



CV

Musteață Victor

Septembrie 19, 1963,

str. Studentilor 12/3 ap. 67

Chișinău, Republica Moldova, MD-2045

Tel: 022 32 07 21 – domiciliu

GSM: 069 045 552

e-mail: musteata.art@gmail.com

Formarea:

- 1971-1981** - Școala medie, profesor la artele plastice Ana Găină, Iurie Pînzaru, Bilicenii Vechi, Sîngerei
- 1973-1978** - Școala de Arte Plastice pentru copii, clasa profesorilor Ion Dovganiuc, Gheorghe Neagu, Sîngerei
- 1982-1986** – Facultatea Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat, Ion Creangă, clasa profesorilor Gleb Săndulescu, Petru Severin, Ion Daghi, Chișinău
- 1994-2000** – Stagiere: Școala Superioară de pictură monumentală și Restaurare din cadrul Patriarhiei Române, clasa maieștrilor Cornel Pașcanu, Mircea Chelsoi, Vasile Buzuloi, Grigore Popescu
- 2000** – Autorizat pictor-restaurator de Patriarhia Română

Consacrarea:

- 1989-1994** – Profesor de arte plastice, istoria artelor, desen tehnic, cultura fizică la gimnaziul Ion Vatamanu, din orașul Strășeni, Republica Moldova
- 1993-1994-** Fondat Școala de Arte Plastice pentru copii din orașul Strășeni, Republica Moldova (Secundat de prof. de la Școala-internat Nicolae Focșa)
- 2003** – Titularizat membru al Uniunii Artiștilor Plastice din Republica Moldova
- Fondat Secția de Artă Religioasă în cadrul structurii Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova

Stagiere:

- 1994 – Frescă și restaurare, catedrala "*Pogorîrea Sf. Duh*" din orașul Deda, județul Mureș, România
- 1995 – Frescă, biserica "*Înălțarea Domnului*" din orașul Reghin, județul Tîrgu Mureș, România
- 1995 – Frescă, biserica "*Nașterea Maicii Domnului*" din orașul Vatra Dornei, județul Bistrița, România
- 1996 – Fresca, biserica "*Sf.Nicolae*" din cartierul Socola orașul Iași, România
- 1997-1999 - Frescă, biserica "*Sf.Gheorghe*" și "*Teodora de la Sihla*" (Mitropolia Veche) din orașul Iași, România
- 1999 – Frescă, biserica "*Schimbarea la față*" a Seminarului Teologic Veniamin Costache, mănăstirea Neamț, județul Neamț, România
- 1999 – Frescă pentru autorizare, scena *Rugul lui Moise*, mănăstirea "*Cernica*", județul Ilfov, România

Realizări monumentale:

- 1999-2000 - Frescă Altar, tempera grasă biserica "*Sf.Teodora de la Sihla*"
- 2000- Tempera grasă, biserica "*Sf. Arhanghelii Mihail și Gavriil*" din comuna Horăști, raionul Fălești, Republica Moldova
- 2001- Icoane pe pînză și pe lemn, biserica "*Academiei Teologice*" din orașul Chișinău, Republica Moldova
- 2001- Iconostas, biserica din comuna Ghindești, raionul Florești, Republica Moldova
- 2001-2002 – Icoane pe pînză ulei, biserica "*Sf. Gheorghe*", mănăstirea "*Suruceni*", Republica Moldova
- 2003- Pictura murală și iconostas în tempera franceză *Flash*, iconostas, biserica "*Nașterea Maicii Domnului*", mănăstirea Butuceni, Republica Moldova
- 2004- Pictură murală interior și exterior, iconostas, biserica "*Sf.Dumitru*", mănăstirea Pripiceni-Curchi, Republica Moldova
- 2005- Frescă exterior, biserica "*Sf. Dumitru*", din orașelul Vadul lui Vodă, Republica Moldova
- 2006- Tempera-acril altar biserica "*Sf.Nicolae*", mănăstirea Dobrușa, raionul Șoldănești, Republica Moldova

