

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE



BENCHECI ION

📍 Republica Moldova, mun. Chișinău, com. Băcioi, str. Burebista 19

☎ 069264561

✉ bencheciion7@gmail.com

Naționalitatea: moldovean

Sexul: masculin

Data nașterii: 23.02.1973

LOCUL DE MUNCĂ VIZAT

Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

Științe ale Educației

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- **1996 – prezent lector, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău**
- **1996 – prezent, fondator și conducător al Ansamblului de Dans Popular „Ciuleandra” în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”**
- **2012 – conducător Ansamblului de Dans Popular pentru copii „Iasomia”, or. Strășeni, R. Moldova**
- **2016 – membru și promotor al Clubului Național al Coregrafilor din Republica Moldova**
- **2016 – prezent, Coordonator al Programului de Studii „Dans Popular și Clasic” la Facultatea Științe ale Educației, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, R. Moldova**
- **2017 – 2021 Coregraf al Ansamblului Artistic Profesionist „Crișana”, Oradea, România**
- **2021 – 2025, profesor de coregrafie la IPLT „Liviu Deleanu”, Chișinău**
- **2022 – prezent, profesor de coregrafie la IPLT „Gheorghe Asachi”, Chișinău**
- **2025 - Director al secției naționale IOV - Organizația Internațională de Folclor și Artă Populară în Republica Moldova**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- **01.11.2021 - 27.11.2021 - Formare continuă la specialitatea Învățământ complementar.**
- **01.09.2018 – 31.05.2020 – studii de master în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, program de studii „Managementul educațional și didactica artei dansului”, titlu Master în Științe ale Educației**
- **1991-1996 – Institutul de Stat al Artelor Chișinău,**

- specialitatea coregrafie. Diploma Seria AL Nr.013165
- **1990-1991** - Școala Profesională nr 1, or. Chișinău
 - **1980-1990** - Școala nr 2, or. Șoldănești

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă
Limbi străine cunoscute

română
1. Rusa; 2. Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
1.	C2	1.	C2	1.	C2	1.	C2	1.	C2
2.	A1	2.	A1	2.	A1	2.	A1	2.	A1

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE

- Spirit de echipă;
- Comunicare;
- Cooperare;
- Seriozitate;
- Responsabilitate;
- Flexibilitate;
- Corectitudine;
- Capacitatea de analiză și sinteză;
- Capacități decizionale;
- Creativitate;
- Spirit de evaluare și îmbunătățire;
- Capacitate de autoperfecționare;

Competențe și aptitudini
organizatorice/manageriale

Competențe și aptitudini
de utilizare a calculatorului

Alte competențe și
aptitudini

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Diverse activități
profesionale

- Capacitatea de a coordona un grup;
- Spirit organizațional.
- O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™).
- Abilități analitice, de lucru în echipă, capacitate de adaptare în medii sociale și culturale diferite etc.;
- **1996** – formarea Ansamblului de Dans Popular „Ciuleandra” în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”
- **2012** – formarea Ansamblului de Dans Popular pentru copii „Iasomia”, or. Strășeni, R. Moldova
- **2014** – organizarea seminarului „Promovarea artei coregrafice tradiționale prin intermediul colectivelor de copii”.
- **2015** – organizarea simpozionului „Diversitatea repertorială – tradiții, simbolistică”.
- **2015** – jurizarea festivalului-concurs municipal „La fântâna dorului”.
- **2015** – participarea conferința științifică a studenților și masteranzilor, UPS „Ion Creangă”

