

**DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE
privind capacitatea tehnică, infrastructura de producție și accesul la echipamente
profesionale**

Subsemnata, Parascovia Grosu, în calitate de Administrator și reprezentant legal al ALMAESTRO SRL, IDNO 1024600011911, cu sediul juridic în str. Mihai Frunze 2, or. Cimișlia, Republica Moldova, în calitate de ofertant în cadrul procedurii de achiziție având ca obiect „Servicii de creare a subiectelor video despre BNM”, declar pe propria răspundere că societatea dispune de capacitatea tehnică, infrastructura de producție și resursele necesare pentru realizarea integrală a serviciilor audiovizuale prevăzute în documentația de achiziție.

ALMAESTRO SRL deține și are acces, în baza relațiilor contractuale, acordurilor de colaborare, contractelor de locațiune și a altor forme legale de utilizare, la infrastructura tehnică și echipamentele profesionale necesare realizării producțiilor audiovizuale la standard cinematografic.

Societatea dispune de acces la infrastructură specializată pentru activități de creație, producție și post-producție audiovizuală și gestionează un flux integrat de lucru: pre-producție – producție – post-producție.

Pentru implementarea contractului, ALMAESTRO SRL va asigura disponibilitatea echipamentelor profesionale adecvate producțiilor video instituționale și cinematice, inclusiv camere 4K/6K sau superioare, obiective cinematice, stabilizare, iluminare, captură audio, captură aeriană, stații de post-producție video și audio, software profesional și infrastructură de stocare și backup.

Configurația tehnică finală va fi stabilită în etapa de pre-producție în funcție de conceptul regizoral aprobat, particularitățile locațiilor și cerințele artistice și tehnice ale proiectului. ALMAESTRO SRL va asigura disponibilitatea resurselor tehnice pe întreaga perioadă de executare a contractului.

Declar pe propria răspundere că informațiile prezentate sunt reale, complete și conforme cu capacitatea tehnică și operațională disponibilă pentru executarea contractului.

LISTA ECHIPAMENTELOR ȘI INFRASTRUCTURII TEHNICE DISPONIBILE PENTRU EXECUTAREA CONTRACTULUI

Nr.	Categoria	Echipamente	Destinația
1	Camere video profesionale	Sisteme profesionale de captură 4K/6K sau superioare	Filmări principale, personaje, atmosferă
2	Obiective cinematice	Seturi de obiective cinematice profesionale	Construcția imaginii și coerență vizuală
3	Stabilizare și suport	Gimbal, trepiede, rig-uri și sisteme de mișcare controlată	Cadre statice și dinamice
4	Iluminare profesională	Surse LED/HMI, modificatoare, grip și accesorii	Iluminarea personajelor și locațiilor
5	Echipamente audio	Microfoane, wireless, recordere și monitorizare	Sunet direct, dialog și ambianțe
6	Captură aeriană	Drone profesionale cu gimbal și filmare 4K sau superioară	Imagini aeriene
7	Post-producție video	Stații profesionale pentru montaj, grafică și colorizare	Montaj, color grading, finishing
8	Post-producție audio	Stații și infrastructură pentru editare, sound design și mixaj	Finalizarea componentei sonore
9	Software profesional	Soluții pentru montaj, colorizare, grafică și audio	Flux integrat de post-producție
10	Stocare și backup	SSD, RAID/NAS și copii de siguranță	Gestionarea și protejarea materialelor

CONFIGURAȚIA TEHNICĂ NOMINALĂ DE REFERINȚĂ PROPUȘĂ

Echipamentele nominalizate reprezintă configurația tehnică de referință propusă. În funcție de necesitățile proiectului și disponibilitatea tehnică, pot fi utilizate echipamente echivalente sau superioare, fără diminuarea calității serviciilor.

Nr.	Categoria	Configurația de referință	Destinația
1	Cameră cinematografică principală	Blackmagic URSA Cine 12K LF	Captură cinematografică principală, Blackmagic RAW
2	Cameră cinematografică secundară	Blackmagic PYXIS 12K	B-Cam, rigging și filmări dinamice
3	Obiective cinematice	ZEISS Supreme Prime și/sau set echivalent compatibil	Coerență vizuală și control optic
4	Stabilizare profesională	DJI Ronin 2 și DJI RS 4 Pro	Mișcări fluide și controlate
5	Suport cameră și grip	Sachtler Video 18/20, Dana Dolly, Matthews, Avenger	Suport, mișcare și rigging
6	Iluminare principală	ARRI SkyPanel X21/S60-C, ARRI M18 HMI	Iluminare controlată a personajelor și locațiilor
7	Iluminare LED mobilă	Aputure LS 1200d Pro, LS 600c Pro II, Astera Titan Tube	Iluminare flexibilă și accente
8	Recorder audio	Sound Devices 888	Înregistrare profesională multicanal
9	Microfoane	Schoeps CMIT 5U, Sennheiser MKH 8060	Dialog, sunet direct și ambianțe
10	Sisteme wireless audio	Sound Devices A20-Nexus / A20-TX	Captură wireless profesională
11	Monitorizare imagine	SmallHD Cine 24 4K High-Bright / Cine 13	Monitorizare regie și imagine
12	Transmisie video wireless	Teradek Bolt 6 XT	Transmiterea imaginii către monitoarele de regie
13	Captură aeriană principală	DJI Inspire 3 cu Zenmuse X9-8K Air	Imagini aeriene cinematografice
14	Captură aeriană complementară	DJI Mavic 4 Pro	Captură aeriană compactă și mobilă
15	Stație post-producție video	Apple Mac Studio, configurație profesională pentru 4K/6K/12K	Montaj, VFX, color grading și finishing
16	Color grading	DaVinci Resolve Studio + DaVinci Resolve Advanced Panel	Conformare, colorizare și master final
17	Post-producție audio	Apple Mac Studio/Mac Pro + Universal Audio Apollo x16	Editare, sound design și mixaj
18	Software montaj și finishing	Avid Media Composer Ultimate, DaVinci Resolve Studio, Adobe Premiere Pro	Montaj, conformare și finishing
19	Grafică și VFX	Adobe After Effects / Adobe Creative Cloud	Motion graphics și integrare vizuală

Almaestro

20	Post-producție audio software	Avid Pro Tools Ultimate	Editare, sound design, mixaj și masterizare
21	Stocare și backup	Sisteme RAID/NAS, SSD de mare viteză, minimum două copii de siguranță	Ingest, backup și protecția materialelor

FLUX TEHNIC INTEGRAT DE PRODUCȚIE

1. Pre-producție: definitivarea conceptului, decupajului, storyboard-ului, locațiilor, necesarului tehnic și planului de filmare.
2. Producție: captarea principală cu sisteme cinematografice Blackmagic Design, înregistrare în Blackmagic RAW, monitorizare profesională, captură audio separată și captură aeriană realizată de operator specializat.
3. Management media: ingest, verificarea integrității materialelor, organizarea fișierelor și realizarea a minimum două copii de siguranță.
4. Post-producție video: montaj, conformare, integrare grafică, color grading și finishing în DaVinci Resolve Studio și/sau alte soluții profesionale compatibile.
5. Post-producție audio: editare dialog, sound design, procesare, mixaj și masterizare în Avid Pro Tools Ultimate și infrastructură profesională audio.
6. Controlul calității și livrare: verificarea tehnică și artistică finală, pregătirea masterului și livrarea produsului audiovizual conform cerințelor contractuale.

Data: 13.07.2026

Administrator ALMAESTRO SRL
Parascovia Grosu

Semnătura electronică: