

## INFORMAȚII PERSONALE

## MOKAN-VOZIAN LUDMILA



📍 Chișinău, MD – 2008, Republica Moldova  
📞 079794904  
✉ [mokan-vozian.ludmila@upsc.md](mailto:mokan-vozian.ludmila@upsc.md)

EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ

- 
- |                |   |
|----------------|---|
| 2016 – 2022    | Șef catedră Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”                      |
| 2015 – prezent | Conferențiar universitar catedra Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” |
| 2013 – prezent | Conferențiar universitar catedra Pictură, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”  |
| 2012 – 2015    | Șef catedra Pictură, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”   |
| 2010 – 2013    | Lector superior catedra Pictură, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”   |
| 2003 - 2010    | Lector catedra Pictură, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”  |

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 
- |             |  |
|-------------|--|
| 2022        | Grad didactic superior (Arte plastice)   |
| 2014        | Diploma de Conferențiar universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova   |
| 2005 – 2009 | Diploma de Doctor în Pedagogie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova  |
| 2003 – 2004 | Diploma de Magistru în Arte Plastice, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova  |
| 1998 – 2003 | Diploma de licențiat în Arte plastice, profilul Arte plastice și decorative, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova |
| 1994 – 1998 | Diploma de profesor de Arte plastice, Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”, Chișinău, Republica Moldova                           |

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă  
Alte limbi străine cunoscute

română

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
rusă	C2	C2	C2	C2	C2
engleză	A2	A2	A1	A1	A2

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie în calitate de cadru didactic;
- competențe de comunicare dobândite prin experiența muncii în echipă (comisii de evaluare externă și internă, proiecte practice și de cercetare, jurizări);
- capacitate de argumentare, participând la mese rotunde, simpozioane, conferințe organizate de diverse instituții.

Competențe organizaționale/manageriale

- experiență managerială dobândită în urma coordonării Catedrei de Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii în calitate de șef al acesteia, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău;
- experiență managerială dobândită în urma coordonării Catedrei de Pictură în calitate de șef al acesteia, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău;
- experiență organizațională/ managerială acumulată în urma activității în calitate de Președinte al Comisiei de Calitate, Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău;
- experiență organizațională/ managerială dobândită în calitate de președinte al *Comisiei de evaluare externă* în vederea acreditării programelor de studii superioare de licență *0722.3 Design și tehnologii poligrafice, 0723.3 Design vestimentar industrial*, Universitatea Tehnică a Moldovei;
- experiență organizațională dobândită în calitate de membru al Comitetului organizatoric/ moderator/ coordonator în cadrul Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (anual);
- competențe formate ca organizator și membru al juriului la Olimpiada Republicană Instituțională la Arta Plastică și Educația tehnologică, ediția I (Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova) – 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022;
- experiență organizatorică obținută în urma organizării și coordonării Conferinței științifice *Arta ca scop și mijloc al educației*, desfășurată în cadrul Facultății Arte Plastice și Design (26. 02. 2017).

Competențe informatice

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office, Power Point, Excel, aplicații Google

Permis de conducere

B

**INFORMATII  
SUPLIMENTARE**
**Publicații**

*Autoare a peste 80 titluri în româna, engleză, rusă (în Moldova, România, Ucraina, Belarus).*

Selecție titluri:

**Articole în reviste științifice**

- MOKAN-VOZIAN, L., MOISEI, L. Significance and aesthetic values of the blouse with altiță. In: Horizons for sustainability, "Constantin Brâncuși" University of Târgu Jiu, „Academica Brâncuși” Publisher, Issue no. 2/2024, pp. 5 – 11. ISSN: 2501-8000; ISSN-L: 2501-8000
- МОКАН-ВОЗИАН, Л. Художественное образование в современном обществе – роль, проблемы и противоречия. В: Искусство и культура: Научно-практический журнал. Витебск: Витебский Государственный Университет имени П.М.Машерова, 2018, № 1 (29), стр. 100-104 УДК 378:73/76 ISSN 2222-8853
- MOKAN-VOZIAN, L. Autoportretul în artă: imortalizare sau aprofundare a sinelui În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2018, Nr. 1 (38), p. 6 – 11 ISSN 1857-0119 (Categoria C)
- MOKAN-VOZIAN, L. Corelația model-artist-spectator” în portretul european din secolele XVII – XVII. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2017, Nr. 1, p. 3 – 9 (Categoria C)
- MOKAN-VOZIAN, L. Opera de artă – element intermediar în dialogul artist-receptor. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2017, Nr. 1, p. 22 – 28 (Categoria C)
- MOKAN-VOZIAN, L. Valențe ale portretului în arta antică, medievală și renescentistă. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2016, Nr. 2, p. 3 – 9 (Categoria C)
- MOKAN-VOZIAN, L. Aspecte conceptuale ale naturii statice în pictura europeană. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2015, Nr. 1, p. 8 – 20 (Categoria C)
- MOKAN-VOZIAN, L. Valori ale spațiului în creația artistică. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2014, Nr. 2, p. 72 – 85 (Categoria C)

**Conferințe Articole în culegeri științifice naționale/ internaționale**

- MOKAN-VOZIAN, L. Comunicarea prin artă ca mijloc de formare a competențelor culturale și interculturale la elevi. În: Știință și educație: noi abordări și perspective: materialele Conferinței științifice internaționale, Seria 26, 21-22 martie 2024/ coordonare științifică: Diana Antoci, Silvia Chicu; colegiul de redacție: Maria Virlan [et al.]. – Chișinău: [S. n.], 2024 (CEP UPSC) ISBN 978-9975-46-943-2. pp. 277 – 282, Vol. 3: Stiinte umaniste. 442 p. ISBN 978-9975-46-946-3.
- MOKAN-VOZIAN, L. PASCALOVA C. Abordări pluri-, inter- și transdisciplinare din perspectiva educației moderne. În: International Scientific Conference „Science And Education: New Approaches And Perspectives”: [în vol.]/ coord. șt.: Alexandra Barbăneagră, Diana Antoci, Silvia Chicu; Chișinău: S. n., 2023 (CEP UPS „Ion

Creangă).

- MOKAN-VOZIAN, L. Aspects of digitalization in the modern educational system. B: *Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»*, Київ, 27 квітня 2023 року.- Київ: КНУТД, 2023, у 2 томах. Том 2, pp. 294 – 298, УДК 7.012"312"(100)(06) A43, ISBN 978-617-7763-18-4
- MOKAN-VOZIAN, L., ROZOVEL, E. Rolul tehnologiilor digitale în educația artistico-plastică și formarea tinerelor generații. În: *Culegerea de articole a Conferinței științifico-practică internațională "Știință, educație, cultură"*. Comrat: USC, 2023 (A&V Poligraf), vol. 2, pp. 350 – 356 ISBN 978-9975-83-256-4.
- MOKAN-VOZIAN, L. Relevance and features of contemporary web-design. B: *Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»*, Київ, 27 квітня 2022 року. – Київ: КНУТД, 2022, у 2 томах. Том 1, стр. 215-219, УДК 7.012"312"(100)(06) A43, ISBN 978-617-7506-98-9
- MOKAN-VOZIAN, L. Valorificarea culturii și tradițiilor populare în cadrul disciplinelor școlare. În: *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”*: [în vol.]/ coord. șt.: Ludmila Armașu-Canțir, Silvia Chicu; col. red.: Vîrlan Maria [et al.]. - Chișinău: S. n., 2022 (CEP UPS „Ion Creangă”), vol. 3 , pp. 257 – 260 ISBN 978-9975-46-654-7
- MOKAN-VOZIAN, L. Parametri și valori ale transdisciplinarității în educație și instruire În: *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”*: [în vol.]/ coord. șt.: Ludmila Armașu-Canțir, Silvia Chicu; col. red.: Vîrlan Maria [et al.]. - Chișinău: S. n., 2021 (C.E.-P. UPS „Ion Creangă”), vol. 1 , pp. 234 – 240 ISBN 978-9975-46-560-1
- МОКАН-ВОЗИАН, Л. Применение цифровых технологий в графическом дизайне. B: *Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»*, Київ, 23 квітня 2020 року. – Київ: КНУТД, 2020, у 2 томах. Том 2, стр. 89-93, УДК 7.012"312"(100)(06) A43, ISBN 978-617-7506-57-6
- MOKAN-VOZIAN, L. Aspecte interactive și interdisciplinare în domeniul educației plastice. În: *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice internaționale „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”*: [în 4 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Vîrlan Maria [et al.]. Chișinău: S. n., 2020 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. 4 , pp. 219 – 224 ISBN 978-9975-46-453-6
- MOKAN-VOZIAN, L., Brînză E. Rolul instrumentelor digitale în crearea lucrărilor de artă contemporană. În: *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice internaționale „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”*: [în 4 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Vîrlan Maria [et al.]. Chișinău: S. n., 2020 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. 4 , pp. 246 – 250 ISBN 978-9975-46-453-6

