

INFORMAȚII PERSONALE Gheorghe NICOLAESCU

str. Chișinăului 10, ap. 1, MD-2037 Strășeni (Republica Moldova)

(+373) 0000000 ☎ (+373) 79435686 📠 (+373) 000000

✉ ucsealocin@gmail.com

🗣 Skype cotidian

Sexul Masculin | Data nașterii 11/10/1955

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/02/2003 – prezent Profesor de discipline muzical-teoretice/ orchestră de muzică populară. Școala de Arte din or. Ialoveni. (Republica Moldova)

01/09.2017-prezent Asistent universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

25/11/2007–2018 Metodist Serviciul Metodic, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM str. Hristo Botev 4, MD-2049 Chișinău.



- reprezentarea Instituțiilor de Învățământ Artistic Extrașcolar la nivelul ierarhic superior;
- gestionarea activității Serviciului Metodic;
- gestionarea activității metodistului;
- coordonarea activității Serviciului metodic;
- coordonarea activităților Serviciului Metodic și Consiliului directorilor;
- coordonarea activităților Direcțiilor Cultură din teritoriu;
- coordonarea și gestionarea activităților didactice;
- coordonarea și gestionarea activităților elevilor etc.

30/09/2005–2018 Profesor de discipline muzical-teoretice, Catedra Muzicologie. Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”/ Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”. Chișinău (Republica Moldova)

01/04/1999–25/08/2003 Specialist principal în domeniul învățământului artistic. Direcția Cultură. Consiliul Județean Chișinău. (Republica Moldova)

1978-1999 Profesor de discipline muzical-teoretice. Școala de Muzică din or. Strășeni. Republica Moldova.

Competențele digitale

AUTOEVALUARE

| Procesarea informației | Comunicare | Creare de conținut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator independent |

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

11/11/2025 Înmatriculat la Școala doctorală AMTAP, specialitatea 653.01 Muzicologie (cercetare).

01/10/2015–01/10/2019 Studii de doctorat (4 ani). Institutul Patrimoniului Cultural.

Academia de Științe. (Republica Moldova)

01/09/1996–20/06/2001 Studii la Conservatorul de Stat „Gavriil Musicescu” din Moldova, Chișinău, Licențiat, Facultatea de Muzicologie, specializarea *Muzicologie*

COMPETENȚE
PERSONALE

| Limba(i) maternă(e) Limbile străine | română | | | | |
|--|------------|--------|-------------------------------|--------------|---------|
| | ÎNȚELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| rusă | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| engleză | B1 | B1 | B1 | B1 | B2 |

Alte competențe **Publicații (articles):**

1. 2013. Nicolaescu Gheorghe. „Doina. Identitate, destin, valorificare”. Festivalul Doinei, ediția a II-a, 2013, Transcriere muz. și notografie Gheorghe Nicolaescu, Chișinău: Notogrf Prim, 2014, p.168. ISBN 978-9975-4270-5-0.
2. 2014. Nicolaescu Gheorghe. „Doina. Identitate, destin, valorificare”. Festivalul Doinei, ediția a III-a, 2014, Transcriere muz. și notografie Gheorghe Nicolaescu, Chișinău: Notogrf Prim, 2015, p.128. ISBN 978-9975-3058-0-8.
3. 2016. Nicolaescu Gheorghe. „Elemente de armonie și polifonie în muzica tradițională”. *Rezumat . În Conferința științifică Internațională „Patrimoniul cultural/ cercetare, valorificare, promovare. Programul și rezumatele comunicărilor, ediția a VIII-a, Chișinău, 31 mai-2 iunie 2016. Chișinău: notogrf Prim, 2016, pp.109-112. ISBN 978-9975-84-014-9.
4. 2016. Nicolaescu Gheorghe. „Elemente de armonie și polifonie în muzica tradițională”. În *Arta/ Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, seria Arte audiovizuale. Muzică, Teatru, Cinema. Serie nouă, vol. XXV, nr. 2, 2016, pp. 109-112. E-ISSN 2537-6136.*
5. Nicolaescu Gheorghe. „Transpunerea semiografică a doinei vocale și instrumentale”. Școala doctorală. Științe umaniste, pp. 146-152. ISBN 2345-1181.
6. 2017. Nicolaescu Gheorghe. „Cimpoiul – origine, construcție și repertoriu” În *Tendențe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători. Conferința Științifică a Doctoranzilor (cu participare internațională) ediția a IV-a. Volumul II. Chișinău: UASM, 2017, p. 55-60. Vol. 0,51 c.a. ISBN 978-9975-108-15-7.*
7. Nicolaescu Gheorghe. „Polifonia muzicală în practica de interpretare la drâmbă”. Rezumat. Conferința internațională „Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Pomovare, ediția a X-a, pp. 166-167, 31 mai, 2018, Secțiunea III: Arte audiovizuale: Arta muzicală. ISBN 978-9975-84-063-7 (Notogrf Prim). Institutul Patrimoniului Cultural.
8. Nicolaescu Gheorghe. „Armonica de gură sau Muzicuța – instrument polifonic universal”. În materialele Conferinței științifico-practice internațională „Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic

- contemporan*”, ediția a II-a 15-16 iunie, 2018, pp. 317-323, Universitatea de Stat „Alec Russo” din or. Bălți. ISBN 978-9975-3267-1-1.;
9. Nicolaescu Gheorghe. „Are mama doi feciori”. Culegere de aranjamente și orchestrații de maestrul Ion Dascăl.
 10. Nicolaescu Gheorghe. „Vai, sărmana turturică...”. Culegere de melodii din repertoriul Mariei Drăgan, interpretate în cadrul Festivalului republican de folclor „Marua Drăgan”, s. Bălăurești, raionul Nisporeni.
 11. 2019. Nicolaescu Gheorghe. *Rezumat: „Practici de polifonie instrumentală consemnate în patrimoniul muzicii etnice românești, pp. 80-81.”. Conferința științifică internațională „Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică) în contemporanietate”, ediția a V-a, Chișinău, 24 septembrie, 2019, Tezele comunicărilor: Valinex, p.118. ISBN 978-9975-68-377-7.*
 12. 2019. Nicolaescu Gheorghe. „Practici de polifonie instrumentală consemnate în patrimoniul muzicii etnice românești, pp. 174-184”. În *Materialele Conferinței științifice internaționale a tinerilor cercetători „Valorificarea Patrimoniului etno-cultural în educația tinerei generații și a societății civile”, ediția a IV-a, Chișinău, 30 octombrie, 2019, Tezele comunicărilor: p.288. ISBN 978-9975-84-105-4 (Notograf Prim).*
 13. 2019. Nicolaescu Gheorghe. „Armonica de gură – Particularități organologice, p. 76”. Conferința științifică internațională „Cercetări bioarheologice și etnoculturale în sud-estul Europei”, Crihana Veche (Cahul), 15-18 august, 2019, Tezele comunicărilor: Bons Offices, p.84. ISBN 978-9975-87-503-5.
 14. 2019. Nicolaescu Gheorghe. „Armonica de gură – Particularități organologice, pp. 271-279”. *Revista de Arheologie, Antropologie și Studii interdisciplinare*, Crihana Veche (Cahul), 15-18 august, 2019, Tezele comunicărilor: Bons, p.377. E-ISSN 2587-3776.
 15. 2020. Nicolaescu Gheorghe. „Balsamul unui refugiu”, în *Univers pedagogic, nr. 10 (705), 12 martie 2020, p. 6;*
 16. 2021. Nicolaescu Gheorghe. „Feerică-i opera sacră Femeia!”, *culegere de poezii, 1001 de SMS-uri, cântece și articole în mass-media. 2021, 662 p.*
 17. 2022. Nicolaescu Gheorghe. *Splendoarea timpului. Trei decenii de teatru. Strășeni: Tipografia PP „Pulsul Pieței” SRL, 69 p.*
 18. 2023. Nicolaescu, Gheorghe. *Splendoarea Timpului în al VII-lea deceniu. Strășeni: Tipografia PP „Pulsul Pieței” SRL, 349 p.*
 19. 2022. Mariana Cocieru. „Antologie de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru”. *Transcriere muzicală și notografie Gheorghe Nicolaescu. P. 143-144. ISBN 978-9975-60-484-0.*
 20. 2023. Nicolaescu, Gheorghe, redactor la *Culegerea de poezii „Maluri”*. Autor Boris Grigoriev, 149 p.

Participări la proiecte

Participarea la proiecte (*Participation in projects*):

1. Procesul de evaluare a competențelor elevilor în învățământul nonformal/ extrașcolar, 2022, UPIC, autori (3), 148 p. ISBN: 978-9975-46-684-4.

Permis de conducere

Categoria A