

LOTUL NR Lista cadrelor didactice Arte plastice/ Educația tehnologică

	Formator	Instituția	Studii: superioare, de licență sau echivalente	Stagii de formare în domeniul managementului educației, realizate pe durata ultimilor 5 ani.	Experiență profesională: - minimum 3 ani de activitate în calitate de profesor de lim. rom. în instit. de învățământ (primar, secund., profesional tehnic/ superior).
1.	Simac Ana	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1983-1988 Institutul Pedagogic de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Pictură și Grafică – Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă. • 1991-1995 Studii de doctorat –AȘM, al RM, Institutul de Istorie și Teoria artelor • 1995 Susținerea tezei de doctor în studiul artelor (Specialitatea științifică: 17.00.04 Arte vizuale (artă plastică, decorativă, aplicată) • 1999 Conferirea gradului didactic Conferențiar universitar (docent) 	<p>2020 - Chișinăul de ieri și de azi în viziunea tineretului creator <i>Simac Ana</i> Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă“ din Chișinău</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de maine Ediția 2. 2020. Iași – Chișinău. ISSN 2558 – 894X. <p>2021 - Particularități ale elementelor tradiționale în designul vestimentar modern <i>Isac Ina , Simac Ana</i> Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă“ din Chișinău</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului Seria 23, Vol.1. 2021. Chișinău. ISBN 978-9975-46-559-5; 978-9975-46-560-1. <p>022 - Evoluția școlii naționale de tapiserie din Chișinău <i>Simac Ana</i> Universitatea de Stat din Moldova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine Ediția 6. 2022. Iași – Chișinău. ISSN 2558 – 894X <ul style="list-style-type: none"> • Применение методов ТРИЗ для развития профессионального мышления студентов художественных специальностей <i>Лагаева Татьяна , Симац Анна</i> Кишиневский Государственный Педагогический Университет им. Иона 	35

			<ul style="list-style-type: none"> • 2012 Abilitare coordonare doctorat, 22.12.2011; nr.1452, spec. 13.00.02 Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice). • Studii superioare (1983-1988): UPS „I.Creangă”, Pictură și Grafică Calificarea de bază: Învățător de artă plastică, desen liniar și muncă • Gradul științific: Doctor în studiul artelor Grad didactic: conferențiar universitar • Studii de formare profesională în UPSC (Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră) 	<p>Крянгэ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului <p>Seria 24, Vol.3. 2022. Chișinău. ISBN 978-9975-46-651-6; 978-9975-46-654-7.</p> <p>https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/11967</p>	
2.	Moisei Ludmila	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 2010-2014 Studii de doctorat în etnologie. Doctor în istorie, specialitatea Etnologie • 2008-2010 Universitatea 	<p>MOISEI Ludmila. <i>Includerea în patrimoniul UNESCO a tehnicilor tradiționale de realizare a scoarței în România și Republica Moldova: reflecții practico-toretice.</i> În: <i>Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere.</i> București: Editura Universității, 2020, p. 203-219. ISBN 78-606-16-0941-3.</p> <p>MOISEI Ludmila. <i>Формирование этнохудожественной культуры студентов в области декоративно-прикладного искусства.</i> În: Журнал "Народознавчі Зошити". The Ethnology Notebooks. Nr. 2 (140) 2019, pag 454-462. ISSN 1028-5091.</p>	14

