

CAIET DE SARCINI

privind achiziția serviciilor de închiriere a echipamentului tehnic profesional necesar pentru organizarea și desfășurarea evenimentelor cultural – artistice

1. Beneficiar/Autoritate contractantă: I.P. Organizația Concertistică și de Management Artistic Națională ”Moldova Concert”

2. Procedura de achiziție: Licitație deschisă.

3. Tehnici și instrumente specifice de atribuire utilizate: Acord-cadru.

4. Generalități

În vederea asigurării echipamentului tehnic profesional necesar organizării și desfășurării evenimentelor cultural-artistice, autoritatea contractantă inițiază procedura de achiziție publică prin licitație deschisă, în scopul încheierii unui acord-cadru pentru perioada 2026–2030.

Prezentul caiet de sarcini stabilește cerințele tehnice, funcționale, operaționale și de siguranță aplicabile serviciilor de închiriere a echipamentului tehnic profesional, inclusiv serviciilor conexe de transport, livrare la amplasament, instalare, configurare, testare, operare, asistență și supraveghere tehnică, precum și demontare și evacuare după finalizarea evenimentelor.

Caietul de sarcini constituie parte integrantă a documentației de atribuire, a acordului-cadru și a contractelor subsecvente încheiate în baza acestuia. Cerințele tehnice prevăzute sunt cerințe minime și obligatorii. Se acceptă echipamente cu caracteristici și performanțe superioare, cu condiția asigurării compatibilității integrale cu infrastructura tehnică existentă și cu celelalte echipamente utilizate, a îndeplinirii tuturor funcționalităților solicitate și a evitării oricăror costuri suplimentare pentru autoritatea contractantă.

Propunerea tehnică va fi elaborată în concordanță cu toate cerințele prevăzute în prezentul caiet de sarcini. Ofertele care nu îndeplinesc cerințele tehnice minime și obligatorii stabilite la pct. 5 sau care propun echipamente cu caracteristici tehnice inferioare celor solicitate vor fi considerate neconforme și respinse în condițiile legislației aplicabile achizițiilor publice.

I.P. Organizația Concertistică și de Management Artistic Națională „Moldova-Concert” desfășoară activități de creație, producție și management artistic, organizând și prezentând publicului concerte, spectacole muzicale și coregrafice, festivaluri, gale, manifestări oficiale și alte evenimente cultural-artistice de interes național și internațional. Palatul Național „Nicolae Sulac” reprezintă principala platformă concertistică utilizată de autoritatea contractantă pentru organizarea evenimentelor de amploare, inclusiv a Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor”, a concertelor susținute de artiști autohtoni și internaționali, a spectacolelor aniversare, a manifestărilor oficiale și a altor producții destinate unui public numeros. Specificul activității instituției presupune organizarea unor producții artistice diverse, cu participarea orchestrelor, formațiilor muzicale, soliștilor, ansamblurilor coregrafice și artiștilor invitați. Fiecare producție poate avea cerințe distincte privind sistemele de sonorizare, iluminatul scenic, proiecția și procesarea video, structurile și elementele scenice, efectele speciale, sursele de alimentare, personalul tehnic, programul de montare și demontare, precum și desfășurarea probelor de sunet și a repetițiilor.

În consecință, echipamentele și soluțiile tehnice propuse trebuie să fie modulare, scalabile, fiabile și compatibile cu infrastructura tehnică a Palatului Național „Nicolae Sulac”, precum și adaptabile conceptului artistic și riderului tehnic aferent fiecărui eveniment.

Serviciile care fac obiectul achiziției sunt destinate completării, extinderii sau, după caz, înlocuirii temporare a dotării tehnice disponibile, astfel încât evenimentele să se desfășoare fără întreruperi, la standarde profesionale și în condiții de siguranță pentru artiști, personalul tehnic, angajații autorității contractante și public. În funcție de programul artistic și de necesitățile autorității contractante, contractele subsecvente pot avea ca obiect servicii prestate atât în incinta Palatului Național „Nicolae Sulac”, cât și în alte săli de spectacole, spații publice, piețe, scene temporare ori amplasamente în aer liber, indicate în invitația de reofertare sau în documentele aferente fiecărui contract subsecvent. Configurația, cantitățile, perioada de utilizare, amplasamentul, programul de montare, repetițiile și cerințele tehnice specifice vor fi stabilite pentru fiecare eveniment în parte.