- MOKAN-VOZIAN, L. Continuumul spațio-temporal în artă și știință. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 4 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2019 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. 4 , pp. 96 – 105 ISBN 978-9975-3370-5-2
- MOKAN-VOZIAN, L. Mitul în opera de artă - mijloc de cunoaștere a lumii. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 3 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Verdeș Angela [et al.]. Chișinău: S. n., 2017 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. 3, p. 235 – 239 ISBN 978-9975-46-333-1/ vol. 3 – ISBN 978-9975-46-336-2
- MOKAN-VOZIAN, L. Valori corelative în peisajul vest-european. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 3 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2016 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. 3 , p. 189 - 193 ISBN 978-9975-46-292-1/ vol. 3 – ISBN 978-9975-46-295-2
- MOKAN-VOZIAN, L. Imagine și canon în iconografia creștină. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 3 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2015 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. III, p. 211 – 218 ISBN 978-9975-46-197-9/ vol. III – ISBN 978-9975-46-243-3
- MOKAN-VOZIAN, L. Dihotomia spațiu-timp ca factor de creare a imaginii și valori artistice. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 2 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2014 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. I, p. 236 –242 ISBN 978-9975-46-197-9
- MOKAN-VOZIAN, L., Gheorghită C., Simac A. Rolul educației plastice în formarea tinerii generații și culturalizarea societății. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului: Materialele conferinței științifice anuale a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”: [în 2 vol.]/ coord. șt.: Racu Igor; col. red.: Perjan Carolina [et al.]. Chișinău: S. n., 2014 (Tipografia UPS „Ion Creangă”), vol. I, p. 242 – 248 ISBN 978-9975-46-197-9
- MOKAN-VOZIAN, L. Probleme actuale și perspective în domeniul educației și învățământului artistic. În: Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. XXI: Conferința științifico-practică internațională (7 – 8 noiembrie 2013). Bălți: Universitatea de Stat „Alecu Russo”, 2013, p. 54-58
- MOKAN-VOZIAN, L. Pictura contemporană – publicul de artă: dialog sau monolog. În: Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului: Conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic pentru anul 2012 (22 martie, 2013). Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2013, vol. I, p. 311 – 317

#### **Materiale/ teze la forurile științifice**

- MOKAN-VOZIAN, L. Problems and tasks of teaching art disciplines on a computer. B: Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: до 100-річчя факультету

архітектури НАОМА : збірник матеріалів III Міжнар. наук.-практ. конф., Київ (травень 2024 р.) / НАОМА [за ред. : К. М. Міхеєнко]. Київ, 2024. 390 с., сс. 375 – 377 УДК 7:001.895](043.2)

