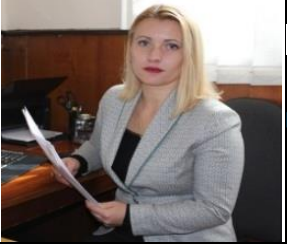


INFORMAȚII PERSONALE		CRÎȘCIUC Viorica	
	Municipiul Bălți, Strada Miron Costin 90, 3100 Bălți, Republica Moldova Str-la 90, rue Miron Costin, 3100 Bălți, République de Moldova		
	069104600 vioriacrisciuc@gmail.com Sexul F Data nașterii 04/05/1977 Naționalitatea Republica Moldova		
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ			
2001-prezent	Conferențiar universitar, doctor în pedagogie, Universitatea de Stat „Alecu Russo”, str. Pușkin 38, or. Bălți, Republica Moldova Activități și responsabilități: Didactica limbii române, Analiza lexico-gramaticală a textului artistic, Bazele comunicării interculturale în domeniile artistice Sectorul de activitate: Educație		
septembrie 2000 - iunie 2007	Asistent universitar, Catedra de Arte și educație artistică; 2006, Catedra de Științe ale educației,		
septembrie 2007 - iunie 2016	Lector universitar, Catedra de Arte și educație artistică		
noiembrie 2013	Doctor în Științe pedagogice		
septembrie 2016 - prezent	Postul Conferențiar universitar, Catedra de Arte și educație artistică.		
martie 2019	Titlul științifico-didactic de Conferențiar universitar în Didactica științelor. Atestat de Conferențiar universitar nr.7 din 15 martie 2019, eliberat la 16 mai 2019 Nr. 22 ANACEC		
EDUCAȚIE ȘI FORMARE			
2007-2012	Doctorandă USARB 532.02 Didactică școlară pe trepte și discipline de învățământ Discipline studiate: Limba străină (franceza/engleza), Informatica, Pedagogia generală (Fundamentele pedagogiei, Teoria educației, Teoria instruirii, Managementul educațional, Sistemul instituțional de educație), Teoria și metodologia cercetării științelor educației (educația artistică).		
Decembrie 2013	DOCTOR ÎN ȘTIINȚE PEDAGOGICE Diplomă de doctor în științe, Seria DR, NR. 1793 Eliberată - 10 decembrie 2013, Nr. înr.0842 Doctor în pedagogie		
octombrie 2000 - iulie 2001	MAGISTRU ÎN MUZICĂ Diplomă de magistr, Seria AM, nr.000903, Eliberată la 2 august 2001, Nr. de înregistrare 15. Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și arte, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți		
septembrie 1995 - iulie 2000	LICENȚIATĂ ÎN PEDAGOGIE MUZICALĂ Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Diplomă de licență - AL nr.0028520, de absolvire a Universității de Stat „A.Russo” din Bălți, specialitatea Pedagogia muzicală, calificarea Profesor de muzică și instrument muzical (pian), 2000.		
BURSE			
sptembrie-iulie 2019-2020			
COMPETENTE PERSONALE			
Limba maternă	Limba română		
Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE	VORBIRE	SCRIERE