			<p>Academiei de Științe a Moldovei</p> <p>Nivelul 7, studii de doctorat, postuniversitare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diplomă de masterat în Științe umanistice <p>Universitatea de Stat din Moldova</p> <p>Nivelul 6, învățământ superior 2005-2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licență în Științe umanistice <p>Istoria antică în spațiul românesc, Preistorie, Tehnologii informaționale de comunicare, antropologie</p>	<p>MOISEI Ludmila. <i>Continuitatea poporului român în lumina interferențelor ornamenticii tradiționale</i>. În: <i>Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”</i> serie nouă, tom. 25. București: Editura Academiei Române, 2019. ISSN. 1220-5230. p. 185-193.</p> <p>MOISEI Ludmila. <i>Ель – древо жизни и символ культурной идентичности</i>. Участие в XIV Санкт-Петербургских этнографических чтениях «Орнаментика в артефактах традиционных культур», 13-15 декабря 2019. Российский Этнографический Музей p. 45-52.</p> <p>Autor de Ghiduri metodice metodologice:</p> <p><i>Impactul rețelelor de socializare asupra personalității adolescentului</i>. În: <i>Experiențe, reflecții și perspective în consilierea psihologică și educațională</i> (coordonatori Rodica Gabriela Enache, Irina Ermolaev), p. 241-249, Craiova, 2019, ISBN 978-606-11-6416-5.</p> <p><i>Strategii de abordare a elevilor cu ADHD</i>. În: Conferința internațională: Școala modernă: dimensiuni psihologice în evaluarea și consilierea psiho-pedagogică. Chișinău: 2019, p. 80-84.</p> <p><i>Ce trebuie să știe părinții despre orientarea profesională. Practici bune în consilierea părinți - copii</i>. În: <i>Conferința Educația pentru integrare socio-profesională - educație prioritară</i>. Materiale comunicării. Chișinău, 2019, p. 67-71. ISBN 978-9975-57-146-3.</p> <p><i>Atitudini educative într-o copilărie diversă</i>. În: <i>Dimensiuni contemporane în formarea personalității copilului și adolescentului</i>. P. 101-105, Chișinău, 2020. ISBN 978-606-11-6416-7.</p> <p><i>Temele pentru acasă – provocare pentru părinți</i>. În: <i>Particularitățile adaptării elevilor claselor primare la condiții noi educaționale. Ghid metodologic</i>. Chișinău, 2019. P. 168-177.</p>	
3.	Ețco Irina	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 01/09/2016 – 30/01/2018 Master în Științe ale Educației <p>Site de internet arte.upsc.md Domeniu de studiu Științe ale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 10/08/2020 – 14/08/2020 Chișinău, Moldova <p>Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului"</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27/04/2021 – 29/06/2021 	13

		<p>Educației</p> <p>Pedagogia artelor plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design</p> <p>2004-2009</p> <p>Design vestimentar industrial Universitatea Tehnică a Moldovei</p> <p>2022-2023</p> <p>Recalificare- Psihopedagogie Centrul Formare Continuă și Leadership, UPSC "Ion Creangă" din Chișinău</p> <p>2018-Prezent</p> <p>532.02 Didactica școlară pe trepte și discipline de învățământ UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Școala Doctorală Științe ale Educației</p>	<p>Program de Formare G SUITE UPSC "Ion Creangă" din Chișinău, Centrul Național de Inovații în Educație "Clasa Viitorului"</p> <p>Certificat a programului de formare " Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație" Domeniu de studiu Tehnologii digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 08/10/2018 – 26/10/2018 <p>Formare continuă Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</p> <p>Modulul A: Disciplini de specialitate și didactica disciplinei Modulul B: Psihologie și pedagogie Modulul C: Utilizarea TIC și implementarea soft-urilor educaționale în procesul educațional</p> <ul style="list-style-type: none"> • 07/04/2021 România <p>Atelier de formare continuă INEDU inițiativă în educație TWINKL Site de internet www.twinkl.com</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02/08/2021 – 14/08/2021 Chișinău, Moldova <p>Formare continuă Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</p> <p>Specialitate: Învățământul extrașcolar Modulul A: Didactica disciplinei de specialitate</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04/10/2021 – 16/10/2021 Chișinău, Moldova <p>Formare Continuă UPSC Centrul Formare Continuă, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</p> <p>Specialitatea: Educația Plastică Modulul A: Didactica educației plastice Modulul B: Psihopedagogie</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24/05/2022 Chișinău, Moldova <p>Formare continuă UPSC "Ion Creangă" din Chișinău</p> <p>"Managementul programelor de studii" "Managementul Curricula pe discipline la programele de studii"</p>	
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 21/07/2017 – 01/05/2022 Chișinău, Moldova Grad didactic II nr. 645 din 21 iulie 2017 • 01/09/2022 – ÎN CURS Grad didactic I Conferințe și seminare • 20/06/2020 ARTICO Centrul republican pentru copii și tineret vSeminar Online ”Crearea activității cu ajutorul platformei Wordwall” • 02/07/2020 Profesional Speaker Seminar onlie Educația interactivă cu elevii în online • 22/01/2021 – 23/01/2021 UPSC ”Ion Creangă”din Chișinău, Centrul Național de Inovații Digitale în Educației ”Clasa Viitorul” Seminar Metodologic Republican al Profesor ilor/ Educația STEM/STEAM ”Formarea profesorilor pentru a ajuta elevii la realizarea proiectelor de cercetare și a proiectelor cu conținut creativ ”Educația STEM/STEAM” • 20/10/2021 ARTICO Centrul Republican pentru copii și tineret Seminar Metodologic Republican ”Scrierea unui articol științific-abordare practică” • 05/03/2021 Clasa Viitorului, UPSC”Ion Creangă” din Chișinău Conferință științifică ”Tehnologia face diferență” • 27/10/2021 Școala de Arte ”Alexei Stârcea” Seminar Republican Metodico-Applicativ în școlile de muzică/arte”Implementarea curriculumului modular în procesul educațional ” • 06/08/2022 UPSC ”Ion Creangă” din Chișinău, Centrul Formare 	
--	--	--	--	--

