfă. Conferința științifică internațională: **Viața cotidiană în spațiul est-european din cele mai vechi timpuri până în prezent: abordări interdisciplinare**, 30 octombrie, Chișinău, IPC al MECC.

4. MOISEI Ludmila. *Tradiția covoarelor din perspectiva dinamismului cultural. Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare”*. Ediția a X-a (30-31 mai, 2016), IPC al MECC.
5. MOISEI L. *Tradiție și modernitate în ornamentica țesăturilor tradiționale. Conferința Științifică Internațională Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări*. Programul și tezele comunicărilor. Chișinău 23-24 mai 2017. Notograf-Prim, p.29. ISBN 978-9975-84-028-6.
6. MOISEI Ludmila. *Identitatea culturală din perspectiva ornamenticii tradiționale. În: Colocviile Brăiloiu*, ediția a X-a, București, 19-20 octombrie, 2017.
7. MOISEI Ludmila. *Promovarea patrimoniului cultural la tânăra generație – imperativ al timpului. Atelierului etno-didactic internațional: Cum și de ce poate fi predat folclorul.*, Ediția III, (8-9 iunie 2017 Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, din Iași).
8. MOISEI Ludmila. *Orașul Chișinău – epicentrul acțiunilor de revitalizare a tradiției culturale. Conferința Științifică Internațională „Identitățile Chișinaului”*. Ediția IV. (19-20 noiembrie, Asociația Națională a Tinerilor Istorici din Moldova).
9. MOISEI Ludmila. *Формирование этнохудожественной культуры студентов в области декоративно-прикладного искусства*. I Международная междисциплинарная заочная конференция «Народное искусство XXI века: актуальные направления исследований» (17 octombrie Națională Academia de Științe a Ucrainei, Institutul de Etnografie și Folclor al Academiei de Științe a Ucrainei).
10. MOISEI Ludmila. *Ornamentica tradițională – sursă de identitate culturală. Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare”*. Ediția a VIII-a (31 mai-2 iunie 2016), IPC al AȘM.
11. MOISEI L. *Ель – древо жизни и символ культурной идентичности*. Участие в XIV Санкт-Петербургских этнографических чтениях «*Орнаментика в артефактах традиционных культур*», 13 - 15 декември 2016. Российский Этнографический Музей.
12. MOISEI L. *Semnificații culturale ale motivelor geometrice în ornamentica tradițională. Conferința Științifică Internațională Patrimoniul Cultural: cercetare, promovare, valorificare*. Ediția IX (30-31 mai 2017, IPC al AȘM). Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău 2017, p. 73. ISBN 978-9975-84-030-9
13. MOISEI Ludmila. *Motive folclorice în ornamentica tradițională. În: Folclor și postfolclor în contemporaneitate*. Rezumatele lucrărilor. 11-12 decembrie, Chișinău, 2014, p. 42. (0,05 c.a).

