



Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume

FONARI Victoria

Președinte al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, Filiala Chișinău
Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova
Membru al Asociației Semioticienilor din România

Telefoane)

(373 22) 75 97 57 dom.

Mobil: 0 (373) 79744115

E-mail

victoria_fonarii@yahoo.com

victoria.fonari@usm.md

Data nașterii

08.03.1975

Sex

Feminin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional**

**Conferențiar universitar la Departamentul Lingvistică Română și
Știință Literară a USM, doctor în filologie.**

Perioada

Conferențiar din 2007 până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Doctor conferențiar la Departamentul Lingvistică Română și Știință
Literară, Facultatea de Litere

Perioada

Din 2007 până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Lector superior, doctor la Catedra de Literatură Română și Teorie Literară

Perioada

Din 2001 până în 2007

Funcția sau postul ocupat

doctorand la Catedra de Literatură Română

Perioada.

Din 1997-2001

Principalele activități și
responsabilități

Predarea cursurilor de Literatură română comparată, Literatura
comparată, Etica profesională, Literatura română s. XX (perioada
postbelică), Fenomenul globalizării în proza din Republica Moldova,
Hermeneutica literară, Inter-și transdisciplinaritate în predarea limbii și
literaturii române.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Stat din Moldova; str. A.Mateevici, 60, or.Chișinău,
2009, Republica Moldova

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Învățământ superior

Educație și formare

Perioada

1997 - 2001 – Doctorat în filologie, Universitatea de Stat din Moldova

Calificarea / diploma obținută Perioada	Diploma de doctor în filologie, specialitatea 10.01.01 – Literatura română 1991 -1996 – studii universitare la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, Chișinău													
Calificarea / diploma obținută	Diploma de studii superioare cu calificarea: Filolog, profesor de limba și literatura română și limba latină													
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba română, Literatura română, Literatura universală, Limba latină, Cultura universală													
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, specialitatea „Limba și literatura română și limba latină” .													
Stagii de formare	<p>Aprilie 2021 Atelierul <i>Digitalizarea procesului de instruire</i>, din cadrul programului de formare continuă <i>Instruirea și cercetarea în contextul digitalizării mediului academic</i>. 90 ore (3 credite), organizat de Departamentul formare continuă, USM și de Asociația Obștească Educație pentru Dezvoltare.</p> <p>31.03-13.04.21 <i>Starea de bine în contextul instruirii digitalizate. Instruirea și cercetarea în contextul digitalizării mediului academic</i>, organizat de Departamentul formare continuă, USM.</p> <p>23.03-06.04.2021 <i>Cercetarea în era digitală. Instruirea și cercetarea în contextul digitalizării mediului academic</i>, organizat de Departamentul formare continuă, USM.</p> <p>01.06-06.06.2021 <i>Utilizarea platformei moodle în învățământul la distanță</i>, organizat de Departamentul formare continuă, USM.</p>													
Aptitudini și competențe personale	Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova Membru al Uniunii Ziarștilor Profesioniști din România, Membru al Asociației Semioticienilor din România													
Funcția sau postul ocupat	Membru în colegiu de redacție al revistelor de cultură: „Plumb”, Bacău, România.													
Limba maternă	Româna													
Limbai străine cunoscute	franceza, rusa, italiană													
Autoevaluare Nivel european (*)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ascultare</td> <td>Citare</td> <td>Participare la conversație</td> <td>Discurs oral</td> <td>Exprimare scrisă</td> </tr> </tbody> </table>				Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Înțelegere		Vorbire		Scriere										
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă										

Rusa	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Italiana	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent
Franceza	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat

(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă; capacitate de adaptare la mediu multicultural; competențe de comunicare eficientă; organizare de conferințe, lansări de carte.

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Word, PowerPoint

Aprecieri

Diplomă de excelență la EuroInvent Iași 2024, Ministerul Cercetării și Digitalizării din România, pentru monografia „Mitologie”.

Medalie de bronz la EuroInvent Iași 2024, Ministerul Cercetării și Digitalizării din România, pentru monografia „Creația lui Nicolae Dabija sub semnul orfic”.

Medalie de bronz la EuroInvent Iași 2022, Ministerul Cercetării și Digitalizării din România, pentru monografia „Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova”.

Diplomă de excelență la Euroinvent 2021, Ministerul Cercetării și Digitalizării din România, pentru cartea „Literatura comparată”

Diplomă de excelență pentru cartea metodică „Literatura comparată” (CEP USM, 2018), care a fost cea mai apreciată în rândurile profesorilor de l. și lit. română, lit. universală (pentru clasele liceale) în anul curent, oferită de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Chișinău, 2019.

Diplomă de onoare fiind în calitate de Președinte al Comisiei de Evaluare la Colocviul Literar Republican „Gheorghe Asachi”. Ediția a XI-a, 28 februarie 2018.

Certificat de apreciere în semn de recunoaștere a contribuțiilor valoroase, Societatea de Haiku, Constanța, 21-25 aprilie 2017.

La 28 mai 2016 i s-a decernat **titlul de Poetă a Iașilor** de către primarul interimar Mihai Chirică, or. Iași în cadrul evenimentului cultural Poezia la Iași.

27 august 2016 **Diplomă pentru contribuția în prietenia dintre Azerbaijan și Moldova**, oferită de Ambasadorul Republicii Azere Namik Aliev, prof.univ., dr.hab

Gradație de merit în cadrul Universității de Stat din Moldova pentru perioada 2016-2014, 2014-2012.

Indicator I (AD)

Suport de curs:

I.1. Suport de curs universitar:

1. Mitologie. Chișinău: Lexon-Prim, 2024, 147 p.
2. Literatura comparată. Chișinău: CEP USM, 2018, 136 p. (166059 semne = 4,15 c.a.)

Indicator II (AȘ)**II.1. 2) Reviste editate peste hotare și înregistrate în baza de date internaționale:**

3. Victoria Fonari. Transdisciplinaritatea mitului în poezia din Republica Moldova – o diagnosticare prin fenomenul globalizării. In: Technology, language and literature in contemporary educational contexts. Collection of scientific papers. Editors: Assoc. Prof. Ivana Ivanić, Ph.D.; Prof. Elena Platon, Ph.D.; Assoc. Prof. Ludmila Braniște, Ph.D., Novi Sad, Serbia, 2025, p. 145-184. ISBN: 978-86-6065-937-0 Disponibil pe Internet:
<https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2025/978-86-6065-937-0>
4. Victoria Fonari. *Psyheea în ierarhia valorilor: traseul căutării între Eros și Thanatos*. În: Educația din perspectiva valorilor. / Editori: Dorin Opreș, Ioan Scheau, Octavian Moșin. Tom 14: Summa Pedagogica. Cluj-Napoca: Eikon, 2018, p.92-99 (33840=0,85 c.a.).
5. Victoria Fonari. *THE CRYPTOEROTIC TEXT FROM THE STELLAR PRAYER OF T. PALLADI*. În: Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda, Cornel Sigmirean (Editors) *MEDIATING GLOBALIZATION: Identities in Dialogue Arhipelag XXI Press*, 2018, eISBN: 978-606-93692-8-9, p. 70-81. (42007 = 1,05 c.a.)
<https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-05/Lds/Lds%2005%2010.pdf>
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V4601/pdf>
6. Victoria Fonari. *O viziune de cunoaștere: între Dedal și Meșterul Manole (concepte antinomice: de construcție și surpare în viziunea lui Victor Teleucă)*. În: Educația din perspectiva valorilor. Tom XI: Summa Theologiae. Editori: O. Moșin, I. Scheau, D. Opreș. București: EIKON, 2017, p.127-131 (16775 = 0,42 c.a.).
7. Victoria Fonari. *The archetypology of the labyrinth: from methodological order (A.Losev) to the feeling of anguish (G. Bachelard)*. În: Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue Arhipelag XXI Press, (Editor: Iulian Boldea) - Tîrgu Mureș, 2017. eISBN: 978-606-8624-12-9, p. 151-160 (34044 = 0.85 c.a.).
<https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-05/Lit/Lit%2005%2019.pdf>
8. Victoria Fonari. *Hermeneutica mitului antic – de la înțelegere spre recunoaștere*. În: Identità Europea e Alterità Nazionale. La Conferenza annual scientifica internazionale del Facoltà di Lettere dell'Università Spiru Haret. Colection – Colana "Generazzioni e diritti". Milano: Rediviva Edizioni, 2017, p. 275-285. ISBN 978-88-97908-30-2 (25221=0,63 c.a.)
9. Victoria Fonari. *Elena Prus și identitatea literaturii universale ca spectacol interpretativ*. În: Analele Universității Spiru Haret. Seria Filologie. Limbi și literaturi străine. București: Editura Fundației România de mâine, 2017, p. 209-212. ISSN 1454-8291. Editura acreditată de Ministerul Educației Naționale prin Consiliul Național al Cercetării Științifice, categoria C. ISO 9001 certificat nr. 639C. (10885 = 0,27 c.a.)