- MOKAN-VOZIAN, L., MOISEI, L. Significance and aesthetic values of the blouse with altiță. In: Proceedings of the International Scientific Conference "Identity, tradition and cultural interferences. Symbolism of the romanian blouse „la”, 2nd edition, 21.06.2024, Târgu-Jiu, România, pp. 11 – 12, „Academica Brâncuși” Publisher ISBN 978-630-340-008-2
- MOKAN-VOZIAN, L. Muzeul – instrument al culturii și mijloc de explorare a valorilor umane. In: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, 8-9 februarie 2024, Chișinău. Iași-Chișinău-Lviv: 2024, Ediția 9, pp. 223-224. ISSN 2558 – 894X.
- MOKAN-VOZIAN, L. Rolul artei în promovarea interculturalității. În: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine: Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (ediția a VII-a), Iași-Chișinău-Lvov, 9 februarie 2023. Eveniment organizat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”. Chișinău: AȘM, 2023, p.127. ISSN 2558 – 894X
- MOKAN-VOZIAN, L. Designul ca valoare estetică și culturală. În: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine: Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (ediția a V-a), Iași-Chișinău, 22 februarie 2022. Eveniment organizat în cadrul proiectului 20.80009.0807.19 „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”. Chișinău: AȘM, 2022, pp.68 - 69. ISSN 2558 – 894X
- MOKAN-VOZIAN, L. Viziune asupra artei contemporane. În: International Scientific Symposium "Chronicles of Daily Life în a Contemporary Context", 23 – 25 octombrie 2019, Leptokarya, Grecia/ com. șt.: Brigalda E. [et al.]. – Chișinău: Aora plus, pp. 37 – 38 ISBN: 978-9975-3299-4-1
- MOKAN-VOZIAN, L. Folklore between tradition and modernity. În: Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări: Tezele conferinței internaționale (23–24 mai 2017). Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, 2017, p. 42
- MOKAN-VOZIAN, L. Artistic education in civilized contemporare society. В: Глобальні виклики педагогічної освіти в університетському просторі: Матеріали III Міжнародного Конгресу (18 – 21 травня 2017 року), Україна, Одеса: Південноукраїнський Національний Педагогічний Університет імені К.Д.Ушинського, 2017, p. 345
- MOKAN-VOZIAN, L. Învățământul și educația artistică în societatea contemporană – probleme și contradicții. În: Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației: Conferința științifică internațională (7 iunie 2016). Cahul: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu”, 2016
- MOKAN-VOZIAN, L. Învățământul artistic – fenomen al societății civilizate. În: Salonul profesorilor de Arte vizuale. Ediția IV, 23 aprilie – 12 mai 2015. Catalog electronic. ISBN – 978-9975-46-250-1

**Lucrări științifico-metodice și didactice**

- MOKAN-VOZIAN, L. Probleme actuale și perspective în domeniul educației și învățământului artistic. În: Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. XXI: Tezele conferinței științifico-practice internaționale (7 – 8 noiembrie 2013). Bălți: Universitatea de Stat „Alecu Russo”, 2013, p. 9
- MOKAN-VOZIAN, L. Portretul în arta europeană: Suport de curs. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii. Chișinău: CEP UPS „I. Creangă”, 2023, 76 p. ISBN 978-9975-46-695-0
- MOKAN-VOZIAN, L. Arta colajului: Suport de curs. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii. Chișinău: CEP UPS „I. Creangă”, 2023, 52 p. ISBN 978-9975-46-696-7
- MOKAN-VOZIAN, L. Comunicare și limbaj în artele plastice: Suport de curs. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii. Chișinău: Tipografia UPS „I. Creangă”, 2018, 51 p. ISBN 978-9975-46-329-4
- MOKAN-VOZIAN, L. Tehnica și tehnologia picturii pe sticlă: Suport de curs. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Pictură. Chișinău: Tipografia UPS „I. Creangă”, 2013, 57 p.
- MOKAN-VOZIAN, L. Natura statică: Îndrumări metodice pentru lecții practice (Cursul de Pictură). Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Pictură. Chișinău: Tipografia UPS „I. Creangă”, 2013, 67 p.
- MOKAN-VOZIAN, L. Practica plein-air: Îndrumări metodice pentru realizarea lucrărilor de studiu în plein-air. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Pictură. Chișinău: Tipografia UPS „I. Creangă”, 2013, 64p.

**Avize la teze de doctor în calitate de președinte/ referent/ membru al Consiliului științific**

- Mokan-Vozian L., doctor în pedagogie, conferențiar – președinte al Comisiei de evaluare și susținere a tezei de doctorat ”Fundamente pedagogice ale educației muzeale a liceenilor în cadrul colaborării școală-familie-comunitate”, la specialitatea 531.01 – Teoria generală a educației, autoare Filipski Tatiana, conducător științific – Cuznețov Larisa, dr. hab. în pedagogie, profesor (21.06.2022);
- Mokan-Vozian L., doctor în pedagogie, conferențiar – membru al Consiliului științific specializat D 35.13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice) din cadrul Universității de Stat Alecu Russo din Bălți la susținerea tezei de doctor „Metodologia studierii formei și a spațiului la specialitatea Design interior”, autor Popa Ștefan, conducător științific – Patrașcu Dumitru, dr. hab. în pedagogie, profesor; consultant științific – Simac Ana, doctor în studiul artelor, conferențiar (16.05.2014);
- Mokan-Vozian Ludmila, dr în pedagogie, conferențiar – referent la susținerea tezei de doctor în pedagogie la specialitatea 13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (educație artistico-plastică), „Dezvoltarea sensibilității cromatice la elevii claselor primare”, autoare Blaja-Vitcovich Ala, conducător științific – dr. stud. art., conf. univ. Simac Ana (10.07.2012).

**Recenzii**

- Recenzent a peste 70 lucrări metodice/ rapoarte de autoevaluare pentru conferirea gradelor didactice în domeniul Educației plastice și Educației tehnologice.
- RECENZIE asupra monografiei *Arta preistorică în spațiul românesc*. Autor: Ursachi Rodica. – Chișinău : Epigraf, 2024, 175 p. ISBN 978-9975-60- 591-5
- RECENZIE asupra suportului de curs *Arta italiană din perioada Prerenasterii*. Autor: Ursachi Rodica. – Chișinău : [C. n.], 2024 (CEP UPSC), 68 p. ISBN 978-9975-46- 951-7
- RECENZIE asupra suportului de curs *Semnificații ale motivelor decorative în iconografia ornamentală*. Autor: Moisei Ludmila. – Chișinău : [C. n.], 2024 (CEP UPSC), 77 p. ISBN 978-9975-46-889-3
- RECENZIE la studiul monografic *Educația muzeală. Colaborarea instituții de învățământ-muzeu-familie-comunitate*. Autor: Filipski Tatiana. - Chișinău: CEP, USM, 2021. 149 p. ISBN 978-9975-158-51-0
- RECENZIE asupra Curriculumului la disciplinele profilului Arta Plastică „Desen”, „Pictură”, „Compoziție”, „Istoria Artelor Plastice” pentru clasele X – XII (ediție reactualizată 2021), autori: Lilia Prisăcaru, profesor de arte plastice, grad didactic superior; Zinaida Ursu, profesor de arte plastice, grad didactic superior; Olesea Beloconnaia, profesor de arte plastice, grad didactic unu;
- RECENZIE asupra Curriculumului la disciplinele de profil pentru Școlile de ARTE PLASTICE/ARTĂ, domeniul ARTE, profil Arte plastice, autor: Zinaida Ursu, grad didactic superior, director adjunct Școala de Arte „Valeriu Poleakov”, Chișinău, în colaborare cu: Olimpiada Arbuz-Spatari, doctor în pedagogie, grad didactic superior, director Școala de Arte Plastice „Alexei Sciusev”, Chișinău (2021);
- Aviz la programul pentru examenul național de bacalaureat, disciplina Istoria artelor plastice/ Compoziția, Profilul arte plastice (2021).

**Proiecte**

- Membru în cadrul Proiectului *Promovarea și dezvoltarea educației interculturale (EIC) în formarea inițială a cadrelor didactice*, faza II (coord./ susținut Pestalozzi Children,s Foundation, EIC, Pro Didactica), Codul proiectului 513007 (martie 2021 – decembrie 2023);
- Consultant al Proiectului Comitetului național al Consiliului Internațional al Muzeelor (ICOM) în Moldova: „Revenirea la tradiții” (septembrie 2013 – decembrie 2014);
- Membru în cadrul Proiectului *Abecedar: Cum să înțelegem arta de azi / Abécédaire: Comprendre l’art d’aujourd’hui* (în limb. rom. și franc.). Canada, Québec: Editions Peisaj, 2013, 102 p. (Proiect realizat în cadrul Programului Artă și Cultură al Fundației pentru o Societate Deschisă (Open Society Foundation) sub coordonarea Academiei de Științe a Moldovei, Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Universității „Perspectiva”, Chișinău.

**Comisii/ expertize****ANACEC**

- Expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea autorizării de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de licență 0211.8 Animație, 0612.3

Știința datelor, 0715.8 Tehnologii digitale în fabricație, 0811.8 Agrobusiness și dezvoltare rurală, I.P. Universitatea Tehnică a Moldovei, programul de studii superioare de licență 0211.8 Animație, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (decizia Consiliului de conducere al ANACEC nr. 1 din 29 aprilie 2024)

- Președinte al Comisiei de evaluare externă (ANACEC), programele de studii superioare de master: Arte decorative, Arta picturii contemporane, Arte grafice, Sculptură - materie și formă, Arta designului vestimentar, Arta designului de interior, Istoria și teoria artelor vizuale, prestate de I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; programul de studii superioare de master: Design interior, prestat de I.P. Universitatea Tehnică a Moldovei. (decizia Consiliului de conducere al ANACEC nr. 50 din 28 aprilie 2023 ).
- Expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea autorizării de funcționare provizorie a programelor de formare continuă: Logopedie, 120 credite, Geografie, 60 credite, Geografie, 20 credite, Educație pentru societate, 60 credite, Educație pentru societate, 20 credite, Istorie, 60 credite, Istorie, 20 credite, Informatică, 20 credite, Limba străină (Limba engleză), 20 credite, Educație tehnologică, 20 credite - Instituția Privată Academia de Formare Continuă (decizia Consiliului de conducere al ANACEC nr. 20 din 31 martie 2023).
- Expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea autorizării de funcționare provizorie a programelor de formare profesională continuă: Educație muzicală; Educație plastică; Educație tehnologică; Barman; Bucătar; Chelner; Cofetar, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere” (decizia Consiliului de conducere al ANACEC nr. 55 din 28.04.2022 ).
- Expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea acreditării programelor de studii superioare de master Design și tehnologii poligrafice, Design și dezvoltare de produs, Universitatea Tehnică a Moldovei (decizia Consiliului de conducere al ANACEC din 29.01.2021, proces-verbal nr. 31).
- Expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea acreditării programelor de studii superioare de licență 0212.1 Modă – Design vestimentar; 0212.2 Design interior, 0213.1 Pictură; 0213.2 Grafică; 0213.3 Sculptură; 213.4 Istoria și teoria artelor plastice; 0214.1 Arte decorative aplicate. Ceramică artistică. Metal artistic; 0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie), AMTAP (februarie 2020).
- Președinte/ expert evaluator al programelor de studii în învățământul superior în cadrul Comisiei de evaluare externă (ANACEC) în vederea acreditării programelor de studii superioare de licență 0722.3 Design și tehnologii poligrafice, 0723.3 Design vestimentar industrial, Universitatea Tehnică a Moldovei (decizia Consiliului de conducere al ANACEC din 18.12.2018, proces-verbal nr. 39).

### **MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL RM**

- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Centrului de Excelență în Construcții din Chișinău (ord. nr. 705 din 17.05.2024 al MEC).
- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul IP Liceul Teoretic cu Profilul Arte "Grigore

Grigoriu”, Cîmățeni, Căușeni (ord. nr. 705 din 17.05.2024 al MEC).

- Președinte al Comisiei republicane de atestare a cadrelor didactice și de conducere, disciplinele Educație plastică și Educație tehnologică, 2023, în vederea conferirii/ confirmării gradelor didactice unu și superior (ord. nr. 380 din 14.04.2023 al MECC).
- Formator național în cadrul sesiunilor de formare a cadrelor didactice supuse atestării în anul de studii 2022 - 2023, la disciplinele școlare și de profil, privind buna organizare și desfășurare a etapei republicane de atestare în baza probelor „Prezentarea produsului/ proiectului din practica educațională” și „Rezolvarea unei situații didactice” (ord. nr. 403 din 21.04.2023 al MECC).
- Președinte al Comisiei de evaluare a proiectelor de manuale școlare, disciplina *Educație tehnologică, cl. IV* (MEC, 2023).
- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Centrului de Excelență în Construcții din Chișinău (ord. nr. 481 din 18.05.2023 al MEC).
- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Centrului de Excelență în Construcții din Chișinău (ord. nr. 333 din 18.05.2022 al MEC).
- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Colegiului de Arte Plastice ”Alexandru Plămădeală” din Chișinău (ord. nr. 500 din 20.05.2021 al MECC).
- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Centrului de Excelență în Construcții din Chișinău (ord. nr. 500 din 20.05.2021 al MECC).
- Membru al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului național de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Liceului Teoretic cu Profil Arte ”Ion și Doina Aldea-Teodorovici” din Chișinău (ord. nr. 500 din 20.05.2021 al MECC).
- Membru al Comisiei republicane de atestare a cadrelor didactice și de conducere, domeniile Educație plastică și Educație tehnologică, 2021, în vederea conferirii/ confirmării gradelor didactice unu și superior (ord. nr. 611 din 26.05.2021 al MECC).
- Formator național în cadrul sesiunilor de formare a cadrelor didactice supuse atestării, etapa republicană 2021, privind implementarea Regulamentului de atestare a cadrelor didactice din învățământul general, profesional tehnic și din cadrul structurilor de asistență psihopedagogică (ord. nr. 385 din 14.04.2021 al MECC).
- Membru/ evaluator extern al Comisiei de atestare a cadrelor didactice din învățământul general, pe disciplinele școlare și de profil, la nivel instituțional (22.02.2021, Liceul Academic de Arte Plastice ”Igor Vieru”) – etapa instituțională de atestare (ord. nr. 41 – ab din 18.02.2021).
- Președinte al Comisiei de atestare a cadrelor didactice din învățământul general, pe disciplinele școlare și de profil, la nivel instituțional (19.02.2021, Școala de Arte Plastice ”Alexei Șciusev”) – etapa instituțională de atestare (ord. nr. 01-06/13 din

24.08.2020 cu privire la aprob. comisiei).

- Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a examenului de bacalaureat la profilul Arte în cadrul Colegiului de Arte Plastice "Alexandru Plămădeală" din Chișinău (ord. 501 din 14.05.2019 al MECC).
- Membru al Comisiei republicane de atestare a cadrelor didactice și de conducere, domeniile Educație plastică și Educație tehnologică, 2019.

#### **ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI**

- Expert invitat în cadrul evaluării dosarelor de participare depuse la Premiile AȘM pentru anii 2018-2019 (octombrie 2020);
- Expert al Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte al AȘM (perioada 2019 - 2020).

#### **DIRECȚIA CULTURĂ A PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI CHIȘINĂU**

- Conceptor / formator - Seminarul republican metodico-aplicativ "Interculturalitatea – concept, repere, valori", 20.04.2024, Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural, Primăria Chișinău.
- Formator în cadrul Seminarului republican metodico-aplicativ cu tema: „Aspecte interactive și interdisciplinare în domeniul artei plastice. Diseminarea bunelor practici în contextul educației interdisciplinare” (03.12.2021)
- Formator în cadrul Seminarului republican metodico-aplicativ cu tema: „Implementarea curriculumului modular la disciplinele de profil în școlile de arte plastice/arte” (26.11.2021)