## **Materiale/ teze la forurile științifice naționale, inclusiv cu participare internațională**

14. MOISEI Ludmila. *Valorificarea identității culturale prin covoarele tradiționale. Conferința științifică națională cu participare internațională. Patrimoniul cultural național și universal: dialog istoric. Ediția a II-a*, Chișinău, 27-28 aprilie 2018, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.
15. MOISEI Ludmila. *Educația interculturală – oportunitate de promovare a patrimoniului etno-cultural. Conferința națională cu participare internațională a tinerilor cercetători: Valorificarea patrimoniului etno-cultural în educația tinerei generații*, (17 noiembrie 2016), IPC al AȘM.
16. MOISEI Ludmila. *Originea și evoluția materiilor prime a țesăturilor tradiționale. În: Conferința științifică cu participare internațională “Probleme actuale ale Etnologiei, Arheologiei și Studiului artelor”* Rezumatele comunicărilor. Chișinău, 31 mai-1 iunie 2012. Ch.: Profesional Service, 2012, p. 64.
17. MOISEI Ludmila. *Imaginea pomului vieții în ornamentica pieselor textile. În: Rezumatele comunicărilor conferinței științifice cu participare internațională “Probleme actuale ale Arheologiei, Etnologiei și Studiului artelor”*. Ediția a V-a. Ch.: Profesional Service, 2013, p. 60.
18. ȘOFRANSKY Zina, MOISEI Ludmila. *Pomul vieții – paralele europene. În: Conferința științifică cu participare internațională “Probleme actuale ale Etnologiei, Arheologiei și Studiului artelor”* Ediția a VI-a. Rezumatele comunicărilor. Ch.: Profesional Service, 22-23 mai 2014, p. 83. (0,02c.a.).
19. MOISEI Ludmila. *Manifestări de înaltă conștiință românească a personalităților din Basarabia privind istoria, limba și cultura națională. Conferința republicană, Personalități notorii care au contribuit la trezirea conștiinței naționale în secolul XX-XXI*, ediția I, Chișinău, Liceul Teoretic „Principesa Natalia Dadiani” (18 martie, 2016).
20. MOISEI Ludmila. *Practici bune de valorificare a patrimoniului cultural în sistemul educațional. Conferința științifică „Cercetarea și valorificarea patrimoniului național și universal în sistemul de învățământ preuniversitar”*. Chișinău, 22-23 aprilie, 2016. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.

## **Autor de Ghiduri metodice metodologice:**

1. *Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale*. (Ghid metodologic). Chișinău, 2013. ISBN 978-9975-57-104-3.
2. *Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale* (Ghid metodologic). Chișinău, 2014. ISBN 978-9975-57-146-3.
3. *Adolescentul merge după soare*. (Ghid de dezvoltare personală). Chișinău, 2016. ISBN 978-9975-3060-8-9.
4. *Umbra adolescentului*. (Ghid de dezvoltare personală). Chișinău, 2019. ISBN 978-9975-3060-8-9.

## Publicații didactico-științifice:

1. *Impactul rețelelor de socializare asupra personalității adolescentului.* În: *Experiențe, reflecții și perspective în consilierea psihologică și educațională* (coordonatori Rodica Gabriela Enache, Irina Ermolaev), p. 241-249, Craiova, 2018, ISBN 978-606-11-6416-5.
2. *Strategii de abordare a elevilor cu ADHD.* În: Conferința internațională: Școala modernă: dimensiuni psihologice în evaluarea și consilierea psiho-pedagogică. Chișinău: 2016, p. 80-84.
3. *Ce trebuie să știe părinții despre orientarea profesională. Practici bune în consilierea părinți - copii.* În: *Conferința Educația pentru integrare socio-profesională - educație prioritară.* Materiale comunicării. Chișinău, 2014, p. 67-71. ISBN 978-9975-57-146-3.
4. *Atitudini educative într-o copilărie diversă.* În: *Dimensiuni contemporane în formarea personalității copilului și adolescentului.* P. 101-105, Chișinău, 2012. ISBN 978-606-11-6416-7.
5. *Temele pentru acasă – provocare pentru părinți.* În: *Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. Ghid metodologic.* Chișinău, 2013. P. 168-177.
6. *Jocul didactic – formă de activitate instructiv - educativă.* În: *Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. Ghid metodologic.* Chișinău, 2013. P. 220-229.
7. *Lipsa motivației de învățare: cauze și sugestii de soluționare.* În: *Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic.* Chișinău, 2014, p.55-59.
8. *Autocunoașterea – premisă a autorealizării.* În: *Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic.* Chișinău, 2014, p.135-149.
9. *Eu pentru colectiv, colectivul pentru mine.* În: *Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic.* Chișinău, 2014, p.150 - 154.
10. *Traseul propriei dezvoltări.* În: *Particularitățile adaptării școlare a elevilor din clasele gimnaziale. Ghid metodologic.* Chișinău, 2014, p. 222-225.