


INFORMAȚII PERSONALE	MARGARITA TETEELEA
	<p>📍 str.M.Sadoveanu, 2 ap.34, or.Bălți, Republica Moldova</p> <p>☎ 023152375, 023161397 📠 069292555</p> <p>✉ mtetelea@yahoo.com</p> <p>Sexul Fem Data nașterii 03.08.1959 Naționalitatea MD</p>
<p>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2017 – prezent - șefa secției cultură,educație și viață studentească a • 2020 - titlul onorific de Lucrător Emerit al Culturii din UCRAINA • 2020-Premiul Național de excelență în PEDAGOGIA MUZICALĂ • 2002- titlul științifico-didactic de conferențiar universitar; • 1993-2000 – Lector superior la catedra de instrumente muzicale și metodică • 1999 – prezent - Fondatorul și managerul Filarmonicii de muzică pentru copii din Bălți,USARB • 2002 – prezent- conferențiar universitar la catedra de arte și educație artistică; • 2011-2017 - Șefa Catedrei de arte și educație artistică a facultății de Științe ale Educației și Arte, USARB ; • 2015 – titlul onorific Maestru în Arte; • 2014 – prezent - Membru al uniunii muzicienilor din RM; • 2005-2011 - Decan al Facultății Muzică și Pedagogie muzicală; • 2000-2005 – Șef Catedra de instrumente muzicale și metodică a facultății de muzică și pedagogie muzicală a USB “Alec Russo din Bălți”; • 1993- titlul științific de doctor în științe pedagogice, IPS “N.Dragomanov” din Kiev; Susținerea tezei de doctor în pedagogie cu

	<p>tema „Ideile pedagogice ale lui George Breazul”;</p> <ul style="list-style-type: none">• 1989 – 1993 - Doctorandă la Institutul Pedagogic de Stat „N. Dragomanov”, Kiev;• 1982 – 1989 - Asistent universitar, lector universitar la catedra de instrumente muzicale și metodică a facultății Muzică și Pedagogie muzicală, Universitatea de Stat „A.Russo”, Bălți;• 1978 – 1982 – Institutul Pedagogic de Stat „Alec Russo”, Facultatea Muzical-Pedagogică, specialitatea “Profesor de Muzică”;• 1974 – 1978 – Colegiul de Muzică “Șt.Neaga”, Chișinău, specialitatea: “Pian”, avându-i ca profesori pe muzicologii Nisan Șehtman, Tatiana Lupan;• 1966 – 1974 - Școala medie nr.1 din or. Soroca, 8 clase;
--	--

• 2016 – Cursuri universitare și postuniversitare la Universitatea de Stat “Alec Russo”, Bălți: *Teoria și Practica Educației muzicale* (studenți); *Estetica învățământului muzical* (studenți și masteranzi); *Pian, Ansamblu*

Curriculum Instrumental

(studenți și masteranzi);

- 2012 – prezent – Conducător științific de doctorat;
- 2013 – Membru al comisiei de experți în domeniul ”Studiul artelor și culturologiei al CNAA”;
- 2013 – Referent științific la editura ”Artis”, Iași România;
- 2014 - Președinte al juriului Concursului Național „Tinere talente”;
- 2014 - Președintele comitetului organizatoric al Festivalului Național „Artă și Educație”
- 2014 – Membru al Juriului al Concursului tinerilor interpreți ”Antonina Lucinschi”;
- 2013 – Președintele juriului Concursului Național de interpreți ”Tinere talente”;
- 2005 – 2008 – 2013 – Președintele Comitetului Organizatoric a trei conferințe științifice internaționale;
- 2009 -2010 – 2012- 2015-2018-2020 - Președintele Comitetului Organizatoric a cinci Seminare metodico-științifice republicane ”Tehnologii de predare a disciplinelor interpretative și muzical-teoretice în contextul teoriei curriculare”;
- 2011 - Președintele comitetului organizatoric al seminarului Științifico-practic republican „Specificul proiectării didactice la Educația muzicală din perspectiva curriculumului modernizat”;
- 2006 – 2011 -2016- Președintele comitetului organizatoric al Festivalului-Concurs Internațional de interpretare instrumentală (pian, vioară) în numele lui „George Enescu”, (ediția I – 2006, ediția II – 2011, ediția a III-2016);
- 2011 - Membru al ISME (*Societatea Internațională de Educație muzicală*) din septembrie;
- 2009 –2016- Președintele Comisiei republicane de Atestare a cadrelor didactice din învățământul artistic preuniversitar;
- 2008 – Membru al Juriului al Concursului tinerilor interpreți ”Antonina Lucinschi”;
- Președintele comitetului organizatoric al conferinței Științifice Internaționale „Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern”, (2008);