- **2015** – participare la Simpozionul „Dansul Popular – expresie a spiritului românesc”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova.
- **2016** – organizator și promotor al Clubului Național al Coregrafilor din Republica Moldova
- **2016** – Coordonator al Programului de Studii „Dans Popular și Clasic” la Facultatea Științe ale Educației, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, R. Moldova
- **2019** – organizator al Simpozionului Internațional științifico-cultural „Unicitate și diversitate prin dans folcloric”
- **2015 – 2018** – Membru al Juriului Național și Internațional în cadrul concursurilor dansului folcloric.
- **2021 (decembrie)** – prezent, Organizator al seminarului științifico-practic „Coregrafia în sistemul educațional”, UPSC „Ion Creangă”.
- **2022 (octombrie)** – prezent, Organizator al Festivalului Internațional de dans pentru copii „Rapsodia Copilăriei”
- **2023 (aprilie)** – prezent, Organizator al Concursului Național de Dans cu participare Internațională „Tinere talente” prezent
- **2023 (mai)** – prezent, Organizator al Festivalului Internațional de dans „Dansul Vetrelor Nistrene”

Organizarea concursurilor, seminarelor

Participări la Festivaluri și concursuri naționale și internaționale

- 1998 – Festivalul Folcloric Internațional din Zagreb, Croația.
- 1999 – Festivalul Folcloric International din Biala-Podlasca, Polonia
- 2000 – Manifestările Culturale din Gaeta, Italy.
- 2001 – Festivalul Galelor Europene din Ploiești, Romania.
- 2002 – Festivalul Folcloric International al Studenților din Izmir, Turcia.
- 2003 – Locul II la Festivalul-Concurs al tineretului studios din Chișinău, Moldova.
- 2004 – Festivalul International al obiceiurilor si tradițiilor de iarna din Făgăraș, Romania.
- 2005 – Festivalul Folcloric International din Siofok, Ungaria.
- 2006 – SIVO, Festivalul Folcloric International din Odoorn, Olanda.
- 2007 – XXXXIth EUROPEADE - HORSENS, DENMARK.
- 2008 – Locul I la Festivalul concurs al tineretului studios din Chișinău, Moldova
- 2009 – Festivalul Folcloric International din Zonguldac, Turcia
- 2010 – Festivaluri Folclorice Internaționale din Grecia, Bulgaria

- 2011 – Festivalul concurs din Cobâlnea, Moldova
- 2012 – Festivalul- Concurs Internațional din Bursa, Turcia
- 2013 – Festivaluri Folclorice Internaționale Grecia, Turcia
- 2014 – jurizarea festivalului-concurs municipal „La fântâna dorului”.
- 2014 – Festivalul Folcloric Internațional din or. Nesebr, Bulgaria.
- 2014 – Festival concurs Republican al cântecului și dansului popular „La umbra stejarului”, s. Cobâlnea, or. Șoldănești.
- 2014 – spectacol la Palatul Național dedicat zilei agricultorului.
- 2015 - Festivalul Folcloric Internațional din Bosnia și Herțegovina.
- 2016 – Festivaluri Folclorice Internaționale din Polonia, Ucraina, România
- 2017 – Festivaluri Folclorice Naționale din Ungheni, Strășeni, Chișinău, și
- Internaționale din Dupnitsa, Bulgaria; Poligiros, Grecia;
- 2018 - Simpozionul Științific Cultural Internațional din Chișinău, Moldova,
- Festivalul Folcloric Internațional din Herceg Novi, Muntenegru;
- 2019 - Festivaluri Folclorice Naționale din Coșnița, Chișinău și Internaționale din Myjava, Slovacia; Kremikovtzi, Bulgaria;
- 2020 - Festivalul Folcloric Internațional din Drogobici, Ucraina.
- 2021- Festivaluri Folclorice Internaționale din Polonia, Ucraina, Bulgaria – premiul mare.
- 2021 - Festivalul Concurs Morning Star, Golden Sands, Bulgaria; Legnica, Polonia;
- 2022 - Festivalul Concurs Morning Star, Bulgaria; Festivalul Vatra Strămoșească, România; Festivalul folcloric „We are unites by art” Georgia; Festivalul National and Foreign Folk Dances in Turcia,
- 2023 - Festivaluri Folclorice Naționale la Cobâlea, Horeșpti, Zahorna, și Festivalul Folcloric Internațional din Dorkovo, Ucraina;
- 2024 – Festival Folcloric Internațional „Festival Days in GREECE”, Grecia;
- 2025 – Festival Folcloric Internațional Studentescb„International Balkan Folk Dance Festival, Edirne, Turcia”, Edirne, Turcia.

Distincții - **2003** - locul II la Festivalul-Concurs de Dans al Tineretului Studios din Moldova

- **2008** - Locul I în cadrul Festivalului de Dans al Tinerilor Studioși din Moldova.
- **2017** - Premiul Mare în cadrul concursului Republican Tinere Talente, or. Chișinău, R. Moldova cu Ansamblul de Dans Popular „Iasomia”
- **2022** - Medalia onorifică ”Ion Creangă”. Brevet Decizia Senatului Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă” din Chișinău nr.10 din 22.05.2022.
- **2024** - Diplomă de onoare în semn de înaltă recunoaștere a meritelor deosebite, dovedite prin competențe profesional, promovarea educației de calitate. MEC RM.

Publicații

- 1. BENCHECI, I., URSU, L. Repausul de dans – formă organizată de activitate motrice în cadrul lecțiilor în sala de clasă la nivelul învățământului primar. În: Revista Didactica Pro, nr. 2 (108), 2018, pp.22-26. ISSN 1810-6455
- 2. BENCHECI, I. Repere metodologice de desfășurare a lecțiilor de dans popular la treapta de învățământ primar. Conferința; Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului; Seria XXI, Chișinău, Moldova, 22-23 martie 2018, pp. 148-158
- 3. BENCHECI, I. Кожокаръ Л., Чибрик Юрий . Формы и методы преподавания классического и народного танца с учетом биомеханики. Simpozionul; Unicitate și diversitate prin folclor; 2, Chișinău, Moldova, 10-11 mai 2019, pp. 156-161, ISBN 978-9975-134-66-8.
- 4. BENCHECI, I. Особенности исполнения украинского народного танца «Гопак». Simpozionul Unicitate și diversitate prin folclor; 2, Chișinău, Moldova, 10-11 mai 2019, pp. 28-31 ISBN 978-9975-134-66-8.
- 5. BENCHECI, I., GÎNJU, S. COJOCARI, L., CIBRIC, I., CHIRILOV, V. Retrospectivă asupra programului de dans clasic și popular din cadrul Universității Pedagogice de Stat ”Ion Creangă”, Ediția 2. 2019. Chișinău. pp. 130-135 ISBN 978-9975-134-66-8.
- 6. BENCHECI, I. File din istoria activității ansamblului de muzică de dans popular ”Ciuleandra”, Simpozionul Unicitate și diversitate prin folclor; 2, Chișinău, Moldova, 10-11 mai 2019. Chișinău, pp. 162-164 ISBN 978-9975-134-66-8.
- 7. BENCHECI, I. Coregrafia tematică, cu subiect. Conferința Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului; Seria XXI, Chișinău, Moldova, 21-22 martie 2019, pp. 95-104. ISBN 978-9975-3370-3-8.
- 8. BENCHECI, I. Rolul artei coregrafice în dezvoltarea tinerei generații. Conferința Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului; Chișinău,

Moldova, 8-9 octombrie 2020, pp.533-538 ISBN 978-9975-46-449-9; 978-9975-46-451-2.

- 9. BENCHECI, I. Dansul popular din Moldova, Conferința; Calitate în educație - imperativ al societății contemporane; Chișinău, Moldova, 4-5 decembrie 2020, pp. 471-477. ISBN 978-9975-46-482-6; 978-9975-46-484-0.
- 10. BENCHECI, I. Rolul educativ al orelor de coregrafie. Conferința Probleme ale științelor socioumanistice și ale modernizării învățământului; 24, Chișinău, Moldova, 25 martie 2022, pp. 120-129 ISBN 978-9975-46-651-6; 978-9975-46-653-0.
- 11. BENCHECI, I. Abordarea metodică coregrafică pentru evaluarea competențelor la elevii cu profil. Conferința Probleme și soluții în știința contemporană; Chișinău, Moldova, 7 aprilie 2023, pp. 48-53. ISBN 978-9975-46-798-8.