

Ministerul Educației al Republicii Moldova

Ministerul Muncii, Protecției Sociale și Familiei al Republicii Moldova

„ALSEDAR STUDIO” SRL

CURRICULUM
la disciplina „Tunsori de damă”

AUTORI:
Popescu Irina

SOROCA, 2016

I. PRELIMINARII

Tunsori de dama face parte din pregătirea generală pentru calificările profesionale din domeniul servicii de coafor și frumusețe. Tunsorile de damă studiază unitățile de competență tehnică generală și unități de competență tehnică specializată astfel:

- **Unități de competență tehnică generală**

Examinarea clientului

Sănătate și siguranță la locul de muncă

- **Unități de competență tehnică specializată**

Tunsori de damă clasice

Tunsori de damă moderne

Tunsori în funcție de forma feței

Vor fi formate și evaluate competențele tehnice generale:

- + din cadrul unității de competență examinarea clientului;
- + competența *identificării tipurilor și imperfecțiuni ale feței și ale cutiei craniene*,
- + din cadrul unității de competență sănătate și siguranță la locul de muncă;
- + competența *realizării lucrărilor de specialitate în condiții de siguranță*.

Curriculumul “Tunsori de damă” formează deprinderi ce permit viitorului lucrător să realizeze lucrările de specialitate.

Programa “Tunsori de damă ” este structurată pe baza standardului de instruire primară pentru calificarea domeniului servicii de coafor și frumusețe.

.

II. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Forma de învățământ (zi)	Denumirea disciplinei	Semestrul/ luna	Ore total:						Evaluarea
			Total		inclusiv				
			Contanct direct	Studiu individual	C	S	L	LI	
de zi	Tunsori de dame	la formarea grupei	50	50	10	15	25	50	colocviu
TOTAL			100		10	15	25	50	

Notă: C – curs, S – seminar, L – laborator, LI – lucrul individual.

Unități de conținut și repartizarea orientativă a orelor

Nr · d/ o	Unități de conținut	Ore			
		Curs	Seminar	Laborator	Lucrul individual
		zi	zi	zi	zi
1	Tunsori clasice	4	5	10	19
2	Tunsori moderne	4	5	10	19
3	Tunsori în funcție de forma feței	2	5	5	12
Total		10	15	25	50

III. COMPETENȚE

După parcurgerea disciplinei „Tunsori de dame”, frizerul va deține următoarele competențe:

➤ Competențe generice

- ✚ Aplicarea normelor de Protecția Muncii
- ✚ Igienizarea locului de muncă
- ✚ Sterilizarea și dezinfectarea instrumentelor
- ✚ Amenajarea spațiului de lucru
- ✚ Aprovizionarea cu materiale
- ✚ Utilizarea instrumentelor
- ✚ Consilierea și programarea clientelei
- ✚ Promovarea activității

➤ Competențe specifice

- ✚ Satisfacerea fără discriminarea cerințelor / nevoile clienților în domeniul său de activitate
- ✚ Oferirea serviciilor corespunzătoare standardelor
- ✚ Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite
- ✚ Pregătirea resurselor necesare executării tunsorilor
- ✚ Pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii
- ✚ Executarea tunsorilor clasice de damă folosind diferite tehnici de lucru
- ✚ Adaptarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorilor cerute de clienți
- ✚ Adaptarea tunsorilor clasice la fete
- ✚ Verificarea tunsorilor
- ✚ Realizarea pieptănării părului în funcție de tipul tunsorii

OBIECTIVE CROSS-CURRICULARE ȘI GENERALE ale cursului **subiectul va cunoaște:**

Subiectul va fi capabil să aplice:

- ✚ Noțiunilor teoretice despre anatomia, fiziologia și patologia scalpului și a firului de par
- ✚ Spălarea părului
- ✚ Tehnica masajului capilar
- ✚ Tehnicile de tunsoare femei (pentru păr scurt, mediu și lung)
- ✚ Tehnicile de filare a părului

Subiectul va fi capabil să:

- ✚ Adapteze tehnicile de lucru pentru a realiza tunsorile cerute de clienți ;
- ✚ Cunoască regulile de igienă și protecția a muncii specifice tunsorilor, factorii de risc la realizarea tunsorii ;
- ✚ Descrie tehnicile moderne (pivot-point, tehnici actuale etc.) - descriere – executare – efecte ;
- ✚ Calsifice, în funcție de modul de executare :
 - Tunsori executate cu briciul sau lama de tuns (tunsoare în unghi sau triunghi, tunsoare ovală, tunsoare în linie dreaptă)
 - Tunsori executate cu foarfecea (tunsoarea garson, tunsoarea demigarson, tunsoarea dreaptă și în scări) ;
- ✚ Descrie tipurile de tunsori

IV. CONȚINUTURI ȘI STRATEGII DIDACTICE

Subiectul 1. Tunsori clasice

Obiective de referință + conținuturi	
Obiective de referință	Unități de conținut
La finalul cursului subiecții vor fi capabili să: ✚ Descrie tunsorile clasice de damă: clasificări în funcție de linia finală; instrumente și aparate, materiale și produse, tehnică de lucru specifică fiecăreia, norme specifice de protecție a muncii. ✚ Folosească cunoștințelor despre forme și culoare: linii imaginare, unghiuri de tăiere, asimetrie, simetrie. ✚ Realizeze tunsori actuale folosind elemente ale tunsorilor clasice: formă de bază, linii de tăiere a părului.	1. Tunsori clasice 1.1. Tunsori linie dreaptă (1) – Carre clasic 1.2. Tunsori linie diagonală (2-3) – Carre cu colț; Carre oval. 1.3. Tunsori scurte linie (5-6) – frizura Simplă de dame; frezura Libera

Forme și strategii de organizare a activității didactice			
Nr crt.	Forme de organizare/tipuri de evaluare	Nr. de ore	Strategii și activități didactice dominante
1.	Curs introductiv	4	✓ Prelegere magistrală ✓ Expres dezbateri
2.	Seminar	5	• <u>Realizarea tunsorii folosind diferite tehnici de lucru</u> – demonstrații, exerciții practice, realizarea tunsorilor de damă clasice folosind diferite tehnici de lucru; – realizarea de cataloage cu fotografii reprezentând tunsorile executate – studiu de caz: folosirea elementelor tunsorilor clasice – studiu de caz: efectele aplicării tehnicilor moderne de tundere a părului. • <u>Creează tunsoarea potrivită clientului</u> – realizarea unui catalog cu planșe ce reprezintă principalele tipuri de fețe, cranii, profiluri; – exerciții de folosire a calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite; – realizarea de schițe cu tunsori potrivite fizionomiei clienților – studiu de caz: folosirea cunoștințelor despre forme și volume pentru conceperea tunsorii potrivite

3.	Activitatea individuală	19	GHID DE STYLING ADAPTEAZĂ TEHNICILE DE LUCRU PENTRU REALIZAREA DIFERITELOR TIPURI DE TUNSORI Avînd un rol estetic deosebit de important tunsoarea este influențată direct de evoluția și preferința societății, de curente de modă beneficiind de toate progresele tehnice. Astfel s-a ajuns în prezent la numeroase tehnici de lucru pornind de la adaptarea tehnicilor de lucru clasice pentru a executa tunsori la cerințele clienților după fotografii, reviste, cataloage, sau tunsori de vedete. Modificările aspectului standard al unei tunsori clasice trebuie făcute ținând cont de faptul că tunsoarea nou creată trebuie să pună în valoare trăsăturile frumoase și totodată să mascheze imperfecțiunile cutiei craniene și ale figurii. Pentru reușita acestei tunsori trebuie să ținem seama de: • combinarea tehnicilor de lucru • noțiunile de armonizare • adaptarea pieptănăturilor cunoscute pentru a realiza aranjarea părului potrivită tunsorii realizate. REALIZAREA PIEPTĂNĂTURII INSTRUMENTE -piepten, perie ovală, foen MATERIALE - produse de styling. CE ȘI CUM? • Spray fixativ: stabilitate mare pentru orice tip de păr • Lac de păr pentru styling: conferă strălucire și stabilitate maximă • Creativ –spray: pentru modelare și fixare. Părul rămîne moale • Ceară de styling: conferă accente strălucitoare frizurii • Gel lichid: creează un look natural: în cantități mai mari, conferă volum. Aplicat la rădăcini, creează stabilitate • Shine-gloss: reflectă lumina, iar părul devine extrem de strălucitor. Este ideal pentru părul deteriorat sau ars. Se pulverizează pur și simplu pe părul uscat. DE REȚINUT O pieptănătură se face după spălătul părului sau după o fricționare cu loțiune. Pieptănarea și uscarea părului se face diferit, în funcție de
----	-------------------------	----	--

			forma cerută de tunsoare și de fizionomia clientului. Peste cap • Se începe cu porțiunea superioară a capului, din dreptul frunții spre creștet. • Se continuă cu părțile laterale. • Se încheie cu pieptănarea și fixarea vârtejului și a porțiunii din spatele capului. Cu cărare • Se începe din creștetul capului de la vârtej. • Se usucă de-a lungul cărării de la creștet spre frunte. • Se usucă părul din porțiunea superioară a capului, părțile laterale și spatele capului. La sfârșit se usucă părul din porțiunea frontală. 
4	Evaluarea		TEST - PREGĂTEȘTE CLIENTUL PENTRU REALIZAREA TUNSORII CONSILIEREA - se face prin discuții cu clientul pe parcursul cărora acesta este sfătuit în alegerea unei tunsoari potrivite folosind reviste, cataloage, programe pe calculator. PROTEJAREA ÎMBRĂCĂMINTEI - se folosește lenjeria de protecție pentru acoperirea îmbrăcăminteii clientului: • Mantaua pentru tuns • Prosop plușat dacă se udă părul  DE REȚINUT: Fixarea mantalei trebuie să asigure protecția eficientă a hainelor. AȘEZAREA CLIENTULUI – clientul este așezat pe scaun astfel încât pe parcursul lucrării să stea într-o poziție comodă; scaunul se fixează la o înălțime care să permită poziția corectă a lucrătorului. 

