

INFORMAȚII PERSONALE

MOKAN-VOZIAN LUDMILA


 Str. Cornului 5, Chișinău, MD – 2008, Republica Moldova
 079794904
 mokan-vozan.ludmila@upsc.md

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

2016 – 2022	Șef catedră Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
2015 – prezent	Conferențiar universitar catedra Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
2013 – prezent	Conferențiar universitar catedra Pictură, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
2012 – 2015	Șef catedra Pictură, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
2010 – 2013	Lector superior catedra Pictură, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
2003 - 2010	Lector catedra Pictură, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2022	Grad didactic superior (Arte plastice)
2014	Diploma de Conferențiar universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova
2005 – 2009	Diploma de Doctor în Pedagogie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova
2003 – 2004	Diploma de Magistru în Arte Plastice, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova
1998 – 2003	Diploma de licențiat în Arte plastice, profilul Arte plastice și decorative, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova
1994 – 1998	Diploma de profesor de Arte plastice, Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”, Chișinău, Republica Moldova

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă
Alte limbi străine cunoscute

română

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
rusă	C2	C2	C2	C2	C2
engleză	A2	A2	A1	A1	A2

Competențe de
comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie în calitate de cadru didactic;
- competențe de comunicare dobândite prin experiența muncii în echipă (comisii de evaluare externă și internă, proiecte practice și de cercetare, jurizări);
- capacitate de argumentare, participând la mese rotunde, simpozioane, conferințe organizate de diverse instituții.

Competențe
organizaționale/manageriale

- experiență managerială dobândită în urma coordonării Catedrei de Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii în calitate de șef al acesteia, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău;
- experiență managerială dobândită în urma coordonării Catedrei de Pictură în calitate de șef al acesteia, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău;
- experiență organizațională/ managerială acumulată în urma activității în calitate de Președinte al Comisiei de Calitate, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău;
- experiență organizațională/ managerială dobândită în calitate de președinte al *Comisiei de evaluare externă* în vederea acreditării programelor de studii superioare de licență *0722.3 Design și tehnologii poligrafice*, *0723.3 Design vestimentar industrial*, Universitatea Tehnică a Moldovei;
- experiență organizațională dobândită în calitate de membru al Comitetului organizatoric/ moderator/ coordonator în cadrul Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (anual);
- competențe formate ca organizator și membru al juriului la Olimpiada Republicană Instituțională la Arta Plastică și Educația tehnologică, ediția I (Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova) – 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022;
- experiență organizatorică obținută în urma organizării și coordonării Conferinței științifice *Arta ca scop și mijloc al educației*, desfășurată în cadrul Facultății Arte Plastice și Design (26. 02. 2017).

Competențe informatice

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office, Power Point, Excel, aplicații Google

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

Autoare a peste 80 titluri în româna, engleză, rusă (în Moldova, România, Ucraina, Belarus).

Selecție titluri:

Articole în reviste științifice

- MOKAN-VOZIAN, L. Художественное образование в современном обществе – роль, проблемы и противоречия. В: Искусство и культура: Научно-практический журнал. Витебск: Витебский Государственный Университет имени П.М.Машерова, 2018, № 1 (29), стр. 100-104 УДК 378:73/76 ISSN 2222-8853
- MOKAN-VOZIAN, L. Autoportretul în artă: imortalizare sau aprofundare a sinelui. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2018, Nr. 1 (38), p. 6 – 11 ISSN 1857-0119 (Categoria C)
- MOKAN-VOZIAN, L. Corelația model-artist-spectator” în portretul european din secolele XVII – XVII. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2017, Nr. 1, p. 3 – 9 (Categoria C)
- MOKAN-VOZIAN, L. Opera de artă – element intermediar în dialogul artist-receptor. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2017, Nr. 1, p. 22 – 28 (Categoria C)
- MOKAN-VOZIAN, L. Valențe ale portretului în arta antică, medievală și renașcentistă. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2016, Nr. 2, p. 3 – 9 (Categoria C)
- MOKAN-VOZIAN, L. Aspecte conceptuale ale naturii statice în pictura europeană. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2015, Nr. 1, p. 8 – 20 (Categoria C)
- MOKAN-VOZIAN, L. Valori ale spațiului în creația artistică. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2014, Nr. 2, p. 72 – 85 (Categoria C)

