

LOT. NR 1. Învățământ Extrașcolar Artistic Complementar – ARTE MUZICALE

Lista formatorilor

Nr.	Formator	Instituția	Studii superioare de licență sau echivalente	Stagii de formare în domeniul managementului educației, realizate pe durata ultimilor 5 ani	Experiență profesională – minimum 3 ani de activitate în calitate de specialist în domeniul dat în instituțiile de învățământ (primar, secundar, profesional tehnic / superior)
1.	VACARCIUC Mariana	UPS „Ion Creangă” din Chișinău	<p>Diplomă de studii superioare, profesor de educație muzicală Institutul Pedagogic de Stat ”Al. Russo” din Bălți (actualmente USARB)</p> <p>Doctor în științe pedagogice, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău</p>	<p>- Instruirea Aplicarea criteriului „Caracterul nediscriminatoriu” în elaborarea și evaluarea proiectelor de manuale școlare” 4 octombrie, 2023</p> <p>- Certificat MEC RM, Consiliul pentru egalitate, amnesty International Moldova, Misiunea OSCE din Moldova, Stagiul de formare profesională „Inovații în educația muzicală: diverse forme/ niveluri de învățământ” 05 mai-25 iunie, 2023</p> <p>- State institution «South Ukrainian national pedagogical university named after K. D. Ushynsky», Modulul de instruire „Observația lecțiilor, reflecția și feedbackul bazat pe dovezi în cadrul mentoratului” 19.01.2023-27.03.2023 (30 ore)</p> <p>- Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă” din Chișinău, Zurich University of Teacher Education, Stagiul de formare profesională „Dalcroze pentru profesori de muzică și muzicieni: ritmică, solfegiu și improvizație muzicală”, Septembrie, 2021</p> <p>- Asociația Culturală prin muzică - București, Institutul Jaques Dalcroze - Geneva. Elveția, Forum Pedagogic Mondial, ”Развитие цифровых компетенций и функциональной грамотности школьников: лучшие практики дистанционного образования на русском языке”, 18.12.2020</p>	24 ani

				<ul style="list-style-type: none"> - Universitatea Pedagogică orășenească din Moscova (Rusia), or. Erevan, R. Armenia, Forum Pedagogic Mondial, ”Инструменты и ресурсы открытого образования и дистанционного обучения на русском языке”, 04.12.2020 - Universitatea Pedagogică orășenească din Moscova (Rusia), or. Ulan-Bator (Mongolia), Webinarul educational ”Condiții pedagogice de optimizare a învățării în criză pandemică prin prisma dezvoltării gândirii științifice”, 28.09.2020 <p>Proiectul ORIZONT 2020 , Chișinău, Școala Internațională de vară online COMPASS (COMPASS Online Summer School)</p>	
2.	COTOVIȚCAIA Daniela	Școala de Artă „Valeriu Poleakov”, mun. Chișinău	<p>Diplomă de studii superioare specialitatea Pedagogia Muzicală Institutul de Stat al Artelor</p> <p>Master în Științe ale educației, specializarea Teoria și metodologia instruirii, Institutul de Științe ale Educației</p> <p>Doctor în Științe ale educației, Institutul de Științe ale Educației</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membru Comisiei Naționale de elaborare a testelor standardizate pe fiecare profil (OMEC, 124 din 22.01.2026); - Membru grupului de lucru pentru elaborarea Metodologiei de evaluare a competențelor elevilor în școlile de Artă (OMEC, 1613 din 16.09.2025); - Membru grupului de lucru pentru elaborarea concepției și a Curriculumului la disciplina școlară Arte, (OMEC, 2015 din 26.11.2025); - Membrul Grupului de lucru responsabil de elaborare a proiectelor de acte pentru asigurarea activității instituțiilor de învățământ extrașcolar (OMEC, 29 din 12.01.2024 cu privire la constituirea și modificare aprobată prin OMEC nr.91 din 30.01.2024) Planul de acțiuni pentru modernizarea învățământului extrașcolar artistic, aprobat prin OMEC, nr.107 din 05.02.2024); - Membrul grupului de experți în procesul de dezvoltare curriculară în învățământul general, (OMEC nr.338 din 11.03.2024); - Membrul grupului de lucru responsabil de elaborarea proiectelor de acte pentru asigurarea activității instituțiilor de învățământ extrașcolar, OMEC nr.91 din 30.01.2024 (modificarea ordinului nr.29 din 12.01.2024); - Membrul grupului de lucru pentru elaborarea propunerilor de îmbunătățire a cadrului normativ și a instrumentelor aplicate în procesul de evaluare externă în învățământul general, conform Anexelor, ordinul ANACEC (Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare), nr.04-A din 18.01.2024 	28 ani