Subiectul 2. Tunsori moderne

Obiectivele de referință + conținuturi	
Obiective de referință	Unități de conținut
La finalul cursului subiecții vor fi capabili să: ➤ Descrie criteriile pe baza cărora se alege tunsoarea potrivită; ➤ Realizeze tehnica executării tunsorilor moderne de damă; ➤ Adapteze tehnicile de lucru pentru realizarea diferitelor tipuri de tunsori ; ➤ Controleze calitatea tunsorii; ➤ Explice efectele aplicării noilor tehnici de tunsori.	2. Tunsori moderne ✚ Alegerea tunsorii moderne după forma feței a proporțiilor corpului; ✚ Frezura carre cu ceafa scurtă – linie 4; ✚ Frezura Carre gradat; ✚ Frezura Bob Carre; ✚ Frezura Carre asimetric 2.1. Metode moderne de prelucrare a şuvițelor, Pivot-Point, Slice, Free-Hand, Under Cut.

Forme și strategii de organizare a activității didactice			
Nr d/o	Forme de organizare/tipuri de evaluare	Nr. de ore	Strategii și activități didactice dominante
1.	Curs tematic	4	Prelegere dezbatere
2.	Seminar	5	Pentru evaluarea continuă, alături de metodele clasice de evaluare (teste scrise, chestionări orale, lucrări practice), se recomandă următoarele metode alternative de evaluare: • Observarea sistematică a comportamentului cursantului care permite evaluarea conceptelor, atitudinilor față de o sarcină dată și a comunicării; • Autoevaluarea • Coevaluarea • Tema în clasă • Tema pentru acasă • Investigația • Proiectul Ca instrumente de evaluare se pot folosi: • Fișe de observație • Fișe de lucru • Fișe de autoevaluare și coevaluare • Teste de evaluare Aceste produse ale cursanților vor fi adunate într-un portofoliu, constituind dovezi ale progresului și ale atingerii competențelor.
3.	Activitatea individuală	19	FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.4 PREGĂTEȘTE CLIENTA ÎN VEDEREA REALIZĂRII TUNSORII Consilierea clientei-se face printr-o discuție politicoasă pentru

			explicarea corelării caracteristicilor ei cu forma tunsorii Consilierea are caracter individualizat, cu luarea în considerație a dorințelor pentru: • a satisface nevoia de informare a clienței • a oferi servicii și produse care să acopere necesitățile clienței • o servire a clienței, care contribuie la satisfacerea ei și la formarea unei impresii pozitive Discuțiile de consiliere se pot face înaintea, în timpul, la încheierea unei tunsori. Se împart în: Faza de întâmpinare și contact • salutați cu amabilitate clienta • zâmbiți-i • vorbiți clar și rar • însoțiți clienta spre locul de muncă Faza de informare • puneți întrebări clare pentru a afla dorința clienței • așteptați răspunsul, puneți întrebări pînă vă veți forma o imagine clară asupra dorinței clienței • explicați clienței că un rol important în alegerea tunsorii este studierea imperfecțiunilor craniului și ale figurii • să i se prezinte cu ajutorul cataloagelor, revistelor, programelor de calculator posibile tipuri de tunsori Faza de consiliere • evidențiați avantajarea clienței și oferiți-i și alte posibilități dacă este nehotărâtă Faza de încheiere și confirmare • convingeți-vă că clienta a înțeles totul corect și este de acord cu tunsoarea potrivită • lăudați clienta și confirmați-i că a făcut o alegere bună • după executarea tunsorii întrebați clienta dacă este mulțumită • oferiți clienței sfaturi, recomandați-i produse pentru îngrijirea părului acasă COAFORUL TREBUIE SĂ CONVINGĂ CLIENTA CĂ EL ESTE UN EXPERT ÎN ÎMBUNĂTĂȚIREA ASPECTULUI GENERAL Protejarea îmbrăcăminții clienței Scopul: acoperirea îmbrăcăminții clienței astfel încât aceasta să nu se păteze sau să se ude mantaua de tuns—protejează îmbrăcămintea clienței de părul tuns prosop plușat—se utilizează pentru spălatul sau udatul părului șervețele de hârtie—se folosesc la vopsitul părului, cu protecție suplimentară Așezarea clienței într-o poziție comodă și în același timp optimă pentru lucrător se face utilizând scaune profesionale cu înălțime reglabilă INSTRUMENTE ȘI APARATE FOLOSITE LA REALIZAREA UNEI TUNSORI: ▪ Foarfeca; ▪ Brici cu lama; ▪ Pieptene; ▪ Foarfeca filat; ▪ Masina Este recomandat ca tunsoarea sa se execute pe parul ud! Etapele unei tunsori: ▪ așezarea clienței în mod corespunzător pe scaun și reglarea lui în raport cu înălțimea clienței; ▪ alegerea unei tunsori în funcție de fizionomia și imperfecțiunile craniene; ▪ alegerea genului de tunsoare în funcție de calitatea, cantitatea, lungimea și starea de sănătate a părului;
--	--	--	---

			▪ scurtarea părului la o lungime care să avantajeze fizionomia clienței, să corespundă conformației capului.
4.	Evaluarea		TEST - Activitatea Alege varianta de răspuns considerată corectă și scrie litera corespunzătoare răspunsului corect în formularul de autoevaluare. - Tunsoarea care se execută cu briciul se numește: - Tunsoarea plastică; - Tunsoarea completă; - Tunsoarea cu breton pentru băieți; - Traectoria mașinii de tuns în timpul executării tunderii este: - Ascendentă; - Descendentă; - Verticală; - Înainte de executarea tunsului: - Se dezinfectează și se curăță instrumentele; - Se scutură părul tăiat; - Se ascute foarfeca de tuns; - Pentru realizarea tunsorii complete, tunderea părului începe din: - Părțile laterale; - Porțiunea frontală; - Creștet; - Clasificarea tunsorilor se face în funcție de: - Materialele folosite; - Fizionomia clientului - Procedeul și instrumentele folosite - Părul ud se desparte printr-o cărare mediană ce pornește de la frunte la creștet în cazul tunsorii: - Tunsoarea sport; - Tunsoarea clasică fără cărare; - Tunsoarea plastică; - Tunsoarea clasică fără cărare se execută pe un păr lung de cel puțin: 6 - 8 cm; 10 - 15 cm; 8 - 10 cm; - Prin frizură înțelegem: - Tunsul părului; - Pieptănatul părului; - Tunsul și pieptănatul părului; - Foarfece de filat se folosește la: - Tunderea părului de la spate; - Subțierea părului gros și aspru; - Tunderea calotei;



AUTOEVALUAREA TESTULUI

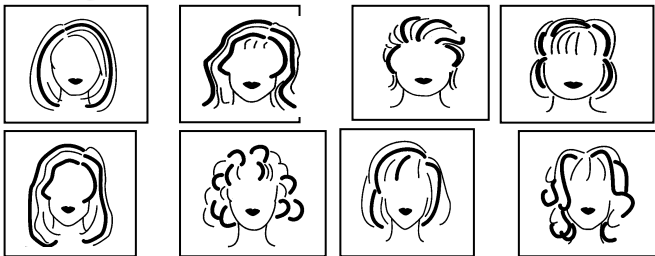
Nr. intrebare	Răspuns	Realizat	Nerealizat	Puncte
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
Se acordă din oficiu				1 punct
Nr. de puncte				

Cerințe:

- Treceți în rubricile tabelului răspunsurile pe care le considerați corecte;
- Consultați-vă notițele și bifați în rubrica "Realizat" dacă răspunsul vostru a fost corect sau în rubrica "Nerealizat" dacă ai dat un răspuns greșit.
- Fiecare răspuns corect va fi notat cu 1 punct și veți primi din oficiu 1 punct, putând totaliza la acest exercițiu 10 puncte.