#### **UPSC "ION CREANGĂ" DIN CHIȘINĂU**

- Membru al Comisiei de etică și deontologie profesională a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (din 10.2024);
- Membru al Comisiei cercetare științifică și creație artistică din cadrul Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (din 2023);
- Membru al Comisiei de concurs pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (2022 – prezent);
- Membru al Comisiei Educație și Asigurarea Calității din cadrul Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (2021 – 2022);
- Membru al Comisiei de Evaluare a Dosarelor în concursul „Cercetătorul anului” și „Tânărul cercetător al anului”, organizat în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, secția Științe Umanistice și Arte (17.02.2021);
- Membru al Comisiei de Evaluare a Dosarelor în concursul „Cercetătorul anului” și „Tânărul cercetător al anului”, organizat în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, secția Științe Umanistice și Arte (aprobată la ședința Senatului din 31.01.2019);
- Membru al juriului la Olimpiada Republicană Instituțională la Arta Plastică și Educația Tehnologică (online), Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”, Edițiile V, VI, VII, aprilie, 2020, 2021, 2022;

- Membru al juriului la Olimpiada Republicană Instituțională la Arta Plastică și Educația Tehnologică, Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”, Edițiile I, II, III, IV, martie, 2016/ 2017/ 2018/ 2019;
- Membru al Comisiei examenelor de licență/ master, Facultatea Arte Plastice și Design, UPS „Ion Creangă”, 2013/ 2014/ 2015/ 2016/ 2017/ 2018/ 2019/ 2020/ 2021, 2022.

### **BANCA NAȚIONALĂ A MOLDOVEI**

- Membru al *Comisiei pentru selectarea tematicilor și designului grafic ale monedelor jubiliare și comemorative, emisia anului 2023*, în cadrul Băncii Naționale a Moldovei (23 noiembrie 2022; 8 iunie 2023);
- Membru al *Comisiei pentru stabilirea tematicelor monedelor comemorative, emisia anului 2018*, în cadrul Băncii Naționale a Moldovei (16 octombrie 2017);
- Membru al Comisiei de evaluare la concursul *„Elaborarea designului pentru monedele comemorative și jubiliare, emisia 2017”*, lansat de Banca Națională a Moldovei (21 septembrie 2017).

### **Distincții**

- Diploma de Recunoștință a Academiei de Științe a Moldovei pentru rezultate relevante în activitatea de cercetare, promovarea științei pe plan național și internațional, formarea cadrelor științifice precum și participare la Festivalul cercetării și inovării *„Știința pentru pace și dezvoltare: creativitate, experiență, perspective”*, ediția a III-a, organizat de AȘM în contextul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare (Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 259 din 11.12.2024).
- Medalia de Gradul I - *„Promotor al culturii calității în educație și cercetare”* Brevet nr. 324 (Ordinul Președintelui Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 23 – A din 26.03.2024).
- Diploma de onoare cu ocazia Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare, în semn de înaltă apreciere a activității de cercetare științifică și de promovare a științei inovative în plan național și internațional, UPS *„Ion Creangă”* (nr. 231110767 din 09.11.2023).
- Diploma Meritul academic pentru rezultate remarcabile în activitatea științifică în domeniul pedagogiei artelor plastice, promovarea valorilor culturale pe plan național și internațional, pregătirea cadrelor didactice de înaltă calificare (Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 152 din 25.07.2022).
- Diploma Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, pentru înaltă măiestrie didactică, contribuție remarcabilă în promovarea educației de calitate, cultivarea valorilor general-umane, devotament și cu prilejul Zilei Profesionale a Lucrătorilor din Învățământ, 2020.
- Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei, pentru participare activă în viața științifică și pedagogică, pregătirea cadrelor calificate, promovarea patrimoniului cultural pe plan național și internațional (Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 165 din 02.12.2019).
- Diploma Ministerului Educației al Republicii Moldova pentru activitate prodigioasă didactico-științifică, abnegație și profesionalism, contribuție substanțială la