				<ul style="list-style-type: none"> - Membrul Consiliului Național pentru Curriculum, (OMEC nr.1595 din 29.11.2023); - Participarea la ședințele organizate și desfășurate de MEC, conform orarului stabilit, Formator Național, elaborarea și prezentarea Programului de formare "Dezvoltarea sistemului de evaluare în învățământul general", organizat de Ministerul Educației și Cercetării și Agenția Națională pentru Curriculum și Evaluare, în Proiectul "Reforma Învățământului în Moldova", finanțat de Banca Mondială (ordinul MEC nr.1722 din 30 decembrie 2021); - Programul de Specializare, în perioada 04.11.2021-09.12.2021, pentru ocupația de Formator, Centrul de calificare și perfecționare SRL, București ATHENA, Ministerul Muncii și Protecției Sociale, Certificat de absolvire, nr.0066868; - Webinarul „Componentele de bază ale construcției instrumentului coral”, Corului Național de Cameră Madrigal-Marin Constantin” și ai Programului Național Cantus Mundi, București, Ministerul Culturii, adeverință (nr.872/23.02.2021); - Webinarul Modalități de realizare a materialelor didactice păentru orele online, susținut de specialiștii Corului Național de Cameră Madrigal” și ai Programului Național Cantus Mundi, București, Ministerul Culturii, 12 februarie 2021, (nr.871 /23.02.2021); - Clasa viitorului, Conferința online pentru cadrele didactice cu tematica "Tehnologia face diferența", 05.03.2021; 	
3.	BOGATAIA Irina	Școala de Arte „Alexei Stârcea”, mun. Chișinău	<p>Diplomă de studii superioare, Conservatorul de Stat „Gavril Musicescu”, mun. Chișinău</p> <p>Master în Științe economice, Institutul Internațional de Management „IMI-NOVA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Cursuri de instruire a administratorilor responsabili pentru asigurarea securității anti incendiare – Cursuri de formare continuă la specialitatea „Psihopedagogia artelor”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău – Cursuri de instruire în domeniul securității și sănătății în muncă. – Cursuri de formare continuă la specialitatea „Management educațional”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău 	41 ani