10. Victoria Fonari. *The Raven's Myth in Literary Reverberations*. În: *Mythology and Folklore. Myth, symbol, and ritual : elucidatory paths to the fantastic unreality*. Vol. II. Editors: Maria-Luiza Dumitru Oancea • Ramona Mihăilă. București: Ed. Universității din București, p. 313-427. ISBN 978-606-16-0843-0 (30089 = 0,75 c.a.).

II.1. 3) Reviste naționale A/B, B+/C

11. Victoria Fonari. Ulysesemne—restartarea subiectului mitic în creația lui Ion Hadârcă. În: Culegere de articole științifice Conferința științifică națională cu participare internațională INTEGRARE PRIN CERCETARE ȘI INOVARE, dedicată Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare 6-7 noiembrie 2025 Științe umanistice, pp. 183-188. Disponibil pe Internet: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Integrare_prin_cercetare_si_inovare.Stiinte_umanistice_2025_compressed-183-188.pdf
12. Victoria Fonari. Scriitorul Ion Druță la 90 de ani. Aspecte psihologice ale copilăriei în creația lui Ion Druță. În: Univers Pedagogic, nr. 3 (59), 2018, p. 100-104.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/100-104_7.pdf

13. Victoria Fonari. *Piesa „Oidip” de Sofocle și mutațiile regizorale*. În: Conferința științifico-practică internațională «Știință, educație, cultură» Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура», посвященная 27-ой годовщине Комратского государственного университета. Сборник статей. Том II Филология Всеобщая история и археология. Философия и транзитология. Этнология и региональные исследования. Культура и искусство. Universitatea de Stat din Comrat, 2018, p. 46-49 (18228 = 0.46 c.a.).

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/46-50_16.pdf

14. Victoria Fonari. *Mitul iubirii în dialogul poetic*. În: Conferința științifică „Integrare prin cercetare și inovare”. 8-9 noiembrie 2018. Științe umanistice. Chișinău: CEP USM, 2018, p. 69-72.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/69-72_7.pdf

15. Victoria Fonari. *Lirica lui Emil Loteanu: mitul omului creator cu amprente stelare*. În: „Știință, educație, cultură”, conferința științifico-practică internațională/ Vol.II, Comrat: Universitatea de Stat din Comrat, 2017, p.60-62. ISBN 978-9975-83-041-6 (10908=0,3 c.a.).

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/60-62_5.pdf

II.2. Editarea unui studiu științific publicat la edituri internaționale cunoscute:

1. Victoria Fonari. *Fragmentarea mitului și transformarea conștiinței*. În: Memorie axiologică și Weltanschauung. Editori: Nicolae Râmbu, Eugenia Zaițev. Iași: Ed. Universității „Al. I. Cuza”, 2017, p. 131-140. ISBN 978-606-714-373-7 (15356 = 0,38 c.a.).