Conferințe Articole în culegeri științifice naționale/ internaționale

- MOKAN-VOZIAN, L., ROZOVEL, E. Rolul tehnologiilor digitale în educația artistico-plastică și formarea tinerelor generații. În: Culegerea de articole a Conferinței științifico-practică internațională ”Știință, educație, cultură”. Comrat: USC, 2023 (A&V Poligraf), vol. 2, pp. 350 – 356 ISBN 978-9975-83-256-4.
- MOKAN-VOZIAN, L. Relevance and features of contemporary web-design. В: Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», Київ, 27 квітня 2022 року. – Київ: КНУТД, 2022, у 2 томах. Том 1, стр. 215-219, УДК 7.012"312"(100)(06) А43, ISBN 978-617-7506-98-9
- MOKAN-VOZIAN, L. Valorificarea culturii și tradițiilor populare în cadrul disciplinelor școlare. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”: [în vol.]/ coord. șt.: Ludmila Armașu-Canțîr, Silvia Chicu; col. red.:

Vîrlan Maria [et al.]. - Chișinău: S. n., 2022 (CEP UPS „Ion Creangă”), vol. 3 , pp. 257 – 260 ISBN 978-9975-46-654-7

- MOKAN-VOZIAN, L. Parametri și valori ale transdisciplinarității în educație și instruire În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”: [în vol.]/ coord. șt.: Ludmila Armașu-Canțîr, Silvia Chicu; col. red.: Vîrlan Maria [et al.]. - Chișinău: S. n., 2021 (C.E.-P. UPS „Ion Creangă”), vol. 1 , pp. 234 – 240 ISBN 978-9975-46-560-1
- МОКАН-ВОЗИАН, Л. Применение цифровых технологий в графическом дизайне. В: Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», Київ, 23 квітня 2020 року. – Київ: КНУТД, 2020, у 2 томах. Том 2, стр. 89-93, УДК 7.012"312"(100)(06) А43, ISBN 978-617-7506-57-6
- MOKAN-VOZIAN, L. Aspecte interactive și interdisciplinare în domeniul educației plastice. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice internaționale „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”: [în 4 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Vîrlan Maria [et al.]. Chișinău: S. n., 2020 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. 4 , pp. 219 – 224 ISBN 978-9975-46-453-6
- MOKAN-VOZIAN, L., Brînză E. Rolul instrumentelor digitale în crearea lucrărilor de artă contemporană. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice internaționale „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”: [în 4 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Vîrlan Maria [et al.]. Chișinău: S. n., 2020 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. 4 , pp. 246 – 250 ISBN 978-9975-46-453-6
- MOKAN-VOZIAN, L. Continuumul spațio-temporal în artă și știință. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 4 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2019 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. 4 , pp. 96 – 105 ISBN 978-9975-3370-5-2
- MOKAN-VOZIAN, L. Mitul în opera de artă - mijloc de cunoaștere a lumii. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 3 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Verdeș Angela [et al.]. Chișinău: S. n., 2017 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. 3, p. 235 – 239 ISBN 978-9975-46-333-1/ vol. 3 – ISBN 978-9975-46-336-2
- MOKAN-VOZIAN, L. Valori corelative în peisajul vest-european. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 3 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2016 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. 3 , p. 189 - 193 ISBN 978-9975-46-292-1/ vol. 3 – ISBN 978-9975-46-295-2
- MOKAN-VOZIAN, L. Imagine și canon în iconografia creștină. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 3 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2015 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. III, p. 211 – 218 ISBN 978-9975-46-197-9/