				<ul style="list-style-type: none"> – Cursuri de formare continuă la specialitatea „Învățământ extrașcolar”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău – Cursuri la Protecția Civilă și AÎI Centru Republican de Instruire – Program de formare continuă „Didactica instrumentală contemporană – general și particular în învățământul specializat din Republica Moldova și România”, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, mun. Iași, România 	
4.	NICOLAESCU Gheorghe	<p>UPS „Ion Creangă” din Chișinău</p> <p>Școala de Arte din or. Ialoveni.</p>	Licențiat în Muzicologie, Conservatorul de Stat „Gavril Musicescu”, mun. Chișinău	<p>Procesul de evaluare a competențelor elevilor în învățământul nonformal/ extrașcolar, 2022, UPIC, autori (3), 148 p. ISBN: 978-9975-46-684-4.</p> <p>2019. Nicolaescu Gheorghe. Rezumat: „Practici de polifonie instrumentală consemnate în patrimoniul muzicii etnice românești, pp. 80-81.”. Conferința științifică internațională „Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică) în contemporanietate”, ediția a V-a, Chișinău, 24 septembrie, 2019, Tezele comunicărilor: Valinex, p.118. ISBN 978-9975-68-377-7.</p> <p>2019. Nicolaescu Gheorghe. „Practici de polifonie instrumentală consemnate în patrimoniul muzicii etnice românești, pp. 174-184”. În Materialele Conferinței științifice internaționale a tinerilor cercetători „Valorificarea Patrimoniului etno-cultural în educația tinerei generații și a societății civile”, ediția a IV-a, Chișinău, 30 octombrie, 2019, Tezele comunicărilor: p.288. ISBN 978-9975-84-105-4 (Notograf Prim).</p> <p>2019. Nicolaescu Gheorghe. „Armonica de gură – Particularități organologice, p. 76”. Conferința științifică internațională „Cercetări bioarheologice și etnoculturale în sud-estul Europei”, Crihana Veche (Cahul), 15-18 august, 2019, Tezele comunicărilor: Bons Offices, p.84. ISBN 978-9975-87-503-5.</p> <p>2019. Nicolaescu Gheorghe. „Armonica de gură – Particularități organologice, pp. 271-279”. Revista de Arheologie, Antropologie și Studii interdisciplinare”, Crihana Veche (Cahul), 15-18 august, 2019, Tezele comunicărilor: Bons, p.377. E-ISSN 2587-3776.</p>	47 ani

				<p>2020. Nicolaescu Gheorghe. „Balsamul unui refugiu”, în Univers pedagogic, nr. 10 (705), 12 martie 2020, p. 6;</p> <p>16. 2021. Nicolaescu Gheorghe. „Feerică-i opera sacră Femeia!”, culegere de poezii, 1001 de SMS-uri, cântece și articole în mass-media. 2021, 662 p.</p> <p>2022. Nicolaescu Gheorghe. Splendoarea timpului. Trei decenii de teatru. Strășeni: Tipografia PP „Pulsul Pieței” SRL, 69 p.</p> <p>2023. Nicolaescu, Gheorghe. Splendoarea Timpului în al VII-lea deceniu. Strășeni: Tipografia PP „Pulsul Pieței” SRL, 349 p.</p> <p>2022. Mariana Cocieru. „Antologie de texte folclorice ale obiceiurilor de iarnă: Șnotur, șnotur bour negru”. Transcriere muzicală și notografie Gheorghe Nicolaescu. P. 143-144. ISBN 978-9975-60-484-0.</p> <p>2023. Nicolaescu, Gheorghe, redactor la Culegerea de poezii „Maluri”. Autor Boris Grigoriev, 149 p.</p>	
5.	MIRCOS Vlad	Școala de Arte „Valeriu Poleakov”, mun. Chișinău	Licențiat în Muzicologie, Conservatorul de Stat „Gavril Musicescu”, mun. Chișinău	<p>Centrul de Formare Continuă și Leadership din cadrul I.P. Universitatea de Stat ”Ion Creangă” din Chișinău (august, 2023)</p> <p>Publicații: Culegerea de piese pentru pian ”Visul stelelor” (2021), Culegerea de cântece pentru copii și adolescenți ”În leagănul viselor” (2024), Romanța-lied ”Lacul” pe versurile poetului Mihai Eminescu (2025), Piesa corală ”Adio...” pe versurile poetului George Bacovia (2025), Culegerea de piese pentru ansamblu instrumental ”Revelații nocturne” (2025), Culegerea de piese pentru vioară și pian ”Elegie” (2026)</p>	29 ani
6.	ȚURCAN Ludmila	Școala de Arte „Alexei Stârcea”, mun. Chișinău	Masterat în Management Educațional, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri de formare continuă pentru Conducătorii de cor, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice - Formator pentru integrarea TIC în procesul educațional și de conducere, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău 	42 ani
7.	GANEA Mădălina	IPLT „Ion Creangă” din Chișinău	Licențiat în filologie, Universitatea de Stat din Moldova	<ul style="list-style-type: none"> - Masterclass internațional cu tema „Aplicarea mijloacelor de expresie muzicală în muzica corală ucraineană”, formator Jorj Kosinsky, Ucraina, CEEA „Ștefan Neaga”, 2023 - Masterclass cu dirijorul Denis Ceausov, Ministerul Culturii, Uniunea Muzicienilor din RM, AMTAP, 2023 	28 ani