• 1999 – 2008 – Lecții-concerte organizate în cadrul *Filarmonicii de Muzică pentru copii*;

• Președintele comitetului organizatoric al conferinței Științifice

COMPETENȚE PERSONALE	Cursuri predate: Studii de Licență: <ul style="list-style-type: none"> • Introducere în domeniul muzical-pedagogic • Teoria educației muzicale • Didactica educației muzicale 				
LIMBA(I) MATERNĂ(E)	Scrieți limba maternă / limbile materne				
Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați limba străină					
Specificați limba străină					
	Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat Cadru european comun de referință pentru limbi străine				

COMPETENȚE DE COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de manager, doctor conferențiar universitar și stagii de formare continuă
COMPETENȚE INFORMATICE	<p>Utilizez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funcțiile bazale al sistemului de operare(Microsoft Windows) • aplicații de procesare texte(Microsoft Office Word); • mijloace moderne de comunicare(Internet și poșta electronică); • folosesc foile de calcul tabelar(Microsoft Office Excel).
PERMIS DE CONDUCERE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ categoria permisului de conducere deținut: B

<p>PARTICIPĂRI LA FORURI ȘTIINȚIFICE, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conferința științifică internațională „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan”, 2005 • Conferința științifică internațională „Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern”, 2008 • Conferința științifico-practică internațională „Învățământul muzical în sec. XXI: tradiții și inovări”. Moscova, 2009 <p>Conferința științifico-practică internațională „Pedagogia și psihologia învățământului muzical”. Moscova, 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferința științifico-practică internațională „Educația muzicală în lumea contemporană”. Sankt-Petersburg, 2010 • Conferința științifico-practică internațională „Aspecte psiho-pedagogice ale procesului educațional: tradiții, valori, perspective”. Bălți, 2011
<p>PARTICIPAREA LA PROIECTE:</p>	<p>Membră a proiectelor în calitate de cercetător științific superior:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Fundamentarea muzicologică și psihopedagogică a conceptului formării specialiștilor în problema instruirii copiilor dotați muzical”. Conducătorul proiectului: Gagim I., dr. hab. în pedagogie, prof. univ. Termenul executării: 2006-2008. • „Reconceptualizarea paradigmei educației în învățământul muzical pentru copii din perspectiva curriculară”. Conducătorul proiectului: Gagim I., dr. hab. în pedagogie, prof. univ. Termenul executării: 2008 – 2010.

	<p>În calitate de cercetător științific:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Managementul eficienței activităților extracurriculare ale studenților”. Conducătorul proiectului: Babii V., dr. hab. în pedagogie, conf. univ. Termenul executării: 2010 – 2011. • “Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național” pentru perioada 2015 – 2018 Conducător V.Babii ., dr. hab. în pedagogie, conf. univ
<p>PARTICIPĂRI ÎN ACTIVITĂȚI DE EXPERTIZĂ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Președintele comisiei Republicane de atestare a cadrelor didactice din învățământul artistic (Ordinul Ministrului Educației nr. 235 din 18.04.2011). • Evaluator-recenzent al manualului de Educație muzicală, clasa VI (2000, 2011) • Autor al Conceptului formării universitare a specialistului în domeniul de formare profesională 141.11 Muzică (2010);
<p>PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE ȘI METODICO-DIDACTICE:</p>	<p>În perioada de activitate au fost publicate cca 35 de articole științifice și metodice, inclusiv 6 articole în reviste internaționale peste hotare.</p>
<p>PUBLICAȚII:</p>	<p>Cărți de specialitate colective</p> <p>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GAGIM I., MORARI M., TETEA M., CRIȘCIUC V., COSUMOV M. ș.a. <i>Teoria și metodologia educației artistice: dimensiuni tradiționale, actuale și de perspectivă</i>. Bălți: US Bălți (Tipografia „Indigou Color”, 2019, 213p. (1,5 c.a.). ISBN 978-9975-3382-2-6.

