

LOTUL NR8 ARTE PLASTICE

Lista formatorilor

	Formator	Instituția	Studii: superioare, de licență sau echivalente	Stagii de formare în domeniul managementului educației, realizate pe durata ultimilor 5 ani.	Experiență profesională: - minimum 3 ani de activitate în calitate de profesor de lim. rom. în instit. de învățământ (primar, secund., profesional tehnic/ superior).
1.	Simac Ana	UPSC	• 1983-1988 IPS ”Ion Creangă” din Chișinău, Pictură și Grafică – Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă. • 1991-1995 Studii de doctorat – AȘM Moldova, Institutul de Istorie și Teoria artelor • 1995 Susținerea tezei de doctor în studiul artelor (Specialitatea științifică: 17.00.04 Arte vizuale (artă plastică, decorativă, aplicată) • 1999 Conferirea gradului didactic	• Expert în Proiectul - <i>Învățământul artistic în republica Moldova: Dezvoltarea potențialului creativ pentru secolul XXI</i>, realizat cu suportul logistic și financiar al oficiului UNESCO de la Moscova și Fondul interguvernamental de cooperare Umanistă ale țărilor membre CSI, februarie-octombrie 2020 • Coordonator în Proiectul <i>Revenire la tradiții</i>, realizat de Comitetul Național ICOM Moldova în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din regiunea transnistreană a cu asistența financiară a Uniunii Europene și PNUD Moldova în cadrul programului Susținerea măsurilor de promovare a încrederii, 11.11.2020-11.11.2021, • Expert în Proiectul <i>Salonul profesorilor de arte vizuale</i> din R. Moldova (2020) • Coordonator în Proiectul <i>Călătoria ceramicii în timp</i>, realizat de Asociația Obștească Descoperim Moldova în parteneriat cu Laboratorul de Tracologie a USM, Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat Ion Creangă și Asociația Obștească Femeia pentru Societatea Contemporană, în perioada 1 mai 2018- 1 martie 2019 • Coordonator în Proiectul <i>Interferența tradițiilor și inovațiilor în învățământul artistic superior din Moldova, Ucraina, Rusia și Belarus</i>, susținut de către IFESCCO (11 – 15 septembrie 2020)	35

			Conferențiar universitar (docent) • Studii superioare (1983-1988): UPS „I.Creangă”, facultatea Pictură și Grafică Calificarea de bază: Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă • Gradul științific: Doctor în studiul artelor Grad did: conf.univ. • Studii de formare profesională în UPSC (Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră)		
2.	Mokan-Vozian Ludmila	UPSC	• 2022 Grad didactic superior (Arte plastice) • 2014 Diploma de Conferențiar universitar, UPS „Ion Creangă”, Chișinău, • 2005 – 2009 Diploma de Doctor în Pedagogie,	• МОКАН-ВОЗИАН, Л. Художественное образование в современном обществе – роль, проблемы и противоречия. В: Искусство и культура: Научно-практический журнал. Витебск: Витебский Государственный Университет имени П.М.Машерова, 2019, No 1 (29), стр. 100-104 УДК, 378:73/76 ISSN 2222-8853 • MOKAN-VOZIAN, L. Autoportretul în artă: imortalizare sau aprofundare a sinelui În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat, „Ion Creangă”, 2019, Nr. 1 (38), p. 6 – 11 ISSN 1857-0119 (Categorie C) • MOKAN-VOZIAN, L. Corelația model-artist-spectator” în portretul	20

			Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Republica Moldova • 2003 – 2004 Diploma de Magistru în Arte Plastice, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, RM • 1998 – 2003 Diploma de licențiat în Arte plastice, profilul Arte plastice și decorative, U PS „Ion Creangă”, Chișinău, 1994 – 1998 Diploma de profesor de Arte plastice, Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”,	european din secolele XVII – XVIII. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2019, Nr. 1, p. 3 – 9 (Categorie C) • MOKAN-VOZIAN, L. Opera de artă – element intermediar în dialogul artist-receptor. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2019, Nr. 1, p. 22 – 28 (Categorie C) • MOKAN-VOZIAN, L. Valențe ale portretului în arta antică, medievală și renașcentistă. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2020, Nr. 2, p. 3 – 9 (Categorie C) • MOKAN-VOZIAN, L. Aspecte conceptuale ale naturii statice în pictura europeană. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2019, Nr. 1, p. 8 – 20 (Categorie C) • MOKAN-VOZIAN, L. Valori ale spațiului în creația artistică. În: Revistă de științe socioumane. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 2019, Nr. 2, p. 72 – 85 (Categorie C)	
3.	Moisei Ludmila	UPSC	• 2010-2014 Studii de doctorat în etnologie. Doctor în istorie, specialitatea Etnologie	MOISEI Ludmila. <i>Continuitatea poporului român în lumina interferențelor ornamenticii tradiționale</i>. În: <i>Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”</i> serie nouă, tom. 25 București: Editura Academiei Române, 2022. ISSN. 1220-5230. p. 185-193.	14

			• 2008-2010 Universitatea de Științe a Moldovei Nivelul 7, studii de doctorat, postuniversitare. • Diplomă de masterat în Științe umanistice Universitatea de Stat din Moldova Nivelul 6, învățământ superior 2005-2008 • Licență în Științe umanistice Istoria antică în spațiul românesc, Preistorie, Tehnologii informaționale de comunicare , antropologie	MOISEI Ludmila. <i>Pomul vieții între imagologie și ornamentală</i>. În: <i>Revista de Etnologie și Culturologie</i>. Vol. XIII-XIV. Chișinău: Editura "Magna-Princeps", 2019. p. 195-203. Categoria B.ISSN 1857-2049. Zinaida Șofranksy, MOISEI Ludmila. <i>Pomul vieții – paralele europene</i>. În: <i>Revista de Etnologie și Culturologie</i>, Vol.XV-XVI, Chișinău, 2021, p.89-93. Categoria B. ISSN 1857-2049. Autor de Ghiduri metodice metodologice: <i>Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale</i>. (Ghid metodologic). Chișinău, 2019. ISBN 978-9975-57-104-3. <i>Adolescentul merge după soare</i>. (Ghid de dezvoltare personală). Chișinău, 2019. ISBN 978-9975-3060-8-9. <i>Umbra adolescentului</i>. (Ghid de dezvoltare personală). Chișinău, 2019. ISBN 978-9975-3060-8-9.	
4.	Ețco Irina	UPSC	• 01/09/2016 – 30/01/2018 Master	• 26/10/2017 – 30/10/2017 Formare continuă Institutul Formare Continuă	13

		în Științe ale Educației Site de internet arte.upsc.md Domeniu de studiu Științe ale Educației Pedagogia artelor plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design 2004-2009 Design vestimentar industrial Universitatea Tehnică a Moldovei 2022-2023 Recalificare- Psihopedagogie Centrul Formare Continuă și Leadership, UPSC "Ion Creangă" din Chișinău 2018-Prezent 532.02 Didactica școlară pe trepte și discipline de învățământ UPSC "Ion Creangă" din	Modulul A: Disciplina de specialitate și didactica disciplinei Canto/ Educație muzicală Modulul B: Psihopedagogie • 10/08/2020 – 14/08/2020 Chișinău, Moldova Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului" • 27/04/2021 – 29/06/2021 Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului" Certificat a programului de formare " Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație" Domeniu de studiu Tehnologii digitale • 08/10/2019 – 26/10/2020 Formare continuă Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Modulul A: Disciplini de specialitate și didactica disciplinei Modulul B: Psihologie și pedagogie Modulul C: Utilizarea TIC și implementarea soft-urilor educaționale în procesul educațional • 07/04/2021 România Atelier de formare continuă INEDU inițiativă în educație TWINKL Site de internet www.twinkl.com • 02/08/2021 – 14/08/2021 Chișinău, Moldova Formare continuă Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău Specialitate: Învățământul extrașcolar Modulul A: Didactica disciplinei de specialitate • 04/10/2021 – 16/10/2021 Chișinău, Moldova Formare Continuă UPSC Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău Specialitatea: Educația Plastică Modulul A: Didactica educației plastice	
--	--	--	---	--