				<p>Continuă și Leadership Moderator la ”Masa rotundă” ”Tehnologii moderne în educația pentru arte plastice a preșcolarilor la nivelul</p> <p>IET: desenul, modelajul, aplica’ia, quilingul, dactilopictura,etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18/10/2022 UTM Seminar metodologică ”Elaborare publicațiilor științifice monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar” • 03/05/2022 – 05/05/2022 Academia de Studii Economice din Moldova, ERASMUS+ proiect, COMPASS Workshop Certificat de participare Participated in the 3rd COMPASS Contry Workshop, organized within the ERASMUS+project, COMPASS • 17/02/2023 Seminarul metodologic republican general la nivel raional/municipal” 	
4.	Roșca-Ceban Dadiela	UPSC	<p>2007-2011 – Licența, Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă”</p> <p>2011-2014 – Masterat , Facultatea de Arte Plastice & Design a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă”</p> <p>2015- Studii doctorale, Catedra Științe ale educației a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2019-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2020-Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” • 2022- Cursuri de formare a Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” <p>Stagii de cercetare și formare profesională:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18 mai 2019 Master -class și activitate de formator al activității <i>Arta covorului Modern</i>, în cadrul celei de-a 15-a ediție a Noapții Muzeelor organizată sub patronajul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării. • Septembrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Музейная практика - форма развития творческого воображения. În: Titlul culegerii. Міжнародна Науково-Практична Конференція Актуальні Проблеми Сучасного Дизайну. КНУТД (Київ, Україна), anul 2020 Pp.325 ISBN 978-617-7506-57-6,. • octombrie 2020 Roșca-Ceban D., Arbuz-Spatari O. Dezvoltarea creativității în învățământul artistic. În: Educația din perspectiva valorilor. Materialele conferinței internaționale. Ediția a XII-a , TOM XVIII, București: Editura EIKON, 2020, pp 116 ISBN 978-606-49-0373-0 • octombrie 2020 ROȘCA-CEBAN Daniela, ARBUZ-SPATARI Olimpiada. Dezvoltarea imaginației creative prin disciplina universitară Pictura decorativă pe sticlă. În: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. Materiale conferinței științifice anuale ale 	12