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C1	C1	C1	C1	C1
Limba engleză	B1	B1	A2	A2	A2
Limba rusă	C1	C1	C1	C1	C1
Competențe de comunicare	Lucru în echipă, Abilități de comunicare și înțelegere interpersonală				
Competențe dobândite la locul de muncă	coordonator al practicii pedagogice; coordonarea tezelor de an și de licență; publicarea materialelor științifice și metodice; cercetare doctorală; elaborarea curriculumului disciplinar universitar; predarea la cursurile de formare continuă a cadrelor didactice;				
Competențe digitale	Windows XP, MS Office, Open Office, Excel.				
INFORMATII SUPLIMENTARE					
Publicații	<p>Participations aux conférences avec la publication des articles (à-peu-près 100)</p> <p><i>THE MECHANISM OF ARTISTIC COGHITION IN TEACHING MUSIC.</i> In: Revue internationale <i>Review of artistic education</i>, ARTES PUBLISHING HOUSE, Romania-Iași, 2014, ISSN-2069-7554 et ISSN –L-2069-7554, pp. 7-15.</p> <p><i>Typologie des tâches didactiques dans les processus d’enseignement des saviors en cours d’éducation musicale (Tipologia sarcinilor didactice în procesul predării cunoștințelor la lecția de educație muzicală).</i> In: <i>Revista de cultură, știință și practică educațională „Artă și Educație artistică”</i>, Nr.1, 2018, Bălți, ISSN 1857-0445, pp. 71-74.</p> <p><i>Le modèle méthodologique d’enseignement-formation des savoirs musicaux chez les élèves (MMEFSM). (Modelul metodologic de predare-formare a cunoștințelor muzicale la elev (MMPFCM).</i> In: <i>Revue Univers Pedagogic</i> N 1 (37), 2018, ISSN 1811-5470, pp. 76-81.</p> <p><i>Connaissance musicale et formation des savoirs musicaux à la discipline Éducation musicale (Cunoașterea muzicală și formarea cunoștințelor la disciplina Educație muzicală).</i> In: <i>Revue internationale, Dimensiuni ale educației artistice / Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education, vol.IX</i>, Romania-Iași, Editura ARTES 2014, ISBN 978-973-8263-19-2, pp. 20-34.</p> <p><i>Modèle de projet didactique propre à la discipline Éducation musicale. (Model de proiect didactic specific disciplinei educația muzicală)</i> In: <i>Revue de spécialité Exemple de bune practici din activitatea didactică</i>, N 6 /2018, România-Botoșani, ISSN 2068-7974, pp. 125-129.</p> <p><i>Concept et pratique d’enseignement des connaissances musicales sur la base de l’expérimentation de constatation. (Conceptul și practica predării cunoștințelor muzicale în baza experimentului de constatare).</i> In: <i>Revue de culture, science et pratique éducationnelle „Artă și Educație artistică”</i>, Nr.1 2017, Bălți, ISSN 1857-0445, pp. 67-74.</p> <p><i>Concept d’enseignement-formation des savoirs musicaux: évolution de l’aspect musico-pédagogique. (Conceptul de predare-formare a cunoștințelor muzicale: evoluția aspectului muzical-pedagogic).</i> In: <i>Revue Univers Pedagogic</i> N 2 (38), 2017, ISSN 1811-5470, pp. 60-64.</p> <p><i>THE CONCEPT AND PRACTICE OF TEACHING MUSICAL KNOWLEDGE BASED ON OBSERVATION.</i> In: <i>REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION</i>, Center of Intercultural Studies and Researches The Institute of Psychopedagogical training and Counseling “George Enescu” University of Arts Iași, Romania, 2016, ISSN = 2069 – 7554, ISSN-L = 2069 – 75, pp.47-55</p> <p>Membre chercheur dans le projet <i>Modèle d’intégration théorique et méthodologique des domaines de l’éducation artistique dans la perspective de la formation de l’intelligence spirituelle de la personnalité.</i></p> <p>Liste des travaux scientifiques, méthodiques et didactiques publiées, monographies: monographies collectives: CRIȘCIUC, V., GAGIM, I. <i>Teoria și metodologia predării cunoștințelor muzicale.</i> Editura Pontos, Chișinău, 2016, 256 p. ISBN 978-9975-51-780-5, 37.016.046:78 dans des revues de l’étranger reconnues CRIȘCIUC, V. , „The mechanism of artistic cognition in teaching in teaching music”, In: <i>Revista international, Review of artistic education, ARTES PUBLISHING HOUSE, Romania-Iași</i> 2012, N 5-6, p. 7-15, ISSN-2069-7554 și ISSN –L-2069-7554</p>				

CRIȘCIUC, V., „The concept and practice of teaching musical knowledge”, In: *Review of artistic education*, N 7-8, 2013, Iași, p. 47-55, ISBN –L 2069-7554

CRIȘCIUC, V., „Model de proiect didactic specific educației muzicale” In: *Exemple de bune practici din activitatea didactică*. Revistă de specialitate editată de Asociația Învățătorilor din Județul Botoșani. Anul IV, nr. 8, 2014. Botoșani: Casa Corpului Didactic, p.34-39, ISBN 2068-7974

CRIȘCIUC, V., „The methods of artistic cognition in teachings music” In: *Review of artistic education*. Center of Intercultural Studies and Researches The Institute of Psychopedagogical Training and Counseling “George Enescu” University of Arts Iași, Romania - Iași, No. 9 – 10, 2015, p. 233-240. ISSN-2069-7554; ISSN –L-2069-7554

CRIȘCIUC, V., „The metodological model of musical knowledge teaching formation at pupils” In: *Review of artistic education*, N 9-10, 2015, Iași, ISBN 2069-7554, , p. 51-57, ISBN –L 2069-7554

CRIȘCIUC, V., „The formation of musical competences: metodological approaches in the process of artistic-aesthetic acquisition” In: *Review of artistic education*, N 11-12, 2016, Iași, p. 221-231, ISBN 2501-238X, ISBN –L 2069-7554

dans des revues du Registre National des revues de profil avec l’indication de la catégorie (C)

CRIȘCIUC, V., „ Tipologia sarcinilor didactice în procesul predării cunoștințelor la lecția de educație muzicală. In: *Revista de cultură, știință și practică educațională Artă și Educație artistică*, Nr.1, Bălți, 2012, p.32-39, ISSN 1857-0445

CRIȘCIUC, V., „Conceptul și practica predării cunoștințelor muzicale în baza experimentului de constatare” In: *Revista de cultură, știință și practică educațională Artă și Educație artistică*, Nr.1 2013, p.42-48, Bălți, ISSN 1857-0445

CRIȘCIUC, V., „Conceptul de predare-formare a cunoștințelor muzicale: evoluția aspectului muzical-pedagogic”, In: *Revista Univers Pedagogic N 2 (38)*, 2013, pag. 60-64, ISSN 1811-5470

CRIȘCIUC, V., „Modelul metodologic de predare-formare a cunoștințelor muzicale la elevii (MMPFCM)”, In: *Revista Univers Pedagogic N 1 (37)*, 2013, , pag. 76-81, ISSN 1811-5470

autres revues de spécialité

CRIȘCIUC, V., „Tehnologia valorificării strategiilor didactice la disciplina educație muzicală” In *Revista științifico metodică Învățătorul modern*, p.72-74, Nr. 4 (20) august 2012, ISSN: 1857 – 2820.

