

PORTOFOLIU DE PRODUCȚII AUDIOVIZUALE RELEVANTE

Operator economic: ALMAESTRO SRL

IDNO: [1024600011911](#)

Sediul juridic: str. Mihai Frunze 2, or. Cimișlia, Republica Moldova

Obiectul achiziției: „Servicii de creare a subiectelor video despre BNM”

I. DECLARAȚIA PRIVIND EXPERIENȚA RELEVANTĂ

Subsemnata, Parascovia Grosu, în calitate de Administrator și reprezentant legal al ALMAESTRO SRL, declar pe propria răspundere că operatorul economic dispune de experiența profesională, capacitatea creativă, competențele de producție, resursele umane și capacitatea organizatorică necesare pentru prestarea serviciilor aferente obiectului contractului.

În vederea demonstrării experienței relevante, ALMAESTRO SRL prezintă prezentul portofoliu de creații și producții audiovizuale realizate în perioada de referință solicitată prin documentația de achiziție, respectiv pe parcursul ultimilor 5 ani.

Portofoliul reflectă experiența operatorului economic, precum și experiența profesională cumulată a echipei-cheie propuse pentru executarea contractului, dobândită prin implicarea directă în dezvoltarea, organizarea, coordonarea și realizarea unor proiecte audiovizuale complexe.

Experiența prezentată include filme instituționale și aniversare, filme de scurtmetraj, proiecte audiovizuale corporate, producții documentare, proiecte de storytelling vizual, serii audiovizuale editoriale și instituționale, producții muzicale și artistice, precum și producții audiovizuale complexe realizate în contextul spectacolelor și concertelor.

Diversitatea proiectelor prezentate demonstrează capacitatea echipei de a adapta procesul de creație și producție la obiective de comunicare diferite, la identitatea beneficiarului, la particularitățile publicului-țintă și la cerințele artistice și tehnice ale fiecărei producții.

Proiectele incluse în portofoliu au presupus, în funcție de specificul fiecărei producții, activități de documentare, cercetare și dezvoltare creativă, elaborarea conceptelor, construcția dramatică și narativă, regie, producție generală și executivă, management de proiect, preproducție, coordonarea personajelor și protagoniștilor, identificarea și pregătirea locațiilor, coordonarea echipelor artistice și tehnice, organizarea filmărilor, captură audiovizuală, montaj, postproducție de imagine și sunet, integrare grafică și livrarea produselor audiovizuale finale.

Experiența acumulată în realizarea acestor producții este relevantă pentru obiectul contractului ce urmează a fi atribuit, întrucât demonstrează capacitatea de a gestiona integral procesul de realizare a unor produse audiovizuale centrate pe oameni, identitate, memorie instituțională, valori organizaționale, istorie, activitate profesională și impact social.

II. CAPACITATEA DE GESTIONARE INTEGRATĂ A PRODUCȚIILOR AUDIOVIZUALE

ALMAESTRO SRL și echipa-cheie propusă pentru executarea contractului dispun de experiență în gestionarea integrată a fluxului de producție audiovizuală: **documentare și dezvoltare creativă → concept → scenariu și structură narativă → preproducție → producție → montaj → postproducție de imagine și sunet → validare → livrare finală.**

Experiența profesională acumulată permite abordarea producțiilor audiovizuale nu doar ca procese tehnice de filmare și montaj, ci ca proiecte complexe de comunicare vizuală, în cadrul cărora conceptul, personajele, imaginea, sunetul, ritmul narativ și identitatea beneficiarului sunt dezvoltate și coordonate unitar.

Un element important al experienței prezentate îl constituie realizarea proiectelor care presupun lucrul cu personaje reale și construirea unor narațiuni autentice în jurul experiențelor, activității profesionale și contribuției acestora.

Această experiență este direct relevantă pentru obiectul achiziției, care presupune realizarea unui produs audiovizual destinat conturării unei imagini autentice a angajaților BNM și evidențierii atât a rolului profesional al acestora, cât și a dimensiunii umane și a contribuției lor la funcționarea instituției și la interesul public.