			<p>profesorilor și cercetătorilor UPS Ion Creangă. Seria XXII, Volumul IV, pp. 237- 241. ISBN 978-9975-46-449-9. 082:378=00</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8-9 octombrie 2020. Roșca-Ceban Daniela, Arbuz-Spatari Olimpiada, Dezvoltarea imagination creative prin disciplina universitară pictura decorativă pe sticlă, Conferința științifică internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului”, • În perioada 7-11 septembrie 2020 profesorii catedrei Arta Decorativă au fost instruiți în cadrul cursului de alfabetizare digitală și Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentru predare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru educație • 2018-<u>NOI: TINERETUL CREATOR</u> expoziție – concurs UAP ,Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși” , Chișinău, Republica Moldova. • 2018 - SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși” , Chișinău, Republica Moldova. • 2018 – SALONUL PROFESORILOR , UAP , Centrul Expozițional ”Constantin Brâncuși” , Chișinău, Republica Moldova. • 2018 – SALOANELE MOLDOVEI , UAP , Centrul Expozițional”Constantin Brâncuși” , Chișinău, Republica Moldova. • 2019- Expoziția Republicană „Salonul de primăvară”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova • 2019- Expoziția Republicană „Autumnala”, 2019, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși,UAP din Republica Moldova • 2019- Expoziția “Calea Spre Artă” în cadrul evenimentului dedicat aniversării a 60 de ani de la fondarea Școlii de Arte Plastice “A. Șciusev”. • 2020– Expoziție personală de artă textilă-on-line în cuplu cu Arbuz-Spatari Olimpiada, Arta Textilă Conexiuni Și Reflecții. • 2020- Expoziție de grup de artă vizuală -on-line Alături Prin Artă • Participarea la simpozionul Moldo-Italian cu comunicarea <i>Crearea compoziției decorative în tehnica point to point</i> UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018 • Participarea la conferința științifică anuală a profesorilor cu comunicarea <i>Depășirea blocajelor imaginației creative</i> UPS "Ion Creanga", Chisinau,
--	--	--	--

				<p>2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema <i>Pictura decorative pe sticlă în cadrul Olimpiadei instituționale la arta plastic și educația tehnologică</i> UPS "Ion Creanga", Chisinau, 2018 • Master -class și activitate de formator în cadrul seminarului instructive-metodic cu tema <i>Pictura decorative pe sticlă în cadrul practicii tehnologice la Universitatea Națională De Arte „George Enescu”</i> 2018 	
5.	Gobjila Ana	UPSC	<p>Художник декоративно прикладного искусства (pictor în Arte Decorative și Aplicare) / ПБ nr.650990 Master în Științe ale educației / Leadership și instruire / AA nr.0744177</p> <p>Institutul de Arta Aplicată și Decorativă, or. Lvov, Ucraina Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”</p>	<p>Cărți (suporturi de curs):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2020 Îndrumar metodologic la desen „<i>Desenul figurii umane</i>”, Chișinău, • 2022 Suport didactic la desen „<i>Desenul membrelor superioare și inferioare</i>”, Chișinău, 	33
6.	Prangache Liuba	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • Licența Științe ale Educației. Facultatea de Arte Plastice UPSC „Ion Creangă” din Chișinău 	<ul style="list-style-type: none"> • 2019 – Organizarea expoziției de comemorare în memoria lui Teodor Macari în incinta facultății de Arta Plastică și Design din Chisinau. • 2019- Am participat cu un articol artistic ce ține de prelucrarea pielii în cadrul unei expoziții și comunicarea artistică împreună cu profesorii UPSC și artiști străini. • 2020 - Organizarea expoziției de comemorare în memoria lui Teodor Macari în Incinta Muzeului Național de Istorie din Chisinau. 	22