			<p>Licențiat în dirijat coral, Institutul de Stat al Artelor, mun. Chișinău</p> <p>Masterat în Management instituțional, Universitatea de Stat din Tiraspol</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Masterclass „Vocile Primăverii la 45 de ani de activitate” și lansarea cărții „Ștefan Andronic - un arbore al cântului”, 22.05.2025, Academia de Științe a RM. - Masterclass cu Iona Stepan Diversitatea genurilor corale, Asociați Muzical-corală din Moldova, Sala cu Orgă, 26-29.03.2019. - Branding educațional în media de socializare online, curs de formare, AGIRO, 29-31.12.2021. - Eficientizarea învățării din perspectivă inter-/transdisciplinară, curs tematic de perfecționare, Centrul Educațional Pro Didactica, 29-30.10.2019. - Reformele educației în școală, școala de iarnă a cadrelor didactice, MECC, Academia Învățătorul modern, 02.02.2019. - Seminar la solfegiu DGETS, IPLT „Ion Creangă”, 26.12.2024. - ANACEC, Certificat seria ÎG nr 0398-23 de evaluare în cadrul acreditării instituției. - USM, Managementul educațional. - Universitatea de Stat, Formarea profesorilor, Psihopedagogie. - AOCE, Evaluarea calității în învățământul general. 	
8.	DANIȚA Tatiana	Centrul de Excelență în Educația Artistică „Ștefan Neaga” mun. Chișinău	<p>Diplomă de licență în Dirijat cor academic, Academia de Muzică „Gavril Musicescu”, mun. Chișinău</p> <p>Doctor în Studiul Artelor, Academia de Muzică și Arte Plastice, mun. Chișinău</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursul de formare profesională continuă Evaluarea finalităților de studii în învățământul profesional tehnic, (certificat nr. AFC 187/25, din 01 aprilie 2025); - Cursuri de formare continuă la specialitatea Psihopedagogie (Psihopedagogia artelor), IPS „Ion Creangă”, 2023, Certificat seria CPF Nr. 000020793 	32 ani
9.	DIACONU Valeria	Centrul de Excelență în Educația Artistică „Ștefan Neaga” mun. Chișinău	Licențiat în dirijat cor academic, Academia de Muzică și Arte Plastice, mun. Chișinău	<ul style="list-style-type: none"> - Concurs Internațional de Interpretare corală G. Musicescu, ediția a IX-a, Premiul I Coruri mixte 	27 ani

			<p>Masterat în Arte, Academia de Muzică și Arte Plastice, mun. Chișinău</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Certificat de Formator și participare la masterclass cu corala Gloria Galina Șpak, Odesa, Ucraina – Festival de muzică corală Ortodoxă Hajnowka 2024, Bialostok, Polonia, Ediția 43-a, Premiul I – Cursuri de formare continue, CEEA Ștefan Neaga, Didactica disciplinelor muzicale Participare la masterclass în domeniul CANTO, Voice Pilates. – Participare la masterclass în domeniul CANTO susținut de Ruxanda Donose (Austria) și Marina Colpoș (România). – Participare la masterclass cu tema: Aplicarea mijloacelor de expresie muzicală în muzica corală ucraineană, susținut de prof.univ. Dirijorul Jorj Hrisanfovici Kosinsky, Odesa, Ucraina. – Participare masterclass susținut de Denis Ceausov, Maestru în Artă, dirijor al corului de tineret „Cantemus”, lector universitar. – Cursuri de formare profesională, Psihopedagogia artelor, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. – Curs de formare profesională „Evaluarea finalităților de studii în învățământul profesional tehnic”, USM. – Participare la masterclass în domeniul CANTO susținut de Tatiana Lisnic (Malta). – Comunicare la atelierul de lucru organizat în cadrul proiectului COOP-NET, Cooperarea Instituțiilor de învățământ cu profil Arte. Strategii și bune practice în procesul educațional. – Participare masterclass susținut de Evghenia Bondari, dirijor al corului de copii „Solo musica” profesor universitar, Doctor în studiul Artelor. Odesa, Ucraina. – Festival Internațional Hajnowka Orthodox Church Music, Ediția 41-a, Premiul I categoria Coruri profesioniste, Belostok, Polonia. – Organizarea Concertului jubiliar „În ajun de Mărțișor” a maestrului Onisim Cazacu. Sala Mică a Filarmonicii Naționale S.Lunchevici. Evenimentul a fost filmat de canalul Moldova 1. 	
--	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> – Conferință științifico-practică ”Inovații pedagogice în era digitală” IFC. – Seminar online Metode și procedee specific tehnicilor artistice corale specificate în curricula disciplinară, CEEA „Ștefan Neaga” – Participare mastercalss susținut de Valentin Gruescu, dirijor, compozitor, profesor universitar, Doctor, Universitatea Națională de Muzică din București, România. Certificat – Cursuri de perfecționare Formarea formatorilor. Strategii de instruire a adulților. Pro Didactica – Festival-Concurs de Cântece Naționale Românești, ediția V-a, Trofeul, Botoșani, România – Organizarea Recitalului vocal „Rezonanțe sonore de dincolo de Prut” desfășurat la Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă”, Iași, România, – Sesiune de formare privind elaborarea curriculumului disciplinar în Învățământul profesional tehnic postsecundar și post secundar nonterțiar. 	
10.	BUINOVSCI Galina	Liceul Republican Internat de Muzică „Ciprian Porumbescu” mun. Chișinău	Studii superioare la Conservatorul de Stat „P. I. Ceaikovski”, or. Moscova, Rusia	2011 Cavaler al Ordinului Republicii; 2019 Titlul de „Cel mai bun profesor, muzician al anului 2019 – acordat de Uniunea Muzicienilor din R. Moldova” 2021 Maestru în Artă	46 ani
11.	CIUBUC Vasile	Liceul Republican Internat de Muzică „Ciprian Porumbescu” mun. Chișinău	Studii superioare, specialitatea Trompetă, Conservatorul de Stat „Gavril Musicescu”, mun. Chișinău		46 ani
12.	ȚAP Elena	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	Diplomă de studii superioare, specialitatea Matematică, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	Sesiune de formare în dezvoltarea curriculară pentru învățarea pe tot parcursul vieții. COMPASS Online Summer School Iul. 2020 - Sept. 2020 Academia Deutsche Welle: formator Erik Albreht, Berlin. Certificat formare: Formator în Educația media Centrul de Cercetare în Tehnologii Educaționale, departamentul pentru Cercetare în Educația Continuă și Tehnologii Educaționale de la Danube	47 ani