			Chișinău, Școala Doctorală Științe ale Educației	Modulul B: Psihopedagogie • 24/05/2022 Chișinău, Moldova Formare continuă UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău ”Managementul programelor de studii” ”Managementul Curricula pe discipline la programele de studii” • 01/09/2022 – ÎN CURS Grad didactic I Conferințe și seminare • 20/06/2020 ARTICO Centrul republican pentru copii și tineret vSeminar Online ”Crearea activității cu ajutorul platformei Wordwall” 02/07/2020 Profesional Speaker Seminar onlie Educația interactivă cu elevii în online 22/01/2021 – 23/01/2021 UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău, Centrul Național de Inovații Digitale în Educației ”Clasa Viitorul” Seminar Metodologic Republican al Profesor ilor/ Educația STEM/STEAM ”Formarea profesorilor pentru a ajuta elevii la realizarea proiectelor de cercetare și a proiectelor cu conținut creativ ”Educația STEM/STEAM” • 20/10/2021 ARTICO Centrul Republican pentru copii și tineret Seminar Metodologic Republican ”Scrierea unui articol științific-abordare practică” • 05/03/2021 Clasa Viitorului, UPSC”Ion Creangă” din Chișinău Conferință științifică ”Tehnologia face diferență” 27/10/2021 Școala de Arte ”Alexei Stârcea” Seminar Republican Metodico-Aplicativ în școlile de muzică/artes”Implementarea curriculumului modular în procesul educațional ” • 06/08/2022 UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău, Centrul Formare Continuă și Leadership Moderator la ”Masa rotundă”	
--	--	--	---	---	--

				”Tehnologii moderne în educația pentru arte plastice a preșcolarilor la nivelul IET: desenul, modelajul, aplica’ia, quilingul, dactilopictura,etc. • 18/10/2022 UTM Seminar metodologică ”Elaborare publicațiilor științifice monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar” • 03/05/2022 – 05/05/2022 Academia de Studii Economice din Moldova, ERASMUS+ proiect, COMPASS Workshop Certificat de participare Participated in the 3rd COMPASS Contry Workshop, organized within the ERASMUS+project, COMPASS • 17/02/2023 Seminarul metodologic republican general la nivel raional/municipal”	
5.	Roșca-Ceban Daniela	UPSC	2007-2011 – Licența, Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” 2011-2014 – Masterat , Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” 2015- Studii doctorale, Catedra Științe ale educației a Universității Pedagogice de Stat	• 2019-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2019- Cursul de formare Fii ECO crează portofoliu digital • 2020-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2020-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2020-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2022- Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” Stagii de cercetare și formare profesională: • 18 mai 2019 Master -class și activitate de formator al activității <i>Arta covorului Modern</i>, în cadrul celei de-a 15-a ediție a Noapții Muzeelor organizată sub patronajul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării. • Septembrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Музейная практика - форма развития творческого воображения.	12

			”Ion Creangă” În: Titlul culegerii. Міжнародна Науково-Практична Конференція Актуальні Проблеми Сучасного Дизайну. КНУТД (Київ, Україна), anul 2020 Pp.325 ISBN 978-617-7506-57-6,. octombrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Dezvoltarea creativității în învățământul artistic. În: Educația din perspectiva valorilor. Materialele conferinței internaționale. Ediția a XII-a , TOM XVIII, București: Editura EIKON, 2020, pp 116 ISBN 978-606-49-0373-0 octombrie 2020 ROȘCA-CEBAN Daniela, ARBUZ-SPATARI Olimpiada. Dezvoltarea imaginației creative prin disciplina universitară Pictura decorativă pe sticlă. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. Materiale conferinței științifice anuale ale profesorilor și cercetătorilor UPS Ion Creangă. Seria XXII, Volumul IV, pp. 237- 241. ISBN 978-9975-46-449-9. 082:378=00 8-9 octombrie 2020. Roșca-Ceban Daniela, Arbuz-Spatari Olimpiada, Dezvoltarea imagination creative prin disciplina universitară pictura decorativă pe sticlă, Conferința științifică internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, În perioada 7-11 septembrie 2020 profesorii catedrei Arta Decorativă au fost instruiți în cadrul cursului de alfabetizare digitală și Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru educație 2018-NOI: TINERETUL CREATOR expoziție – concurs UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova. 2019- Expoziția Republicană „Salonul de primăvară”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova 2019- Expoziția Republicană „Autumnala”, 2019, Centrul
--	--	--	--