- MOKAN-VOZIAN, L. Dihotomia spațiu-timp ca factor de creare a imaginii și valorii artistice. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 2 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2014 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. I, p. 236 –242 ISBN 978-9975-46-197-9
- MOKAN-VOZIAN, L., Gheorghiță C., Simac A. Rolul educației plastice în formarea tinerii generații și culturalizarea societății. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 2 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2014 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. I, p. 242 – 248 ISBN 978-9975-46-197-9
- MOKAN-VOZIAN, L. Probleme actuale și perspective în domeniul educației și învățământului artistic. În: Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. XXI: Conferința științifico-practică internațională (7 – 8 noiembrie 2013). Bălți: Universitatea de Stat „Alecu Russo”, 2013, p. 54-58
- MOKAN-VOZIAN, L. Pictura contemporană – publicul de artă: dialog sau monolog. În: Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului: Conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic pentru anul 2012 (22 martie, 2013). Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2013, vol. I, p. 311 – 317

Materiale/ teze la forurile științifice

- MOKAN-VOZIAN, L. Rolul artei în promovarea interculturalității. În: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine: Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (ediția a VII-a), Iași-Chișinău-Lvov, 9 februarie 2023. Eveniment organizat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”. Chișinău: AȘM, 2023, p.127. ISSN 2558 – 894X
- MOKAN-VOZIAN, L. Designul ca valoare estetică și culturală. În: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine: Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (ediția a V-a), Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Eveniment organizat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”. Chișinău: AȘM, 2022, pp.68 - 69. ISSN 2558 – 894X
- MOKAN-VOZIAN, L. Viziune asupra artei contemporane. În: International Scientific Symposium “Chronicles of Daily Life în a Contemporary Context”, 23 – 25 octombrie 2019, Leptokarya, Grecia/ com. șt.: Brigalda E. [et al.]. – Chișinău: Aora plus, pp. 37 – 38 ISBN: 978-9975-3299-4-1
- MOKAN-VOZIAN, L. Folklore between tradition and modernity. În: Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări: Tezele conferinței internaționale (23–24 mai 2017). Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, 2017, p. 42
- MOKAN-VOZIAN, L. Artistic education in civilized contemporare society. В: Глобальні виклики педагогічної освіти в університетському просторі:

Матеріали III Міжнародного Конгресу (18 – 21 травня 2017 року), Україна, Одеса: Південноукраїнський Національний Педагогічний Університет імені К.Д.Ушинського, 2017, p. 345

- MOKAN-VOZIAN, L. Învățămintul și educația artistică în societatea contemporană – probleme și contradicții. În: Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației: Conferința științifică internațională (7 iunie 2016). Cahul: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu”, 2016
- MOKAN-VOZIAN, L. Învățămintul artistic – fenomen al societății civilizate. În: Salonul profesorilor de Arte vizuale. Ediția IV, 23 aprilie – 12 mai 2015. Catalog electronic. ISBN – 978-9975-46-250-1
- MOKAN-VOZIAN, L. Probleme actuale și perspective în domeniul educației și învățămîntului artistic. În: Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. XXI: Tezele conferinței științifico-practice internaționale (7 – 8 noiembrie 2013). Bălți: Universitatea de Stat „Alecu Russo”, 2013, p. 9

Lucrări științifico-metodice și didactice

- MOKAN-VOZIAN, L. Portretul în arta europeană: Suport de curs. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii. Chișinău: CEP UPS „I. Creangă”, 2023, 76 p. ISBN 978-9975-46-695-0
- MOKAN-VOZIAN, L. Arta colajului: Suport de curs. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii. Chișinău: CEP UPS „I. Creangă”, 2023, 52 p. ISBN 978-9975-46-696-7
- MOKAN-VOZIAN, L. Comunicare și limbaj în artele plastice: Suport de curs. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii. Chișinău: Tipografia UPS „I. Creangă”, 2018, 51 p. ISBN 978-9975-46-329-4
- MOKAN-VOZIAN, L. Tehnica și tehnologia picturii pe sticlă: Suport de curs. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Pictură. Chișinău: Tipografia UPS „I. Creangă”, 2013, 57 p.
- MOKAN-VOZIAN, L. Natura statică: Îndrumări metodice pentru lecții practice (Cursul de Pictură). Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Pictură. Chișinău: Tipografia UPS „I. Creangă”, 2013, 67 p.
- MOKAN-VOZIAN, L. Practica plein-air: Îndrumări metodice pentru realizarea lucrărilor de studiu în plein-air. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Pictură. Chișinău: Tipografia UPS „I. Creangă”, 2013, 64p.