- 2008- Reconstituire, restaurare, biserica *"Sf. Arhanghelii Mihail și Gavril"* din comuna Grozești, raionul Nisporeni, Republica Moldova
- 2009- Frescă exterior, biserica *"Adormirea Maicii Domnului"*, mănăstirea Călărășăuca, Ocnîța
- 2011- Reconstituire pictură murală, restaurare iconostas, biserica *"Adormirea Maicii Domnului"*, Muzeul Satului, orașul Chișinău
- 2012- Pictura tempera acril, biserica *"Sfînta Treime"* din orașul Congaz, UTA Găgăuzia
- 2013- Pictura tempera-acril, biserica *"Sf. Apostolii Petru și Pavel"* localitatea Bejghioz Ceadâr-Lunga
- 2014- Icoane pe lemn, biserica *"Sf. Treime"* din comuna Fetești, raionul Edineț, Republica Moldova
Restaurare pictură murală ulei, biserica *"Nașterea Maicii Domnului"*, localitatea Cobusca Nouă, raionul Anenii-Noi
- 2015- Reconstituire pictura tempera-grasă, la biserica *"Nașterea Maicii Domnului"* din cadrul Muzeului Satului, orașul Chișinău
- 2016- Pictura murală în tempera-grasă și iconostas, biserica *"Sfinții Kiril și Metodie"* din localitatea Coșernița, raionul Vadul lui Vodă
- 2017- Pictura murală în tempera-grasă, iconostas ulei, în interiorul bisericii *"Sfînta Treime"*, mănăstirea Pripiceni-Curchi, raionul Rezina
- 2018- Pictură murală tempera-acril, biserica *"Sfînta Parascheva"*, localitatea Rujet, județul Vrancea
- 2019- Pictură murală frescă exterior, iconostas și icoane biserica *"Sf. Trei Ierarhi"*, orașul Chișinău
Pictură tempera-acril, altar, biserica *"Sfînta Parascheva"*, orașul Soroca, Republica Moldova

Expoziții de grup

- 2003- Titularizarea 2003, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși UAP, Chișinău

Concursuri de artă

- 2008- Locul I la Concursul Național pentru lucrările de restaurare a bisericilor *"Adormirea Maicii Domnului"* și *"Sf. Gheorghe"* pentru Complexul monastic Căpriană

Lucrării în colecții private

Federația Rusă, Italia, Republica Moldova, România, Ucraina

Alte activități culturale- a educat discipoli

Efros Sorin, pictor autorizat de Patriarhia Română

Ciobanu Tatiana, icoane

Crăciun Anton, pictură murală, icoane

Dumitrașcu Sergiu, pictură murală, icoane

Istrati Oleg, icoane

Mercic Ion, pictură murală, icoane

Marcu Mircea, icoane

Nihaev Victor, icoane

Spoitoru Dumitru, restaurare iconostase, icoane

Zabica Dragoș, pictură murală, restaurare icoane

Scutaru Vadim, pictură murală, icoane

Victor Filimon, pictură murală, icoane

Salopa Olga, pictură murală, icoane

Galușcă Gheorghe, pictură murală, icoane și restaurare

Mircea Marin, pictură murală, icoane

Igor Anghel, pictură murală

Alte activități:

1986- Secretarul comisiei pentru problemele minorilor la Comitetul executiv a orașului Strășeni, Republica Moldova

1992- Participant la războiul pentru Independența Republicii Moldova

2007-pînă în prezent- Membrul Consiliului Național pentru Monumente For Public, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării

Note

Victor Musteață, și-a pornit afirmarea în viața artistică în urma unei școliri formidabile, parcurgând toate treptele instituțiilor de resort din Republica Moldova și desăvârșită la Școala Superioară de Pictură Monumentală și Restaurare din cadrul Patriarhiei Române. Vine cu abilități și concepții eșafodate pe toposul cultural românesc bimilenar. Vine din Bilicenii Vechi, Sângerei, să regenereze și să se reafirme cu marca individualității sale, valorile picturii monumentale moldovenești, în contextul, când tocmai aceste tradiții, în urma dictaturii ateiste, fuseseră anihilate și puse la pământ. Vine din Bilicenii Vechi, și parcă dorind să tragă învățăminte din coliziile ce l-au afectat profund în deceniile trecute pe plasticianul Nicolae Gumalic (originar Bilicenii Vechi), a învederat o ținută civică cu respect pentru cetate și codul deontologic.

Picturile monumentale și icoanele realizate într-o mulțime de localități, inclusiv la Iași, Neamț, Căpriană, Dobrușa, poartă pecetea personală impregnată pe rigoriile post-bizantine, azi reclamate de comanditari.

Este nu numai un pictor ce beneficiază de prestigiu, totodată, s-a afirmat distinct drept organizator abil, care a fondat Secția de Artă Religioasă în cadrul structurii Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova. Adică, simțul perspectival pentru viitorul culturii noastre îl marchează.

Tudor Braga, critic