				Expozițional Constantin Brîncuși,UAP din Republica Moldova • 2019- Expoziția “Calea Spre Artă” în cadrul evenimentului dedicat aniversării a 60 de ani de la fondarea Școlii de Arte Plastice “A. Șciusev”. • 2020– Expoziție personală de artă textilă-on-line în cuplu cu Arbuz-Spatari Olimpiada, Arta Textilă Conexiuni Și Reflecții. • 2020- Expoziție de grup de artă vizuală -on-line Alături Prin Artă	
6.	Gobjila Ana	UPSC	Художник декоративно прикладного искусства (pictor în Arte Decorative și Aplicate) / ПІВ nr.650990 Master în Științe ale educației / Leadership și instruire / AA nr.0744177 Institutul de Arta Aplicată și Decorativă, or. Lvov, Ucraina Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Cărți (suporturi de curs): • 2019 Suport de curs la desen „<i>Portretul</i>”, Chișinău, • 2020 Îndrumar metodologic la desen „<i>Desenul figurii umane</i>”, Chișinău, • 2022 Suport didactic la desen „ <i>Desenul membrelor superioare și inferioare</i>”, Chișinău,	33
7.	Prangache Liuba	UPSC	• Licența Științe ale Educației.	• 2019 - Cu participare la expozitia “Saloanele Toamnei”,dinor. Chisinau, C. Brancusi. • 2019 – Organizarea expozitiei de comemorare in	22

		Facultatea Arte Plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău • Masterat Științe ale Educației. Facultatea Arte Plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău •	memoria lui Teodor Macari in incinta facultatii de Arta Plastica si Design din Chisinau. • 2019- Am participat cu un articol artistic ce tine de prelucrarea pielei in cadrul unei expozitii si comunicaria rtistice impreuna cu profesorii UPSC si artisti straini. • 2020 - Organizarea expozitiei de comemorare in memoria lui Teodor Macari in Incinta Muzeului National de Istorie din Chisinau. • 2021- Cu participarea unei lucrari artistice si cu o comunicare despre lucrarea data in cadrul expozitiei on-line marafon, cu numele - Hudojesvenai marafon „Na puti c masterstvu” FAO BGPU. • 2021- Cu participarea la expozitia internationala, , Bucuresti, Romania, la concursul de arta, sectia Grafica, numit MISS LIZZI 2021 editia V-a, Trofeul Univers Romanesc XXL. Castigand premiul III si admiratiea juriului si organizatorilor, participand cu CV- in cartea cu acelasi titlu si lucrarile grafice. • 2021- Cu participarea in cadrul expozitiei-concurs de arte plastice, „ JAN ALOJZY MATEJKO” 14 noiembrie, dedicata Zilelor culturii Polone in Republica Moldova, editia a IX-a Chisinau. • 2021- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos Eminesciana, editiaa XIX-a, Botosani, Romania. Organizator si Editor a acestei reviste Mihai Catruna si UZP din Romania • 2022- Cu participarea la OLIMPIAD REPUBLICANA in cadrul Facultatii de Arte Plastice si Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creanga” 2022, Chisinau. • 2022- Invitata de onoare ca membru in juriul MISS LIZZI, FOREVER –Concurs International de Creatie – Poezie si Desen artistic –dedicate celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, editia a III-a, Romania, Bucuresti. • 2022- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos Eminesciana, Editia a XX-a. Organizator si Editor a acestei reviste Mihai Catruna si Uniunea Ziaristilor Profesioniști	
--	--	---	---	--

				din Romania. • 2023- Participand in luna Martie cu lucrari grafice in cartea MISS LIZZI, FOREVER - dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, Bucuresti, Romania. • 2023- Masterclas la Prelucrarea Artistica a Pielei, la catedra de Arta Decorativa, in cadrul facultatii de Arta Plastice si Design, UPSC, Chisinau. • 2023- Cu participarea la OLIMPIADA REPUBLICANA in cadrul Facultatii de Arte Plastice si Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creanga” 2023, Chisinau. • 2023- Cu participarea unei lucrari la expozitie – concurs de Arta Plastica Contemporana, SALOANELE MOLDOVEI editia a XXXIII – a, Galeria – Constantin Brancusi, or. Chisinau, Moldova. • 2023- Membru de onoare in juriul la concursul de lucrari artistice MISS LIZZI, FOREVER – Concurs International de Creatie – Poezie si Desen artistic – dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, editia a IV-a, Romania, Bucuresti. • 2023- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos, Eminesciana, editia a XXI - a. Organizator si Editor a acestei reviste	
8.	Șugida Svetlana	UPSC	• 1990-1996 Licența, Institutul de Stat al Artelor, Facultatea de Arte Plastice, Specializarea :Arta decorativă aplicată,Ceramica, mun. Chișinău.	• 7.09.2020-11.09.2020 Centrului Naționalde Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”,programade formare„Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație” Distincții Premii • 2022 Premiul acordat de Muzeul de Artă a Moldovei Bienala Internațională de Artă Decorativă Chișinău,Moldova, octombrie • 2022 Premiul III acordat de UAP RM Expoziție-Concurs de Artă	37

				Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie • 2021 Premiul Ministerului Culturii și Educației "Automnală 2021" Chișinău, Republica Moldova • 2019 Premiul „Nicu Enea” acordat de UAP din România-Saloanele Moldovei ediția a XXIX-a. Chișinău —Bacau Expoziții • 2023 Bienala Internațională de Artă Decorativă Aplicată, Cotroceni, România • 2022 Expoziția -Concurs Expoziția -Concurs "Automnală" Chișinău, decembrie • 2022 Bienala Internațională de Artă Decorativă. Chișinău, Moldova, octombrie • 2022-2019 Expoziția -Concurs de Artă Plastică Contemporană „Saloanele Moldovei -” Chișinău, Bacău, septembrie • 2022 Expoziția -Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie • 2021, Salonul de Primăvara. Chișinău, Moldova • 2020 Expoziția de Arte Decorative. Chișinău, Moldova Conferințe • 2021 Міжнародна науково-практична конференція "Засоби візуалізації у сучасному мистецтві" –Полтава, Україна. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» Гуманітарний факультет Кафедра образотворчого мистецтва <i>Тема доклада:</i> Влияние различных национальных школ декоративного искусства на развитие художественной керамики в Республике Молдова. Simpozione Internaționale • 2023 AAL Summer school. Porcelain Painting Symposium „Together 2023”	
--	--	--	--	---	--

				16.08. –26.08.2023 • 2021 Simpozion Internațional ”Глина, Ватра, Рокн-Рол”–Kosiv, Ucraina • 2019,2021 Simpozionul Internațional”Art-Jijal”-Bobruisk, Belarusia • 2019 VI International Creativ Symposium „Bukovyna-2019” - Chernivtsi, Ukraine,	
9.	Brigalda Eleonora	UPSC	• 1977-1982 Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Univeritatea Tehnică a Moldovei • 1985-1988 Doctorantura Academiei de Științe din republica Moldova	Monografii 1. Eleonora Brigalda-Barbas ”Evoluția picturii de gen din Republica Moldova” (1945-2000) ed. Știința Chișinău 2. Eleonora Brigalda-Barbas ”Pavel Șillingovski” (Maeștri basarabeni din sec. XX)ed. ARC Chișinău 3. Eleonora Brigalda-Barbas ”Igor Vieru” (Maeștri basarabeni din sec. XX) ed. ARC Chișinău, 96p 4. Eleonora Brigalda-Barbas, Ana Maria, Ana Simac ”Tudor Golenco. Pictură”- Combinatul Poligr. Chișinău	40
10.	Rozovel Elena	UPSC	• Licențiat în Științe ale Educației Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău Programul de studii: Arte plastice(cu studii în web design) • Master în Științe	• Proiectare și Dezvoltare Web Formare continuă Tekwill în fiecare școală” • Educație muzicală Formare continuă Universitatea de Stat “Alec Russo” din Bălți • Alfabetizare Digitală Programul Național de Alfabetizare Digitală a Cadrelor Didactice din învățământul general, lansat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și desfășurat în cadrul Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului” • Design Grafic Formare continuă Tekwill în fiecare școală”	4

			ale Educației Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău Programul de studii: Pedagogia Artelor Plastice	• AUGUST 2020 CV-ul profesional-carte de vizită a cadrului didactic • Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC • AUGUST 2020 Școala în aer liber: un mit, o realitate sau o necesitate • Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC • AUGUST 2020 7 tehnici de consolidare a încrederii elevilor în profesor Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC • AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic Ion și Doina Aldea Teodorovici Competențe: Implementarea Curriculumului la disciplina Educație plastică, ediția 2019. • AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic “Traian” • ROLUL TEHNOLOGIILOR DIGITALE ÎN EDUCAȚIA ARTISTICO-PLASTICĂ ȘI FORMAREA TINERELOR GENERAȚII. https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-nauka-obrazovanie-kultura-posvyashchennaya-32-godovshchine-kgu-tom-2.pdf • Practici de dezvoltare a creativității la orele de educație plastică și educație tehnologică.	
--	--	--	--	---	--

				https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115004	
--	--	--	--	---	--