

	Nume și prenume	Funcția în program		Experiență relevantă
		Metodologia lucrului în orchestră și ansamblu	Studii superioare în muzică (Compoziție), Guildhall	Peste 20 de ani experiență în conducerea și dezvoltarea programelor educaționale muzicale, formarea tinerilor muzicieni și coordonarea proiectelor orchestrale internaționale. Conservatoare, director muzical al mai multor orchestre și festivaluri internaționale. Experiență demonstrată în organizarea programelor educaționale, activităților de mentorat și
	Eduards Grāvītis (Letonia)	Expert internațional – Managementul educației muzicale și dezvoltarea	Master în Muzică, Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (2002); studii superioare în pedagogie muzicală și dirijat coral.	Experiență în educația muzicală, formarea tinerilor muzicieni și dezvoltarea programelor artistice pentru copii și tineri. A coordonat proiecte educaționale și activități de formare pentru elevi și internaționale de muzică, în dezvoltarea ansamblurilor școlare și în promovarea bunelor practici din domeniul educației artistice. Experiență în mentorat, evaluarea performanței artistice și colaborarea cu instituții de învățământ
		Expert internațional – Managementul școlilor de muzică în Europa Occidentală	Expert internațional – Managementul instituțiilor muzicale și dezvoltarea programelor naționale pentru	Peste 20 de ani experiență în managementul programelor naționale dedicate tinerilor muzicieni. Din 2004 ocupă funcția de Managing Director al

			tinere muzicieni în Europa Occidentală	Bundesjugendorchester (Orchestra Națională de Tineret a Germaniei), una dintre cele mai prestigioase orchestre de tineret din Europa. Coordonează programe educaționale, procese de selecție, rezidențe artistice, turnee internaționale și proiecte de dezvoltare a tinerelor talente în colaborare cu Deutscher Musikrat și instituții culturale europene.
		Expert național – Managementul instituțiilor de învățământ artistic și dezvoltarea sistemului educațional muzical	Studii superioare în domeniul muzical și management educațional.	Manager și pedagog cu experiență în coordonarea instituțiilor de învățământ artistic și dezvoltarea programelor educaționale muzicale. Experiență în managementul activităților academice, coordonarea cadrelor didactice, dezvoltarea parteneriatelor instituționale și implementarea proiectelor educaționale destinate elevilor și profesorilor din domeniul artistic.
		Fundraising și	Studii superioare în domeniul managementului și administrării proiectelor culturale.	Manager cultural și fondator al Moldovan Youth Orchestra. Peste 15 ani experiență în dezvoltarea și implementarea proiectelor culturale și educaționale naționale și internaționale. Experiență în atragerea finanțărilor din partea instituțiilor publice, organizațiilor internaționale, programelor europene și sectorului privat. Coordonator al programelor Moldovan Youth Orchestra, La La Play, Voices, Music Connecting People și United Youth Orchestra of Europe and

				Moldova. Experiență în management financiar, dezvoltarea parteneriatelor și asigurarea sustenabilității organizaționale.
	Lilia Roșca (Republica	Expert național – Marketing și comunicare pentru instituțiile de învățământ	Studii superioare în jurnalism și comunicare.	Jurnalist, prezentator TV, producător media și antreprenor cu peste 20 de ani experiență în comunicare publică, marketing și dezvoltarea brandurilor. Experiență în promovarea proiectelor culturale și educaționale, comunicare strategică, relații publice, social media și dezvoltarea comunităților online. Fondator și manager al mai multor platforme media și proiecte de comunicare.
		Expert național – Pedagogie instrumentală și tendințe moderne în educația muzicală	Studii superioare în interpretare instrumentală (vioară).	Violonist și pedagog din noua generație de muzicieni ai Republicii Moldova, provenind dintr-o familie cu tradiție în educația muzicală și formarea tinerelor talente. Experiență în activitatea concertistică, proiecte educaționale și mentoratul tinerilor muzicieni. Reprezentant al unei noi generații de interpreți care îmbină exigența școlii clasice cu metode moderne de predare și dezvoltare artistică.