CRIȘCIUC, V., „Principiile metodologice de dobândire a cunoștințelor muzicale la elevii claselor primare”, In *Revista științifico metodică Învățătorul modern*, Nr. 3 (25) iunie 2013, p.6-8, ISSN: 1857 – 2820

articles dans des collections scientifiques

CRIȘCIUC, V., „ Aspecte clasice și moderne în clasificarea cunoștințelor muzicale din perspectiva dezvoltării domeniului muzical pedagogic”, Conferința Științifică Internațională Ediția a VIII-a: *Rolul Euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Exemplu: Euroregiunea Siret-Prut-Nistru, Iași, 07.07.2012*. p. 89-95. ISBN 978-973-702-913-3

CRIȘCIUC, V., „Cunoașterea muzicală și formarea cunoștințelor la disciplina Educație muzicală”, Culegerea Dimensiuni ale educației artistice / *Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education*, vol. IX, Romania-Iași, Editura ARTES, 2013, p. 20-34, ISBN 978-973-8263-19-CRIȘCIUC, V, *Strategii de formare a cunoștințelor muzicale*, Culegerea Simpozionului Internațional: Tolerance – between ideology and practice, 23 mai 2013. p. 123-127, România –Iași, p.211-219, ISBN 978-606-538-108-7

CRIȘCIUC, V., „Classic and modern aspects in the classification of knowledge from a development perspective of music-pedagogical field in „Siret-Prut-Nistru”, În: *Dezvoltarea economica-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, 2013 –Iași, ISBN 978-606-687

CRIȘCIUC, V., „Formarea copilului prin artă în antepreșcolaritate: abordări metodologice” In: *Etic și estetic. Modelare personală prin artă*. Volumul colectiv – II, coord. Marilena Rusu. – Iași: Tehnopress, 2015. p. 186-190. ISBN 978-973-148-205-7

CRIȘCIUC, V., „Formarea competențelor muzicale: abordări metodologice” In: *Dezvoltarea economico-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Conferință șt. Intern., 6 noiembrie 2015, Iași. Institut. de Cercetări Econ. și Sociale „Gh.Zane” al Acad. Române, Filiala Iași. – Iași: Tehnopress, 2015. p.150-159. ISBN 978-606-223-2

CRIȘCIUC, V., „Practice of teaching musical knowledge: based observation” În: *Dezvoltarea economico-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Conferință șt. Intern., 6 noiembrie 2015, Iași. – Iași: Tehnopress, 2015. p.90-99. ISBN 978-606-223-2

CRIȘCIUC, V., „Child’s development through art in ante pre-school age: conceptual approach” În: *Etic și estetic în dezvoltarea personalității*. Volumul colectiv al conferinței internaționale ediția VI-a. Iași: Institutul de cercetări Economice „GH.Zane” 15 mai, 2015, p. 23-29, ISBN 978-973-148-205

CRIȘCIUC, V. Educația artistică a preșcolarilor: unele aspecte conceptuale. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, Materialele Colloquia professorum din 29 septembrie, volumul I, ediția VI-a, dedicată anului profesorului Nicolae Filip, Bălți 2017, ISBN 978-9975-50-50- 202-3, CZU: 082:378.4 (478-21), p.159-166

CRIȘCIUC, V. Praxeology of interdisciplinary compexces: aspects specific to the field of artistic education. În: *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor*

treansfrontaliere, Culegerea Conferinței Internaționale, vol. X, Iași 2017, ISBN 978-973-148-255-2, p.111-117

CRIȘCIUC, V. Valorificarea competențelor muzicale: aspecte metodologice. În: volumul colectiv II *Creativity and Personality*. 2016, Ed.: Ars longa, Iași, p.169-174, ISBN 978-973-148-234-7

CRIȘCIUC, V. Educația artistic-estică integralizată a preșcolarilor: abordări conceptuale. În: volumul colectiv II *Creativity and Personality*. 2016, Editura: Ars longa, Iași, p.179-186, ISBN 978-973-148-234-7

CRIȘCIUC, V. Educația artistică în preșcolaritate: studiu integrat. În: volumul Conferinței științifico-practice internaționale *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*. 2016, Tipografia: Indigou Color, Bălți, p. 184-188, ISBN 978-9974-3145-9-6

CRIȘCIUC, V. Conceptual approaches in the classification of musical knowledge from the perspective of music pedagogy development. În: volumul XXIX dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Editura: Performantica, Iași, 2016, p.72-78, ISBN 9780606-685-468-9

dans des collections des travaux des conférences nationales

CRIȘCIUC, V. Principiul funcțional-dinamic în predarea cunoștințelor la disciplina educație muzicală. În: Culegerea Conferinței Internaționale: *Pledoarie pentru educație – cheia creativității și inovării*, 1-2 noiembrie 2011, Institutul de Științe ale Educației, organizat de Ministerul Educației al Republicii Moldova și Academia de Științe a Moldovei, pag. 402-406, ISBN 978-9875-45-069-9

CRIȘCIUC, V. Strategiile de formare a cunoștințelor la disciplina Educație muzicală. În: Culegerea Conferinței Internaționale *Optimizarea învățământului în contextul societății bazate pe cunoaștere*, 2-3 noiembrie 2012, Chișinău, Institutul de Științe ale Educației, pag. 277-280, ISBN 978-9645-38-069-7

CRIȘCIUC, V. Dezvoltarea copilului prin artă în antepreșcolaritate. În: *Valorile moral-spirituale ale educației: In memoriam Mihail Terentii: Materialele Simpozionului Pedagogic Internațional*, 3-4 aprilie 2015, Chișinău / coord. șt.: Lilia Pogolșa [et al.]; col. red.: Viorica Andrițchi [et al.]. – Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2015 (Departament Editorial Poligrafic ASEM) p. 189-192. ISBN 978-9975-48-069-7

CRIȘCIUC, V. Strategii de formare a competențelor muzicale la elevii. În: *Școala modernă: provocări și oportunități*. Materialele Conf. Șt. Intern., Institutul de Științe ale Educației, 5-7 noiembrie 2015. - Chișinău, 2015 p. 231-239. ISBN 978-9975-48-100-7

CRIȘCIUC, V. Tehnologia valorificării strategiilor didactice la disciplina educația muzicală. În: *Tradiții și valori în formarea profesională a cadrelor didactice în învățământul preșcolar și primar*. Materialele conf. Șt. Intern. consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Facultății ȘEPA. – Bălți, 2015. p.103-108. ISBN 978-9975-1342-45-9

CRIȘCIUC, V. Principii de formare a competențelor muzicale la elevii claselor a doua. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică, culegerea colectivă*. Presa Universitară Bălțeană, 2015, p. 175-179, ISBN 978-9975-50-144-6, CZU: 082.378.(478-21)

CRIȘCIUC, V. Formarea copilului în preșcolaritate. În: *Valorile moral-spirituale ale educației*. Culegerea materialelor simpozionului internațional. Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2015, p. 234-239, ISBN 978-9975-48-069-7

CRIȘCIUC, Viorica. Formarea competențelor specifice domeniului educației muzicale: abordări conceptuale. În: *Competitivitate regională bazată pe cercetare, inovare și transfer tehnologic*, Materialele conferinței naționale cu participare internațională, Universitatea de Stat „Alecru Russo” din Bălți, Bălți: Tipogr. 2016, p. 233-239, ISBN 978-9975-89-029-8, 082:001.891+378(478-21) 11-161.1 S 85

CRIȘCIUC, V. Repere psihopedagogice ale predispozițiilor artistice în preșcolaritate. În: Materialele Simpozionului Pedagogic *Tehnologii didactice moderne*, Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2016, Tipogr. „Cavaioli” – 512 p., p 103-106. ISBN978-9975-48-102-CZU 1.37.0(082)=131.1=111=161.IT 32

matériaux, thèses aux forums scientifiques conférences internationales (à l'étranger)

CRIȘCIUC, Viorica. The Mechanism of Artistic Cognition in Teaching Music. In: *Social-Educational Mediation through Arts*. Comunicare la Conferința științifică Internațională, Iași, UANGE, 19-20 november 2011.

CRIȘCIUC, V. Aspecte clasice și moderne în clasificarea cunoștințelor muzicale din perspectiva dezvoltării domeniului muzical pedagogic. Comunicare la Conferința științifică Internațională Ediția a VIII-a: *Rolul Euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale*. Exemplu: *Euroregiunea Siret-Prut-Nistru*, Iași, 07.07.2012.

CRIȘCIUC, V. Cunoașterea muzicală și formarea cunoștințelor la disciplina Educație muzicală. Comunicare la Conferința științifică *Internațională Comparative reserches and studies in European policies of artistic and intercultural education*. Iași 17-18 november 2012.

CRIȘCIUC, V. Formarea copilului prin artă în antepreșcolaritate: abordări metodologice. Comunicare la Conferința științifică Internațională *Etic și estetic. Modelare personală prin artă*. coord. Marilena Rusu, Iași: 2015.

CRIȘCIUC, V. Formarea competențelor muzicale: abordări metodologice. Comunicare la Conferința științifică Internațională *Dezvoltarea economico-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Conferință șt. Intern., 6 noiembrie 2015, Iași. Institut. de Cercetări

Econ. și Sociale „Gh.Zane” al Acad. Române, Filiala Iași. 2015.

CRÎȘCIUC, V. The concept and practice of teaching musical knowledge: based observation. Comunicare la Conferința științifică Internațională *Dezvoltarea economico-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Conferință șt. Intern., 22 noiembrie 2014.

CRÎȘCIUC, V. Cunoașterea muzicală și formarea cunoștințelor la disciplina Educație muzicală. Comunicare la Conferința științifică Internațională *Dimensiuni ale educației artistice / Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education*, Romania-Iași, 14 octombrie, 2013.

nationales:

CRÎȘCIUC, V. Strategii specifice de formare la elevi a cunoștințelor muzicale în clasa a II-a. Comunicare la Colloquia Professorum: *Tradiție și Inovare în Cercetare științifică*, Ed. a III-a, USB „A. Russo”, 12 octombrie 2012.

CRÎȘCIUC, V. Sesiunea științifică Universitară: *Orientări actuale în cercetarea doctorală*, Universitatea de Stat „A. Russo” din Bălți, 16 decembrie 2011. Comunicare: *Procesul cunoașterii artistice în predarea cunoștințelor la lecția de educație muzicală*.

guides méthodologiques (approuvés par le conseil méthodologique, le conseil de faculté) :

GHID ȘTIINȚIFICO-METODIC. Capitol V. Strategii de predare a cunoștințelor la disciplina educație muzicală. Ediția I, Revista *Învățătorul modern*, 2012, p.56-58. ISBN 978-9975-4268-4-8L

GHID METODOLOGIC pentru studenți. *Strategii de formare la elevi a cunoștințelor muzicale*, Autori M. Tetelea, V. Crișciuc, CZU. 75 (0-23), 2014, 45 pag.

GHID TEORETICO-APLICATIV. *Educația artistică a preșcolarilor*. Lucrarea a fost elaborată în cadrul proiectului de cercetare 15.817.06.23A - *Modelul de integrare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității*, director, Marina Morari, dr. ped., conf. univ., din cadrul direcției strategice 18.06: „Patrimoniul național și dezvoltarea societății”, înscris în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifrul 15.817.06.23A prin Hotărârea Consiliului Suprem nr. 285 din 17 decembrie 2014, 261 p. ISBN 978-9975-51-787-4; ISMN 979-0-3480-0285-9

Capitolul V. CRÎȘCIUC, V. *Educația coregrafică*, p.131-161

Notes de cours/supports de cours (approuvés par le conseil méthodologique, le conseil de faculté) :

CRÎȘCIUC, V. Forme și analize muzicale. Note de curs pentru masteranzi. Tipografia Universității de Stat *Alecu Russo* din Bălți, CZU. 78.01. (075.8), 100 p.

CRÎȘCIUC, V. Curriculum universitar la modulul Teoria și istoria muzicii I: Unități de curs: Introducere în muzicologie, Armonia I, Solfegiu I. Bălți 2016, libruniv.usarb.md

CRÎȘCIUC, V. Curriculum universitar la modulul Teoria și istoria muzicii II: Unități de curs: Teoria și istoria muzicii I, Armonia II, Solfegiu II. Bălți 2016, libruniv.usarb.md

CRÎȘCIUC, V. Curriculumul unități de curs: Istoria muzicii universale. Modulul F.04.0.036 Teoria și istoria muzicii IV / Viorica Crișciuc, Ion Gagim ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - [11] p. : tab. 78(4/9)(073.8) / C86

CRÎȘCIUC, V. Curriculum la modulul Teoria și Istoria muzicii IV : Unități de curs: Istoria muzicii universale. Solfegiu. Armonia / Viorica Crișciuc, Ion Gagim, Vitalie Popovici ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - 15 p. 78(4/9)(073.8) / C86

CRÎȘCIUC, V. Curriculum la modulul Teoria și Istoria muzicii III : Unități de curs: Istoria muzicii universale. Solfegiu. Armonia / Viorica Crișciuc, Ion Gagim, Vitalie Popovici ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - 16 p. : tab. 78(4/9)(073.8) / C86

CRÎȘCIUC, V. Curriculum la modulul Teoria și istoria muzicii II : Unități de curs: Istoria muzicii universale. Solfegiu. Armonia / Viorica Crișciuc, Margarita Tetelea ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - 20 p. : tab., n. muz. 78(4/9)(073.8) / C86

CRÎȘCIUC, V. Curriculumul unității de curs Armonia (Modulul F.04.0.036 Teoria și Istoria muzicii IV) / Viorica Crișciuc ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra de Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - [10] p. : tab., n. muz. 78(073.8) / C86

CRÎȘCIUC, V. Curriculumul unității de curs Solfegiu (Modulul F.04.0.036 Teoria și Istoria muzicii IV). Specialitatea 141.11 Muzică / Viorica Crișciuc ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra de Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - 12 p. : tab., n. muz. 781.6(073.8) / C86

indications méthodiques (pour des travaux pratiques, stages, concernant l'élaboration des mémoires de licence, mastère), approuvés par le conseil méthodologique, le conseil de faculté :

Recomandări de realizare a *tezei de masterat*. V.Crișciuc, M.Tetelea, Aprobat la ședința Catedrei de arte și educație artistică din 18.01.2016 , Procesul verbal nr. 1. p.23, CZU. 78.01 (072.8)

Recomandări de realizare a *tezei de licență*. M.Tetelea V.Crișciuc, Aprobat la ședința Catedrei de arte și educație artistică din 18.01.2016 , Procesul verbal nr. 1.p.28, CZU. 78.01 (072.8)

CRÎȘCIUC, V. Educația artistică a preșcolarilor: unele aspecte conceptuale. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, Materialele Colloquia professorum din 29 septembrie, volumul I,

	ediția VI-a, dedicată anului profesorul Nicolae Filip, Bălți 2017, ISBN 978-9975-50-50- 202-3, CZU: 082:378.4 (478-21), p.159-166 CRIȘCIUC, V. Praxeology of interdisciplinary compeyeces: aspects specific to the field of artistic education. În: <i>Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor treansfrontaliere</i> , Culegerea Conferinței Internaționale, vol. X, Iași 2017, ISBN 978-973-148-255-2, p.111-117
Formări	
07.11.2019	<i>Instruirea responsabililor de formare din cadrul instituțiilor de învățământ și formare continuă din perspectiva Curriculumului, ediția 2018, 2019</i> , organizat de MinisterulEducației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova;
28.06.2019	Program de formare profesională continuă la modulul tematic Implementarea noilor politici educaționale în educația timpurie.
31.05.2019	Nivel național <i>Cursuri de formare continuă</i> la specialitatea Educație incluzivă Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Certificat Seria CRP Nr. 000070130 din 31.05.2019
27.06.2019-28.06.2019	<i>Cursuri de formare continuă</i> la specialitatea Educația Timpurie Institutul de Științe ale Educației, Chișinău Certificat Seria CRP Nr. 256 din 28.06.2019
02.11.2019	<i>Cursuri de formare continuă</i> la specialitatea Instruire artistică Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți,Certificat Seria CRP Nr.000073240 din 02.11.2019
18.02.2019-22.02.2019	Nivel internațional Cursuri de formare organizate de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte <i>George Enescu</i> Iași, tema Managementul educațional artistic în instituțiile școlare. Adeverință Nr. 34/22.03.2-19 din 18.02.2019-22.02.2019
14.01.2019-18.01.2019	Cursuri de formare organizate de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte <i>George Enescu</i> Iași, tema Strategii inovative de predare-învățare-evaluare a disciplinelor artistice la vârstele timpurii și vârsta școlară mică. Adeverință Nr. 24 /22.03.2019 din 14.01.2019-18.01.2019
10.12.2018-14.12.2018	Cursuri de formare organizate de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte <i>George Enescu</i> Iași, tema Aspecte ale mentoratului pentru practica pedagogică a studenților. Adeverință Nr. 218/17.12.2018 din 10.12.2018-14.12.2018
17.10.2019	Intégration des TICE dans l’enseignement des langues étrangères. Travail à partir d’une fable et BYOT, organizat de Solidarité Laïque și Liceul Teoretic Republican „Ion Creangă”;
20.10.15	Organizator al seminarului metodic <i>Usage de TICE en FLE</i> , prin intermediul proiectului „Francophonie et solidarité” realizat în parteneriat cu Liceul Teoretic Republican „Ion Creangă”, Bălți și <i>Alliancefrançaise</i> de Moldova;

INFORMAȚII PERSONALE

Elena GUPALOVA



📍 Republica Moldova, orașul Bălți, strada Alexandru cel Bun 2/37

☎ 0-231-7-26-39 📠 373- 079796631

✉ e-volgina@yandex.ru
elena.gupalova@usarb.md

💬 SKAYP

Sexul feminin | Data nașterii 09/03/1966 | Naționalitatea Rusoaică

LOCUL DE MUNCA PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ POZIȚIA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Conferențiar Universitar la Catedra de Arte și Educație Artistică, Universitatea de Stat «Alec Russo» din Bălți, anii 2005-2021;
Profesor de pian, Școala de muzică «G.Enescu» din Bălți, Colegiul pedagogic „Ion Creangă.”

Membri în Proiectul Instituțional al AMTAP de cercetare Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare 11.817.08.84A).

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Doctor în studiul artelor, obținut în anul 2008, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău.
Domenii de formare:

- Arta muzicală;
- Muzicologia;
- Pedagogia;
- Arta și Educația Artistică;
- Teoria și Metodologia formării competențelor .