Avize la teze de doctor în calitate de președinte/ referent/ membru al Consiliului științific

- Mokan-Vozian L., doctor în pedagogie, conferențiar – președinte al Comisiei de evaluare și susținere a tezei de doctorat „Fundamente pedagogice ale educației muzeale a liceenilor în cadrul colaborării școală-familie-comunitate”, la specialitatea 531.01 – Teoria generală a educației, autoare Filipski Tatiana, conducător științific – Cuznețov Larisa, dr. hab. în pedagogie, profesor (21.06.2022);
- Mokan-Vozian L., doctor în pedagogie, conferențiar – membru al Consiliului

științific specializat D 35.13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice) din cadrul Universității de Stat Alecu Russo din Bălți la susținerea tezei de doctor „Metodologia studierii formei și a spațiului la specialitatea Design interior”, autor Popa Ștefan, conducător științific – Patrașcu Dumitru, dr. hab. în pedagogie, profesor; consultant științific – Simac Ana, doctor în studiul artelor, conferențiar (16.05.2014);

- Mokan-Vozian Ludmila, dr în pedagogie, conferențiar – referent la susținerea tezei de doctor în pedagogie la specialitatea 13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (educație artistico-plastică), „Dezvoltarea sensibilității cromatice la elevii claselor primare”, autoare Blaja-Vitcovschii Ala, conducător științific – dr. stud. art., conf. univ. Simac Ana (10.07.2012).

Recenzii

- Recenzent a peste 70 lucrări metodice/ rapoarte de autoevaluare pentru conferirea gradelor didactice în domeniul Educației plastice și Educației tehnologice.
- RECENZIE la studiul monografic Educația muzeală. Colaborarea instituții de învățământ-muzeu-familie-comunitate. Autor: Filipski Tatiana, coordonator științific: Cuznețov Larisa. ISBN 978-9975-158-51-0
- RECENZIE asupra Curriculumului la disciplinele profilului Arta Plastică „Desen”, „Pictură”, „Compoziție”, „Istoria Artelor Plastice” pentru clasele X – XII (ediție reactualizată 2021), autori: Lilia Prisăcaru, profesor de arte plastice, grad didactic superior; Zinaida Ursu, profesor de arte plastice, grad didactic superior; Olesea Beloconnaia, profesor de arte plastice, grad didactic unu;
- RECENZIE asupra Curriculumului la disciplinele de profil pentru Școlile de ARTE PLASTICE/ARTĂ, domeniul ARTE, profil Arte plastice, autor: Zinaida Ursu, grad didactic superior, director adjunct Școala de Arte „Valeriu Poleakov”, Chișinău, în colaborare cu: Olimpiada Arbuz-Spatari, doctor în pedagogie, grad didactic superior, director Școala de Arte Plastice „Alexei Sciusev”, Chișinău (2021);
- Aviz la programul pentru examenul național de bacalaureat, disciplina Istoria artelor plastice/ Compoziția, Profilul arte plastice (2021).

Proiecte

- Membru în cadrul Proiectului *Promovarea și dezvoltarea educației interculturale (EIC) în formarea inițială a cadrelor didactice* (coord./ susținut Pestalozzi Children,s Foundation, EIC, Pro Didactica), Codul proiectului 513007;
- Consultant al Proiectului Comitetului național al Consiliului Internațional al Muzeelor (ICOM) în Moldova: „Revenirea la tradiții” (septembrie 2013 – decembrie 2014);
- Membru în cadrul Proiectului *Abecedar: Cum să înțelegem arta de azi / Abécédaire: Comprendre l'art d'aujourd'hui* (în limb. rom. și franc.). Canada, Québec: Editions Peisaj, 2013, 102 p. (Proiect realizat în cadrul Programului Artă și Cultură al Fundației pentru o Societate Deschisă (Open Society Foundation) sub coordonarea Academiei de Științe a Moldovei, Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Universității „Perspectiva”, Chișinău.