III. PORTOFOLIUL PRODUCȚIILOR AUDIOVIZUALE RELEVANTE

NR.	DENUMIRE PRODUS AUDIOVIZUAL	CATEGORIA PROIECTULUI	DESCRIEREA PRODUCȚIEI	LINK VERIFICABIL
1	Tetis International – Film aniversar	Film corporate / film aniversar / storytelling organizațional	Producția audiovizuală a fost dezvoltată în contextul aniversării companiei și construită în jurul istoriei, evoluției, identității organizaționale și oamenilor care au contribuit la dezvoltarea acesteia. Realizarea unui film aniversar presupune transformarea informației instituționale și a istoriei unei organizații într-o narațiune audiovizuală coerentă, accesibilă și relevantă pentru public. Proiectul demonstrează experiență în dezvoltarea unei producții audiovizuale care trebuie să combine identitatea instituțională, istoria organizației, componenta umană și mesajul de comunicare al beneficiarului.	TETIS INTERNATIONAL CO – Film aniversar
2	80 de ani de viziune, identitate și excelență europeană! – USMF	Film instituțional / film aniversar / comunicare organizațională	Proiectul reprezintă o producție audiovizuală aniversară dezvoltată în jurul istoriei, continuității și identității unei instituții. Realizarea producției a presupus abordarea și structurarea audiovizuală a unor teme precum memoria instituțională, evoluția organizației, valorile acesteia și contribuția oamenilor la dezvoltarea instituției. Proiectul demonstrează capacitatea de a transforma informația instituțională într-o construcție audiovizuală coerentă și de a utiliza imaginea, personajele și structura narativă pentru transmiterea unui mesaj organizațional.	80 de ani de viziune, identitate și excelență europeană

3	Film de scurtmetraj „80 de ani de viziune, identitate și excelență europeană” – USMF	Film de scurtmetraj / storytelling vizual / producție cinematografică instituțională	Producția demonstrează experiența în dezvoltarea unui film de scurtmetraj bazat pe concept regizoral, structură narativă, construcție vizuală și coordonarea componentelor artistice și tehnice. Realizarea unui film de scurtmetraj presupune dezvoltarea unui limbaj audiovizual coerent, selectarea și coordonarea personajelor, locațiilor și elementelor vizuale, precum și integrarea imaginii, sunetului și ritmului de montaj într-un produs final unitar.	Film de scurtmetraj – 80 de ani de viziune, identitate și excelență europeană
4	Tania Turtureanu – Producție video muzicală	Producție audiovizuală artistică / storytelling vizual / producție muzicală	Proiectul demonstrează experiență în realizarea unei producții audiovizuale în care imaginea, interpretarea artistică, construcția vizuală, mișcarea camerei, iluminarea, montajul și componenta sonoră trebuie coordonate într-o direcție creativă unitară. Producțiile muzicale necesită un control riguros al limbajului vizual și al relației dintre imagine, ritm și sunet.	Tania Turtureanu – Producție video
5	Școala Vedetelor – Generația Wow Musical Aniversar 5 Ani Tigi Academy	Producție audiovizuală complexă / spectacol aniversar / producție multicameră	Proiectul a presupus gestionarea unei producții cu un număr mare de participanți, coordonarea componentelor artistice și tehnice, organizarea capturii audiovizuale și realizarea unui produs final coerent. Complexitatea proiectului demonstrează capacitatea de organizare a echipelor, gestionare a resurselor și coordonare a procesului de producție.	Școala Vedetelor – Generația WOW
6	Gabriel Nebunu – „De 10 ani vă cânt cu drag” Concert aniversar	Producție audiovizuală aniversară / concert / producție complexă	Proiectul demonstrează experiență în coordonarea unei producții audiovizuale ample, gestionarea echipelor artistice și tehnice, organizarea procesului de captură și integrarea materialelor într-un produs final.	Gabriel Nebunu – Concert aniversar