Subiectul 3. Tunsori în funcție de forma feței

Obiectivele de referință + conținuturi	
Obiective de referință	Unități de conținut
La finalul cursului subiecții vor fi capabili să: ➤ să consilieze clienții pentru alegerea tunsorii potrivite în funcție de forma feței; ➤ să protejeze îmbrăcămintea clienților; ➤ să așeze clienții într-o poziție comodă și să fixeze scaunul la înălțimea care să permită poziția corectă a lucrătorului. ➤ să realizeze tunsori în funcție de forma feței; ➤ să adapteze tunsorile clasice, moderne la caracteristicile clientului; ➤ să realizeze pieptănătura în funcție de tipul tunsorii; ➤ să execute tehnici moderne de lucru; ➤ să realizeze tunsori după modelele cerute de clienți și să modifice aspectul standard al unei tunsori clasice sau moderne.	3. Tunsori în funcție de forma feței

Forme și strategii de organizare a activității didactice			
Nr crt.	Forme de organizare/tipuri de evaluare	Nr. de ore	Strategii și activități didactice dominante
1.	Curs introductiv	2	Prelegere dezbateri
2.	Seminar	5	• Graficul T, Diagrama Venn, • Diagramele K-W-L, • Diagramele P-M-I, Hărți mentale, • Analiza SWOT, • Exercițiul, • Cadrul de predare-învățare ERRE, • Eseu, • Asocieri libere, • Metoda Explozia stelară, • Gîndește – Perechi - Prezintă • metoda R.A.I., • metoda PRES, Cer și ofer consultanță
3.	Activitatea individuală	12	Alegerea tunsorii potrivite  Fața ovală Este considerată formatul ideal căruia i se potrivește orice tunsoare.

			Fața prelungă Mai mult lungă decât lată, se pretează părului tuns de lungime medie care adaugă volum pe părțile laterale. Evitați tunsorile cu părul până la umeri și pieptănăturile care dau volum părții inferioare a feței dumneavoastră. Fața pătrată Lățimea feței reprezintă mai mult de două treimi din lungime, dându-i un aspect pătrat. Tunsorile drepte și liniile orizontale nu avantajează. Alegeți un stil ciufulit sau care să ascundă o parte din față. Măriți volumul pe părțile laterale ale frunții sau la baza capului pentru a lungi fața. Alegeți tunsori cu lungime medie, peste maxilar sau chiar mai jos. Fața rotundă Lățimea feței depășește două treimi din lungime. Alegeți o tunsoare cu volum pe creștet și lateral până deasupra urechii. Pieptănăturile asimetrice și liniile în diagonală vor da impresia unei fețe prelungi. Fața lată Echilibrați formatul feței pieptănând părul în sus, cu linii verticale. Dați volum părului spre tâmples și în creștet. Evitați tunsorile cu volum mare pe lateralele feței. Fața colțuroasă (diamant) Alegeți tunsorile care acoperă fruntea și pomeții. Dați volum părului în zona maxilarelor. Nu pieptănați părul pe spate pentru a evita dezgolirea feței Fața în formă de inimă Lată în partea superioară și îngustă la cea inferioară. Echilibrați dând volum părului la partea inferioară a feței. Fața în formă de pară Alegeți pieptănături bogate în creștet și la tâmples pentru a echilibra maxilarele late. Optați pentru onduleuri, lăsând fruntea liberă. FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR. 5 CLASIFICAREA TUNSORILOR: ▪ Tunsori executate cu briciul sau lama de tuns: ❖ Tunsoarea în unghi (triunghi); ❖ Tunsoarea ovală; ❖ Tunsoarea în linie dreaptă; ▪ Tunsori executate cu foarfeca: ❖ Tunsoarea garçon; ❖ Tunsoarea demigarçon; ❖ Tunsoarea dreaptă și în scări; Din grupa tunsorilor executate cu foarfeca vom descrie : Tunsoarea GARÇON Tehnica de lucru: ▪ se trasează o cărare despărțitoare de la frunte până la ceafă și o cărare despărțitoare de la o ureche la cealaltă;
--	--	--	--

		▪ părul de la spate spre ceafă va fi tuns pierdut (se va aplica tehnica de tuns a frizerilor) ▪ în partea frontală, părul se va tăia la lungimea dorită fără a depăși linia sprâncenelor; ▪ în părțile laterale, se va tunde pe şuvițe mici așa încât să fie la lungimea părului din partea frontală și să aibă o legătură armonioasă cu partea tunsă de la spate; ▪ în partea laterală și partea frontală, părul se va tunde aplicând tehnica de efilaj (șuvita de păr se va tine cu mâna stângă și cu foarfeca întredeschisă se va tăia părul prin introducerea foarfecei în șuvita de păr, împingând foarfeca spre rădăcină); ▪ se piaptână părul în diferite direcții pentru a verifica dacă are lungimi corespunzătoare. <i>Din grupa tunsorilor executate cu briciul sau lama de tuns vom descrie :</i> <i>Tunsoarea OVALA</i> Tehnica de lucru : ▪ pe părul spălat se trasează o cărare de la frunte la ceafă și o cărare de la o ureche la cealaltă; ▪ se alege o mică şuviță de maxim 2 cm și o pieptănăm pe ceafă, formându-se ovalul, restul de păr îl prindem în sus cu clipsuri; ▪ șuvita de păr de la ceafă se tunde fără să se scurteze foarte tare; ▪ în porțiunea de la spate a capului se aleg şuvițe care vor fi tunse la lungimea părului anterior tuns; ▪ în creștet, părul se va tunde pe dedesubt; ▪ în mod similar, se procedează pentru ambele părți ale capului; ▪ urmează împreunarea prin pieptănare a celor două părți tunse, controlându-se și tăind firele de păr mai lungi; ▪ părul din porțiunea din față trebuie să ajungă (pe cât se poate) la sprâncene; ▪ se alege o şuviță de păr în partea laterală și se va tunde în așa fel încât să obținem o legătură perfectă cu firele de păr tunse anterior; ▪ se alege şuviță cu şuviță și se tund până în creștet cu grijă ca părul din părțile laterale să nu depășească lungimea părului tuns anterior; ▪ se controlează părul pieptănându-l în toate direcțiile. DE REȚINUT: Tineți seama că în stare uscată bretonul va arăta ceva mai scurt! Tunsori cerute de clienți (prin fotografii, tunsori ale vedetelor sau descrieri):
--	--	---

			 Stabiliți caracteristicile prezentate de clientă de care depinde tunsul : ▪ lungimea părului; ▪ densitatea; ▪ forma capului, respectiv a feței; ▪ existența vârtejurilor (păr crescut în răspăr); În baza acestor constatări, verificați dacă este realizabilă tunsoarea dorită. Dacă nu, puteți propune diferite variante care se potrivesc caracteristicilor clienței.
4.	Evaluarea punctuală		Activitatea - TEST Activitate practică în atelierul de frizerie. Formați echipe de 2 cursanți: un lucrător și un client. Cerințe: 1. Citește cu atenție pașii de execuție a unei tunsori. 2. Observă demonstrația realizată de profesor sau din filmul video. 3. Efectuează lucrarea practică "Realizarea unei tunsori" respectând etapele de lucru. • Pregătirea lucrătorului; ▪ Aranjarea ergonomică a locului de muncă; ▪ Consilierea clientului; ▪ Alegerea instrumentelor și a produselor; ▪ Pregătirea clientului; ▪ Executarea tunsorii; ▪ Aspectul tunsorii; Cursanții vor face schimb de roluri. Se va completa o fișă de observare a activității de către profesor în care să se specifice: ▪ Dacă au fost înțelese obiectivele activității efectuate; ▪ Dacă au realizat sarcina de lucru în mod corespunzător; ▪ Dacă cursanții au colaborat la realizarea sarcinilor de lucru, ajutându-se reciproc.

FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.1
PREGĂTEȘTE CLIENTUL PENTRU REALIZAREA TUNSORII

CONSILIEREA - se face prin discuții cu clientul pe parcursul cărora acesta este sfătuit în alegerea unei tunsori potrivite folosind reviste, cataloage, programe pe calculator.

PROTEJAREA ÎMBRĂCĂMINTEI - se folosește lenjeria de protecție pentru acoperirea îmbrăcăminteii clientului:

- Mantaua pentru tuns
- Prosop plușat dacă se udă părul



DE REȚINUT:

Fixarea mantalei trebuie să asigure protecția eficientă a hainelor.

AȘEZAREA CLIENTULUI – clientul este așezat pe scaun astfel încât pe parcursul lucrării să stea într-o poziție comodă; scaunul se fixează la o înălțime care să permită poziția corectă a lucrătorului.



FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR. 2
ADAPTEAZĂ TEHNICILE DE LUCRU PENTRU REALIZAREA DIFERITELOR TIPURI DE TUNSORI

Avînd un rol estetic deosebit de important tunsoarea este influențată direct de evoluția și preferința societății, de curente de modă beneficiind de toate progresele tehnice.

Astfel s-a ajuns în prezent la numeroase tehnici de lucru pornind de la adaptarea tehnicilor de lucru clasice pentru a executa tunsori la cerințele clienților după fotografii, reviste, cataloage, sau tunsori de vedete.

Modificările aspectului standard al unei tunsori clasice trebuie făcute ținînd cont de faptul că tunsoarea nou creată trebuie să pună în valoare trăsăturile frumoase și totodată să mascheze **imperfecțiunile cutiei craniene** și ale figurii.

Pentru reușita acestei tunsori trebuie să ținem seama de:

- combinarea tehnicilor de lucru
- noțiunile de armonizare
- adaptarea pieptănăturilor cunoscute pentru a realiza aranjarea părului potrivită tunsorii realizate.