În reviste din străinătate recunoscute

- TETELEA, Margarita. *Training of artistic skills of the music teacher*, In: *Review of Artistic Education*, Iasi, Nr. 20, 2020, pp. 304-309 (0,20 c.a.)
DOI:10.2478/rae-2020-0036
<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-20-Year-2020-20c.html>
<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-18-Year-2019-18c.html>
- TETELEA, Margarita. *Enescu at Balți: history and contemporaneity*. In: *Review of artistic education*, no. 15-16/2018, “George Enescu” University of Arts Iași, Romania: Artes publishing house, Iași, România, 2018, pp. 44-52 SSN = 2501 – 238X; ISSN-L = 2069 – 7554; ISSN = 2069 – 7554
DOI: 10.2478/RAE-2018-0036
<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-16-Year-2018-16c.html>
- TETELEA, Margarita., GLEBOV, Ana. *Some aspects of developing musical thinking in the training of musical student*. In: *Review of artistic education*, no. 11-12, 2016, pp. 15 – 20 (0,20 c.a.) ISSN = 2069 – 7554; ISSN-L = 2069 – 7554
DOI: 10.1515/rae-2016-0003
<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-12-Year-2016-12c.html>
- TETELEA, Margarita. *The concept of hermeneutics in music education: a comparative stud from Kretzschmar to Kabalevsky*. In: *Review of artistic education*, no. 5-6, 2013, pp. 6-11 (0, 20 c.a.) ISSN = 2069 – 7554; ISSN-L = 2069 – 7554
<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-10-Year-2015--10c.html>

- TETELEA, Margarita. *The ways of integration of the process of music teacher university formation* In: *Review of artistic education*, no. 3-4, 2012, pp. 70-74 (0,20 c.a.) ISSN = 2069 – 7554; ISSN-L = 2069 – 7554
<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-8-Year-2014-8c.html>.

În reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

- TETELEA, Margarita. *Filarmonica de muzică pentru copii – formă de cultivare a dragostei pentru armonie și frumos* // În: *Revistă de cultură, știință și practică educațională: ARTĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ*, Bălți, 2006, nr.1, p. 98 – 101, Categoria C, ISSN 1857 – 0445.
- TETELEA, Margarita. *Concursul George Enescu la Bălți: note și impresii* // În: *Revistă de cultură, știință și practică educațională: ARTĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ*, Bălți, 2006, nr.2-3, p. 173 – 177, Categoria C, ISSN 1857 – 0445.
- TETELEA, Margarita. *Ion Gagim. Dicționar de muzică* // În: *Revista internațională a Academiei de Științe a Moldovei: ARTA, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2010, p. 138-139. Categoria B, ISSN 1857-1050.

Articole în culegeri științifice

- TETELEA, Margarita. *Semnificația multiplă a „valorii” în EM din perspectivă curriculară* // În: *Conferința internațională Educația artistic-spirituală în contextul învățământului*

contemporan // Bălți, 2005, vol.II, p. 8-12. ISBN 9975-931-83-9.

- ТЕТЕЛЯ,Маргарита. *Музыкально-педагогическое образование в Молдове: страницы истории и современность // В: Материалах международной научно-практической конференции Педагогика и психология музыкального образования: прошлое, настоящее, будущее // Москва, 2010, с. 416-427. ISBN 978-5-94678-054-4*
- ТЕТЕЛЯ, Маргарита. *Энциклопедический подход к подготовке учителя музыки в концепции Джордже Брязула (Румыния). В: Материалах IX научно-практической конференции с международным участием Педагогика и психология музыкального образования: прошлое, настоящее, будущее // Москва, 2010, с. 416-427. ISBN 978-5-94678-054-4*
- ТЕТЕЛЯ,Маргарита. *Из истории музыкально-педагогического образования в Молдове. В: Международной научно-практической конференции Музыкальное образование в современном мире: диалог времён // Санкт-Петербург, 2010 г., с.236-240. ISBN 978-5-83835-176-2*
- ТЕТЕЛЯ, Маргарита., Глебова, Анна. *О музыкально-педагогическом наследии Гавриила Музическу//В Материалах международного семинара пятой сессии научного совета по проблемам истории музыкального образования // Москва, 2016 г., с. 201-206. ISBN 978-5-85218-891-9.*

Culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

- ТЕТЕЛЕА,Маргарита.*Dimensiunea*

enciclopedică a formării competențelor profesorului de educație muzicală // În: Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective // Bălți, 2011, p. 67 - 69. ISBN 978-9975-50-060-9.

- TETEA, Margarita. *Ideile pedagogice în moștenirea lui Gavriil Musicescu. Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte plastice // În: Materialele conferințelor științifice naționale și internaționale din cadrul proiectului Registrul adnotat al creațiilor muzicale din R.Moldova. Chișinău, 2011, nr.1 – 2, p. 208 – 214. ISSN 1857-2251.*
- TETEA, Margarita., Papiuc, Marina. *Evoluția didacticii pianisticii moldovenești din perioada interbelică până în prezent // În: Materialele conferinței științifice internaționale Educația artistică în contextual mediului social-cultural al sec. XXI. Bălți, 2013, p. 20-25. ISBN 978-9975-4227-3-4.*
- TETEA, Margarita *Dimensiunea hermeneutică a Educației muzicale // În: Materiale Conferinței Științifice Colloquia professorum. Bălți, 2014. p.163-166. ISBN 978-9975-50-144-6.*
- TETEA, Margarita. *Valorile perene ale muzicii în sistemul educațional-artistic modern // În: Materialele conferințelor științifice internaționale consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte. Bălți, 2015. p.16-20. ISBN 978-9975-132-45-9.*

ABILITĂȚI PROFESIONALE:	<ul style="list-style-type: none"> • Fondatoarea și managerul Filarmonicii de Muzică pentru Copii, zona Nord, Bălți, R.Moldova. <p>Ideea fondării Filarmonicii din Bălți a pornit de la conceptul valorificării și promovării elevilor dotați muzical din învățământul artistic din zona de Nord a R.Moldova. În cadrul Filarmonicii, pe parcursul a 13 ani s-au organizat multiple activități, care i-au încadrat pe elevi și studenți în diverse concerte: și ca artiști-interpreți, dar și ca ascultători-spectatori (cca 150 de concerte). Pe lângă concertele nominalizate, în cadrul Filarmonicii sunt invitați o dată la 2 – 3 luni artiști-interpreți profesioniști din Chișinău, Kiev, Moskova, Sankt-Petersburg, București, Iasi, Germania, Polonia, Italia, etc. Tot în cadrul Filarmonicii s-au organizat și promovat cca 15 festivaluri și concursuri de creație pentru copii, consacrate diverselor evenimente culturale. Cel mai valoros este Festivalul-concurs Internațional „George Enescu” (ed. I – an. 2006; ed. II – an. 2011), care a încadrat tineri interpreți pianiști și violoniști din școlile de muzică și formații profesioniste din R.Moldova, Rusia, Germania, România.</p> <p>În 2014, în legătură cu împlinirea a 15 ani de activitate a Filarmonicii la Ședința Senatului din 25 iunie 2014, proces verbal nr.16., Filarmonica a fost oficializată și constituită ca Centru Universitar de Cultură și Educație Artistică a Zonei de Nord a</p>

	<p>RM. Cu acest prilej a fost organizat și promovat Festivalul Național „Artă și Educație”, Ediția I. În cadrul acestui Festival de către dna Tetelea s-au organizat și prezentat 7 recitaluri de muzică clasică, populară, de estradă, spectacol coregrafic, o expoziție-vernisaaj de pictură, la care au participat studenți și elevi din mun. Bălți. La aceste manifestări ale festivalului și-au dat concursul personalități notorii și artiști de anvergură din țară și de peste hotarele ei.</p>
--	--