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Limba rusă,
română

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare ENGLEZA	Citire ENGLEZA	Participare la conversație ENGLEZA	Discurs oral ENGLEZA	

Specificați limba străină

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Competențe de comunicare ▪ Bune

Competențe dobândite la locul de muncă ▪ O bună cunoaștere a proceselor de formare a competențelor specifice domeniului Artistic.

Competențe informatice ▪ O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ Word.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe

PUBLICAȚII:

ARTICOLE în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei C:

1. GUPALOVA, E. *Детский альбом для фортепиано в творчестве молдавских композиторов*. În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice* № 1 (32) 2018 (în baza materialelor conferinței șt. internaționale). Chișinău: Notograf Prim, 2018, pp. 27-32. ISSN 2343-1408.
2. GUPALOVA, E. *Slujire muzicii: Irina Stolear – trăsături ale portretului creativ*. În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice* № 2 (33) 2018. Chișinău: Notograf Prim, 2018, pp. 14-19. ISSN 2345-1408.

CULEGERI de lucrări ale conferințelor internaționale:

1. GUPALOVA, E. *Lucrările pianistice ale compozitorului V. Rotaru și repertoriul concertistic și pedagogic al Republicii Moldova. În: Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan: Volumul Conferinței științifico-practice internaționale*. USARB, Bălți, 2016. pp. 219-222. ISBN 978-9975-3145-6.
2. GUPALOVA, E. *Piano Creativity of Zlata Tcach in Education Repertoire of Moldova / Фортепианное творчество Златы Ткач в учебном репертуаре Республики Молдова*. În: *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan: Conferința științifico-practică internațională*. Ediția a 2-a. coord. Bularga. Bălți: Tipograf. "Indigon Color", 2018. pp.74-78. ISBN 978-9975-3267-1-1.
3. GUPALOVA, E. *Lucrările pianistice ale compozitorului V. Rotaru și repertoriul concertistic și pedagogic al Republicii Moldova. În: Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan: Volumul Conferinței științifico-practice internaționale*. USARB, Bălți, 2016. pp. 219-222. ISBN 978-9975-3145-6.

CULEGERI de lucrări ale conferințelor naționale / culegeri naționale:

1. GUPALOVA, E. *Особенности трактовки произведений композиторов Республики Молдова в классе педагога Л.Ваверко*. În: *Людьми Ваверко и её ученики: Статьи, документы, воспоминания*. Alcăt. red. șt. T.Berezovicova, AMTAP, Chișinău: Pontos: Tipogr. Print-Car 2017. pp. 255-262. ISBN 978-9975-51-898-7
2. GUPALOVA, E. *Ирина Столяр: жизнь, наполненная творчеством. În: Ирина Столяр. Память сердца: Воспоминания, материалы*. Alcăt. red. E.Mironenco, red. șt. L.Balaban. AMTAP, Chișinău: Pontos: Tipogr. Foxtrot, 2017. pp. 82-96. ISBN 978-9975-89-076-2.
3. GUPALOVA, E. *Formarea repertoriului pianistic autohton în Republica Moldova (a doua jumătate a secolului XX)*. În: *Tradiție și Inovare în cercetarea științifică*, (Ed. a-5: Materialele Colloquia professorum din 1 oct. 2014. red. V.Prîțcan. Bălți: Tipografia USARB, 2015. pp. 170-177. ISBN 978-9975-50-144-6.
4. GUPALOVA, E. *Инновационные стратегии в управлении системой образования в конце XX века: деятельность учебно-методического кабинета при Министерстве культуры Р.Молдова*. În: *Management educațional: Realizări și perspective de dezvoltare* (Ed. II-a.; Materialele Conferinței științifico-practice internaționale din 27.04.2018). Bălți: Tipografia USARB, 2018. ISBN 978-9975-50-225-2. pp. 44-48.

PROIECTE:

2011-2014 Participarea în calitate de cercetător științific titular în cadrul proiectului instituțional al AMTAP de cercetare **Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova** selectat în baza concursului de proiecte Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare 11.817.08.84A). Conducător proiectului: I.Giobanu, Subomlin. dr. prof. univ. :

Membru al Comisiei de Evaluare în cadrul concursurilor internaționale/naționale/universitare:

1. **Președinte** al Comisiei la examenele de absolvire la colegiul muzical-pedagogic din Bălți, specialitățile „Instruire muzicală”, 3 discipline: „Instrumentul de baza”, „Dirijare corală”, „Pedagogia și Metodica educației muzicale” (3, 8 și 9 iunie 2015).
2. **Membru** juriului la concursului zonal al tinerilor interpreți *Tinere talente*, Școala de muzică, Edineț (9 martie 2017)
3. **Președinte** juriului la festivalul-concurs al tinerilor interpreți *Valeriu Țibuleac*, ed. II, Școala de arte N.Sulac, Florești (18 martie 2017)
4. **Președinte** al Comisiei la examenele de bacalaureat în Liceul Teoretic ”Ion Creangă”, cl. Profil Arte (pian) și în colegiul muzical-pedagogic din Bălți (25.05.2018), specialitățile pian.
5. **Membru** comisiei de experți al ANACEC (Consiliului de Conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, ordin din 10 octombrie 2018). Componenta comisiei de experți în Studiul artelor și culturologie: ramura științifică – 65.
6. **Președinte** al Comisiei la examenele de absolvire la, specialitățile „Pian și Instrumente cu corzi” la colegiul muzical-pedagogic din Bălți (28,29,30 mai 2019).
7. **Membru** juriului la concursului-internet internațional «*Music Modern*», ediția III, Odessa, Ucraina, 22-25 noiembrie 2019, 21-24 noiembrie 2020.

Organizare și susținerea a 10 concerte de clasă (2015-2021)

cu genericul: *Muzica poporului meu / Repertoriul muzical autohton din RM:*

- GUPALOV Elena, dr., conf.univ. organizarea și desfășurarea Seminarul metodic zonal „Actualitatea creațiilor compozitorilor autohtoni: specificul și interpretarea”. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM, Cabinetul metodic Republican Școala de muzică „G.Enescu”, Sala de Concert Tema: „Repertoriul autohton în procesul didactic din RM”.

Organizarea (participarea la) activităților extracurriculare cu studenții la nivel de universitate/facultate/municipiu

- Responsabil pentru activitatea de creație (organizarea și participarea) la Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte (2011-până în prezent) din Nordul RM (școlii de muzică și școlii de arte) - promovarea Lecțiilor-concerte și alte manifestări 2015-2020 (Florești, Fălești, Soroca, Rîșcani, Glodeni, Drochia, Sîngerei, Pelenia și etc.).

Lansare de carte:

Organizator și promotor- GUPALOV Elena, dr., conf.univ.

17.05.2017, Colegiu de arte, or. Soroca, Sala de concert

Prezentarea culegerii de note *Cale luminoasă* A. Colțova

- COLȚOVA, A *Cale luminoasă: Светлый путь*. Album de piese p-ru pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E., Colțova A. Chișinău: Pontos, 2017. 44. p. ISBN 978-9975-51-834-5.

Ghiduri metodice/metodologice (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății):

1. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian)* P. I . Ghid metodic: p-ru școlile muzicale din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex.
2. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian)* P. II . Ghid metodic: p-ru cl. super. a liceilor și colegiilor de muzică din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex.
3. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian)* P. III . Ghid metodic: p-ru instit. super. de învățământ artistic din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex.
4. GUPALOVA, E. *Unele recomandări la lucrul asupra miniaturilor pentru pian ale autorilor moldoveni: Gh. Neaga Doina și Tocată: Lucrare metodică*. Alcătuitor E.Gupalova, USARB. Chișinău: Pontos, 2018 (Tipogr. "Print-Caro"). 24 p. 100 ex. ISBN 978-9975-51-956-4.
5. ГУПАЛОВА, Е. *Некоторые рекомендации по работе над фортепианными миниатюрами молдавских авторов: Г. Няга Дойна и Токката: Методическая работа*. Автор-составитель Е. Гупалова, USARB. Chișinău: Pontos, 2018 (Типogr. "Print-Caro"). 24 p. 100 ex. ISBN 978-9975-51-957-1.

6. ГУПАЛОВА, Е. *Изучение «Романтической сюиты» в форме вариаций для фортепиано А.Стырчи в классе профессора Л.Ваверко*: Методическая работа. Автор-составитель Е.Гупалова, USARB. Chişinău: Pontos, 2019 (Tipogr. "Print-Caro"). 32 p. 100 ex.

Alte materiale didactice (culegeri de note):

1. NEGRUȚA, O. *Cântece fără cuvinte* (caietul I). Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chişinău: Pontos, 2014. tir. 100 ex. ISBN 978-9975-51-528-3.
2. ȘCITOVA, L. *Pagini lirice*: Album de piese pentru pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chişinău: Pontos, 2015. tir. 100 ex. ISBN 978-9975-51-646-4.
3. ȘCITOVA, L. *Dezghețul*. Lucrări vocale pentru copii și adolescenți. Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chişinău: Pontos, 2016. 40. p. ISBN 978-9975-51-740-9.
4. CITOVA, L. *Visuri albe*. Romane și cântece pentru voce și pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chişinău: Pontos, 2016. 48. p.. ISBN 978-9975-51-741-6.
5. OLȚOVA, A. *Cale luminoasă*. Album de piese p-ru pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E., Colțova A. Chişinău: Pontos, 2017. 44. p.. ISBN 978-9975-51-834-5.
6. NEGRUȚA, O. *Concert adolescentin* p-ru pian și orchestră. Alc. și red. îngrij. Gupalova E., Bogataia I. Chişinău: Pontos, 2020. ISBN 978-9975-72-443-2.