<https://lonime.cf/tours/download-ebook-ebook-memorie-axiologic%C4%83-%C5%9Fi-weltanschauung-by-ed-nicolae-rambued-eugenia-zai%C8%9B-en-espa%C3%B1ol-pdf-epub-mobi-6067143739.html>

II.5.1. Coordonarea Conferinței Internaționale în cadrul Universității de Stat din Moldova:

Obținerea **grantului internațional**, finanțat de Ambasada Cehă cu scopul de a realiza Conferința Internațională **100 Years since the proclamation of independence Of Czechoslovakia / 100 de ani de la proclamarea independenței Cehoslovaciei** (coordonator: Victoria Fonari) în cadrul Universității de Stat din Moldova, care a avut loc la 3 octombrie 2018. (Total: 282884 semne = **7,07 c.a.** , art. Aut. Victoria Fonari. *The phenomenon of*

globalization in the contemporary Czech literature / Fenomenul globalizării în literatura cehă contemporană. În: 100 Years since the proclamation of independence Of Czechoslovakia / 100 de ani de la proclamarea independenței Cehoslovaciei. CEP USM, 2018, p. 98-115 / p. 116-132: 38349 semne = 0,96 c.a.). În noiembrie 2018 coordonarea publicației bilingve a materialelor participanților la Editura CEP USM, 2018, care a fost difuzată pe net:

http://dspace.usm.md:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1810/Conferinta_Fonari.pdf?sequence=3&isAllowed=y

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/98-115.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/116-132.pdf

Aprecieri

5 aprilie 2024. Coordonator de proiect: Aspecte socio-culturale ale găgăuzilor în istoria Republicii Moldova. Integrarea găgăuzilor în spațiul socio-cultural, economic, politic și juridic al Republicii Moldova, organizat de USM, Sala Senatului. Sursa online:

https://www.google.com/search?q=Aspecte+socio-culturale+ale+g%C4%83g%C4%83uzilor+%C3%AEn+istoria+Republicii+Moldova&sca_esv=e8add49ad30124b6&sca_upv=1&sxsr=ADLYWIKvAloNyKEMCKQVUWXNaPMNXBFptw%3A1717047796503&ei=9BFYZv2IHpaN9u8P5qOb4A4&udm=&ved=0ahUKEwj97-O_1bSGAxWWhv0HHebRBuwQ4dUDCBA&uact=5&oq=Aspecte+socio-culturale+ale+g%C4%83g%C4%83uzilor+%C3%AEn+istoria+Republicii+Moldova&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcAIROFzcGVjdGUgc29jaW8tY3VsdHVyYWxlIGFsZSBnxINnxIN1emlsb3lgw65uIGlzdG9yaWEgUmVwdWJsaWNpaSBnb2xkb3ZhsOWnAVAAWP6RAXABeACQAQCYAYUCoAHcA6oBAzltMrgBA8gBAPgBAvgBAZgCAaACK6gCCsCBxAjGCcY6gKYAyusBwExoAfbAw&scient=gws-wiz-serp#

Conferințe științifice

- 21 septembrie 2023. Comunicarea: Victoria Fonari: ***Narcisismul – consiliere științifică în oglinda temporalității***. În: Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „EUGENIU COȘERIU” (CISL) (ediția a XVII-a, format hibrid) TIMP ȘI LIMBAJ. Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava.
- 20-21 septembrie 2023 – participare „Zilele Durand”, S.C. AIUS. Craiova. Comunicarea: ***Transdisciplinaritatea în studiul „Imaginarul” de Jean-Jacques Wunenburger***.
- 2-4 noiembrie 2023. Comunicarea: Victoria Fonari: ***Estimarea cunoașterii prin ipostazele lui Narcis în critica literară (Eugen Simion și Mihai Cimpoi)***. În: Colocviul aniversar „160 de ani Facultatea de Litere”, Universitatea din București, România.
- 16 ianuarie 2024 – participarea cu tema „***Gnoseologia și studierea creației eminesciene***” la simpozionul „***Abordarea multidiscplinară a operei eminesciene***”, organizat de ***Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava***, în parteneriat cu Inspectoratul Județean Suceava, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava și Universitatea de Stat din Republica Moldova.
- 27 aprilie 2018 la Simpozion Internațional „Interpretarea valorilor”, organizat de Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Cultural Heritage a Challenge Europe, am participat cu tema „Psyheea între Eros și Thanatos”.
- 26 mai 2018 la Conferința Științifică Internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu-Mureș, am participat cu tema: Textul criptoerotic din ruga stelară al lui T. Palladi.
- 14 septembrie 2018 – Conferință științifică *Ion Druță (90 de ani de la naștere)*. Comunicare: Lumea copilăriei în creația lui Ion Druță, organizat de Departamentul Lingvistică Română și Știință Literară, USM.
- 10-11 octombrie 2018 – Conferința Internațională „Educația din perspectiva valorilor” Ediția a X-a Alba Iulia. Comunicare: Psyheea în ierarhia valorilor: traseul căutării între Eros și Thanatos.