		<ul style="list-style-type: none"> • Masterat Științe ale Educației. Facultatea de Arte Plastice UPSC "Ion Creangă" din Chișinău • 	<ul style="list-style-type: none"> • 2021- Cu participarea unei lucrari artistice si cu o comunicare despre lucrarea data in cadrul expozitiei on-line marafon, cu numele - Hudojesvenai marafon „Na puti c masterstvu” FAO BGPU. • 2021- Cu participarea la expozitia internationala, , Bucuresti, Romania, la concursul de arta, sectia Grafica, numit MISS LIZZI 2021 editia V-a, Trofeul Univers Romanesc XXL. Castigand premiul III si admiratia juriului si organizatorilor, participand cu CV- in cartea cu acelasi titlu si lucrarile grafice. • 2021- Cu participarea in cadrul expozitiei-concurs de arte plastice, „ JAN ALOJZY MATEJKO” 14 noiembrie, dedicata Zilelor culturii Polone in Republica Moldova, editia a IX-a Chisinau. • 2021- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos Eminesciana, editiaa XIX-a, Botosani, Romania. Organizator si Editor a acestei reviste Mihai Catruna si UZP din Romania • 2022- Cu participarea la OLIMPIAD REPUBLICANA in cadrul Facultatii de Arte Plastice si Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creanga” 2022, Chisinau. • 2022- Invitata de onoare ca membru in juriul MISS LIZZI, FOREVER –Concurs International de Creatie – Poezie si Desen artistic –dedicate celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, editia a III-a, Romania, Bucuresti. • 2022- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos Eminesciana, Editia a XX-a. Organizator si Editor a acestei reviste Mihai Catruna si Uniunea Ziaristilor Profesioniști din Romania. • 2023- Participand in luna Martie cu lucrari grafice in cartea MISS LIZZI, FOREVER - dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, Bucuresti, Romania. • 2023- Masterclas la Prelucrarea Artistica a Pielei, la catedra de Arta Decorativa, in cadrul facultatii de Arta Plastice si Design, UPSC, Chisinau. • 2023- Cu participarea la OLIMPIADA REPUBLICANA in cadrul Facultatii de Arte Plastice si Design la „ZIUA USILOR DESCHISE” UPSC „Ion Creanga” 2023, Chisinau. • 2023- Cu participarea unei lucrari la expozitie – concurs de Arta Plastica Contemporana, SALOANELE MOLDOVEI editia a XXXIII – a, Galeria – Constantin Brancusi, or. Chisinau, Moldova. • 2023- Membru de onoare in juriul la concursul de lucrari artistice MISS LIZZI, FOREVER – Concurs International de Creatie – 	
--	--	---	--	--

				<p>Poezie si Desen artistic – dedicat celor mai apropiati si iubitori prieteni ai omului, necuvantatoarelor, editia a IV-a, Romania, Bucuresti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023- Participand cu lucrari grafice la revista eternului frumos, Eminesciana, editia a XXI - a. Organizator si Editor a acestei reviste 	
7.	Șugjda Svetlana	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1990-1996 Licența, Institutul de Stat al Artelor, Facultatea de Arte Plastice, Specializarea :Arta decorativă aplicată,Ceramica, mun. Chișinău. 	<ul style="list-style-type: none"> • 7.09.2020-11.09.2020 Centrului Naționalde Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”,programade formare„Dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice, pentrupredare-învățare-evaluare, cu G Suite pentru Educație” <p>Distincții Premii</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2022 Premiul acordat de Muzeul de Artă a Moldovei Bienala Internațională de Artă Decorativă Chișinău,Moldova, octombrie • 2022 Premiul III acordat de UAP RM Expoziție-Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie • 2021 Premiul Ministerului Culturii și Educației” Automnală 2021” Chișinău, Republica Moldova • 2019 Premiul „Nicu Enea” acordat de UAP din Romania-Saloanele Moldovei ediția a XXIX-a. Chișinău —Bacau <p>Expoziții</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023 Bienala Internațională de Artă Decorativă Aplicată, Cotroceni, Romania • 2022 Expoziția -Concurs Expoziția -Concurs ”Automnală” Chișinău, decembrie • 2022 Bienala Internațională de Artă Decorativă.Chișinău,Moldova, octombrie • 2022-2019 Expoziția -Concurs de Artă Plastică Contemporană „Saloanele Moldovei -” Chișinău, Bacău, septembrie • 2022 Expoziția -Concurs de Artă Contemporană "Te salut Chișinău!" Chișinău, iunie • 2021, Salonul de Primăvara.Chișinău, Moldova • 2020 Expoziția de Arte Decorative.Chișinău, Moldova 	37