REALIZAREA PIEPTĂNĂTURII

INSTRUMENTE - piepten, perie ovală, foen



MATERIALE - produse de styling.

GHID DE STYLING

CE ȘI CUM?

- **Spray fixativ:** stabilitate mare pentru orice tip de păr
- **Lac de păr pentru styling:** conferă strălucire și stabilitate maximă
- **Creativ –spray:** pentru modelare și fixare. Părul rămâne moale
- **Ceară de styling:** conferă accente strălucitoare frizurii
- **Gel lichid:** creează un look natural: în cantități mai mari, conferă volum. Aplicat la rădăcini, creează stabilitate
- **Shine-gloss:** reflectă lumina, iar părul devine extrem de strălucitor. Este ideal pentru părul deteriorat sau ars. Se pulverizează pur și simplu pe părul uscat.



DE REȚINUT

O pieptănătură se face după spălarea părului sau după o fricționare cu loțiune.

Pieptănarea și uscarea părului se face diferit, în funcție de forma cerută de tunsoare și de fizionomia clientului.

Peste cap

- Se începe cu porțiunea superioară a capului, din dreptul frunții spre creștet.
- Se continuă cu părțile laterale.
- Se încheie cu pieptănarea și fixarea vârtejului și a porțiunii din spatele capului.

Cu cărare

- Se începe din creștetul capului de la vârtej.
- Se usucă de-a lungul cărării de la creștet spre frunte.
- Se usucă părul din porțiunea superioară a capului, părțile laterale și spatele capului.
- La sfârșit se usucă părul din porțiunea frontală.

TUNSORI DE DAMĂ



FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR.3

PREGĂTEȘTE CLIENTA ÎN VEDEREA REALIZĂRII TUNSORII

Consilierea clientei -se face printr-o discuție politicoasă pentru explicarea corelării caracteristicilor ei cu forma tunsorii

Consilierea are caracter individualizat, cu luarea în considerație a dorințelor pentru:

- a satisface nevoia de informare a clientei
- a oferi servicii și produse care să acopere necesitățile clientei
- o servire a clientei, care contribuie la satisfacerea ei și la formarea unei impresii pozitive

Discuțiile de consiliere se pot face înaintea, în timpul, la încheierea unei tunsori. Se împart în:

Faza de întâmpinare și contact

- salutați cu amabilitate clienta
- zîmbiți-i
- vorbiți clar și rar
- însoțiți clienta spre locul de muncă

Faza de informare

- puneți întrebări clare pentru a afla dorința clientei
- așteptați răspunsul, puneți întrebări pînă vă veți forma o imagine clară asupra dorinței clientei
- explicați clientei că un rol important în alegerea tunsorii este studierea **imperfecțiunilor craniului și ale figurii**
- să i se prezinte cu ajutorul cataloagelor, revistelor, programelor de calculator posibile tipuri de tunsori

Faza de consiliere

- evidențiați avantajarea clientei și oferiți-i și alte posibilități dacă este nehotărâtă

Faza de încheiere și confirmare

- convingeți-vă că clienta a înțeles totul corect și este de acord cu tunsoarea potrivită
- laudați clienta și confirmați-i că a făcut o alegere bună
- după executarea tunsorii întrebați clienta dacă este mulțumită
- oferiți clientei sfaturi, recomandați-i produse pentru îngrijirea părului acasă

**COAFORUL TREBUIE SĂ CONVINGĂ CLIENTA CĂ EL ESTE UN
EXPERT ÎN ÎMBUNĂTĂȚIREA ASPECTULUI GENERAL**



Protejarea îmbrăcămintei clientei

Scopul: acoperirea îmbrăcămintei clientei astfel încît aceasta să nu se păteze sau să se ude

- **mantaua de tuns**—protejează îmbrăcămintea clientei de părul tuns
- **prosop plușat**—se utilizează pentru spălatul sau udatul părului

- **șervețele de hârtie** - se folosesc la vopsitul părului, cu protecție suplimentară

Așezarea clienței într-o poziție comodă și în același timp optimă pentru lucrător se face utilizând scaune profesionale cu înălțime reglabilă



INSTRUMENTE ȘI APARATE FOLOSITE LA REALIZAREA UNEI TUNSORI:

- Foarfeca;
- Brici cu lama;
- Pieptene;
- Foarfeca filat;
- Masina

Este recomandat ca tunsoarea să se execute pe parul ud!

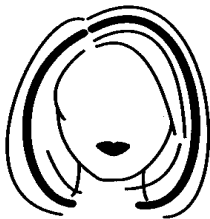
Etapele unei tunsori:

- așezarea clienței în mod corespunzător pe scaun și reglarea lui în raport cu înălțimea clienței;
- alegerea unei tunsori în funcție de fizionomia și **imperfecțiunile craniene**;
- alegerea genului de tunsoare în funcție de calitatea, cantitatea, lungimea și starea de sănătate a părului;
- scurtarea părului la o lungime care să avantajeze fizionomia clienței, să corespundă conformației capului.

Alegerea tunsorii potrivite

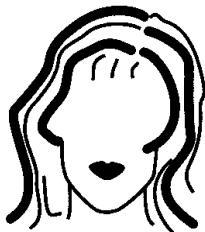
Fața ovală

Este considerată formatul ideal căruia i se potrivește orice tunsoare.



Fața prelungă

Mai mult lungă decât lată, se prestează părului tuns de lungime medie care adaugă volum pe părțile laterale. Evitați tunsorile cu părul pînă la umeri și pieptănăturile care dau volum părții inferioare a feței dumneavoastră.



Fața pătrată

Lățimea feței reprezintă mai mult de două treimi din lungime, dîndu-i un aspect pătrat. Tunsorile drepte și liniile orizontale nu avantajează. Alegeți un stil ciufulit sau care să ascundă o parte din față. Măriți volumul pe părțile laterale ale frunții sau la baza capului pentru a lungi fața. Alegeți tunsori cu lungime medie, peste maxilar sau chiar mai jos.



Fața rotundă

Lățimea feței depășește două treimi din lungime. Alegeți o tunsoare cu volum pe creștet și lateral pînă deasupra urechii. Pieptănăturile asimetrice și liniile în diagonală vor da impresia unei fețe prelungi.



Fața lată

Echilibrați formatul feței pieptănând părul în sus, cu linii verticale. Dați volum părului spre temple și în creștet. Evitați tunsorile cu volum mare pe lateralele feței.



Fața colțuroasă (diamant)

Alegeți tunsorile care acoperă fruntea și pomeții. Dați volum părului în zona maxilarelor. Nu pieptănați părul pe spate pentru a evita dezgolirea feței.



Fața în formă de inimă

Lată în partea superioară și îngustă la cea inferioară. Echilibrați dînd volum părului la partea inferioară a feței.



Fața în formă de pară

Alegeți pieptănături bogate în creștet și la temple pentru a echilibra maxilarele late. Optați pentru onduleuri, lăsînd fruntea liberă.



FIȘĂ DE DOCUMENTARE NR. 4 CLASIFICAREA TUNSORILOR:

▪ Tunsori executate cu briciul sau lama de tuns:

- ❖ Tunsoarea în unghi (triunghi);
- ❖ Tunsoarea ovală;
- ❖ Tunsoarea în linie dreaptă;

▪ Tunsori executate cu foarfeca:

- ❖ Tunsoarea garçon;
- ❖ Tunsoarea demigarçon;
- ❖ Tunsoarea dreaptă și în scari;

Din grupa tunsorilor executate cu foarfeca vom descrie :

Tunsoarea GARÇON

Tehnica de lucru:

- se trasează o cărare despărțitoare de la frunte pînă la ceafă și o cărare despărțitoare de la o ureche la cealaltă;
- părul de la spate spre ceafă va fi tuns pierdut (se va aplica tehnica de tuns a frizerilor)
- în partea frontală, părul se va tăia la lungimea dorită fără a depăși linia sprîncenelor;
- în părțile laterale, se va tunde pe șuvițe mici așa încît să fie la lungimea părului din partea frontală și să aibă o legătură armonioasă cu partea tunsă de la spate;
- în partea laterală și partea frontală, părul se va tunde aplicînd tehnica de **efilaj** (șuvița de păr se va tine cu mîna stîngă și cu foarfeca întredeschisă se va tăia părul prin introducerea foarfecii în șuvita de păr, împingînd foarfeca spre rădăcină);
- se piaptănă părul în diferite direcții pentru a verifica dacă are lungimi corespunzătoare

Din grupa tunsorilor executate cu briciul sau lama de tuns vom descrie :

Tunsoarea OVALA

Tehnica de lucru :

- pe părul spălat se trasează o cărare de la frunte la ceafă și o cărare de la o ureche la cealaltă;
- se alege o mică șuviță de maxim 2 cm și o pieptănăm pe ceafă, formîndu-se ovalul, restul de păr îl prindem în sus cu clipsuri;
- șuvita de păr de la ceafă se tunde fără să se scurteze foarte tare;
- în porțiunea de la spate a capului se aleg șuvițe care vor fi tunse la lungimea părului anterior tuns;
- în creștet, părul se va tunde pe dedesubt;
- în mod similar, se procedează pentru ambele părți ale capului;
- urmează împreunarea prin pieptănare a celor două părți tunse, controlîndu-se și tăind firele de păr mai lungi;
- părul din porțiunea din față trebuie să ajungă (pe cît se poate) la sprîncene;
- se alege o șuviță de păr în partea laterală și se va tunde în așa fel încît să obținem o legătură perfectă cu firele de păr tunse anterior;
- se alege șuviță cu șuviță și se tund pînă în creștet cu grijă ca părul din părțile laterale să nu depășească lungimea părului tuns anterior;
- se controlează părul pieptănîndu-l în toate direcțiile.



DE REȚINUT:

Tineți seama că în stare uscată bretonul va arăta ceva mai scurt!

Tunsori cerute de clienți (prin fotografii, tunsori ale vedetelor sau descrieri):



Stabiliți caracteristicile prezentate de clientă de care depinde tunsul :

- lungimea părului;
- densitatea;
- forma capului, respectiv a feței;
- existența vârtejurilor (păr crescut în răspăr);

În baza acestor constatări, verificați dacă este realizabilă tunsoarea dorită. Dacă nu, puteți propune diferite variante care se potrivesc caracteristicilor clienței.



Execută tunsori moderne

DE REȚINUT – pentru a realiza o tunsoare corespunzătoare cerințelor actuale, este necesar să se întrebuințeze metode tehnice noi apărute în acest domeniu.

1. Tehnici moderne

PIVOT-POINT

- tehnica punctului sau tunderea în zig-zag
- se folosește pentru a da suplețe și formă tunsorii
- susținerea superficială a șuvițelor

SLICE:

- se folosește pentru a subția în profunzime șuvițele de păr în vederea obținerii lejerității
- se lasă foarfeca să alunece în jos, pe diferite șuvițe

FREE-HAND (mână liberă):

- tehnica prin tapare (efilaj)
- se folosește la tunderea șuvițelor din partea superioară a capului obținând volumul necesar tunsorii

UNDER CUT:

- tehnica combinată **SLICE și PIVOT-POINT**
- se folosește la finisarea tunsorii
- se subțiază vârful șuvițelor de păr tunse anterior

Controlează calitatea tunsorii

După terminarea tunsorii, verificați încă o dată rezultatul și faceți corecturi:

- verifică lungimea firelor de păr – să fie egale;
- realizează legătura dintre zone – să fie uniformă;
- verifică forma obținută – dacă este conform modelului dorit;
- obținerea confirmării clienței;
- corectează imperfecțiunile observate

CUVINTE CHEIE

Aspect inestetic

Insuficient hrănit

Mascarea imperfecțiunilor

Porțiuni teșite

Porțiuni proeminente

Traietorie ascendentă

Caracter individualizat

GLOSAR DE TERMENI

1. **Armonioasă**=efect stilistic plăcut obținut în urma operației de tuns
2. **Ascendentă** = mișcare de jos în sus a mașinii de tuns;
3. **Conformație** = structura fizică a corpului; constituție;
4. **Contur** = linie închisă care mărginește o parte din suprafață;
5. **Cutie craniană** = țeasta capului, craniu;
6. **Densitate** = faptul de a fi dens; desime;
7. **Efilaj** = subțierea părului cu ajutorul foarfecei de tuns;
8. **Filat** = a tăia într-un anumit fel șuvițe dintr-un păr prea des cu foarfeca de filat;
9. **Fizionomie** = totalitatea trăsăturilor feței cuiva care determină expresia ei particulară; chip;
10. **Frizură** = operație constând în tunsul și pieptănatul părului;
11. **Imperfecțiuni** = defecte, cusururi;
12. **Inestetic** =care nu este estetic (urât);
13. **Mediană** = care se află la mijloc;
14. **Vîrtej** = loc în creștetul capului de unde părul pornește în toate direcțiile; păr crescut în răspăr.

Modalități de evaluare

Pe parcursul modulului, evaluarea continuă va viza atingerea criteriilor de performanță ale competențelor precizate în cuprinsul modulului. Complexitatea acestora este dată de condițiile de aplicabilitate din standardul de pregătire profesională pentru calificarea **frizer**.

Evaluarea sumativă se va realiza pentru verificarea dobândirii competențelor.

Cursanții trebuie evaluați numai în ceea ce privește dobândirea competențelor specificate. O competență se va evalua o singură dată, în cadrul modulului care își propune dezvoltarea ei. În parcurgerea modulului, cursanții exersează și alte competențe din unitățile de competență de abilități cheie și din unitățile de competență tehnică generală necesare atingerii competențelor modulului, urmînd ca acestea să fie evaluate în cadrul modulelor care le includ.

Demonstrarea unei abilități în afara celor din competențele specificate este lipsită de semnificație în cadrul evaluării.

Probele de evaluare se referă în mod explicit la criteriile de performanță și la condițiile de aplicabilitate ale acestora. Evaluarea sumativă se va realiza prin probele de evaluare indicate în standardul de pregătire profesională.

Pentru evaluarea continuă, alături de metodele clasice de evaluare (teste scrise, chestionări orale, lucrări practice), se recomandă următoarele metode alternative de evaluare:

- Observarea sistematică a comportamentului cursanților care permite evaluarea conceptelor, atitudinilor față de o sarcină dată și a comunicării:
 - Autoevaluarea
 - Coevaluarea
 - Tema în clasă
 - Tema pentru acasă
 - Investigația
 - Proiectul

Ca instrumente de evaluare se pot folosi:

- Fișe de observație
- Fișe de lucru
- Fișe de autoevaluare și coevaluare
- Teste de evaluare

Aceste produse ale cursanților vor fi adunate într-un portofoliu, constituind dovezi ale progresului și ale atingerii competențelor.

Activități pentru cursanți

Fișa de descriere a activității

Tabelul următor detaliază sarcinile incluse în **TUNSORI de dame**
Acest tabel vă va fi folositor în procesul de colectare a dovezilor pentru portofoliul vostru.
Bifați în rubrica „Rezolvat” sarcinile de lucru pe care le-ați efectuat.

TUNSORI DE DAMA				
COMPETENȚE	EXERCITIUL	ÎNTREBAREA	SUBIECT	REALIZAT
Pregătește clienta pentru realizarea tunsorii	16, 17, 18	1, 2, 3	• Consilierea clientei pentru alegerea tunsorii potrivite • Protejarea îmbrăcăminții clientei • Organizarea ergonomică a locului de muncă	
Execută tunsorile clasice	23, 24, 25		• Executarea tunsorilor clasice de damă folosind diferite tehnici de lucru. • Adaptarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorilor cerute de clienți	
Execută tunsori moderne	19, 20	1, 2	• Executarea tehnicilor moderne de lucru • Explicarea efectului obținut prin aplicarea noilor tehnici • Realizarea tunsorilor moderne.	
Controlează calitatea tunsorii	21, 22, 24	1, 2	• Verificarea lungimii firelor de par • Observarea formei tunsorii • Retușarea imperfecțiunilor tunsorii	

UNITATE PROMOVATĂ CU SUCCES

Semnătura candidatului

Semnătura evaluatorului

Fișa de progres școlar

Competențe care trebuie dobândite	Data	Activități efectuate și comentarii	Data	Aplicare în cadrul unității de competență	Evaluare		
					Bine	Satisfăcător	Refacere
Comentarii			Priorități de dezvoltare				
Competențe care urmează să fie dobândite (pentru fișa următoare)			Resurse necesare				

[illegible]



Activitatea nr. 1

Activitate în orele de teorie

Lucrați individual

- Cerințe:
1. Formați șabloane din carton după fiecare tip de față învățată
 2. Suprapune folia peste șablonul din carton
 3. Desenează pe o folie transparentă tunsoarea potrivită pentru fiecare tip de față
 4. Analizează dacă tunsoarea aleasă de tine se potrivește cu tipul de față
 5. Încearcă pînă găsești varianta potrivită.



Activitatea nr. 2

Pentru portofoliul vostru:

Documentați-vă și întocmiți un referat cu tema "Cum alegem o frizură potrivită ?" care va cuprinde următoarele:

- Importanța unei tunsori
- Scopul tunsorii
- Tipuri de față
- Imperfecțiuni ale feței și cutiei craniene
- **Mascarea unor imperfecțiuni** ale feței și cutiei craniene

Precizați sursele de informație. Aveți grijă ca referatul să fie estetic.

Odată ce referatul va fi terminat, îl puteți prezenta colegilor.



Activitatea nr. 3

Folosiți informațiile utile de la exercițiul nr. 1 și completați un tabel care să cuprindă rubricile:

Imperfecțiuni ale cutiei craniene	Modalități de mascare

Sarcini de lucru:

- se lucrează individual
- timpul de lucru pentru exercițiu este de 15 minute
- corectarea se face prin confruntarea cu răspunsurile de pe folia de retroproiector.

2. Găsiți în reviste diferite tipuri de fețe și imperfecțiuni ale cutiei craniene și specificați ce corecții ați face voi (puteți folosi fotografii ale vedetelor).



Activitatea nr. 4

Citește cu atenție afirmațiile de mai jos și pune în dreptul celor adevărate "A" și în dreptul celor false "F".

- consilierea se face prin discuții cu clientul;
- dacă tunsoarea necesită udarea părului, mantaua este suficientă pentru protejarea clientului;
- clientul se va așeza într-o poziție comodă;
- fixarea înălțimii scaunului permite poziția corectă a lucrătorului.

Rezolvați exercițiul individual, având la dispoziție 10 minute și apoi comparați rezolvarea voastră cu folia prezentată de profesor unde veți găsi rezolvarea corectă.



Activitatea nr. 6

Joc de rol în clasă la orele de teorie

Formați o echipă de 2-3 cursanți.

Propuneți o tunsoare care să mascheze următoarele imperfecțiuni:

- față rotundă;
- nas mare;
- frunte bombată;
- vârful capului teșit.

Pentru acest exercițiu, aveți de îndeplinit următoarele cerințe:

- studiază clientul;
- completează fișa de lucru cu caracteristicile clientului;
- propune tunsoarea potrivită;
- discută cu clientul propunerea făcută;
- prezintă schițe pentru susținerea propunerii;

Schimbați rolurile între membrii echipei.

Data:

Lucrarea:

Caracteristicile clientului:

Tunsoarea potrivită:

Observațiile lucrătorului:

Observațiile colegului:

Recomandarea profesorului:



Activitatea nr. 7

Joc de rol la orele de practică, în atelier

Formați o echipă de 3 cursanți:

- un curant - client nehotărât:
 - ❖ să ceară o tunsoare potrivită;
 - ❖ să precizeze lungimea părului dorit după tunsoare;
 - ❖ să ceară explicații;
- un cursant - lucrător:
 - ❖ să observe caracteristicile clientului;
 - ❖ să pregătească clientul;
 - ❖ să propună o tunsoare;
 - ❖ să discute cu clientul despre tunsoarea potrivită;
- un cursant - observator:
 - ❖ observă comportamentul lucrătorului;
 - ❖ face aprecieri asupra prestației lucrătorului;

Schimbați rolurile între membrii echipei.



Activitatea nr. 8

Lucru individual

Completați un tabel cu ustensilele folosite la executarea tunsorilor respective:

Tunsori	Ustensile
Tunsori cu breton pentru băieți	
Tunsoare clasică fără cărare	
Tunsoare plastică cu cărare	
Tunsoare completă	



Activitatea nr. 9

Alege varianta de răspuns considerată corectă și scrie litera corespunzătoare răspunsului corect în formularul de autoevaluare.

10. Tunsoarea care se execută cu briciul se numește:

- d) Tunsoarea plastică;
- e) Tunsoarea completă;
- f) Tunsoarea cu breton pentru băieți;

11. Traectoria mașinii de tuns în timpul executării tunderii este:

- d) Ascendentă;
- e) Descendentă;
- f) Verticală;

12. Înainte de executarea tunsului:

- d) Se dezinfectează și se curăță instrumentele;
- e) Se scutură părul tăiat;
- f) Se ascute foarfeca de tuns;

13. Pentru realizarea tunsorii complete, tunderea părului începe din:

- d) Părțile laterale;
- e) Porțiunea frontală;
- f) Creștet;

14. Clasificarea tunsorilor se face în funcție de:

- d) Materialele folosite;
- e) Fizionomia clientului
- f) Procedul și instrumentele folosite

15. Părul ud se desparte printr-o cărare mediană ce pornește de la frunte la creștet în cazul tunsorii:

- d) Tunsoarea sport;
- e) Tunsoarea clasică fără cărare;
- f) Tunsoarea plastică;

16. Tunsoarea clasică fără cărare se execută pe un păr lung de cel puțin:

- d) 6 - 8 cm;
- e) 10 - 15 cm;
- f) 8 - 10 cm;

17. Prin frizură înțelegem:

- d) Tunsul părului;
- e) Pieptănatul părului;
- f) Tunsul și pieptănatul părului;

18. Foarfeca de filat se folosește la:

- d) Tunderea părului de la spate;
- e) Subțierea părului gros și aspru;
- f) Tunderea calotei;



AUTOEVALUAREA TESTULUI

Nr. intrebare	Răspuns	Realizat	Nerealizat	Puncte
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
Se acordă din oficiu				1 punct
Nr. de puncte				

Cerințe:

- Treceți în rubricile tabelului răspunsurile pe care le considerați corecte;
- Consultați-vă notițele și bifați în rubrica " Realizat" dacă răspunsul vostru a fost corect sau în rubrica "Nerealizat" dacă ai dat un răspuns greșit.
- Fiecare răspuns corect va fi notat cu 1 punct și veți primi din oficiu 1 punct, putînd totaliza la acest exercițiu 10 puncte.



Activitatea nr. 10

Enumerați în spațiul delimitat normele de protecție a muncii pe care trebuie să le respectați pe parcursul realizării tunsorii:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....



Activitatea nr. 11

Activitate practică în atelierul de frizerie.

Formați echipe de cursanți: un lucrător și un client.

Cerințe:

1. Citește cu atenție pașii de execuție a unei tunsori.
2. Observă demonstrația realizată de profesor sau din filmul video.
3. Efectuează lucrarea practică "Realizarea unei tunsori" respectând etapele de lucru.

- Pregătirea lucrătorului;
 - Aranjarea ergonomică a locului de muncă;
 - Consilierea clientului;
 - Alegerea instrumentelor și a produselor;
- Pregătirea clientului;
- Executarea tunsorii;
- Aspectul tunsorii;

Cursanții vor face schimb de roluri.

Se va completa o fișă de observare a activității de către profesor în care să se specifice:

- Dacă au fost înțelese obiectivele activității efectuate;
- Dacă au realizat sarcina de lucru în mod corespunzător;
- Dacă cursanții au colaborat la realizarea sarcinilor de lucru, ajutându-se reciproc.



FIȘA DE OBSERVARE

Numele și prenumele.....

Lucrarea realizată: Tunsoarea.....

Data.....

Aspecte urmărite	Realizat	Nerealizat
Pregătirea lucrătorului		
Aranjarea ergonomică a locului de muncă		
Consilierea clientului		
Alegerea instrumentelor și produselor		
Pregătirea clientului		
Executarea tunsorii		
Aspectul tunsorii		
Observații și propuneri pentru îmbunătățirea activității		



Activitatea nr. 12

Alege din regulile de protecție a muncii enumerate mai jos, pe cele pe care le-ai respectat în exercițiul efectuat anterior. Încercuiește numărul corespunzător.

1. În timpul lucrului, halatele trebuie să fie curate.
2. Ustensilele nu se poartă în buzunarul halatului.
3. Aparatele electrice nu se vor mînuî cu mîna umedă.
4. Curățirea pardoselii se face cu cîrpe uscate.
5. Ustensilele se vor dezinfecta la sfîrșitul zilei de lucru.
6. În timpul utilizării instrumentelor tăioase (foarfecă, brici) lucrătorul trebuie să aibă mîinile uscate.
7. Aparatele electrice vor fi folosite chiar dacă prezintă improvizații.



Activitatea nr. 13

Activitate practică.

Pentru acest exercițiu vă veți grupa în echipe de 3 cursanți.

Sarcinile vor fi împărțite după cum urmează:

Cursantul nr. 1

- lider, coordonează și supraveghează activitatea

Cursantul nr. 2

- alege o tunsoare clasică pe care trebuie să o modifice după o fotografie adusă de client
- execută tunsoarea
- execută pieptănătura potrivită tunsorii

Cursantul nr. 3

- client care cere executarea unei tunsori și a unei pieptănături după o fotografie
- dorește adaptarea frizurii la caracteristicile lui

Schimbați rolurile între membrii grupului și repetați exercițiul.

Se va completa o fișă de evaluare de către profesor.

Nume cursant	Sarcină lucru	Corect	Inc corect
Observații și propuneri pentru îmbunătățirea activității			



Activitatea nr. 14

În cadrul acestei activități, veți avea de purtat o discuție pe tema " Adaptarea tunsorilor clasice la caracteristicile clientului".

Formați grupuri de 3 cursanți. Alegeți un lider. Un cursant va fi client iar ceilalți vor examina clientul și vor alege tunsoarea și pieptănătura potrivite.

Liderul va prezenta concluziile, va nota observațiile pozitive și negative pe bilete și le va prezenta colegilor. Se vor purta discuții pe marginea observațiilor din bilețele.

Pentru această activitate, veți avea în vedere următoarele:

- a) Prezentarea tunsorii potrivite în funcție de caracteristicile clientului;
- b) Exprimarea clară a ideilor;
- c) Controlarea limbajului trupului;
- d) Urmărirea reacției clientului la prezentarea tunsorii și a pieptănăturii;
- e) Oferirea de alternative clienței în cazul în care aceasta este nehotărâtă;
- f) După execuția tunsorii și a pieptănăturii, întrebați clienta dacă este mulțumită de rezultat.