1. Victoria Fonari. Receptarea textului artistic – artă și virtute. În: Făclia, 12 ianuarie, 2018, p.3.
2. Victoria Fonari. Să ne cunoaștem mai bine prietenii (Conferință la Facultatea de Litere, cu invitați de onoare de la trei ambasade). În: Universitatea de Stat din Moldova, 30 octombrie 2018, nr.3 (203), p. 4.
3. Victoria Fonari. Cărțile în română – expozate la Baku. În: Făclia, 13 aprilie 2018, nr. 14 (3507), p. 2.
4. Victoria Fonari. Așchiile poetice ale lui Tudor Palladi. În: Literatura și arta, 21 iunie 2018, nr. 25 (3798), p. 7.
5. Victoria Fonari. Dragostea între blestem și binecuvântare. (cronică la cartea „Te blestem să te îndrăgostești de mine” de N. Dabija). În: Revista „Litere”, Târgoviște, anul XIX, nr. 3 (216), martie 2018, p. 39-40.
6. Victoria Fonari. Mircea Scarlat – viață pentru „Istoria poeziei românești” (Jurnalul unui festival național de receptare critică). În: Revista de cultură *Asachi*, Piatra-Neamț, nr.3-4-5 (266-267-268), seria a V-a, decembrie 2017, ianuarie 2018, februarie 2018, p. 36-37.
7. Victoria Fonari. Cronică teatrală. (D)efectul placebo un spectacol-puzzle pe scena Teatrului Național „M.Eminescu”, Chișinău. În: Gând românesc, 2018, martie 2018, nr. 11 (305), p. 88-90.
8. Victoria Fonari. Mircea Scarlat – o viață pentru „istoria poeziei românești” (Jurnalul unui Festivalul național de receptare critică). În: Gând românesc, 2018, ianuarie 2018, nr. 9 (303), p. 97-99.
9. Victoria Fonari. Receptarea textului artistic – artă și virtute. În: Făclia, 12 ianuarie, 2018, p.3.
10. Victoria Fonari. *Poezia lui Tudor Palladi – portaluri de lumină*. În revista de cultură „Argeș”, Pitești, nr. 8 (434), august 2018, p. 22-23.
11. Victoria Fonari. Pe schelele „Cascadei în Cer” cu o colecție de voci îndrăgostite. În: Literatura și arta, 19 aprilie 2018, nr. 16 (3789), p. 4.
12. Victoria Fonari. Solarul poeziei. În: Argeș, noiembrie 2018, nr. 11 (437), p. 9.
13. Victoria Fonari. Seceta roșie: impresii conjugate cu rezonanțe cathartice. În: Moldova, noiembrie-decembrie 2017, p. 52-55.
14. Victoria Fonari. Maestrul Eugen Doga și valsul secolului. În: Gând românesc, 2017, noiembrie, nr. 7 (301), p. 111-116.

În cărți:

1.