			<p>Master în Științe ale Educației, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău</p> <p>Doctor în Științe Pedagogice, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău</p>	<p>University Krems, Austria (Platforma DWB@DUK Research Moodle, special creată pentru proiectul Erasmus Plus COMPASS)</p> <p>Conferința internațională de eLearning MoodleMoot Moldova 2018, Mai 2018 - Iun. 2018, eLearning Software în parteneriat cu MoodlePartner Romania și USPEE „C. Stere”, Chișinău,</p> <p>CertIFICATE de formare – Gestionarea Platformei Moodle</p> <p>Dezvoltarea cursurilor online. Configurarea unui curs în Moodle.</p> <p>Gestionarea cursanților și notarea.</p> <p>Resursele în Moodle: Comunicare. Activitățile, și gestionarea activităților pe platforma educațională Moodle.</p>	
13.	LAPOȘIN Emilia	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	<p>Licență Profesor al școlii auxiliare și logoped, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău</p> <p>Master în Asistența Socială, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău</p> <p>Institutului de Cercetări Științifice în domeniul Defectologiei, RAO din or. Moscova (Rusia), 1992, Doctor în Pedagogie specială</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proiectul TEMPUS – TACIS în Psihopedagogie Specială. - Proiectul SOROS Foundation, Mental Health Alliance. Treatment of Child Abuse. - Stagii de formare profesională în Universitatea Metropolitan din Manceste. - UNICEF, România „Domestic Violence”. Mental Health Alliance. - Training „Violența Domestică, abuzul și neglijarea copilului”, RM. - Proiect Unitar Inițiat de Marea Britanie „CASCADA” (UNICEF) - Trainingul formatorilor la Proiectul „Formarea Deprinderilor de Viață, Moldova). - Centrul de Resurse “Inclusiv EU”, Masa rotundă: “Educația incluzivă - formări profesionale inițiale a tuturor cadrelor didactice: realizări și perspective”. - Proiectul finanțat de Uniunea Europeană „Dezvoltarea și Dive pentru copii cu dizabilități și familiile acestora în RM” - Serviciul Protecției Civile și Situațiilor Excepționale al MAI cu suportul UNICEF, inițiere în domeniul serviciului de sprijin psiho-social în situațiile excepționale. - Proiectul Internațional Moldova-Italia Prevenirea traficului de minori în Republica Moldova, DMPDC, UPS „I. Creangă”, Asociația „Copilul în dificultate” (parteneriat Italia-Moldova). Primăria Municipiului Chișinău și Catedra AS UPS „I. Creangă” Prevenirea traficului de copii” Moldova. 	45 ani

				<ul style="list-style-type: none"> - „Concordia”, cursuri de formare profesională a asistenți sociali, Ministerul Educației și Cercetării, UNICEF. Studiului rapid a instituțiilor rezidențiale din perspectiva promovării reformei sistemului rezidențial de îngrijire a copilului. - Proiectul finanțat de Uniunea Europeană „Dezvoltarea serviciilor pentru copii cu dizabilități și familiile acestora în RM”. - Proiectul Internațional Moldova-Italia Prevenirea traficului de copii” Moldova, coordonat de DMPDC, UPS „I. Creangă”, Asociația „Copilul în dificultate”. - Proiectului „Assurance Qualite”, finanțat de Biroul Europa Centrală și de Est, Francofoniei (AUF – BECO);AUEF. - Conferința Internațională cu genericul „From Quality Assurance to Strategy developpement”, organizată de Ministerul Educației al RM, în comun cu. Consorțiumul proiectului TEMPUS QUAEM și Universitatea de Stat din Moldova. - Proiect Educația media. Doice Welle Experiența în realizarea seminarelor tematice. 	
14.	FRUNZE Olesea	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	<p>Licență în Psihopedagogie specială și Asistența Socială, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău</p> <p>Licență în Psihologie, Institutul de Formare Continuă</p> <p>Licență în Drept, Universitatea de Stat din Moldova</p> <p>Master în Psihologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Curs de lungă durată în formare de Formatori „ Promoting quality non-formal education in the youth field. – Stagiere „Metode de lucru și oferire de suport in urma tramelor psihice”. – Course „Redaction dunne demande de financement de la recherche”. – Workshop: „Medierea între mai multe grupuri: Metodologia IMMCO” – Workshop „Dezvoltarea calității cercetării și predării asistenței sociale” Open Society Foundation. – Course „Improving Quality of Teaching and Research in Social Work” – Training „Family Psychoterapy” Institute of group and family psychology and psychotherapy 	24 ani

			<p>Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău</p> <p>Doctor în Științe pedagogice, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Workshop: „Introduction to Quantitative Methodology in Social Work Research” by Prof. W. David Harrison. – Workshop „Dezvoltarea calității cercetării și predării asistenței sociale” Academic Fellowship Program. – Program de formare profesională „Educația centrată pe cel ce învață” Program Pas cu Pas, UNICEF. 	
--	--	--	---	---	--