Comisii/ expertize

ANACEC

- Expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul

Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea autorizării de funcționare provizorie a programelor de formare continuă: Logopedie, 120 credite, Geografie, 60 credite, Geografie, 20 credite, Educație pentru societate, 60 credite, Educație pentru societate, 20 credite, Istorie, 60 credite, Istorie, 20 credite, Informatică, 20 credite, Limba străină (Limba engleză), 20 credite, Educație tehnologică, 20 credite - Instituția Privată Academia de Formare Continuă (nr. 20 din 31 martie 2023 a Consiliului de conducere al ANACEC).

- Expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea autorizării de funcționare provizorie a programelor de formare profesională continuă: Educație muzicală; Educație plastică; Educație tehnologică; Barman; Bucătar; Chelner; Cofetar, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere” (decizia nr. 55 din 28.04.2022 a Consiliului de conducere al ANACEC).
- Expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea acreditării programelor de studii superioare de master Design și tehnologii poligrafice, Design și dezvoltare de produs, Universitatea Tehnică a Moldovei (decizia Consiliului de conducere al ANACEC din 29.01.2021, proces-verbal nr. 31).
- Expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea acreditării programelor de studii superioare de licență 0212.1 Modă – Design vestimentar; 0212.2 Design interior, 0213.1 Pictură; 0213.2 Grafică; 0213.3 Sculptură; 213.4 Istoria și teoria artelor plastice; 0214.1 Arte decorative aplicate. Ceramică artistică. Metal artistic; 0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie), AMTAP (februarie 2020).
- Președinte/ expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea acreditării programelor de studii superioare de licență 0722.3 Design și tehnologii poligrafice, 0723.3 Design vestimentar industrial, Universitatea Tehnică a Moldovei (aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 18.12.2018, proces-verbal nr. 39).

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL RM

- Președinte al Comisiei republicane de atestare a cadrelor didactice și de conducere, disciplinele Educație plastică și Educație tehnologică, 2023, în vederea conferirii/ confirmării gradelor didactice unu și superior (ord. nr. 380 din 14.04.2023 al MECC).
- Formator național în cadrul sesiunilor de formare a cadrelor didactice supuse atestării în anul de studii 2022 - 2023, la disciplinele școlare și de profil, privind buna organizare și desfășurare a etapei republicane de atestare în baza probelor „Prezentarea produsului/ proiectului din practica educațională” și „Rezolvarea unei situații didactice” (ord. nr. 403 din 21.04.2023 al MECC).
- Președinte al Comisiei de evaluare a proiectelor de manuale școlare, disciplina *Educație tehnologică, cl. IV* (MEC, 2023).
- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Centrului de Excelență în Construcții din Chișinău (ord. nr. 481 din 18.05.2023 al MEC).

- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Centrului de Excelență în Construcții din Chișinău (ord. nr. 333 din 18.05.2022 al MEC).
- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Colegiului de Arte Plastice "Alexandru Plămădeală" din Chișinău (ord. nr. 500 din 20.05.2021 al MECC).
- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Centrului de Excelență în Construcții din Chișinău (ord. nr. 500 din 20.05.2021 al MECC).
- Membru al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Liceului Teoretic cu Profil Arte "Ion și Doina Aldea-Teodorovici" din Chișinău (ord. nr. 500 din 20.05.2021 al MECC).
- Membru al Comisiei republicane de atestare a cadrelor didactice și de conducere, domeniile Educație plastică și Educație tehnologică, 2021, în vederea conferirii/confirmării gradelor didactice unu și superior (ord. nr. 611 din 26.05.2021 al MECC).
- Formator național în cadrul sesiunilor de formare a cadrelor didactice supuse atestării, etapa republicană 2021, privind implementarea Regulamentului de atestare a cadrelor didactice din învățământul general, profesional tehnic și din cadrul structurilor de asistență psihopedagogică (ord. nr. 385 din 14.04.2021 al MECC).
- Membru/ evaluator extern al Comisiei de atestare a cadrelor didactice din învățământul general, pe disciplinele școlare și de profil, la nivel instituțional (22.02.2021, Liceul Academic de Arte Plastice "Igor Vieru") – etapa instituțională de atestare (ord. nr. 41 – ab din 18.02.2021).
- Președinte al Comisiei de atestare a cadrelor didactice din învățământul general, pe disciplinele școlare și de profil, la nivel instituțional (19.02.2021, Școala de Arte Plastice "Alexei Șciusev") – etapa instituțională de atestare (ord. nr. 01-06/13 din 24.08.2020 cu privire la aprob. comisiei).
- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Colegiului de Arte Plastice "Alexandru Plămădeală" din Chișinău (ord. 501 din 14.05.2019 al MECC).
- Membru al Comisiei republicane de atestare a cadrelor didactice și de conducere, domeniile Educație plastică și Educație tehnologică, 2019.