În reviste:

15. Victoria Fonari. Poesis. În: Viața Basarabiei, nr. 4 (44), 2017, p. 90-95.
16. Victoria Fonari. Mătasea din cioburi de lumină, Mușcăturile tăcerii, Senzorialii, run(d)a, vela de piatră, Pușculița de amintiri, Aripile limbii române, Antisacificare. În: Detectiv cultural, București, februarie 2017, p. 20-21.
17. Victoria Fonari. Poezii. În: Literatura și arta, 5 martie, 2017.
Victoria Fonari. Poezii: Poezia la Iași-2016. Dincolo de leduri. Îmi place.
În: Gând românesc

Articole în ziare și reviste:

- Victoria Fonari. Receptarea textului artistic – artă și virtute. În: din ruga stelară al lui T. Palladi.
- Victoria Fonari. Să ne cunoaștem mai bine prietenii (Conferință la Facultatea de Litere, cu invitați de onoare de la trei ambasade). În: Universitatea de Stat din Moldova, 30 octombrie 2018, nr.3 (203), p. 4.
- Victoria Fonari. Cărțile în română – expozate la Baku. În: Făclia, 13 aprilie 2018, nr. 14 (3507), p. 2.
- Victoria Fonari. Așchiile poetice ale lui Tudor Palladi. În: Literatura și arta, 21 iunie 2018, nr. 25 (3798), p. 7.
- Victoria Fonari. Dragostea între blestem și binecuvântare. (cronică la cartea „Te blestem să te îndrăgostești de mine” de N. Dabija). În: Revista „Litere”, Târgoviște, anul XIX, nr. 3 (216), martie 2018, p. 39-40.
- Victoria Fonari. Mircea Scarlat – viață pentru „Istoria poeziei românești” (Jurnalul unui festival național de receptare critică). În: Revista de cultură *Asachi*, Piatra-Neamț, nr.3-4-5 (266-267-268), seria a V-a, decembrie 2017, ianuarie 2018, februarie 2018, p. 36-37.
- Victoria Fonari. Cronică teatrală. (D)efectul placebo un spectacol-puzzle pe scena Teatrului Național „M.Eminescu”, Chișinău. În: Gând românesc, 2018, martie 2018, nr. 11 (305), p. 88-90.
- Victoria Fonari. Mircea Scarlat – o viață pentru „istoria poeziei românești” (Jurnalul unui Festivalul național de receptare critică). În: Gând românesc, 2018, ianuarie 2018, nr. 9 (303), p. 97-99.
- Victoria Fonari. Receptarea textului artistic – artă și virtute. În: Făclia, 12 ianuarie, 2018, p.3.
- Victoria Fonari. *Poezia lui Tudor Palladi – portaluri de lumină*. În revista de cultură „Argeș”, Pitești, nr. 8 (434), august 2018, p. 22-23.
- Victoria Fonari. Pe schelele „Cascadei în Cer” cu o colecție de voci îndrăgostite. În: Literatura și arta, 19 aprilie 2018, nr. 16 (3789), p. 4.
- Victoria Fonari. Solarul poeziei. În: Argeș, noiembrie 2018, nr. 11 (437), p. 9.
- Victoria Fonari. Seceta roșie: impresii conjugate cu rezonanțe cathartice. În: Moldova, noiembrie-decembrie 2017, p. 52-55.
- Victoria Fonari. Maestrul Eugen Doga și valsul secolului. În: Gând românesc, 2017, noiembrie, nr. 7 (301), p. 111-116.

În reviste:

18. Victoria Fonari. Poesis. În: Viața Basarabiei, nr. 4 (44), 2017, p. 90-95.
19. Victoria Fonari. Mătasea din cioburi de lumină, Mușcăturile tăcerii, Senzorialii, run(d)a, vela de piatră, Pușculița de amintiri, Aripile limbii române, Antisacificare. În: Detectiv cultural, București, februarie 2017, p. 20-21.
20. Victoria Fonari. Poezii. În: Literatura și arta, 5 martie, 2017.

Victoria Fonari. Poezii: Poezia la Iași-2016. Dincolo de leduri. Îmi place. În:
Gând românesc

Articole în ziare și reviste: