

Specificații tehnice						
[Acest tabel va fi completat de către ofertant în coloanele 2, 3, 4, 6, 7, iar de către autoritatea contractantă – în coloanele 1, 5.]						
Numărul procedurii de achiziție: ocde-b3wdp1-MD-1750398752731 din 20.06.2025						
Obiectul achiziției: Ecran LED, Sistem de lumină scenă și Sistem de sonorizare în cadrul proiectului ”Uniți prin cultură, aproape de tradiții și valori românești”						
Denumirea bunurilor/serVICIILOR	Denumirea modelului bunului/serviciului	Țara de origine	Producătorul	Specificarea tehnică deplină solicitată de către autoritatea contractantă	Specificarea tehnică deplină propusă de către ofertant	Standarde de referință
1	2	3	4	5	6	7
Boxă Sistem Linearray	Boxa activa Line Array FBT MUSE 210LA	Italia	FBT	Modul activ tip line-array pentru instalații profesionale indoor și outdoor Sistem activ, configurat pentru utilizare în aranjamente verticale modulare Echipat cu difuzoare de 8 sau 10 Amplificare în regim bi-amp minim 500W pentru frecvențele joase și 250W pentru înalte Procesor digital de sunet integrat, cu presetări Intrare și ieșire audio balansată pe XLR reglaj nivel HF, filtru HP și ground lift Carcasă din lemn sau plastic Unghiul de dispersie 10-15°	Modul activ tip line-array pentru instalații profesionale indoor și outdoor Sistem activ, configurat pentru utilizare în aranjamente verticale modulare Echipat cu difuzoare de 8 sau 10 Amplificare în regim bi-amp minim 500W pentru frecvențele joase și 250W pentru înalte Procesor digital de sunet integrat, cu presetări Intrare și ieșire audio balansată pe XLR reglaj nivel HF, filtru HP și ground lift Carcasă din lemn sau plastic Unghiul de dispersie 10-15°	
Boxă sub	Subwoofer activ FBT Muse 118FSA/FSCA	Italia	FBT	Subwoofer activ pentru evenimente live, instalații mobile sau fixe cu opțiuni de suspendare Componentă, difuzor LF de 18 Frecvență de răspuns: 33 Hz – 100 Hz (extins în zona joasă pentru sub-bass profund) Putere continuă (RMS): minim 1000W Putere de vârf (peak): minim 2000W	Subwoofer activ pentru evenimente live, instalații mobile sau fixe cu opțiuni de suspendare Componentă, difuzor LF de 18 Frecvență de răspuns: 33 Hz – 100 Hz (extins în zona joasă pentru sub-bass profund) Putere continuă (RMS): minim 1000W Putere de vârf (peak): minim 2000W	
Mixer Digital	Mixer Digital Allen&Heath SQ5	China	Allen & Heath	Mixer digital cu 16-48 de canale de procesare 96 kHz, pentru concerte live, fadere motorizate, afișaj LCD ieșiri - minim 6-12 mixuristereo LR master stereo efecte stereo interne Ecran tactil de cu navigare rapidă Port SLink pentru conectivitate extinsă cu stagebox-uri și rețele audio externe Interfață audio USB integrată, Funcție de înregistrare directă pe Controale fizice dedicate pentru funcții esențiale	Mixer digital cu 16-48 de canale de procesare 96 kHz, pentru concerte live, fadere motorizate, afișaj LCD ieșiri - minim 6-12 mixuristereo LR master stereo efecte stereo interne Ecran tactil de cu navigare rapidă Port SLink pentru conectivitate extinsă cu stagebox-uri și rețele audio externe Interfață audio USB integrată, Funcție de înregistrare directă pe Controale fizice dedicate pentru funcții esențiale	

Extensie audio digitală	Stage box Allen & Heath DX168	China	Allen & Heath	Minim 4 preamplificatoare microfon/linie, controlabile digital, 4-8 ieșiri XLR balansate pentru sistemele audio profesional Conectivitate prin porturi EtherCon Intrări 16 x XLR microfon/linie, cu control digital de preamplificare	Minim 4 preamplificatoare microfon/linie, controlabile digital, 4-8 ieșiri XLR balansate pentru sistemele audio profesional Conectivitate prin porturi EtherCon Intrări 16 x XLR microfon/linie, cu control digital de preamplificare	
Monitor de scenă	Monitor activ FBT VENTIS 112MA	Italia	FBT	Monitor activ de scenă Putere minim 700W RMS Răspuns în frecvență: 55 Hz – 20 kHz (-6 dB) Componentă de joasă frecvență de 12 Driver de înalte Presiune acustică maximă: 126 dB continuu / 133 dB peak Dispersie constantă de 90° pe orizontală și verticală – intrare XLR	Monitor activ de scenă Putere minim 700W RMS Răspuns în frecvență: 55 Hz – 20 kHz (-6 dB) Componentă de joasă frecvență de 12 Driver de înalte Presiune acustică maximă: 126 dB continuu / 133 dB peak Dispersie constantă de 90° pe orizontală și verticală – intrare XLR	
Microfon Wireless	Sistem Wireless cu Microfon de mana Shure SLXD24E/B58	China	Shure	Microfon profesional wireless portabil digital: 1 microfon cu 1 receptor Distanță de operare până la 100 metri în condiții standard Audio digital de înaltă calitate, pe 24 biți, pentru claritate și transparență excepțională Interval de frecvențe extins, între 20 Hz și 20 kHz până la 120 dB Receptor digital cu sunet clar Frecvențe cuprinse între 400 MHz și 550 MHz Capsulă-Beta58	Microfon profesional wireless portabil digital: 1 microfon cu 1 receptor Distanță de operare până la 100 metri în condiții standard Audio digital de înaltă calitate, pe 24 biți, pentru claritate și transparență excepțională Interval de frecvențe extins, între 20 Hz și 20 kHz până la 120 dB Receptor digital cu sunet clar Frecvențe cuprinse între 400 MHz și 550 MHz Capsulă-Beta58	
Podium-rack	Thon DJ-Live Rack 16U MK II	China	Thon	Podium-rack, 16U loc pentru amplasarea Mixerului digital(receptor microfon, prize de distribuție, procesor video, amplificatoare, procesoare) Flightcase pentru mixer Căptușeală din spumă pentru o protecție suplimentară împotriva vibrațiilor și loviturilor, zăvoare de mărime medie, tip fluture, pentru o închidere sigură și ușor de utilizat Patru mânere rabatabile pentru un transport ușor și comod, Colțuri rotunjite cu bile de oțel pentru protecție și un aspect profesional Canal de 10-15 cm pentru cablu, poziționat în partea din spate pentru o gestionare ușoară a cablurilor și conexiunilor, fără a fi nevoie să deschizi complet flightcase-ul 4 roți cu posibilitate de blocare/stopare	Podium-rack, 16U loc pentru amplasarea Mixerului digital(receptor microfon, prize de distribuție, procesor video, amplificatoare, procesoare) Flightcase pentru mixer Căptușeală din spumă pentru o protecție suplimentară împotriva vibrațiilor și loviturilor, zăvoare de mărime medie, tip fluture, pentru o închidere sigură și ușor de utilizat Patru mânere rabatabile pentru un transport ușor și comod, Colțuri rotunjite cu bile de oțel pentru protecție și un aspect profesional Canal de 10-15 cm pentru cablu, poziționat în partea din spate pentru o gestionare ușoară a cablurilor și conexiunilor, fără a fi nevoie să deschizi complet flightcase-ul 4 roți cu posibilitate de blocare/stopare	
Cablu	Cablu XLR pentru boxe MC5000 - 85m(4*10m,1*25m,1*20m)	Germania	Klotz	Cablu XLR pentru boxe- 85m(4*10m,1*25m,1*20m)	Cablu XLR pentru boxe- 85m(4*10m,1*25m,1*20m)	
Cablu	Cablu alimentare boxe Klotz LY225-120m	Germania	Klotz	Cablu alimentare boxe-120m, cablu XLR/alimentare 220V trasare către mixer, cablu XLR/alimentare pentru monitoare scenă,	Cablu alimentare boxe-120m, cablu XLR/alimentare 220V trasare către mixer, cablu XLR/alimentare pentru monitoare scenă,	

Cablu	TSV CAT5E 8 * 0.51 mm ² 4*2*1/0.51 mm2 alb cupru	China	TSV	Cablu CAT5E-40m	Cablu CAT5E-40m	
-------	---	-------	-----	-----------------	-----------------	--

Semnat: Semnat electronic, Numele, Prenumele: Popusoi Constantin, În calitate de: Director

Ofertantul: “CONS MUSIC” S.R.L. Adresa: Moldova, Or. Orhei , S.Seliste