				<p>Conferințe</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021 Міжнародная науково-практична конференція "Засоби візуалізації у сучасному мистецтві"–Полтава, Україна. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» Гуманітарний факультет Кафедра образотворчого мистецтва <p><i>Тема доклада:</i> Влияние различных национальных школ декоративного искусства на развитие художественной керамики в Республике Молдова.</p> <p>Simpozione Internaționale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023 AAL Summer school. Porcelain Painting Symposium „Together 2023” 16.08. –26.08.2023 • 2021 Simpozion Internațional ”Глина, Ватра, Рокн-Пол”–Kosiv, Ucraina • 2019, 2021 Simpozionul Internațional ”Art-Jijal”-Bobruisk, Belarusia • 2019 VI International Creativ Symposium „Bukovyna-2019” - Chernivtsi, Ukraine, 	
8.	Mirza Iulia	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1973-1977 Studii Colegiul de construcție mun. Chișinău, Calificare de Tehnician-Arhitect • 1977-1982 Licența, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei 	<ul style="list-style-type: none"> • 2020 – Suport de curs, Proiect alternativ de design, pentru studenții ciclului II mastera;t • 2023 – Suport de curs la programa de formare Atelier de design 1, pentru studenții anului I, Design interior <p>Articole științifice</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021 – Proiectarea artistică a spațiului de oficiu; • 2020 – Terasale - spații exterioare ale cafenelilor; • 2019 – Arhitectura parametrică în interiorul modern; 	41
9.	Reabenchi Eugen	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • 1997- 2000 – universitatea tehnica “Gh. Asachi”-colegiul tehnologic Iasi, Romania 	<ul style="list-style-type: none"> • 2019 Master -class și activitate de formare “trenduri si tendinte fashion international ajustate ” Shator Fashion School Chisinau, R. Moldova • 2004- 2021 Director artistic compania “MIRUSH”, R. Moldova • 2019- premiul “cel mai bun mentor in vestimentație” SHATOR, R. 	19

			<ul style="list-style-type: none"> • 2000-2005 – universitatea relatii internationale facultatea arte decorative si design “Perspectiva INT” Chisinau, R. Moldova • 2020-2021 Masterat Domeniul Arte. Specialitatea Modelarea artistica a costumului 	<p>Moldova</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2020- premiul “Designerul anului”, AQUARELLE, R. Moldova 	
10.	Rozovel Elena	UPSC	<ul style="list-style-type: none"> • Licențiat în Științe ale Educației <p>Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău</p> <p>Programul de studii: Arte plastice(cu studii în web design)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Master în Științe ale Educației <p>Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău</p> <p>Programul de studii: Pedagogia Artelor Plastice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectare și Dezvoltare Web Formare continuă Tekwill în fiecare școală” • Educație muzicală Formare continuă Universitatea de Stat “Alecu Russo” din Bălți • Alfabetizare Digitală <p>Programul Național de Alfabetizare Digitală a Cadrelor Didactice din învățământul general, lansat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și desfășurat în cadrul Centrului Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design Grafic Formare continuă Tekwill în fiecare școală” • AUGUST 2020 CV-ul profesional-carte de vizită a cadrului didactic • Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC • AUGUST 2020 Școala în aer liber: un mit, o realitate sau o necesitate • Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este 	4

				<p>astăzi”, MECC</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUGUST 2020 7 tehnici de consolidare a încrederii elevilor în profesor Academia de vară a cadrelor didactice „Viitorul educației este astăzi”, MECC • AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic Ion și Doina Aldea Teodorovici Competențe: Implementarea Curriculumului la disciplina Educație plastică, ediția 2019. • AUGUST 2019 Program de formare profesională continuă Liceul Teoretic “Traian” • ROLUL TEHNOLOGIILOR DIGITALE ÎN EDUCAȚIA ARTISTICO-PLASTICĂ ȘI FORMAREA TINERELOR GENERAȚII. <p>https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-nauka-obrazovanie-kultura-posvyashchennaya-32-godovshchine-kgu-tom-2.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practici de dezvoltare a creativității la orele de educație plastică și educație tehnologică. <p>https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/115004</p>	
--	--	--	--	---	--