5. Caracteristicile tehnice minime obligatorii

Achiziția este împărțită în patru loturi distincte. Operatorii economici pot depune ofertă pentru unul, pentru mai multe sau pentru toate loturile, conform anunțului de participare.

Nr. d/o	Denumirea serviciilor solicitate	Unitatea de măsură	Cantitatea	Specificarea tehnică deplină solicitată. Standarde de referință
Lotul 1. Servicii de închiriere a echipamentului tehnic necesar pentru sonorizarea evenimentelor cultural - artistice, organizate și desfășurate de către OCMAN "Moldova Concert".				
1.1	Sonorizarea spectacolelor	spectacole	40	Utilajul necesar pentru sonorizarea concertelor. Sistem principal de sonorizare: •Sistem acustic Line Array cu reglare unghiulară; •module acustice cu matrice curbilinie – minimum 48 de unități; •nivel maxim de presiune acustică (Max SPL) – minimum 140 dB la 1 m; •bandă de frecvență: limita inferioară de maximum 60 Hz și limita superioară de minimum 18 kHz. Subwoofere: •subwoofere de putere foarte înaltă – minimum 24 de unități; •nivel maxim de presiune acustică (Max SPL) – minimum 139 dB la 1 m; •bandă de frecvență: limita inferioară de maximum 28 Hz și limita superioară de minimum 150 Hz. Sistem de procesare audio: •rezoluție – minimum 24 biți; •frecvență de eșantionare – minimum 96 kHz; •procesoare, amplificatoare și controlere compatibile cu sistemul acustic utilizat. Monitoare acustice de scenă: •minimum 18 unități; •sistem activ, cu două căi; •nivel maxim de presiune acustică (Max SPL) – minimum 138 dB; •bandă de frecvență: limita inferioară de maximum 55 Hz și limita superioară de minimum 18 kHz. Pupitru de mixaj: •mixer digital cu minimum 128 de canale; •dotat cu toate interfețele, modulele și accesoriile necesare pentru desfășurarea concertelor live. Sisteme de monitorizare in-ear: •sisteme stereo – minimum 16 unități; •echipate cu emițătoare, receptoare și accesoriile necesare funcționării. Backline: •set complet de tobe; •amplificatoare tip combo; •clape și instrumente conexe; •stative și alte accesorii necesare;

				• configurația finală va corespunde riderului tehnic al artiștilor. Microfoane și accesorii: • microfoane necesare pentru sonorizarea instrumentelor și a echipamentelor de backline; • microfoane fără fir – minimum 16 unități; • stative, cabluri, receptoare, antene, sisteme de distribuție a semnalului și alte accesorii necesare; • echipamentul va corespunde riderului tehnic al artiștilor. Sistem de distribuție a energiei electrice și a semnalului: • sistem de distribuție electrică de 220 V/380 V; • tablouri electrice, cabluri de alimentare, protecții, distribuitoare și sisteme de împământare; • cabluri și echipamente pentru distribuirea semnalului audio; • set complet, dimensionat în funcție de echipamentul instalat și de cerințele tehnice ale concertului. Echipament pentru fixarea, suspendarea și ridicarea echipamentelor: • structuri tip truss din aluminiu, realizate din patru tuburi, cu lungimea de 4 m > 8 unități; • troliuri electrice din clasa de siguranță D8 sau D8 Plus, cu capacitatea de ridicare de minimum 1000 kg și lanț cu lungimea de minimum 24 m > 24 unități; • slinguri rotunde din oțel, clasa de siguranță C1, cu sarcina maximă de lucru WLL de minimum 1000 kg diametru 1m-3m > 48 unit. Toate elementele de ridicare, suspendare și fixare vor fi în stare tehnică corespunzătoare și vor dispune de marcaje și documente valabile privind verificarea tehnică și capacitatea portantă. Personal tehnic: regizor de sunet cu experiență în sonorizarea concertelor live, ingineri de sunet pentru configurarea și deservirea tehnică a concertului. Personal calificat pentru montarea și demontarea echipamentului. Personalul implicat va avea experiență relevantă și calificarea necesară pentru executarea în siguranță a lucrărilor. Prestatorul va asigura toate cablurile, adaptoarele, accesoriiile, elementele de conectare și consumabilele necesare funcționării complete a sistemului, chiar dacă acestea nu sunt enumerate separat. Configurația finală va fi coordonată cu autoritatea contractantă și adaptată riderului tehnic al fiecărui artist.
Lotul 2. Servicii de închiriere a echipamentului tehnic necesar pentru iluminarea artistică a evenimentelor culturale, organizate și desfășurate de către OCMAN "Moldova Concert".				
2.1.	Iluminarea artistică a spectacolelor	spectacole	40	<i>Utilajul necesar pentru iluminarea artistică a concertelor.</i> Sistemul de control al utilajului de iluminat / Pupitru. Sistem de control al echipamentului de iluminat: • pupitru profesional pentru controlul în timp real a 2.000–4.000 de parametri; • minimum 8 ieșiri DMX; • minimum 24 de fadere motorizate; • minimum 4 conectori etherCON pentru protocolul Art-Net; • sistem Art-Net cu minimum 8 intrări DMX; • sursă de alimentare neîntreruptibilă (UPS). Corpuri de iluminat inteligente tip Spot/Beam: • minimum 60 de unități; • puterea lămpii: 440–1.200 W; • focalizare electronică pentru asigurarea clarității fasciculului de lumină; • unghi de zoom: 4°–50° în regim Spot și aproximativ 2,5° în regim Beam; • sistem de mixare a culorilor CMY; • filtru CTO cu temperatura de culoare cuprinsă între 2.500 K și 3.200 K; • gobouri rotative; • filtru Frost; • funcții Dimmer și Strobe; • mișcări rapide și extinse PAN și TILT; • compatibilitate cu protocoalele Art-Net și RDM. Corpuri de iluminat inteligente tip Fresnel/Wash: • minimum 30 de unități; • putere – minimum 1.200 W; • obiectiv Fresnel/Wash cu lentilă frontală largă; • unghi de zoom: 6°–40°; • funcție Shutter; • lumină albă cu temperatura de culoare reglabilă între 3.200 K și 5.000 K; • mișcări PAN și TILT. Corpuri de iluminat inteligente tip Beam: • minimum 60 de unități;

			•unghi al fasciculului – aproximativ 3,4°; •iluminare – minimum 120.500 lx la distanța de 15 m; •focalizare motorizată; •funcții Dimmer, Shutter și Strobe; •mișcări rapide PAN și TILT. Corpuri de iluminat LED Strobe color: •minimum 12 unități; •puterea sursei LED: 700–900 W; •flux luminos – minimum 30.000 lm; •sistem de culori RGBW; •suport reglabil la 360°. Bare LED: •minimum 32 de unități; •control individual al pixelilor; •echipate cu accesoriile necesare pentru montare, conectare și control. Corpuri de iluminat inteligente LED Wash: •minimum 80 de unități; •sistem de culori RGBW; •control individual al pixelilor; •lumină albă cu temperatura de culoare reglabilă între 2.500 K și 8.000 K; •mișcări PAN și TILT. Mașini de fum și ventilatoare: •mașini de fum tip Hazer, cu puterea cuprinsă între 400 și 1.000 W – minimum 4 unități; •ventilatoare pentru distribuirea uniformă a fumului – minimum 4 unități; •consumabilele necesare funcționării echipamentului pe întreaga durată a concertului. Spoturi de urmărire: •minimum 2 unități; •puterea lămpii – minimum 1.500 W; •echipate cu suporturi și accesoriile necesare exploatării în siguranță. Sistem de distribuție a energiei electrice și a semnalului: •sistem de distribuție electrică de 220 V/380 V; •tablouri electrice, distribuitoare, cabluri de alimentare, sisteme de protecție și împământare; •cabluri și echipamente pentru distribuția semnalului DMX și Art-Net; •configurație dimensionată în funcție de consumul total al echipamentelor instalate. Echipament pentru fixarea, suspendarea și ridicarea echipamentelor: •schele metalice modulare tip Allround Scaffold; •structuri tip truss din aluminiu, realizate din patru tuburi, destinate suspendării corpurilor de iluminat și ecranelor – minimum 100 metri liniari; •structuri tip truss din aluminiu, realizate din patru tuburi, în formă circulară, cu diametrul de minimum 1,5 m; •structuri tip truss din aluminiu, realizate din patru tuburi, cu elemente unghiulare de minimum 45°; •trotiere electrice din clasa de siguranță D8 sau D8 Plus, cu capacitatea de ridicare de minimum 500 kg și lanț cu lungimea de minimum 24 m – minimum 48 de unități; •slinguri rotunde din oțel, clasa de siguranță C1, cu sarcina maximă de lucru WLL de minimum 1.000 kg și lungimi cuprinse între 1 și 3 m – minimum 96 de unități; •cabluri de siguranță și toate elementele necesare pentru fixarea, suspendarea și securizarea echipamentului. Personal tehnic. Operator pentru pupitrul de iluminat. Regizor de lumini cu experiență în realizarea concertelor live. Personal calificat pentru montarea și demontarea echipamentului. Operatori pentru spoturile de urmărire. Electricieni și tehnicieni pentru configurarea și deservirea sistemelor de iluminat, alimentare și semnal. Cantitățile și caracteristicile indicate reprezintă cerințe minime. Prestatorul va asigura toate cablurile, adaptoarele, accesoriile, consumabilele și elementele de conectare necesare funcționării complete și în siguranță a sistemului. Configurația finală a echipamentului va fi coordonată cu autoritatea contractantă și adaptată riderului tehnic al artiștilor.
Lotul 3. Servicii de închiriere a echipamentului tehnic necesar pentru proiecția artistică a evenimentelor culturale, organizate și desfășurate de către OCMAN "Moldova Concert".			

3.1.	Proiecție artistică a spectacolelor	spectacole	40	Utilajul necesar pentru proiecție și grafica video. Prestatorul va asigura furnizarea, instalarea, configurarea, operarea și demontarea echipamentului necesar pentru proiecția artistică și grafica video, în conformitate cu conceptul artistic al spectacolelor și cu riderul tehnic, după cum urmează: Panou LED cu posibilitatea montării în formă curbată: • minimum 300 de module; • posibilitatea configurării suprafeței în formă plană sau curbată; • pasul pixelului – maximum 5,9 mm; • toate procesoarele, controlerele, cablurile și accesoriiile necesare funcționării. Panou LED de înaltă rezoluție: • suprafață totală – minimum 100 m²; • pasul pixelului – maximum 2 mm; • structură modulară, adaptabilă configurației scenice; • procesoare video, controlere și sisteme de transmitere a semnalului. Panou LED pentru podea: • suprafață totală – minimum 100 m²; • structură modulară destinată montării la nivelul pardoselii scenice; • suprafață rezistentă la trafic și la sarcinile rezultate din desfășurarea spectacolului; • configurația și rezoluția vor corespunde cerințelor conceptului artistic și riderului tehnic. Server media: • minimum 4 ieșiri video Full HD; • minimum 4 intrări video; • capacitate de redare și procesare în timp real a conținutului video; • posibilitatea sincronizării imaginilor cu iluminatul, sunetul și desfășurarea artistică a spectacolului; • software și licențe necesare funcționării. Mixer video: • rezoluție Full HD; • minimum 8 intrări video; • funcții de comutare, mixare și procesare în timp real a semnalelor video. Camere video: • minimum 3 unități; • rezoluție Full HD; • dotate cu obiective, trepiede, cabluri, sisteme de transmisie și celelalte accesorii necesare; • compatibile cu mixerul video și serverul media. Sistem de distribuție a energiei electrice și a semnalului: • sistem de distribuție electrică de 220 V/380 V; • tablouri electrice, distribuitoare, cabluri de alimentare, sisteme de protecție și împământare; • cabluri și echipamente pentru distribuția semnalului video și de date; • configurație dimensionată în funcție de consumul total al echipamentelor instalate. Echipament pentru fixarea, suspendarea și ridicarea echipamentelor: • schele metalice modulare tip Allround Scaffold; • structuri tip truss din aluminiu, realizate din patru tuburi, destinate suspendării echipamentelor și ecranelor – minimum 100 metri liniari; • structuri tip truss din aluminiu, realizate din patru tuburi, în formă circulară, cu diametrul de minimum 1,5 m; • structuri tip truss din aluminiu, realizate din patru tuburi, cu elemente unghiulare de minimum 45°; • troliuri electrice din clasa de siguranță D8 sau D8 Plus, cu capacitatea de ridicare de minimum 500 kg și lanț cu lungimea de minimum 24 m – minimum 32 de unități; • slinguri rotunde din oțel, clasa de siguranță C1, cu sarcina maximă de lucru WLL de minimum 1.000 kg și lungimi cuprinse între 1 și 3 m – minimum 64 de unități; • cabluri de siguranță și toate elementele necesare pentru fixarea, suspendarea și securizarea echipamentelor. Personal tehnic. Operator pentru serverul media și echipamentele de proiecție. Regizor video. Operatori pentru camerele video și mixerul video. Personal calificat pentru montarea și demontarea echipamentelor. Personal pentru deservirea tehnică pe întreaga durată a spectacolelor. Personalul implicat va avea experiență relevantă în realizarea proiecțiilor artistice și a producțiilor video pentru evenimente live. Prestatorul va asigura toate procesoarele, controlerele, cablurile, adaptoarele, accesoriiile, structurile și consumabilele necesare funcționării complete și în siguranță a sistemului
------	-------------------------------------	------------	----	--

				pentru toate spectacolele. Configurația finală va fi coordonată cu autoritatea contractantă și adaptată conceptului artistic și riderului tehnic.
Lotul 4. Servicii de închiriere a scenei și echipamentului scenic necesar pentru evenimentele culturale, organizate și desfășurate de către OCMAN "Moldova Concert".				
4.1	Servicii de închiriere a scenei și echipamentului scenic	spectacole	40	Prestatorul va asigura transportarea, montarea, instalarea, verificarea, deservirea tehnică și demontarea scenei și a echipamentului scenic necesar pentru desfășurarea spectacolelor în aer liber, după cum urmează: Scenă modulară acoperită: • dimensiuni configurabile, în funcție de cerințele fiecărui spectacol, de la minimum 6×4 m până la maximum 20×14 m; • înălțimea totală a construcției: de la aproximativ 7 m până la 12 m; • acoperiș și copertină realizate din structuri modulare din aluminiu; • structurile vor fi certificate de producător și corespunzătoare utilizării în cadrul evenimentelor publice; • construcția va permite suspendarea în siguranță a echipamentelor de iluminat, sonorizare, proiecție și decor scenic, în limitele capacității portante certificate. Podiumul scenei: • realizat din plăci modulare cu dimensiunile de 2×1 m; • picioare reglabile, care permit configurarea înălțimii podiumului între 0,40 și 2,00 m; • suprafață plană, stabilă, rezistentă la sarcinile rezultate din desfășurarea spectacolelor; • elemente de fixare și îmbinare care asigură stabilitatea întregii construcții. Elemente structurale și accesorii: • elemente structurale modulare tip Layher sau echivalent; • structuri de susținere, contravânturi, sisteme de ancorare și balastare; • scări de acces, balustrade, parapete și elemente de protecție; • rampe și alte elemente necesare accesului, în funcție de configurația scenei; • accesorii și elemente de siguranță necesare montării și exploatării scenei. Servicii și personal tehnic. Elaborarea configurației tehnice pentru fiecare spectacol. Transportarea echipamentului la locul desfășurării evenimentului. Montarea, verificarea, supravegherea tehnică și demontarea construcției. Personal calificat și cu experiență în montarea structurilor scenice. Asigurarea asistenței tehnice pe întreaga perioadă de utilizare. Dimensiunile finale și configurația scenei vor fi stabilite în funcție de particularitățile fiecărui spectacol, de amplasamentul evenimentului și de riderul tehnic. Prestatorul va asigura toate elementele structurale, sistemele de fixare, ancorare, balastare, acces și protecție necesare utilizării scenei în condiții de siguranță pe întreaga durată.

6. Reguli și mecanismul de atribuire a contractelor subsecvente, conform acordului cadru.

6.1. Dispoziții generale

Acordul-cadru va fi încheiat, pentru fiecare lot, cu minimum 3 și maximum 5 operatori economici, în măsura în care există un număr suficient de operatori care îndeplinesc criteriile de calificare și selecție și au prezentat oferte conforme și admisibile.

Dacă numărul ofertelor admisibile este mai mic de 3, autoritatea contractantă va putea continua procedura cu operatorul sau operatorii economici calificați, ori va anula procedura pentru lotul respectiv, în condițiile legislației aplicabile.

Operatorii economici semnatori ai acordului-cadru vor fi calificați, pentru fiecare lot, în ordinea crescătoare a prețului total evaluat, determinat potrivit formularului propunerii financiare și regulilor prevăzute în documentația de atribuire.

Încheierea acordului-cadru nu reprezintă atribuirea automată a contractelor subsecvente și nu garantează fiecărui operator economic atribuirea unui anumit număr sau a unei anumite valori de contracte. Contractele subsecvente vor fi atribuite numai în funcție de necesitățile efective ale autorității contractante, în limitele obiectului, cantităților și valorii maxime stabilite prin acordul-cadru.

6.2. Modalitățile de atribuire a contractelor subsecvente

Contractele subsecvente vor fi atribuite prin una dintre următoarele modalități:

- a) fără reluarea competiției, prin selectare directă și aplicarea mecanismului în cascadă; sau
- b) cu reluarea competiției între toți operatorii economici semnatori ai acordului-cadru pentru lotul respectiv.

Modalitatea aplicabilă va fi stabilită pentru fiecare necesitate în parte, în funcție de posibilitatea determinării integrale a configurației tehnice, a cantităților, a condițiilor de prestare și a valorii contractului subsecvent în baza acordului-cadru.

Autoritatea contractantă va consemna în decizia sau procesul-verbal al grupului de lucru modalitatea aplicată și motivele alegerii acesteia.

6.3. Atribuirea fără reluarea competiției – mecanismul în cascadă

Atribuirea fără reluarea competiției se aplică atunci când necesitatea autorității contractante poate fi satisfăcută integral în baza condițiilor deja stabilite prin acordul-cadru. Selectarea directă poate fi aplicată dacă sunt îndeplinite cumulativ următoarele condiții:

- echipamentele și serviciile solicitate sunt prevăzute în acordul-cadru;
- cerințele tehnice și condițiile de prestare sunt stabilite integral și nu necesită completări sau modificări;
- cantitățile solicitate se încadrează în limitele prevăzute în acordul-cadru;
- prețul contractului subsecvent poate fi calculat prin aplicarea prețurilor unitare ale operatorului economic la cantitățile efectiv solicitate;
- nu este necesară elaborarea și compararea unor soluții tehnice diferite;
- contractul subsecvent nu modifică obiectul și condițiile esențiale ale acordului-cadru.

În asemenea situații, contractul subsecvent va fi atribuit prin mecanismul în cascadă, după cum urmează:

- autoritatea contractantă transmite operatorului economic clasat pe primul loc pentru lotul respectiv o solicitare de încheiere a contractului subsecvent;
- solicitarea va cuprinde configurația tehnică, cantitățile, locația, data evenimentului, programul de montare, probe, repetiții, desfășurare și demontare, precum și termenul în care operatorul trebuie să confirme prestarea;
- operatorul economic confirmă în scris că dispune de echipamentele, personalul și capacitatea necesară pentru prestarea integrală a serviciilor în condițiile solicitate;
- confirmarea nu poate modifica prețurile unitare, cerințele tehnice sau celelalte condiții stabilite prin acordul-cadru;
- dacă operatorul clasat pe primul loc nu confirmă în termen, comunică imposibilitatea prestării sau nu poate îndeplini integral cerințele, autoritatea contractantă transmite solicitarea operatorului clasat pe locul următor;
- consultarea operatorilor continuă succesiv, în ordinea clasamentului, până la identificarea operatorului care confirmă executarea integrală a serviciilor;
- valoarea contractului subsecvent se calculează în baza prețurilor unitare prevăzute în acordul-cadru pentru operatorul economic selectat și a cantităților efectiv contractate.

Neconfirmarea sau refuzul de a presta serviciile trebuie comunicat și justificat în scris. Trecerea la operatorul clasat pe poziția următoare nu înlătură răspunderea operatorului care nu și-a îndeplinit obligațiile asumate prin acordul-cadru.

6.4. Atribuirea cu reluarea competiției

Reluarea competiției se aplică atunci când particularitățile evenimentului impun concretizarea sau îmbunătățirea unor elemente ale viitorului contract subsecvent.

- Reluarea competiției va fi aplicată, în special, atunci când:

- configurația tehnică trebuie adaptată riderului tehnic al evenimentului;
- este necesară integrarea mai multor categorii de echipamente într-o soluție tehnică unitară;
- cantitățile și caracteristicile finale depind de amploarea evenimentului, numărul participanților, dimensiunea scenei sau particularitățile locației;
- evenimentul se desfășoară într-o altă sală, într-un spațiu public sau în aer liber și sunt necesare soluții tehnice speciale;
- trebuie concretizate soluția de alimentare cu energie electrică, structurile scenice, modalitatea de montare, măsurile de ancorare, protecție și siguranță;
- programul evenimentului necesită un grafic special de mobilizare, montare, probe, repetiții și demontare;
- trebuie stabilite componența echipei tehnice, echipamentele de rezervă sau măsurile pentru asigurarea continuității funcționării;
- valoarea contractului nu poate fi determinată în mod direct numai prin aplicarea prețurilor unitare stabilite în acordul-cadru.

În asemenea cazuri, autoritatea contractantă va transmite concomitent, în scris, tuturor operatorilor economici semnatori ai acordului-cadru pentru lotul respectiv o invitație de reofertare.

Niciun operator economic semnatar al acordului-cadru pentru lotul respectiv nu poate fi exclus de la reluarea competiției.

6.5. Desfășurarea reofertării

Invitația de reofertare va cuprinde cel puțin:

- denumirea și descrierea evenimentului;
- lotul și serviciile solicitate;
- configurația tehnică și cantitățile estimate;
- riderul tehnic al evenimentului;
- data, durata și locația prestării;
- programul de acces, montare, configurare și testare;
- programul probelor, repetițiilor și spectacolului;
- termenul de demontare și evacuare a echipamentelor;
- condițiile tehnice cunoscute ale locației;
- elementele care fac obiectul reluării competiției;
- condițiile care rămân neschimbate;
- termenul și modalitatea de depunere a ofertelor;
- criteriul de atribuire;
- garanțiile solicitate, dacă este cazul;
- condițiile principale ale contractului subsecvent.

Autoritatea contractantă va stabili un termen suficient pentru elaborarea și depunerea ofertelor, ținând cont de complexitatea evenimentului și a soluției tehnice solicitate.

Ofertele depuse în cadrul reluării competiției vor rămâne confidențiale până la expirarea termenului stabilit pentru depunerea și deschiderea lor.

Operatorii economici vor putea modifica numai elementele indicate expres ca făcând obiectul reofertării. Elementele declarate neschimbabile prin acordul-cadru nu vor putea fi modificate.

În cadrul reofertării pot fi concretizate sau îmbunătățite:

- configurația tehnică finală;
- cantitățile efective;
- prețul serviciilor solicitate;

- graficul de mobilizare, montare și demontare;
- soluția de integrare a echipamentelor;
- caracteristicile tehnice și nivelul de performanță;
- componența echipei tehnice;
- echipamentele de rezervă;
- măsurile operaționale și de siguranță.

Condițiile reofertate, inclusiv prețurile, pot fi modificate numai în sensul îmbunătățirii lor. Prețurile unitare reofertate nu pot fi mai mari decât prețurile unitare corespunzătoare prevăzute în acordul-cadru.

6.6. Evaluarea reofertărilor și desemnarea câștigătorului

Contractul subsecvent va fi atribuit operatorului economic care a prezentat oferta conformă cu prețul cel mai scăzut, prin aplicarea criteriului și a regulilor prevăzute în documentația de atribuire, în acordul-cadru și în invitația de reofertare. În urma evaluării, autoritatea contractantă va întocmi clasamentul ofertelor conforme și va consemna rezultatele într-o decizie sau într-un proces-verbal al grupului de lucru. Dacă reluarea competiției nu conduce la îmbunătățirea elementelor și condițiilor stabilite prin acordul-cadru, contractul subsecvent va fi atribuit operatorului economic clasat pe primul loc la procedura de încheiere a acordului-cadru, în condițiile Regulamentului cu privire la acordul-cadru ca modalitate specială de atribuire a contractelor de achiziții publice, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 694/2020.

Dacă niciun operator economic nu depune o ofertă conformă sau operatorii semnatori nu au capacitatea de a executa contractul subsecvent, autoritatea contractantă va putea iniția o nouă procedură de achiziție publică pentru satisfacerea necesității respective.

6.7. Încheierea și executarea contractului subsecvent

Contractul subsecvent va fi încheiat numai în perioada de valabilitate a acordului-cadru și va respecta obiectul, limitele valorice, cerințele tehnice și condițiile stabilite prin acordul-cadru.

Contractul va cuprinde cel puțin:

- obiectul și configurația tehnică;
- cantitățile contractate;
- perioada și locația prestării;
- graficul de mobilizare și prestare;
- prețurile unitare și valoarea totală;
- obligațiile personalului tehnic;
- condițiile de recepție și plată;
- garanțiile aplicabile;
- răspunderea părților și penalitățile;
- persoanele responsabile de coordonare.

Prestarea serviciilor va începe numai după semnarea contractului subsecvent. Operatorul economic va executa serviciile în conformitate cu acordul-cadru, contractul subsecvent, caietul de sarcini, propunerea tehnică și riderul tehnic aferent evenimentului.

Înlocuirea echipamentelor contractate va fi permisă numai cu aprobarea prealabilă, în scris, a autorității contractante, cu echipamente având caracteristici cel puțin echivalente sau superioare și fără costuri suplimentare. Serviciile vor fi recepționate în baza actului de prestare și, după caz, a raportului tehnic aferent evenimentului. Plata va fi efectuată numai pentru serviciile efectiv prestate și recepționate.

Nu se admite contractarea suplimentară prin acorduri adiționale la contractele subsecvente. Orice necesitate suplimentară se va contracta separat, cu respectarea regulilor acordului-cadru, a cantităților maxime și a valorii maxime stabilite.

7. Obligațiile prestatorului

- să presteze serviciile integral, la termen și în conformitate cu acordul-cadru, contractul subsecvent, oferta și riderul tehnic;
- să asigure toate echipamentele, accesoriile, cablurile, adaptoarele, consumabilele, transportul și personalul necesar, chiar dacă un element auxiliar nu este enumerat separat;
- să desemneze un coordonator tehnic disponibil pentru comunicarea cu autoritatea contractantă;
- să protejeze locația și bunurile existente și să remedieze prejudiciile imputabile activității sale;
- să respecte confidențialitatea riderelor, fișierelor video, conținutului artistic și informațiilor primite;
- să dețină toate permisele, autorizațiile, licențele și drepturile necesare activităților și software-ului utilizat;
- să mențină valabile documentele tehnice și verificările periodice pe întreaga perioadă de executare;
- să înlocuiască imediat, fără cost suplimentar, echipamentele neconforme sau defecte cu echipamente cel puțin echivalente.

8. Obligațiile autorității contractante

- să comunice în timp util informațiile disponibile privind evenimentul, locația și riderul tehnic;
- să asigure accesul prestatorului la locație potrivit programului coordonat;
- să desemneze persoane responsabile pentru coordonare și recepție;
- să examineze documentele și serviciile prestate și să comunice neconformitățile constatate;
- să achite serviciile efectiv prestate și recepționate, în condițiile contractului subsecvent.

Elaborat
OKAY Project SRL
Melania RISTIC
Director