7	Akord – „Dimmi Di Te” – Concert Live	Producție video muzicală / concert live / producție multicameră	Proiecția demonstrează experiență în captură multicameră, coordonarea echipelor tehnice, selecția și gestionarea materialului audiovizual și realizarea proceselor de montaj și postproducție.	Akord – Dimmi Di Te
8	Tania Turtureanu – Spectacolul „Barbar cânta femeia aceea – lubește-mă”	Producție audiovizuală artistică / spectacol / storytelling vizual	Proiectul demonstrează capacitatea de realizare a unei producții audiovizuale complexe, bazate pe coordonarea regiei, imaginii, sunetului, montajului și construcției atmosferei vizuale.	Tania Turtureanu – Spectacol
9	MAKING OF FILMUL „CARBON”	Producție documentară / making-of cinematografic / storytelling observațional	Proiectul demonstrează experiență în documentarea unui proces cinematografic, observarea și surprinderea interacțiunilor autentice, lucrul cu personaje reale și construirea unei narațiuni audiovizuale pornind de la procese, oameni și situații reale.	Making of filmul CARBON
10	Akord – „Cine-I Soarele Tău” – Concert Live	Producție audiovizuală muzicală / captură multicameră / postproducție	Proiectul demonstrează experiență în gestionarea materialului provenit din multiple surse de imagine și sunet, coordonarea procesului de montaj și realizarea unui produs audiovizual coerent.	Akord – Cine-i soarele tău
11	Olia Tira – Spectacolul „Cine sunt eu?”	Producție audiovizuală artistică / spectacol / construcție dramatică	Proiectul demonstrează experiență în coordonarea componentelor artistice, vizuale și tehnice și în realizarea unei producții bazate pe identitate, construcție dramatică și relația dintre personaj, imagine și sunet.	Olia Tira – Cine sunt eu?
12	„neREDactat cu Rodica Ciorănică”	Serie audiovizuală editorială /	Proiectul reprezintă o experiență extinsă și continuă în realizarea conținutului audiovizual centrat pe personaje reale, experiențe personale, interviuri și construcție editorială.	neREDactat cu Rodica Ciorănică – Arhiva producțiilor

		interviu / storytelling uman	Realizarea unei serii audiovizuale presupune menținerea unui standard constant de producție, gestionarea relației cu protagoniștii, dezvoltarea conținutului editorial, organizarea filmărilor și coordonarea procesului de postproducție.	
13	„În Carou” - producție PNUD Moldova	Serie audiovizuală instituțională / comunicare publică / storytelling	Proiectul demonstrează experiență în realizarea de conținut audiovizual într-un context instituțional, destinat comunicării publice și prezentării unor teme, inițiative și personaje relevante pentru societate. Producțiile de acest tip presupun înțelegerea obiectivelor beneficiarului instituțional, adaptarea limbajului audiovizual la cerințele de comunicare publică și construirea unui produs accesibil, coerent și profesionist.	În Carou by PNUD Moldova – Seria audiovizuală

IV. DIVERSITATEA ȘI RELEVANȚA EXPERIENȚEI PROFESIONALE

Portofoliul prezentat demonstrează experiență în mai multe categorii de producții audiovizuale relevante pentru obiectul achiziției.

Producțiile instituționale și aniversare demonstrează capacitatea de documentare, structurare și transpunere audiovizuală a istoriei, identității, valorilor și activității unei organizații.

Filmele de scurtmetraj și proiectele de storytelling vizual demonstrează capacitatea de dezvoltare a conceptelor regizorale, construcțiilor narative și limbajului cinematografic.

Producțiile documentare și seriile audiovizuale editoriale demonstrează experiența în lucrul cu personaje reale, interviuri, povești personale și construirea autenticității în fața camerei.

Producțiile muzicale, spectacolele și concertele demonstrează capacitatea tehnică și organizatorică de gestionare a proiectelor complexe, coordonarea echipelor multidisciplinare, gestionarea fluxurilor multicameră și integrarea imaginii, sunetului, montajului și postproducției într-un produs final coerent.

Portofoliul demonstrează astfel atât experiență creativă și regizorală, cât și capacitatea de producție, management și coordonare tehnică necesare realizării serviciilor aferente obiectului contractului.

V. EXPERIENȚĂ SUPLIMENTARĂ ȘI PRODUCȚII NEPUBLICATE

Pe lângă producțiile prezentate prin linkuri publice verificabile, ALMAESTRO SRL și membrii echipei-cheie propuse pentru executarea contractului dispun de experiență în realizarea și gestionarea altor producții audiovizuale instituționale, comerciale, culturale și artistice.

O parte dintre aceste producții nu sunt disponibile public din considerente ce țin de drepturile de utilizare și distribuție, politica de comunicare a beneficiarilor, clauze contractuale, confidențialitate sau faptul că materialele nu au fost publicate pe platforme accesibile publicului.

Experiența aferentă acestor proiecte completează capacitatea profesională a echipei, însă producțiile respective nu sunt utilizate pentru substituirea cerinței minime privind prezentarea unui portofoliu de minimum 10 producții audiovizuale relevante cu linkuri verificabile.

VI. CAPACITATEA ECHIPEI DE A REALIZA OBIECTUL CONTRACTULUI

Experiența demonstrată prin proiectele prezentate confirmă capacitatea operatorului economic și a echipei-cheie de a gestiona toate etapele necesare realizării unei producții audiovizuale complexe.

Echipa dispune de experiență în documentare și dezvoltare creativă, elaborarea conceptelor și structurilor narrative, regie, producție, organizarea filmărilor, coordonarea personajelor reale, managementul echipelor artistice și tehnice, producție de imagine și sunet, montaj, postproducție, colorizare, sound design, integrare grafică și pregătirea produselor audiovizuale finale.

Experiența de lucru cu instituții, organizații, companii, artiști, personalități publice și personaje reale permite adaptarea procesului de producție la particularitățile fiecărui beneficiar și la obiectivele de comunicare ale acestuia.

Prin diversitatea proiectelor realizate, echipa demonstrează capacitatea de a combina abordarea cinematografică, storytelling-ul vizual, rigoarea procesului de producție și necesitatea respectării identității și obiectivelor de comunicare ale beneficiarului.

VII. CONCLUZIE

Portofoliul prezentat cuprinde peste numărul minim de producții audiovizuale solicitat prin documentația de achiziție și demonstrează experiență relevantă în realizarea filmelor instituționale și aniversare, filmelor de scurtmetraj, producțiilor documentare, proiectelor corporate, proiectelor de storytelling vizual, seriilor audiovizuale și producțiilor artistice complexe.

Proiectele prezentate demonstrează experiența în gestionarea integrală a procesului de producție audiovizuală, capacitatea de coordonare a echipelor multidisciplinare, experiența în lucrul cu personaje reale și capacitatea de a transforma identitatea, activitatea, valorile și istoria unei organizații în produse audiovizuale coerente și relevante pentru public.

Experiența profesională demonstrată prin portofoliul prezentat, împreună cu resursele umane, capacitatea tehnică și infrastructura de producție disponibilă, confirmă capacitatea **ALMAESTRO SRL** de a realiza serviciile aferente obiectului contractului în conformitate cu cerințele tehnice, creative și organizatorice stabilite de Beneficiar.

Declar pe propria răspundere că producțiile prezentate se încadrează în perioada de referință solicitată prin documentația de achiziție, iar informațiile incluse în prezentul document sunt reale și pot fi verificate prin accesarea linkurilor indicate și, după caz, prin prezentarea documentelor justificative disponibile.

Administrator ALMAESTRO SRL
Parascovia Grosu

Semnătura electronică