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI

- Expert invitat în cadrul evaluării dosarelor de participare depuse la Premiile AȘM pentru anii 2018-2019 (octombrie 2020);
- Expert al Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte al AȘM (perioada 2019 - 2020).

DIRECȚIA CULTURĂ A PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI CHIȘINĂU

- Formator în cadrul Seminarului republican metodic-aplicativ cu tema: „Aspecte

interactive și interdisciplinare în domeniul artei plastice. Diseminarea bunelor practici în contextul educației interdisciplinare” (03.12.2021)

- Formator în cadrul Seminarului republican metodic-aplicativ cu tema: „Implementarea curriculumului modular la disciplinele de profil în școlile de arte plastice/arte” (26.11.2021)

UPSC ”ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU

- Membru al Comisiei cercetare științifică și creație artistică din cadrul Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (din 2023);
- Membru al Comisiei de concurs pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (2022 – prezent);
- Membru al Comisiei Educație și Asigurarea Calității din cadrul Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (2021 – 2022);
- Membru al Comisiei de Evaluare a Dosarelor în concursul „Cercetătorul anului” și „Tânărul cercetător al anului”, organizat în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, secția Științe Umanistice și Arte (17.02.2021);
- Membru al Comisiei de Evaluare a Dosarelor în concursul „Cercetătorul anului” și „Tânărul cercetător al anului”, organizat în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, secția Științe Umanistice și Arte (aprobată la ședința Senatului din 31.01.2019);
- Membru al juriului la Olimpiada Republicană Instituțională la Arta Plastică și Educația Tehnologică (online), Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”, Edițiile V, VI, VII, aprilie, 2020, 2021, 2022;
- Membru al juriului la Olimpiada Republicană Instituțională la Arta Plastică și Educația Tehnologică, Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”, Edițiile I, II, III, IV, martie, 2016/ 2017/ 2018/ 2019;
- Membru al Comisiei examenelor de licență/ master, Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”, 2013/ 2014/ 2015/ 2016/ 2017/ 2018/ 2019/ 2020/ 2021, 2022.

BANCA NAȚIONALĂ A MOLDOVEI

- Membru al *Comisiei pentru selectarea tematicilor și designului grafic ale monedelor jubiliare și comemorative, emisia anului 2023*, în cadrul Băncii Naționale a Moldovei (23 noiembrie 2022; 8 iunie 2023);
- Membru al *Comisiei pentru stabilirea tematicelor monedelor comemorative, emisia anului 2018*, în cadrul Băncii Naționale a Moldovei (16 octombrie 2017);
- Membru al Comisiei de evaluare la concursul *”Elaborarea designului pentru monedele comemorative și jubiliare, emisia 2017”*, lansat de Banca Națională a Moldovei (21 septembrie 2017).

Distincții

- Diploma Meritul academic pentru rezultate remarcabile în activitatea științifică în domeniul pedagogiei artelor plastice, promovarea valorilor culturale pe plan

național și internațional, pregătirea cadrelor didactice de înaltă calificare (Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 152 din 25.07.2022).

- Diploma Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, pentru înaltă măiestrie didactică, contribuție remarcabilă în promovarea educației de calitate, cultivarea valorilor general-umane, devotament și cu prilejul Zilei Profesionale a Lucrătorilor din Învățământ, 2020.
- Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei, pentru participare activă în viața științifică și pedagogică, pregătirea cadrelor calificate, promovarea patrimoniului cultural pe plan național și internațional (Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 165 din 02.12.2019).
- Diploma Ministerului Educației al Republicii Moldova pentru activitate prodigioasă didactico-științifică, abnegație și profesionalism, contribuție substanțială la pregătirea specialiștilor de înaltă calificare, nr. 617 din 21.09.2015.