Activitatea nr. 15

următorul:

Folosindu-vă de cunoștințele dobândite, încercați să rezolvați

ARITMOGRIF

				A						
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
				B						

Pe coloana A-B - tunsoare care se execută cu briciul pe părul ud;

Orizontal:

1. Instrument necesar frizerului pentru execuția tunsorilor;
2. Persoana care apelează la serviciul unui frizer;
3. Instrument necesar la tunderea completă;
4. Operație care constă în scurtarea părului;
5. Porțiune de unde se începe tunsoarea completă;
6. Operație executată cu foarfeca de filat;
7. Tunsoare care se execută pe un păr de 10-15 cm;
8. Instrument folosit pentru tăierea părului;

TUNSORI DE DAMĂ



Activitatea nr.16

O clientă intră într-un coafor și nu este foarte sigură de ceea ce își dorește:
Formați echipe de 3 cursanți.

- Un lider
- O clienta
- Un lucrător

Cerințe:

Cursantul lucrător:

- ❖ Întâmpină clienta;
- ❖ Sesizează caracteristicile ei;
- ❖ Realizează consilierea cu tact;
- ❖ Propune și discută tunsoarea potrivită;
- ❖ Pregătește clienta pentru efectuarea tunsorii;

Cursantul lider:

- ❖ Observă comportamentul lucrătorului și consemnează în fișa de observație;

Cursant- clientă:

- ❖ Pune întrebări;
- ❖ Cere să i se prezinte variante de tunsori;

Schimbați rolurile.



FIȘA DE OBSERVARE

Data.....

Lucrarea

Observațiile liderului - lucrătorului

Cerințe	Realizat	Nerealizat	Recomandări
Modul de întâmpinare			
Sesizarea caracteristicilor			
Realizarea consilierii			
Pregătirea clientei			



Activitatea nr. 17

În orele de teorie.

Pentru portofoliul vostru:

Documentați-vă și întocmiți un eseu care va aborda următoarele aspecte:

- Fazele ce trebuie parcurse în timpul consilierii clienței
- De ce este importantă discuția cu clienta
- Modalități de mascare a unor imperfecțiuni ale cutiei craniene și ale figurii (fotografii ale vedetelor)
- Găsiți un titlu potrivit pentru acest eseu
- Precizați sursele de informare
- Folosește pentru realizarea eseului observațiile din experiența proprie din exercitiile realizate în orele de instruire practică și din practica la agentul economic.

Prezentați-l colegilor de clasă.



Activitatea nr. 18

La orele de teorie.

Alegeți din paranteză cuvântul potrivit și subliniați-l:

- ✓ Consilierea clienței se face printr-o discuție (politicoasă / nepoliticoasă).
- ✓ În alegerea tunsorii este (importantă / neimportantă) studierea imperfecțiunilor craniului și a feței.
- ✓ În timpul tunsorii, îmbrăcămintea clienței trebuie să fie (protejată / neprotejată) cu pelerina de tuns.
- ✓ Folosirea de materiale demonstrative fișe, cataloage, reviste este (utilă / inutilă)



Activitatea nr. 19

Exercițiu individual.

În prima coloană a tabelului sunt enumerate tehnicile noi de lucru. În coloana a II a completați efectul obținut prin executarea acestora.

Tehnici moderne	Efect	Corect	Inc corect
Pivot - point			
Slice			
Free - hand			
Under - cut			

Profesorul va evalua răspunsurile prin bifare în coloana corect sau inc corect.



Activitatea nr. 20

Formați echipe de 2 cursanți.

Cursantul lucrător execută o tunsoare în care să folosească una sau mai multe tehnici moderne de lucru așa cum s-a arătat în demonstrația efectuată de profesor sau de pe caseta video.

Colegul de echipă va observa activitatea celui care lucrează.

Schimbați rolurile între membrii echipei.

Completați fiecare câte o fișă de evaluare și prezentați-o profesorului.

FIȘA DE AUTOEVALUARE

NUMELE CURSANTULUI LUCRĂTOR.....

LUCRAREA EVALUATĂ

EXECUȚIA LUCRĂRII A FOST CORECTĂ: DA NU

ASPECTE DE URMĂRIT:

Folosirea tehnicilor moderne

Efectul tehnicilor moderne

Aspectul final al tunsorii

OBSERVAȚIA COLEGULUI DE ECHIPĂ.....

OBSERVAȚIA PROFESORULUI.....

SEMNĂTURA CURSANTULUI LUCRĂTOR.....

SEMNĂTURA COLEGULUI DE ECHIPĂ

SEMNĂTURA PROFESORULUI.....



Folosindu-vă de cunoștințele dobândite, încercați să rezolvați următorul

Pe coloana A-B - tehnică modernă de lucru;

- 1) smoc de păr pe care se execută tunsoarea
- 2) persoană care beneficiază de serviciile unei coafeze
- 3) metodă de tuns prin care suvița de păr este filată cu foarfeca deschisă
- 4) instrument folosit la execuția unei tunsori
- 5) operație de scurtare a părului

1												
2												
3												
4												
5												

B



Alege varianta de răspuns considerată corectă. Litera corespunzătoare răspunsului corect o vei scrie în rubrica "răspuns" din formularul de autoevaluare.

- 41

- c) Tăierea părului cu ajutorul foarfecii de filat;
6. Cărările despărțitoare sunt necesare la execuția unei tunsori:
- Da;
 - Nu;
 - Uneori;
7. Părul de la spate va fi tuns aplicînd tehnica frizerilor (pierdut) la:
- Tunsoarea garçon;
 - Tunsoarea ovale;
 - Tunsoarea în unghi;
8. La finalul unei tunsori trebuie să:
- Verificăm lungimile și dacă este necesar corectăm;
 - Umezim părul;
 - Tapăm părul;
9. Tunsoarea garçon se execută cu:
- Foarfeca și briciaul;
 - Foarfeca;
 - Lama de tuns (briciul);



AUTOEVALUAREA TESTULUI

Nr. intrebare	Răspuns	Realizat	Nerealizat	Puncte
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
Se acordă din oficiu				1 punct
Nr. de puncte obținute				

Cerințe:

- Verificați răspunsurile corecte date de profesor pe folia de retroproiector și bifați în rubrica " Realizat" dacă răspunsul vostru a fost corect sau în rubrica "Nerealizat" dacă ai dat un răspuns greșit.
- Fiecare răspuns corect va fi notat cu 1 punct și veti primi din oficiu 1 punct, putînd totaliza la acest exercițiu 10 puncte.



Activitatea nr. 23

Faceți un proiect cu tema "Tunsoarea potrivită".

Cerințe: vei alege un manechin pentru care trebuie să realizezi o tunsoare potrivită.

Conținutul proiectului:

- Studiu de caz: tipul de păr, calitatea părului, fizionomia etc;
- Variante de tunsori utilizând desene, fotografii, programe PC;
- Argumentarea alegerii tunsorii;
- Tehnica executării tunsorilor alese.



Activitatea nr. 24

Joc de rol în atelierul de coafură.

Formați echipe de 3 cursanți.

Alegeți:

- Un lider care va nota observațiile pozitive și negative pe bilețele și le va prezenta colegilor. Se vor purta discuții pe marginea observațiilor din bilețele.
- O clientă care va cere o tunsoare modernă.
- Un lucrător care:
 - ✓ Consiliază clienta;
 - ✓ Pregătește clienta;
 - ✓ Execută tunsoarea;
 - ✓ Controlează tunsoarea.

Se va completa o fișă de observație a activității de către profesor în care să se specifice:

- Dacă au fost înțelese obiectivele activității;
- Dacă cursanții au realizat sarcina de lucru în mod corespunzător;
- Dacă cursanții au colaborat la realizarea sarcinilor;
- Dacă lucrătorul are confirmarea clientului;

Dacă cursanții au terminat mai repede, pot face și o pieptănătură.



FIȘA DE EVALUARE

Activitate practică

	Sarcina lucru	Corect	Inc corect
	Consiliază clienta		
	Pregătește clienta		
	Execută tunsoarea		
	Controlează tunsoarea		
Observații și propuneri pentru îmbunătățirea activității			



Activitatea nr. 25

Citește cu atenție afirmațiile de mai jos și pune în dreptul celor adevărate "A" și în dreptul celor false "F".

Rezolvați exercițiul individual, având la dispoziție 15 minute și apoi comparați rezultatele voastre cu folia prezentată de profesor pe care veți găsi răspunsurile corecte.

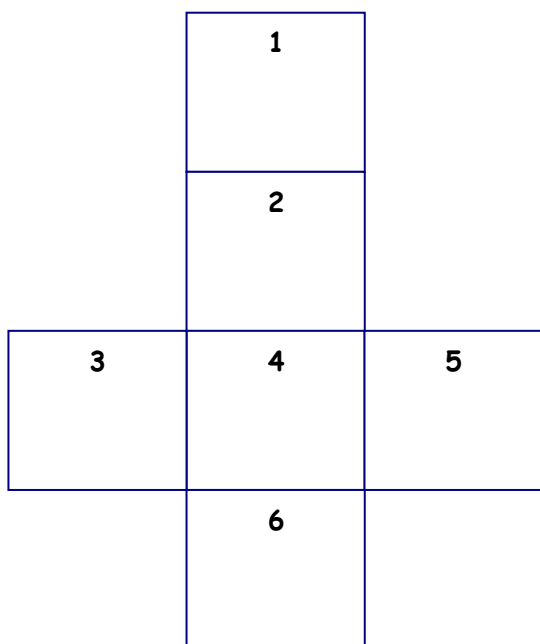
1. La tunsoarea GARÇON, părul de la spatele capului va fi tuns pierdut, aplicându-se tehnica frizerului.
2. La tunsoarea în unghi, şuvița de păr despărțită la ceafă se tunde astfel încât firele de păr de la mijlocul cefei să fie mai lungi decât firele de păr din imediata apropiere și spatele urechii.
3. Prin tehnica modernă SLICE se obține forma tunsorii.
4. Sculele tăioase (foarfeca, brici) se țin în buzunar pentru a nu se pierde.
5. La executarea unei tunsori OVALE, şuvițele de păr din părțile laterale se aleg prin cărări despărțitoare ce se trasează oblic de la porțiunea de păr tunsă anterior în partea superioară a capului până la porțiunea de păr tunsă la spate.



Activitatea nr. 26

Metoda cubului

- Activitatea poate fi una de recapitulare a cunoștințelor despre tehnica de execuție a unei tunsori.
- Fiecare oră are o temă:
 - Pregătirea clientei pentru executarea tunsorii
 - Consilierea clientei
 - Execută tunsorile clasice
 - Execută tunsorile moderne
- Activitatea se desfășoară sub forma unui concurs între echipele de lucru
- Profesorul va fi moderatorul și arbitrul activității
- Etapele metodei sunt următoarele:



- se formează grupul de 6 cursanți
- se alege un lider care să controleze derularea acțiunii
- se împart activitățile între membrii grupului: fiecare cursant din grup primește o foaie de hârtie de formă pătrată ce va constitui în final o "față" a cubului
- pe foaia de hârtie primită va fi scrisă cerința de lucru a fiecărui cursant și anume:
 - „fața” - 1 = fazele consilierii unei cliente
 - „fața” - 2 = instrumente necesare pentru realizarea tunsorii
 - „fața” - 3 = tipuri de fețe cunoscute
 - „fața” - 4 = etapele unei tunsori
 - „fața” - 5 = etapele de lucru ale unei tunsori clasice ovale
 - „fața” - 6 = tehnici moderne de lucru
- liderul coordonează și verifică desfășurarea acțiunii
- după rezolvarea sarcinii se construiește cubul
- cubul desfășurat va arăta astfel:

- Lucrarea în forma finală va fi afișată pe tablă (foile scrise de cursanți se pot lipi pe o coală de hârtie mare sub formă de cub desfășurat).

După terminarea activității, **completați următorul chestionar:**

De ce este nevoie ca grupul să aibă un lider?

- a) Să facă toată munca
- b) Să-i ajute pe toți membrii grupului să-și îndeplinească sarcinile
- c) Să preia o parte din sarcini

A F Liderul nu are nevoie de cooperarea voastră

A F Lucrul în echipă presupune să-i ascultați pe ceilalți în aceeași măsură în care vorbiți

SOLUȚII ȘI SUGESTII METODOLOGICE



Soluția activității nr. 3

Imperfecțiuni ale cutiei craniene	Modalități de mascare
Fruntea înaltă și creștetul teșit	Breton sau ondulă, în creștet părul va fi lăsat mai mare
Fruntea mică și îngustă, creștet ascuțit	Părul va fi pieptănat peste cap iar în creștet se va tunde mai scurt
Capul are o conformație ascuțită	Părul se va tunde mai scurt în creștetul capului
Partea superioară a capului este teșită	Părul se va lăsa mai mare în porțiunea teșită
Porțiunea de la spate bombată	Părul se va tunde mai scurt în porțiunea bombată



Soluția activității nr.5

- A** -consilierea se face prin discuții cu clientul;
- F** -dacă tunsoarea necesită udarea părului, mantaua este suficientă pentru protejarea clientului;
- A** -clientul se va așeza într-o poziție comodă;
- A** -fixarea înălțimii scaunului permite poziția corectă a lucrătorului.



Soluția activității nr. 8

Tunsori	Ustensile
Tunsori cu breton pentru băieți	Foarfecă și mașina de tuns
Tunsoare clasică fără cărare	Foarfecă
Tunsoare plastică cu cărare	Brici
Tunsoare completă	Mașina de tuns



Soluția activității nr. 9

AUTOEVALUAREA TESTULUI

Nr. intrebare	Răspuns corect	Realizat	Nerealizat	Puncte
1.	a			
2.	a			
3.	a			
4.	b			
5.	c			
6.	c			
7.	b			
8.	c			
9.	b			
Se acordă din oficiu				1 punct
Nr. de puncte				10 puncte



Soluția activității 10

- 1 Instalațiile electrice, aparatele electrice cu care se lucrează vor fi în cea mai bună stare de funcționare;
- 2 Sculele tăioase (foarfecă, brici) nu se vor purta în buzunarul halatului;
- 3 Este interzis a se lucra fără echipament de protecție;
- 4 Aparatele electrice vor fi bine izolate și nu se vor mânui cu mâna umedă;
- 5 În timpul lucrului hainele de protecție trebuie să fie curate;
- 6 Înainte de începerea lucrului uneltele și aparatele care nu corespund vor fi date la reparat.



Soluția activității nr. 12

1; 2; 3; 6.



Soluția activității nr. 15

				A						
1				P	I	E	P	T	A	N
2			C	L	I	E	N	T		
3			M	A	S	I	N	A		
4	T	U	N	S						
5 F	R	O	N	T	A	L	A			
6			F	I	L	A	R	E		
7				C	L	A	S	I	C	A
8		F	O	A	R	F	E	C	A	

B



Soluția activității 18: politicoasă, importantă, protejată, utilă.



Soluția activității nr.19

Tehnici moderne	Efect	Corect	Inc corect
Pivot - point	Forma tunsorii, susținerea superficială a șuvițelor, suplețe		
Slice	Subțierea în profunzime a șuvițelor de păr		
Free - hand	Obținerea volumelor		
Under - cut	Subțierea vîrfurilor șuviței tunse anterior		

PORTOFOLIU

Utilizarea portofoliului ca metodă complementară de evaluare se impune din ce în ce mai mult atenției și interesului profesorilor în practica școlară curentă. S-a simțit nevoia existenței unei metode de evaluare flexibile, complexe, integratoare, ca alternativă viabilă la modalitățile tradiționale de evaluare.

Portofoliul include rezultatele relevante obținute prin celelalte metode și tehnici de evaluare (probe orale, scrise, practice, observare sistematică a activității și comportamentului cursantului, proiect, autoevaluare), precum și prin sarcini specifice fiecărei discipline.

Portofoliul reprezintă **“cartea de vizită”** a cursantului.

O funcție importantă pe care o preia portofoliul este aceea de investigare a majorității “produselor” cursanților reprezentând în același timp un stimulent pentru desfășurarea întregii game de activități didactice.

Prin complexitatea și bogăția informației pe care o furnizează, portofoliul poate constitui parte integrantă a unei evaluări summativă sau a unei examinări.

Scopul unui portofoliu este acela de a confirma faptul că ceea ce este cuprins în obiectivele învățării reprezintă, în fapt, și ceea ce știu cursanții sau sunt capabili să facă. Astfel, dacă portofoliul va servi ca instrument de evaluare destinat profesorului sau ca instrument de autoevaluare pentru cursanți, el poate cuprinde momentele relevante ale progresului cursantului.

Portofoliul stimulează creativitatea, ingeniozitatea și implicarea personală a cursantului în activitatea de învățare, dezvoltând motivația intrinsecă a acestuia și oferind astfel profesorului date esențiale despre personalitatea cursantului ca individualitate în cadrul grupului.

Portofoliul ca instrument în evaluarea curentă își dovedește utilitatea furnizând informații esențiale profesorului pe baza cărora acesta își poate întemeia o idee asupra performanței cursantului pe o perioadă mai lungă de timp.

Portofoliul reunește cele mai bune rezultate și produse ale activității cursantului, oferind o imagine clară asupra evoluției acestuia, reflectând motivația pentru învățare și constituind o modalitate eficientă de comunicare a rezultatelor școlare și a progreselor înregistrate atât pentru cursant, cât și pentru Agenția pentru Ocuparea Forței de Muncă din Soroca.

Bibliografie

1. **MANUALUL FRIZERULUI ȘI COAFORULUI** Editura didactică și pedagogică 1971
2. **A ȘTI CUM !** Editura Wella România 1995
3. **REVISTE DE SPECIALITATE**
Frizuri
Nouvelles Estetique
Elle
Ioana
Unique
4. **STANDARD DE PREGĂTIRE PROFESIONALĂ – domeniul: Estetica și îngrijirea corpului omenesc**
5. **CURRICULUM „Estetica și îngrijirea corpului omenesc” – clasa a X a, Lucrător în estetica și îngrijirea corpului omenesc**
6. Manualul Frizerului și Coaforului-E.D.P., București, 1971 A ști cum!-Wella, 1995
7. Coafura de la A la Z, Nineta Dumbravă, Editura Scrisul Românesc Tainele coafurii, Elena Oseacă-Pădean, editat de SC Hellen Profesii, 2008

